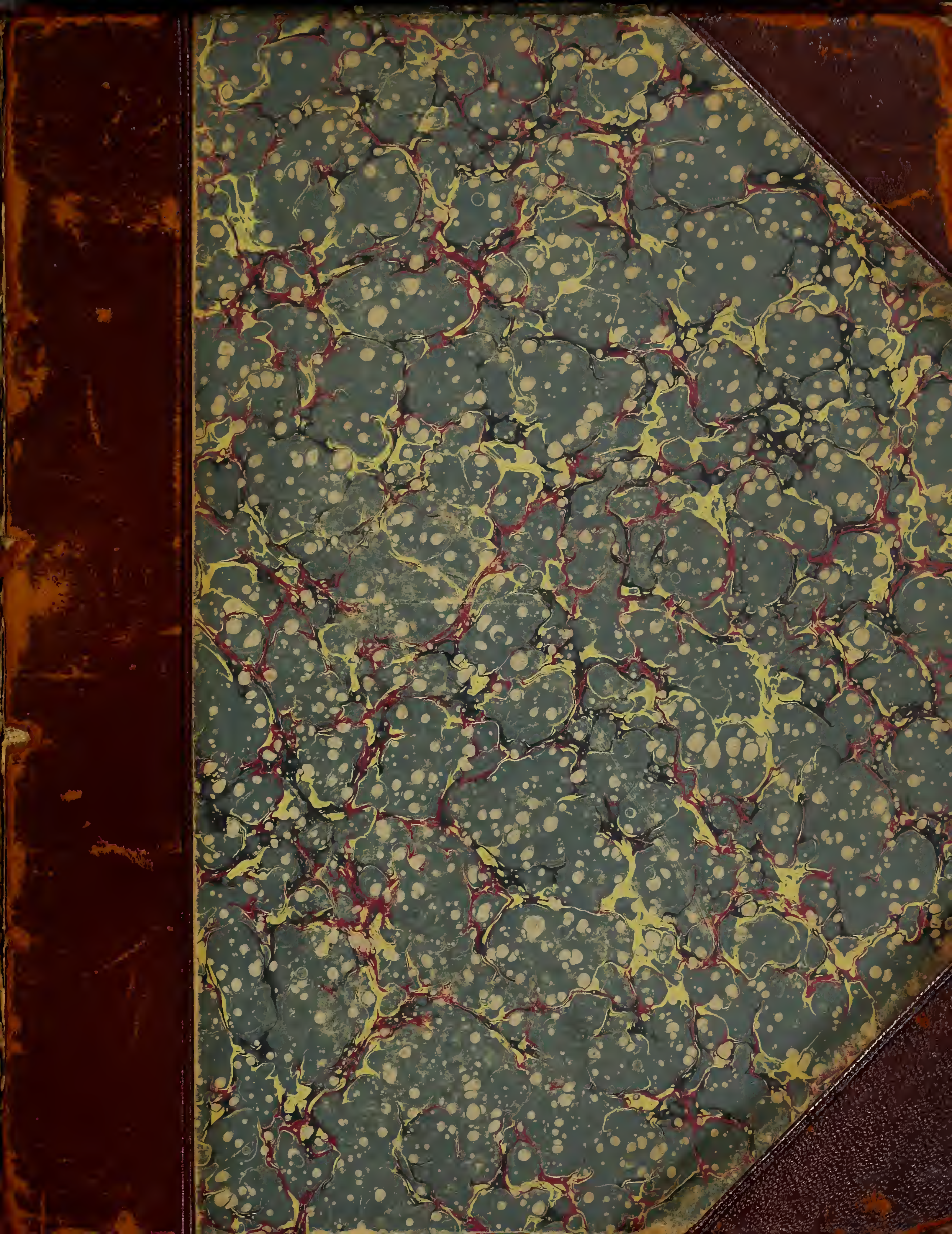
Historic, Archive Document

Do not assume content reflects current scientific knowledge, policies, or practices.

SHOUT
SHARE
IT



LIBRARY
OF THE
U. S. Department of Agriculture.
Class 80
8-159 B62
V.35

INV. 60

Blumen-Zeitung.

Gegründet von

Friedrich Häßler.

Redigirt von

Julius Sckell,

Großherzogl. Sächſ. Gartenconducteur.

Fünfunddreißigſter Jahrgang.
1862.

Weißenſee, in Thüringen.

Druck und Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

MAY 3 1899

64470

Inhalts-Verzeichniß.

Abhandlungen, Berichte, Pflanzen-Namen ꝛc.

Abobra viridiflora. 157.
Acanthonema strigosum. 384.
Agave americana, ein Mittel gegen Brandwunden. 88.
An Gartenbau- und landwirthſchaftliche Vereine. 71.
ectochilus, Goodyera und verwandten Geſchlechter. 41.
Anguria Warscewiczii. 128.
Ankunft neuer Pflanzen aus Venezuela. 168.
Anlage eines Akklimatiſations-Gartens in Brüſſel. 264.
Anlegung und Unterhaltung guter Raſenplätze. 293.
[illegible]a marantoidea. 311.
Antirrhinum zur Bekleidung von Mauern. 288.
Anwendung des Lehms bei der Cultur der Topfpflanzen. 345.
Anzucht blühender Gruppenpflanzen. 252.
Araucaria Rulei. 64.
Aristolochia. 206.
— arborea, 343.
— Gibbertii 407.
Asplenium obtusilobum. 56.
Aster, Dipp's Victoria-. 365.
Aufbewahrung der Weintrauben und ähnlicher Früchte. 183.
ſtellung in Deſſau. 272.
in Wien. 200.
Azalea indica Mad. Verschaffelt. 64.
— occidentalis. 86.
— Treiben derſelben. 45.
Baumſchule auf dem Erzgebirge. 175.
Baumwolle. 213.
Baumwollenbau-Verſuch in Algier. 168.
Begonia prismatocarpa. 136.
Bellis perennis, ihre Heilkraft. 224.
Bemerkungen über das Eintopfen der Pflanzen, welche den Sommer über im Freiland ſtanden. 339.
Berberidopsis corallina. 392.
Bericht über die Obſtausſtellung zu Weimar. 353.
Berühmte alte Bäume. 39.
Beſtimmungen aus dem Gartenrecht. 153.
Bewahrung des Kaffeearo[illegible]
Blattpflanzen 123. 181.
Blätter als Dung. 302.
Blick in Hookers neueſtes Farrnwerk. 105. 124. 221.
Blumen, die, und die Mode. 388
Blumenzeitung, neue, in ihrem erſten Anfang. 393.
Bluten der Hainbuche. 104.
Blüthen zu ungewöhnlicher Zeit an einem Apfelbaum. 336.
Blühenentwickelung, ungewöhnliche, bei Sträuchern. 368.
Blühenpflanzen für Einzelſtand im Raſen. 120.
Bolbophyllum pavimentatum. 311.
Boskoop und ſeine Baumſchulen. 289.
Bot. Garten zu Glasnewin. 128.
Bull's neue und ſeltene Pflanzen. 329.
Calliopsis cardaminifolia hybrida. 263.
Callirhoë verticillata. 140.
Camellia Souvenir d'Emile Defresne. 63.
Ganna rotundifolia. 351.
Cassia floribunda, ihre Verwendung. 124.
Centrodenia grandifolia. 103.
Ceropegia Gardneri. 136.
Cinchona succirubra. 317.
Clerodendron Thomsonae. 167.
Clusia Brongniartiana. 304.
Coelogyne Parishii. 304.
Coleus Verschaffeltii. 399.
Cornus mascula. 223.
Crambe cordifolia. 198.
Crataegus pinnatifida. 207.
Cyrtanthus sanguineus. 86.
Dammara australis. 263.
Decorationspflanzen. 409.
Digitalis und Delphinium, Deegen'ſche Formen. 305.
Dimorphotheca pluvialis β Pongei. 8.
Düngen der Coniferen. 20.
Eiche, große. 119.
Einfluß des Lichtes und der Temperatur auf dir Pflanzen. 313.
Einführung neuer Rohſtoffe. 31.
Einſenken der Topfpflanzen. 341.
Engerlinge. 271.
Epacris multiflora. 86.
Erdbeeren, neues Verfahren bei Cultur derſelben. 377.
Erdbeere la Constante. 352.
Erdbeeren und Spargelſorten zum Treiben. 104.
Erdbeeren mit gefüllten Blumen. 216.
Erdbeerpflanzen zum Treiben. 112.
Erdbeerzucht Nordamerika's. 80.
Erſcheinungen aus dem vegetativen Leben der Pflanzenwelt. 257.
Färbung der Nadelhölzer. 92.
Färben, künſtliches von Blumen. 348.
Feinde, neue der Blattläuſe. 279.
Festuca heterophylla. 168.
Form lebender Zäune. 141.
Fruchtbäume mit gefüllten Blumen. 174.
Fruchtbildung, ungewöhnliche, bei Kirſchen. 136.
Fuchſien, große Exemplare. 96.
Fuchſien, Verbenen, Petunien als Schlingpflanzen verwendet. 191.
Fucus-Arten, ihre Anwendung. 230.
Gartennelken, Topfcultur derſelben. 13.
Gartenverhältniſſe in Rußland. 159.
Gärten, die Königl., in und bei Stuttgart. 1.
Gärtner, der, wie er ſein ſoll. 413.
Gärtnerei in London. 333.
Gehölz-Stecklinge. 84.
Gemüſebau, der, ſeine Abſchätzung und ſeine Gebrechen. 114.
Gemüſegärten, militäriſche. 184.
Georgine, neue Art ſie zu ziehen. 118.
Georginen zur Bepflanzung kleiner Hügel. 295.
Giftpflanzen der Fidſchi-Inſeln. 108.
Gloxinien, deren Cultur für Dilettanten. 137.
Gloxinia als Culturpflanze. 112.
Grammilis candiformis. 311.
Gurken, empfehlenswerthe. 261.
Gynerium argenteum elegans. 159.
Habrothamnus-Arten. 165.
Haemanthus-Arten. 319.
— cinnabarinus. 167.
Härte ſubarktiſcher Pflanzen. 54.
Handbaum, Blühen deſſelben. 312.
Hedysarum gyrans, Cultur und Vermehrung. 385.
Helicoma metallica. 167.
Heliotropium peruvianum. 372.
Hibiscus ferox. 247.
Holz, das leichteſte. 176.
Humea elegans. 119.
Impatiens Jerdoniae. 142.
Jochroma grandiflorum. 127.
Ipomoea alatipes. 311.
Ischarium Pironi. 304.
Ixora, die Gattung. 6.
Kohlſamenzucht. 126.
Kohlſorten, große neue. 110.
Kokospalme, ihre Cultur 92.
Kultur, beſondere, der Neuholländiſchen Pflanzen. 198.
Kultur einiger Blüthenſträucher des Kalthauſes. 33.
Kulturnotizen. 109.
Land, bebautes. 312.
Lantana, ihre Kultur und Verwendung. 35.
Laube, die, des Hausgartens. 145.
Leontice Leontopetalum. 183.
Leptosiphon androsaceus, neue Varietäten. 208.
Lilium auratum. 400.
— cordifolium. 367.
— superbum. 7.
Lignum foetidum. 200.
Limatodes rosea. 167.
Livistona australis in Blüthe. 39.
Lobelia grandiflora superba. 56.
Lüftung der Gewächshäuſer. 387.
Lygeum Spartum. 380.
Melilotus leucantha. 176.
Mittel gegen Blattläuſe. 200.
Moos, deſſen Anwendung bei der Pflanzenkultur. 57.
Nachrichten über die Familie der Orchideen. 224.
Nebennutzungen aus der Obſtbaumzucht. 164.
Nelken, Treiben derſelben. 214.
— Vermehrung. 120.
Nepentheen. 308.
Neuheiten auf der Frühjahrs-Ausſtellung des Vereines zur Beförderung des Gartenbaues in Berlin. 143.
Neuheiten der Gartenbaugeſellſchaft zu Frauendorf. 24
Nolana lanceolata. 304
Notizen über die Weltumſegelung der Novara. 280.
Nymphäen und Nelumbien des Berſig'ſchen Gartens zu Moabit bei Berlin. 357.
Obſtbäume zu bewäſſern. 176.

Orangen, Treiben derſelben. 285.
Ourisia coccinea. 344.
Oxalis-Arten. 30.
Palmen zur Ausſchmückung des Gartens. 182.
Palmöl und Shea-Butter. 95.
Panax sessiliflorum. 384.
Parfümerien aus den Produkten des Pflanzenreiches. 61.
Paulownia imperialis in Blüthe. 263.
Pelargonium, Kultur der großblumigen. 151.
Pelargonium zonale Mr. Pollock. 382.
Petunia. 38.
Pflanzenausſtellung in England. 245.
Pflanzenausſtellung in Karlsruhe. 177.
Pflanzenausſtellung zu Ulm. 325.
Pflanzen aus China und Japan. 301.
Pflanzen mit bunten Blättern. 374.
Pflanzenwanderung. 247.
Philadelphus hirsutus. 343.
Pimelea-Arten. 22.
Pleasure ground, das engliſche Wort und ſeine Stellvertreter im Deutſchen. 133.
Polygonatum roseum. 94.
Polygonum Sieboldii. 190.
Portulaca grandiflora caryophilloides. 103.
Preisausſchreibung der Gartenbaugeſellſchaft zu Paris. 271.
Pritchardia pacifica. 368.
Progromm zur Frühjahrs-Ausſtellung des Gartenbauvereins zu Deſſau. 405.
Programm zur Obſtausſtellung zu Wien. 269.
Programm zur Ausſtellung in Köthen. 411.
Programm zur Pflanzen-Ausſtellung in Wien. 238.
Puya grandiflora. 103.
— Warscewiczii. 86
Pyramidenbäume, deren Nutzen im Garten und Park. 81.
Pyrus malus. 117.
Rankpflanzen in Verbindung mit Blattgewächſen. 286.
Reiſen in Japan. 224
Reseda odorata, ihre Kultur in Töpfen. 383.
Rhodanthe Manglesii maculata. 76.
— — sanguinea. 76.
Rhododendron und andere Ericeen, ihre Anzucht aus Samen. 255.
Rhododendron arboresm limbatum. 167.
— Dalhousiae hybridum. 303.
— Neige et Cerise. 63.
Rhus varielobata. 344.
Rosa hybr. remont. Eugène Appert. 94.
— pimpinellifolia mit gefüllten Blumen. 284.
Saccolabium miniatum. 304.
Salat, Perpignaner Dauerkopf. 127.
Sarracenia, Dionaea und Cephalotus, ihre Kultur. 197.
— purpurea, ein Mittel gegen Blattern. 312.
Seidenraupe, neue. 152.
Seidenzucht in Oberitalien. 352.
Silene, die Gattung. 205.
Smith's neue Formen der chineſiſchen Primeln. 347.
Solanum anthropophagorum. 350.
Stadtpark zu Wien. 288.
Tacca integrifolia. 15.
Tacsonia, die Gattung. 320.
— Volxemii. 94.
Tabernaemontana coronaria. 5.
Tamarix, die in den Gärten befindlichen. 233.
Tetrapanax papyrifera. 336.
Thee, der Japans. 184.
Todea superba. 71.
Treiben einiger ſchön blühender Zierſträucher. 265
Treibgärtnerei, die zu Zwickau. 129.
Tropaeolum Crystal Palace Gem. 208.
Tussilago Farfora marginata. 8.
Tydaea ocellata elegantissima. 208.
Uebt bei Kreuzung der fremde Pollenſchlauch, bei Veredelung das Edelreis einen Einfluß auch auf die Mutterpflanze aus? 370.
Ungeziefer 199.
Verbenenkultur im Topf. 260.
Veredelung der Coniferen. 143.
Vergiftung durch Samen des Cytisus Laburnum. 344.
Verhandlungen des Vereines zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten. 87.
Verhandlungen des Frankfurter Garten- und Feldbauvereins. 152.
Verkitten der Gewächshaus- und Miſtbeetfenſter. 30.
Vermehrungs-Notizen. 231. 280. 416.
Vertilgung des Mooſes auf Wieſen. 350.
— der ſchwarzen Fliege. 100.
Wallichia Oranii. 50. 63.
Ward'ſche Käſten und Zimmerglashäuſer. 241.
Warum erfrieren tropiſche Pflanzen, ſubarktiſche nicht? 297.
Waſſerpflanzen, ihre Kultur in Töpfen. 236
Weigelia, neue Varietäten 77.
Werth einiger Gartengrundſtücke in Gent. 240.
Windhalm zum Strohflechten. 312.
Wintergärten. 361.
Wistaria frutescens Backhousiana. 113.
Yamswurzeln. 120.
Zahl der Nutzpflanzen. 352.
Ziergräſer und ihre Verwendung. 69.
Zizania aquatica. 97.
Zoologiſcher Garten in Hamburg. 128.
— — in München. 176.
Zostera marina. 351.
Zygopetalum crinitum und maxillare. [illegible]

Perſonal-Notizen.

Biedenfeld, Frhr. v., Tod deſſelben. 37
Blume, Tod deſſ. 56.
De Vrieſe, Tod deſſ. 64.
Schomburgk (R.) Reiſen. 336.
Skalnik, Tod deſſ. 264.
Tweedie, Tod. deſſ. 248.
Vilmorin, Vater, Tod deſſ. 128.

Literatur.

v. Biedenfeld, Spalierzucht der Pfirſichbä me. 152.
Darwin, neueſte Werke. 24.
Filly, Ernährungsverhältniſſe der Pflan welt. 160.
Fiſcher, 10 Gebote der Obſtbaumzucht. 1
Förſter, Taſchenkalender für den Blume garten. 336.
Frauendorfer Blätter. 408.
Gartenflora. 16. 408.
v. Gemünden, Camellien-Kultur und schreibung. 152.
v. Gemünden, Vermehrung der Blumen durch Stecklinge. 152.
Koch, Gartenkalender. 408.
Naumann, Georginenkultur. [illegible]
Petſch, Anleitung zur Gemüſetreiberei. [illegible]
Rhein, die Levkoyenzucht. 16.
Sachſe, Bienenzüchter. 152.
Wredow's Gartenfreund. 88.

Katalogsbeilagen und Ankün gungen.

Geitner, Blumenzwiebelkatalog. 192.
Geitner, Katalog. 16. 40.
Lehmann's Wittwe, Katalog. 72.
Möhring, Katalog. 24.

Nr. 1.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 4. Januar 1862.

Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler.

XXXV. Jahrgang.

Die Königlichen Gärten in und bei Stuttgart*).

Im vergangenen Frühjahr hielt ich mich einige Zeit in Stuttgart auf, um die Einrichtungen der dortigen königlichen Gärten näher kennen zu lernen; da ich noch wenig über dieſelben in Zeitſchriften geleſen habe, ſo verſäume ich nicht, Fachgenoſſen und Gartenfreunde mit ihnen bekannt zu machen. Um eine beſſere Reihenfolge einhalten zu können, will ich dieſelben, ſo wie ich ſie beſuchte, anführen.

1. Die Königliche Orangerie, Gemüſetreiberei und Obſtbaumzucht in Stuttgart.

Wenn man vom Königl. Schloß aus den öffentlichen Anlagen folgt, kommt man, ſich links wendend, zur Orangerie und den Treibereien.

Die Orangerie, welche aus 122 großen und vielen kleinen Bäumen beſteht, hat im Allgemeinen ein kräftiges, geſundes Ausſehen, obwohl es auch hier nicht an kränklich ausſehenden Bäumen fehlt. Wo wäre überhaupt in Deutſchland oder im Auslande eine Orangerie zu finden, in der man nicht auch kränkliche und ſchlechte Bäume findet. Ich will etwas ſpeciell auf die Behandlung eingehen, welche man in Stuttgart den Bäumen angedeihen läßt.

Die Erdmiſchung, welche ſo weſentlich zu dem guten Gedeihen aller Pflanzen beiträgt, muß auch, wie ſelbſt verſtändlich, bei den Orangen eine beſonders günſtige ſein. Die Erdmiſchung, welche dort angewendet wurde, beſtand aus folgenden Theilen: ein Theil guter Miſtbeeterde, ein Theil Composterde, ein Theil ſchwerer Raſenerde und zwei Theile Sand. Im Winter, zur Zeit der Ruhe, werden die Orangen ſehr mäßig begoſſen, welches jedoch mit der zunehmenden warmen Witterung geſteigert werden muß.

Herr Hofgärtner Godry, ein an praktiſchen Erfahrungen in Bezug auf die Kultur der Orangen ſehr reich begabter Mann, unter deſſen Leitung die Orangerie ſteht, iſt beſonders für ein öfteres Beſchneiden der Orangen. In wie weit dieſes Verfahren zu empfehlen iſt, muß vor der Hand dahin geſtellt bleiben. Bei kränklichen, friſch verpflanzten Bäumen bin auch ich für ein ſtarkes Kürzen der Zweige. Früchte und Blüthen werden nur den kräftigſten Bäumen gelaſſen. Die Ausſchmückung des Orangenhauſes iſt in decorativer Beziehung etwas mangelhaft, ebenſo iſt auch die Bauart des Hauſes nicht zu empfehlen. Das Haus iſt 350 Fuß lang, 32 Fuß breit und 30 bis 32 Fuß hoch. Aus den angegebenen Zahlen kann man erſehen, daß die Größe des Hauſes eine bedeutende iſt.

An den Fenſtern entlang ſind Stellagen für verſchiedene kraut- und ſtrauchartige Pflanzen, als: Fuchſien, **Pelargonium**, Verbenen, **Laurus tinus**, Cypreſſen ꝛc., angebracht, welche dann im Sommer zur äußeren Decoration des Gartens verwendet werden. Ebenſo iſt die vordere Reihe der Orangenbäume mit Pflanzen decorirt, um das Unſchöne der etwas ſchwerfällig gearbeiteten Kübel zu verdecken und dem Hauſe ein gefälligeres Anſehen zu geben. Außerdem werden die leeren Zwiſchenräume zur Aufbewahrung der Gemüſe benutzt. Erdbeerpflanzen, Himbeeren, kurz alle Arten von zu treibenden Gemüſen und Fruchtſträuchern finden hier ſo lange einen Platz, bis ſie zur Treiberei verwendet werden.

Vor dem Orangenhaus mit der Fenſterfronte nach Süden liegen die zur Gemüſetreiberei beſtimmten Gewächshäuſer und Treibkäſten.

Das erſte Haus, welches ich betrat, wurde zur Treiberei von frühen Bohnen und Himbeeren benutzt.

Das Treiben der Bohnen in Töpfen erfordert einige Aufmerkſamkeit, beſonders hüte man dieſelben vor zu großer Feuchtigkeit, durch welche gar zu leicht die Stammfäule herbeigeführt wird, wodurch eine ganze Ausſaat ſehr raſch zu Grunde gerichtet wird. Die Art und Weiſe, wie man die Bohnen in Stuttgart behandelt, iſt folgende: In den erſten Tagen des Januar beginnt man mit dem Ausſäen, ſowohl für Topfcultur als auch für die Frühbeete. Man nimmt fünf Zoll im Durchmeſſer haltende Töpfe, füllt ſie 2½ Zoll hoch mit Erde an, legt fünf bis ſieben Stück Bohnen in jedem Topf, entweder rund in einen Kreis, oder wenn fünf, eine in die Mitte, die vier andern rundherum. Von Zeit zu Zeit füllt man den noch leeren Raum im Topfe mit Erde aus, ſo daß, wenn die Bohnen 4 Zoll über den Topfrand hinausragen, die Erde ſoweit nachgefüllt ſein muß, daß ſie nur noch einen Finger breit vom Rande des Topfes entfernt iſt. Sind die Pflanzen 2—3 Zoll hoch, ſo verſäume man nicht, ihnen die Keimlappen zu nehmen.

---

*) Mitgetheilt von Herrn A. Skell.

Mitte Februar ſtanden die Bohnen in Blüthe und hatten auch ſchon kleine Früchte angeſetzt; im Monat April wurden die erſten geerntet.

Die Einrichtung des Hauſes für Bohnentreiberei iſt ſehr einfach. Hauptſache iſt, daß die Pflanzen dem Lichte ſo nahe als möglich zu ſtehen kommen. Jedes niedrige Haus mit ſchräg liegenden Fenſtern iſt hierzu verwendbar.

Bei dem Treiben der Himbeeren verfuhr man auf folgende Weiſe: Im Herbſt nimmt man gute tragbare Pflanzen aus den Baumſchulen oder den Himbeeranpflanzungen, ſetzt ſie in kräftige Lehmerde, in ſechs bis ſieben Zoll haltende Töpfe ein. So lange keine Fröſte eintreten, läßt man ſie im Freien ſtehen, bringt ſie aber bei zunehmender Kälte in die Orangerie, wo ſie ſo lange ſtehen bleiben, bis ſie zur Treiberei gebraucht werden. Man ſchneidet die Himbeeren auf drei, ſeltener auf vier Augen zurück. In den letzten Tagen des Decembers oder den erſten des Januars bringt man die Himbeeren in die zum Treiben beſtimmten Räumlichkeiten. Nachſtehende Sorten ſind für Fruchttreiberei am geeignetſten, doch glaube ich zugleich, daß jede nur einigermaßen reich tragende Sorte ebenſo gut dazu paſſend iſt: Die gewöhnliche gelbe Himbeere, **Fastolff, Framboise de Chili.** Sehr oft und mit Erfolg wird auch in vielen Gärten die gewöhnliche rothe Himbeere getrieben.

Ein zweites Haus, dicht neben dem vorigen liegend, iſt für die Treiberei von Erdbeeren und Bohnen beſtimmt. Die Behandlung und das Treiben der erſteren dürfte wohl allgemein bekannt ſein, auch in Stuttgart bemerkte ich keine weſentliche Abweichung bei Kultur derſelben. Folgende Sorten wurden zum Treiben benutzt und haben ſich als ſehr empfehlenswerth bewieſen: **Queen Victoria, Prince Albert, Mammouth, Imperial of Kent, Triomphe d'Orleans.**

Ein drittes Haus, ebenfalls zum Treiben von Erdbeeren und zur Anzucht junger Gemüſe benutzt, war nach altengliſcher Bauart, aus Eiſen conſtruirt. Die Heizung befindet ſich in einem Gewölbe unter dem Hauſe. Dieſe Bauart iſt durchaus unpraktiſch und deshalb nicht zu empfehlen, weil eine zu große Menge Heizmaterial hierbei erfordert wird.

Ein viertes Gewächshaus, mehr im hintern Theil des Gartens liegend, wird zur Anzucht von jungen Gemüſen und zum Treiben von Hyacinthen, Tulpen, Crocus ꝛc. verwendet, welche zur Ausſchmückung des Orangenhauſes beſtimmt ſind. An die Häuſer ſchließt ſich die große Menge Miſtbeete an, welche zu verſchiedenſten Zwecken benutzt werden. An Gemüſen wurden die hier näher erwähnten getrieben:

Spargel wird in großer Menge getrieben. Das Treiben deſſelben iſt nicht ſchwierig. Im Herbſt werden die Spargelſtöcke in die Beete gepflanzt, während der ſtärkſten Kälte mit Laub bedeckt und im Frühjahr nur leicht angetrieben. Zu dieſem Zweck braucht man nur einen 1 Fuß tiefen, 1½ Fuß breiten Graben um den Kaſten auszuſtechen, denſelben mit friſchem Pferdedünger anzufüllen und das Ganze zu einem ſtarken Umſchlag zu erhöhen. Sobald der Dünger ſich erhitzt und die Wärme den Kaſten durchdringt, wird der Spargel anfangen, ſeine Pfeifen zu entwickeln. Holländer und Ulmer wurden mir als die zum Treiben am beſten geeigneten Spargelſorten empfohlen. Salat wurde in großer Menge gezogen, desgleichen auch Erbſen.

Fünf bis ſieben Stück Erbſen werden in einen Topf gelegt und ſo lange im Gewächshaus gelaſſen, bis ſie die Höhe von drei bis vier Zoll erreicht haben; in dieſer Größe verpflanzt man ſie in die Treibbeete.

Eine große Menge von Artiſchoken wurden für die Königliche Küche gezogen. Da die Artiſchoke nicht oder nur ſelten im erſten Jahre ſo ſtark wird, um vollkommene Köpfe hervorzubringen, ſo iſt es nothwendig, die Pflanzen zu überwintern. In kälteren Gegenden, z. B. in Thüringen und dem nördlichen Deutſchland, nimmt man die Artiſchoken meiſtentheils aus der Erde, ſchlägt die Pflanzen den Winter über im Keller oder unter den Stellagen des kalten Gewächshauſes ein und pflanzt ſie dann im Frühjahr wieder in das freie Land. Im nördlichen Deutſchland verwendet man ſie meiſt nur als Blattzierpflanze, im Süden jedoch mehrfach für den Küchenbedarf. Um ſie im Winter gegen allzu ſtrenge Kälte zu ſchützen, wird über jede einzelne Pflanze ein hölzerner Kaſten, welcher oben mit einem Deckel zum Oeffnen verſehen iſt, gedeckt. Bei ſehr ſtarker Kälte umgiebt man dieſe Käſten überdies noch mit einem Laubumſchlag. Im Frühjahr, wenn die Tage ſchön, die Nächte aber noch kühl ſind, werden jene Deckel am Tage abgenommen, Abends aber wieder aufgelegt.

Da mein Aufenthalt in Stuttgart nicht bis zum Sommer dauerte, ſo hatte ich keine Gelegenheit, den Stand der Gemüſe im freien Lande zu beobachten. Den vorjährigen Gemüſen nach zu urtheilen, müſſen ſie beſonders ſchön und kräftig geſtanden haben. Die Gemüſereviere ſind meiſt mit Erdbeeren verſchiedenſter Arten eingefaßt. Auf den Rabatten, welche die einzelnen Quartiere umgeben, ſtehen Zwergobſtbäume, Birnen und Aepfel. Folgende Sorten ſchienen mir, da ich Früchte zu koſten Gelegenheit hatte, beſonders empfehlenswerth:

a. Birnen: **Beurré d'Esperance, Belle Angevine, Bergamotte de Parthenay, Clou Morceau, Doyenné d'Alençon, Doyenné de Commis, Doyenné d'hiver, Colmar van Mons, Triomphe de Jodoigne, poire de tonques, Soldat laboureur, Royal d'hiver, poire fortunée, Merveille d'hiver, hilarde Grise.**

b. Aepfel: **Double Reinette franche, Belle Josephine, Calville blanc, pigeon de Jerusalem, Reinette grosse d'Angleterre, Pomme Ménagère Belle, Dubois, Drapd'or, Apis rose.**

An der hintern Seite des Gartens zieht ſich eine Mauer entlang, welche denſelben von der vorüberführenden Straße trennt, an dieſer ſind Pfirſichſpaliere angelegt. Die Bäume, obwohl noch jung, waren doch ſchon kräftig und beſonders ſchön gezogen. Alle Formen, wie ſie in Frankreich gebräuchlich, ſind dort vertreten, **Formation en carré, Formation oblique, Palmette** double ꝛc.

Der Verſicherung des Herrn Hofgärtner Godry nach, iſt der jährliche Ertrag an Früchten und Gemüſen ein ziemlich bedeutender. Die geſchützte Lage, guter Boden und umſichtige Leitung tragen viel zum guten Ertrag der Gartenerzeugniſſe bei.

(Fortſetzung folgt.)

Kultur einiger Blüthenſträucher des Warmhauſes.

Tabernaemontana coronaria W.

Apocyneae.

Ein prächtiger Blüthenſtrauch des Warmhauſes, den ich bis jetzt nur im Garten des Sir John Cathcart zu Coopershill bei Windſor in größter Vollkommenheit geſehen habe. Auf dem Feſtlande iſt ſie zwar auch ziemlich verbreitet, doch habe ich ſie noch nie in ſo vollkommener Kultur angetroffen.

Ihre Blätter ſind elliptiſch-länglich, am Grunde ſpitz, vorn ſtumpf langgeſpitzt, lederartig, drei bis vier Zoll lang, zehn bis funfzehn Linien breit; Blumenſtiel gepaart, vier- bis ſechsblumig; Blumen weiß, ziemlich groß und wohlriechend. Variirt auch mit ſchönen gefüllten Blumen. Es iſt eine ſehr zu empfehlende Pflanze, welche, obgleich nicht mehr neu, doch ſtets immer von Neuem und vorzüglich zur Zeit der Blüthe die Aufmerkſamkeit des Beſchauers auf ſich ziehen wird. Bekannt ſind von dieſer Gattung ungefähr 15 Spezies, welche aber wohl nicht alle in Kultur ſein werden.

Ihre Vermehrung durch Stecklinge iſt nicht ſchwierig, man wählt hierzu die noch weichen Nebentriebe, ſteckt ſie in ſandige Haideerde im ſehr feuchtwarmen Käſten des Vermehrungshauſes, verpflanzt die angewurzelten bald in kleine Töpfe, welche man für die erſte Zeit noch am nämlichen Standort läßt. Später können die Pflanzen in ein ebenfalls feuchtwarmes Gewächshaus übergeſiedelt werden, wo ſie möglichſt nahe unter das Glas geſtellt werden müſſen. Stehen die Pflanzen dem Licht zu fern, ſo werden ſie leicht ſehr hoch, werden ſpillerig und verlieren ihren ſchönen gedrungenen Habitus. Nur in der Jugend iſt es vortheilhaft, durch Schneiden oder Auskneipen ihre Geſtalt gedrungener zu machen, ſpäter muß man die Triebe ſchießen laſſen, da ſich meiſt an den Haupttrieben die Blumen entwickeln. Die prächtig weißen Blumen erfüllen den ganzen Umkreis mit ihrem ausgezeichneten Wohlgeruch, der für manche Geruchsnerven faſt zu ſtark werden möchte. Schöner noch, als die einfach blühende Spezies, iſt die gefüllte Varietät, ſie hat übrigens ſonſt ganz dieſelben Eigenſchaften, als erſtere. Die Erdart, welche den **Tabernaemontana's** am beſten zuſagt, beſteht aus zwei Theilen Haideerde, einem Theil reiner kräftiger Lauberde, welche entſprechend mit Lehm und weißem Sand untermiſcht werden. Ein guter Abzug von Steinen, auf welche man außerdem noch grobe Haideerdeſtücken legt, bekommt ihnen ſehr wohl. Kann man ihnen noch den Genuß eines Warmbeetes zur Zeit ihrer Vegetation zukommen laſſen, ſo wird es um ſo vortheilhafter für ſie ſein, da ſich hierbei ihr Wurzelvermögen ſehr vermehrt und ihr Holz auch dadurch die gehörige Reife erhält, welches weſentlich ihrer Blühbarkeit förderlich iſt. Die Atmoſphäre des Hauſes muß ſtets feucht erhalten werden, ſie werden ſonſt leicht von ſchwarzer Fliege und rother Spinne angegriffen, die man dann nur durch fleißiges Abwaſchen entfernen kann. Befolgt man übrigens die hier angegebenen Regeln, ſieht man auf große Reinlichkeit in allen Theilen des Hauſes, giebt zur rechten Zeit Licht und Schatten, ſo werden ſich nur höchſt ſelten jene ungebetenen Gäſte einſtellen, die ſtets dem freudigen Wachtsthum der Pflanzen Eintrag zu bringen nicht verſäumen. Eine Kulturpflanze, welche mit Ungeziefer belaſtet iſt, iſt nie eine gute Kulturpflanze, meiner Meinung nach iſt dies immer ein Zeichen von Krankheit der Pflanze oder von Nachläſſigkeit des Kultivators. Beides zu vermeiden iſt eben Sache deſſelben.

Die Gattung Ixora.

Rubiaceae.

Edle Pflanzen des Warmhauſes, welche nur bei ſehr aufmerkſamer Beobachtung eine große Vollkommenheit erreichen, ohne welche ſie natürlich nicht das ſind, was ſie zu werden im Stande ſind. Auch bei ihnen müſſen wir jene ſorgſame Sauberkeit anempfehlen und ich möchte faſt behaupten, daß ſie dieſelbe noch mehr bedürften, als die vorhergehende Gattung.

Man vermehrt ſie durch Stecklinge, welche man ebenfalls in den feuchtwarmen Kaſten des Vermehrungshauſes ſteckt. In reiner Haideerde, mit vielem Sand untermiſcht, wachſen ſie am beſten an. Nachdem die Pflanzen hinreichend bewurzelt ſind, verpflanzt man ſie in kleine Töpfe in die gleiche Erde, der man für den Anfang einen geringen Zuſatz von Lehm zugiebt. Je nachdem die Pflanzen nun größer werden, ihre Bewurzelung alſo eine ſtärkere iſt, vermehrt man auch dieſen Lehmzuſatz, der ſich ſpäter bis auf ein Viertel der ganzen Erdmaſſe belaufen kann. Die Erde erhält ſich hierbei gleichmäßiger feucht; da die Haideerde ohne Zuſatz von Lehm immer die übele Eigenſchaft des zu raſchen Austrocknens hat, ſo wirkt daſſelbe gar zu oft nachtheilig auf die Pflanzen ein. Der Lehm muß ſtets in trocknem Zuſtand und immer ſehr fein der Erde beigemiſcht werden, weil ſich im entgegengeſetzten Falle Lehmklumpen bilden, die oft einen zu großen Grad von Feuchtigkeit beſitzen oder auch zu trocken und deshalb zu feſt werden, wodurch ſie dem Wachsthum der Pflanzen durchaus nicht förderlich ſind.

Ganz nach dem Wachsthum der Pflanzen richtet ſich deren Verſetzen in andere Gefäße und Erde. Es kann vorkommen, daß man Exemplare zwei-, aber auch dreimal verpflanzen muß. Das Erſtere finde im Februar ſtatt, die Pflanzen werden bei dieſer Verrichtung zugleich etwas eingeſchnitten, um ſie buſchig zu ziehen. Kann man es haben, ſie nach dem Verpflanzen einige Zeit in ein warmes Lohbeet zu ſtellen, ſo wird ihnen dieſes nur förderlich ſein. Im Frühjahr, wenn warme Käſten angelegt werden, können ſie auch dahinein geſtellt werden, ſie befinden ſich dort, von feuchter Luft umgeben, ziemlich wohl. Dann kann man ſie im Juni noch einmal umſetzen, und wenn es eben nöthig ſein ſollte, nochmals vor Beginn des Herbſtes. Ihre wundervollen Blumen entwickeln ſie nicht zu ganz beſtimmter Zeit, meiſtens wohl aber gegen das Frühjahr hin. In den Katalogen ſind die **Ixora** noch mit guten Preiſen notirt, die empfehlenswertheſten ſind: **Ixora acuminata, affinis, aurantiaca, citriodora, coccinea (Bandhuca), coccinea major, floribunda, odorata** und **salicifolia**. Noch einmal erlaube ich mir darauf zurück zu kommen, daß feuchte Luft und eine faſt penible Reinlichkeit nebſt der oben erwähnten Erdmiſchung die Haupterforderniſſe zu ihrem kräftigen Gedeihen ſind. Hin und wieder ein Hornſpähnedungguß, aber vorſichtig angewendet, giebt ihrem Laube ein ſaftiges Grün.

Ueber einige neuere Pflanzen.

Lilium superbum L.

Es iſt nicht blos in unſerer Zeit, ſondern auch früher die Liebhaberei zur ſchönen Pflanzenwelt der Mode unterworfen geweſen. Mit der Ausbeutung neu durchforſchter Ländergebiete und der Einführung der ſchönſten Zierpflanzen derſelben wurden immer auch wieder ſo manche der früher als ſchön und ausgezeichnet cultivirten Pflanzen aus unſern Gärten mehr oder weniger verdrängt.

Zu den wahrhaft ſchönen Pflanzen, die früher in unſern Gärten in zahlreichen Arten vertreten waren, gehören unter andern die wirklich ſchönen Zwiebelgewächſe des ſüdlichen Afrika's und Nordamerika's und anderer Ländergebiete des gemäßigten oder gemäßigt warmen Klima's. Mit Ausnahme der oſtaſiatiſchen Arten ſind dieſe ſchönen Pflanzen in unſern Gärten ſelten geworden und nur das große Gartenetabliſſement van Houtte's in Gent iſt als einer der Gärten zu zu nennen, wo dieſe Zwiebelgewächſe immer noch mit der gleichen Liebe gepflegt werden. Von dieſem Garten gehen dann auch ſtets von Zeit zu Zeit Repräſentanten dieſer Pflanzengruppe in die andern Gärten Europa's über, wo ſie aber neben der Maſſe anderer Pflanzen bald wieder in Vergeſſenheit gerathen. Wir erinnern in dieſer Beziehung an die reizenden Sparaxis, Ixien, Tritonien ꝛc. Afrika's und wollen heute ſpeciell eine Lilie Nordamerika's beſprechen, die ſchon im Jahre 1738 von Peter Collinſon aus Penſylvanien in die Gärten Europa's eingeführt ward. Obgleich dies eine durchaus harte Pflanze iſt, die ſelbſt den Winter Petersburgs ohne Schutz im freien Lande überdauert und zur Zeit, wenn der Garten von Blumen ſchon ziemlich entblößt iſt, nämlich im September, gleichzeitig oder noch ſpäter, als **Gentiana asclepiadea** ihre ſchönen, in einen endſtändigen pyramidalen Blüthenſtand geſtellten Blumen öffnet, ſo iſt ſie dennoch jetzt in den meiſten Gärten Europa's ganz unbekannt.

Die gut cultivirte Pflanze bildet einen Stengel von 5 bis 6 Fuß Höhe, der auf der Spitze 12 bis 15 Blumen trägt. Die wilde Pflanze oder in Kultur nicht gehörig gepflegte Exemplare tragen auf niedrigerem Stengel aber nur 2 bis 4 Blumen, Blätter linien-lanzettlich, drei- und fünfnervig, die älteren zerſtreut ſtehend, die oberen in Quirlen. Die Blumen nicken, Blumenblätter lanzettlich, zurückgebogen oder ſelbſt zurückgerollt, gelblich, nach den Spitzen zu ziegelroth und vom Grunde bis faſt zur Mitte auf der innern Seite mit ſtarken ſchwarzen Punkten ſchön gezeichnet. Verwandt dem **Lilium canadense** und **L. carolinianum**, zwei nicht weniger zur Kultur zu empfehlende Arten. Der Petersburger Garten erhielt dieſe ſchöne Pflanze unter dem falſchen Namen von **L. canadense rubrum**. Bei **Lilium canadense** ſind die Blätter breiter, ſtehen alle in Quirlen und ſind auf der Rückſeite behaart und die Blumenblätter ſind weniger ſtark zurückgerollt. Gedeiht am beſten in einer nahrhaften lehmigen Raſenerde, die mit etwas Torf oder Haideerde untermiſcht ſein kann. Verlangt einen bis 1½ Fuß tiefen Grund und ſollten die Zwiebeln ¼ bis ½ Fuß unter die Oberfläche des Bodens gepflanzt werden.

Dimorphotheca pluvialis Moench.
var. Pongei.

Dieſe als **Calendula hybrida Pongei** in den Katalogen der Handelsgärtnereien aufgeführte annuelle Pflanze vom Vorgebirge der guten Hoffnung zeigt die Neigung zur Füllung. Außer den Strahlenblumen, welche, wie bei der gewöhnlichen weißen Ringelblume, bandförmig, innen weiß, außen bleifarben; geben auch die äußern Reihen der Scheibenblume in allerdings viel kürzere, kleinere ähnliche Bandblumen aus und nur die innerſten Blumen der Scheibe ſind regelmäßige, röhrige, gelbliche Blumen. Eine Abart, die, wenn ſie noch vervollkommnet wird, d. h. wenn eine conſtant und gefüllt bleibende Race erzogen werden kann, von Intereſſe für unſere Blumengärten iſt. Anzucht gleich den härtern annuellen Pflanzen. Schön zu Bordüren und kann zu ſolchen gleich in's freie Land ausgeſäet werden.

Tussilago Farfara B. β. marginata.

Eine ſehr ſchöne Abart eines unſerer gemeinſten Unkräuter, deſſen Blätter anfangs mit einem breiten, goldgelben, zuweilen roth ſchillernden Rande umgeben ſind. Später wird dieſer breite Rand noch heller und die Blätter ſelbſt, die bis gegen den Herbſt hin einen Durchmeſſer von ½ bis 1 Fuß erreichen, beſitzen allerdings einen bedeutenden decorativen Werth. Leider gehört aber dieſe Pflanze zur Zahl jener, die ihre unterirdiſchen Stengel auf weite Entfernungen hin wegſendet, und von der jedes im Boden bleibende Stengelglied von Neuem treibt. Zwiſchen Parthien anderer Perennien, zu Felſenparthien ꝛc., iſt dieſe Pflanze deshalb trotz aller Schönheit weniger zu empfehlen; denn ihre Stolonen arbeiten ſich ſelbſt durch den magerſten und ſteinigſten Boden hindurch. Dahingegen iſt ſie für Bepflanzung trockener ſteriler Uferränder und Felſenparthien und überhaupt überall da, wo deren Ausbreitung nichts ſchaden kann, als ſchöne Decorationspflanze ſehr zu empfehlen. Wir ſahen dieſe Pflanze letztes Jahr in den Gärten der Herren Heddewig und Dahler, konnten ſolche aber erſt jetzt, nachdem ſie ihre Blumen im erſten Frühjahre entwickelt, richtig beſtimmen. Ihre Blüthenköpfe gleichen ganz denen der gewöhnlichen Art, nur beſitzen die Blättchen der Blüthenhülle des einzeln auf der Spitze des Blüthenſchafts ſtehenden Blüthenkopfes eine in's Röthliche ſpielende Farbe.

(E. R. Gartenfl.)

Druck der G. F. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 2.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 11. Januar 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Die Königlichen Gärten in und bei Stuttgart.

(Fortſetzung.)

2. Der Blumengarten, frühere botaniſche Garten.

Der Orangerie und der Gemüſetreiberei gegenüber, nur durch die Parkanlagen getrennt, liegt der Blumengarten, häufiger mit dem Namen botaniſcher Garten bezeichnet, obwohl er durchaus nicht dieſe Bezeichnung beanſpruchen kann. In früherer Zeit, ehe die Wilhelma bei Cannſtadt gebaut wurde, waren die Gewächshäuſer und Pflanzenſammlungen dieſes Gartens bedeutend, ſeitdem aber jenes Schloß entſtanden, iſt der größte Theil der Pflanzen an jenen feenhaften Ort gebracht worden. Die noch vorhandenen Gewächshäuſer ſind in ſchlechtem Zuſtand, weniger aber die darin befindlichen Pflanzen.

Hauptbeſtimmung dieſes Revieres iſt, Pflanzen und Blumen zur Decoration des Königlichen Schloſſes zu Stuttgart heranzuziehen. Ferner liegt dem Leiter dieſer Abtheilung noch die Beaufſichtigung der Parkanlagen und des neuentſtandenen Schloßplatzes ob.

Vor dem einen Gewächshaus, welches mit ziemlich geſundausſehenden Neuholländer-Pflanzen beſetzt iſt, befindet ſich ein hübſches Blumenſtück. Im Sommer, wenn alle Beete mit Florblumen bepflanzt ſind, ſoll es ſehr ſchön und effektvoll ausſehen.

Ein größeres warmes Gewächshaus enthält einige hübſche Palmen: **Latania borbonica, Caryata urens, Rhaphis flabelliformis etc.**, zwar in nicht großen, aber doch geſunden Exemplaren, welche oft, und beſonders die **Latania borbonica**, zur Decoration der Zimmer des königlichen Schloſſes verwendet werden.

In den kleineren Häuſern, welche zwiſchen dem kalten und warmen Hauſe liegen, befinden ſich Camellien, Azaleen, einige Coniferen, **Veronica's**, beſonders die neuern Arten, und viele andere für Decoration im Freien ſich eignende Pflanzen. **Viola semperflorens**, Hyacinthen, Tulpen, **Dicentra spectabilis**, Maiblumen ꝛc. wurden in großen Maſſen getrieben.

3. Die Parkanlagen zwiſchen dem königlichen Schloß zu Stuttgart und dem Landhaus Roſenſtein bei Cannſtadt.

In dem Thale, welches ſich von Stuttgart bis Cannſtadt in einer Länge von $^3/_4$ Stunden erſtreckt, fand ich ſehr hübſche Anlagen und Promenaden. Unmittelbar vor dem Schloß werden im Sommer die Orangenbäume aufgeſtellt. Am Ende dieſer Aufſtellung befindet ſich ein Waſſerſtück, deſſen Umgebung durch ſteinerne Figuren und Orangenbäume ausgeſchmückt iſt. Eine Menge Geflügel belebt die Waſſerfläche. Rechts und links führen Wege für Wagen und Reiter um den Teich herum, ſie ſchließen ſich unmittelbar an die Allee nach Cannſtadt an. Von dieſem Waſſer an bis zu dem Eingang des Roſenſteines führt eine Allee, zur Hälfte aus Linden, zur Hälfte aus Platanen beſtehend. Die untere Hälfte der Allee, welche mit einem runden Platz, auf dem die Statue der Flora ſteht, ſchließt, beſteht aus vier Baumreihen. Die Mitte, welche bedeutend breit iſt, iſt für die Fußgänger beſtimmt, zu deren Bequemlichkeit von Zeit zu Zeit ſteinerne und eiſerne Bänke aufgeſtellt ſind; die Seiten ſind für Wagen und Reiter beſtimmt. Im Frühjahr beim Erwachen der Natur iſt es eine herrliche Promenade. Zu beiden Seiten dieſer Alleen ziehen ſich die anmuthigen Anlagen entlang. Einige Bewegung im Terrain würde das Schöne derſelben noch um Vieles erhöhen. Einige kleinere und größere Waſſerpartien, mit Schwimmvögeln belebt, unterbrechen dann und wann die Scenerie. Beim Durchwandern der Anlage kommt man an verſchiedenen Statuen vorüber, von denen ich nur als beſonders ſchön die Flora und die beiden Roßbändiger anführe. Da, wo die beiden Letztern ſtehen, beginnt die Platanen-Allee. Sie beſteht nur aus zwei Reihen; rechts und links laufen Promenadenwege mit derſelben. Auf beiden Seiten befinden ſich engliſche Anlagen, ſie erſtrecken ſich bis nach dem Städtchen Berg und bieten jedenfalls mehr Abwechſelung in der Scenerie, indem dem Auge hier eine freiere Ausſicht auf die Umgebung geſtattet iſt. Links ſieht man hübſche Landhäuſer, an deren Fuß die Eiſenbahn vorüberführt; rechts ſind hohe Berge, mit Wein bepflanzt; in der Ferne ſieht man die ſchöne Kronprinzliche Villa und den in rein gothiſchem Styl ausgeführten Thurm der Kirche in Berg, welche alle zur Verſchönerung des Bildes weſentlich beitragen. Zu beſtimmten Stunden des Tages und vorzüglich Sonntags, wenn alle Geſchäfte ruhen, ſind dieſe Anlagen ungemein belebt. Spatziergänger, Wagen und Reiter beleben die Alleen, überall herrſcht frohes Treiben.

4. Das Landhaus Roſenſtein nebſt Park.

Die Anlagen um das Landhaus Roſenſtein ſind ziemlich ausgedehnt. Das Landhaus ſelbſt liegt auf dem höchſten Punkte des dort ziemlich bewegten Terrains. Ganz einfach in ſeinen architektoniſchen Formen, macht es dennoch auf den Beſchauer einen recht guten Eindruck. Die innern Räumlichkeiten ſind mit vielen koſtbaren Gemälden und Statuen geſchmückt. Der Beſuch dieſes königlichen Landſitzes iſt allen Fremden zu empfehlen. Rund um die äußere Seite ſind Statuen, Nachahmungen koſtbarer Werke, auf Poſtamenten aufgeſtellt. Aus allen Anordnungen leuchtet der feine Geſchmack des Königs heraus, welcher nicht nur ein großer Liebhaber und Beſchützer der Gartenkunſt, ſondern auch der Architektur und der ſchönen Künſte überhaupt iſt. Vor dem Landhauſe ſind Blumenpartien und Waſſerkünſte in dem Raſen ausgelegt, geſchmackvoll angelegte Pflanzungen umgeben es von allen Seiten. Reizend und für den fremden Beſucher beſonders anziehend ſind die prächtigen Fernſichten, welche man auf Cannſtadt, den Neckar, in das Thal deſſelben ſowohl auf-, als abwärts genießt. Ganz in der Ferne, in der Nähe des Dorfes Türkheim, tritt der rothe Berg mit dem Mauſoleum der verſtorbenen Königin von Würtemberg romantiſch hervor Ueberhaupt geben die abgerundeten Hügelreihen, dicht mit Laubholz auf den Gipfeln und mit Wein an der Südſeite bewachſen, dem landſchaftlichen Bilde einen ganz beſondern Charakter. Der im engliſchen Styl angelegte Park erſtreckt ſich öſtlich in einem Umkreis von vielleicht ³/₄ Stunden.

5. Die Wilhelma.

Um Eintritt in die Gewächshäuſer, den Garten und die Baulichkeiten des Schloſſes zu erlangen, bedarf es einer beſondern Erlaubnißkarte des königlichen Hofmarſchallamtes. Leichter erhält man die Erlaubniß, in den Garten und die Gewächshäuſer einzutreten, als in die Räumlichkeiten des Schloſſes.

Dreiſt darf man die Anlage dieſes Gartens und deſſen Gewächshäuſer den erſten derartigen Anlagen Deutſchlands anreihen.

Kommt man vom Roſenſtein herab, ſo liegt die Wilhelma in einem kleinen Thalkeſſel, welcher ſich nach dem Neckar zu ſenkt und an ſeiner öſtlichen Seite aufwärts ſteigt.

Die Gewächshäuſer, welche miteinander in Verbindung ſtehen, kommen folgendermaßen aufeinander. Das erſte Gewächshaus, welches der Beſucher betritt, iſt ein Warmhaus. Die Pflanzen ſind zu beiden Seiten des Weges aufgeſtellt, ſo daß ſich derſelbe in der Mitte in ſchönen Schlangenlinien hindurchwindet. Von ſeltenen Palmen bemerkte ich nichts Auffälliges; nur eine große Menge von **Latania borbonica**, von denen ein ganzer Transport aus dem Vaterlande, durch die Vermittlung Sr. Hoheit des Herzogs Bernhard von Weimar, vor mehreren Jahren angekommen war. **Caryata urens** und **Cuminghii**, Chamädoreen in vielen Species, **Areca rubra**, **Sabal Adansonii**, **umbraculifera** und eine Menge andere Arten zierten das Haus. An den Pfeilern und Sparren ziehen ſich Schlingpflanzen entlang, deren herabhängende Zweige weſentlich zur Verſchönerung der Ausſchmückung beitragen. Die Seiten des Weges waren mit Steinen eingefaßt, in deren Spalten und Ritzen die Selaginellen freudig wucherten. Die Pflanzen und überhaupt das ganze Arrangement würde noch einen beſſern Eindruck hervorgebracht haben, wenn nicht gerade ein großer Theil derſelben durch Rauch und ſtarkes Heizen gelitten hätte. So waren z. B. die darin befindlichen Farrnkräuter, die Selaginellien ausgenommen, nicht im beſten Zuſtand, es fehlte ihnen die Friſche des Grüns, welches man ſonſt bei derartigen Pflanzen findet.

Dieſes Warmhaus verlaſſend, gelangt man in das Waſſerpflanzenhaus. Es iſt mehrere Fuß höher, als das vorhergehende, viereckig und mehr ſalonartig erbaut. Im Sommer werden die **Victoria regia**, **Nelumbium** und viele **Nymphaea**-Arten, beſonders die aus dem botaniſchen Garten zu Berlin ſtammenden rothen und blauen Varietäten cultivirt. Im Winter hingegen wird es zum Antreiben verſchiedener Pflanzen benutzt, welche zur Ausſchmückung der kalten Häuſer dienen ſollen, z. B. Azaleen, **Rhododendron etc.** Für die Kultur der **Victoria** ſoll dieſes Haus nicht ganz praktiſch erbaut ſein, indem die obern Dachfenſter zu weit von der Pflanze entfernt ſind. Licht und Sonne können demnach nicht den gehörigen Einfluß auf die Vegetation derſelben hervorbringen.

Unmittelbar daran, nur durch eine Glaswand getrennt, befindet ſich das Ericenhaus. War man in dem erſtern Haus nicht ſo ganz befriedigt, ſo wird man hier um ſo freudiger überraſcht. Der Reichthum an Blumen und die ſchöne, mannigfaltige Färbung derſelben kann wohl kaum hinlänglich beſchrieben werden. Man muß mit eignen Augen ein ſolches Haus, einen ſolchen Blüthenreichthum geſehen haben, um ſich von ſolcher Pracht einen richtigen Begriff machen zu können. Die Pflanzen ſtehen nicht, wie in vielen andern Gärten, auf Stellagen, ſondern die Erde iſt zu beiden Seiten des Weges teraſſenförmig erhöht. Die Terraſſen folgen genau den Windungen des Weges, ſind an ihrer vordern Seite mit Steinen eingefaßt und oben darauf ſtehen die Pflanzen. Die meiſten Exemplare waren vortrefflich cultivirt und entwickelten eine Unmaſſe von Blumen. Alle ſchönen Arten hier anzuführen, würde zu viel Raum erfordern, es folgen deshalb nur die bemerkenswertheſten: **Erica gracilis autumnalis**, **hyemalis**, **mirabilis**, **triumphans**, **Vilmoreana**, **mammosa**, **major** und **pallida**, **Lambertiana etc.**

An das Ericenhaus ſchließt ſich der Wintergarten an. Die vorher genannten Häuſer beſitzen ungefähr eine mittlere Höhe von 15 bis 18 Fuß und ſind nach dem Syſtem der gewöhnlichen Erdhäuſer, mit Doppeldach conſtruirt. An den Seiten ſind aufrecht ſtehende Fenſter, ſo daß das Licht von allen Seiten Zutritt hat.

Der Wintergarten ſpringt auf den Seiten ſowohl, wie auch in der Höhe um ein Bedeutendes hervor. Er bildet ein regelmäßiges Viereck; ſeine Träger und Sparren ſind von Eiſen, die Fenſter und ein Theil der Fenſterſäulen aber von Holz. Die obern Dachfenſter bilden kleine ſattelförmige Dächer. Die Conſtruction des Hauſes und der Stand der Pflanzen darin laſſen nichts zu wünſchen übrig. Künſtlich angelegte Erhöhungen, ſchön arrangirte Pflanzengruppen, von Selaginellen gebildete Raſenflächen, bieten die Hauptmomente in dem Arrangement dieſes Hauſes. Ein Baſſin mit verſchiedenen Waſſerkünſten, von Farrnkräutern und ähnlichen Pflanzen umwuchert, unterbricht ganz angenehm dieſe Selaginellen-Raſenfläche. In dieſem Raſen, der aus verſchiedenen Arten dieſer Gattung gebildet iſt, ſind einzelne Standpflanzen aufgeſtellt, welche ſich theils durch gute Cultur, theils durch Schönheit der Blumen oder Auffälligkeit des Blattes auszeichnen.

(Fortſetzung folgt.)

Die Topfcultur der Gartennelke.

(Dianthus Caryophyllus).

Seit einer Reihe von Jahren iſt die Liebhaberei für dieſe ſchöne Florblume faſt gänzlich geſchwunden und erſt in neueſter Zeit fängt man hier und da wieder an, ſie mit einer gewiſſen Vorliebe zu cultiviren. In den zwanziger, dreißiger und ſelbſt noch zu Anfang der vierziger Jahre war es gar nichts Ungewöhnliches, bei Nelkenliebhabern Stellagen mit Hunderten von Töpfen dieſer ſchönen Florblume in den verſchiedenſten Farbenzeichnungen zu finden. Holländer und Deutſche ſtellten Syſteme auf, nach welchem ſie ihre Nelken claſſificirten, und die ſich auf den Bau der Blumenblätter, ob ganzrandig oder geſägt, ob die Farbenzeichnungen randartig, panachirt oder bandartig geſtreift, ob die Farben dabei ſich rein abgränzten oder harmoniſch ineinander übergingen ꝛc., gründen.

Die Topfcultur der Nelken verlangt, im Grunde genommen, nicht mehr Aufmerkſamkeit, als die ſo mancher andern zweijährigen Florblume, die wir in den Töpfen überwintern, um im nächſten Jahre unſere Blumenparquets damit zu ſchmücken; und die Inſtandhaltung einer vollſtändigen Sammlung macht inſofern Schwierigkeiten, als man die einzelnen Varietäten nicht aus ihren Samen vermehren und ergänzen kann, ſondern ſie nur durch Abſenken ihrer Seitentriebe, die in demſelben Jahre nicht zur Blüthe gelangen, fortpflanzen kann. Die Nelke gedeiht am beſten in einer Miſchung von zwei Theilen guter mürber Raſenerde, zwei Theilen Laub- und einem Theile guter Miſtbeeterde. Zu fetter Boden erzeugt monſtröſe Blumen, die Kelche platzen gern an den Seiten auf, und wenn außerdem der Boden noch leicht iſt, bekommen die Pflanzen häufig die Stock- oder Stammfäule, die ſtets ein Abſterben derſelben zur Folge hat. Letztere Krankheit erſcheint auch bei anhaltender übermäßiger Feuchtigkeit, daher man beſonders nach der Blüthezeit mit dem Gießen

ſehr vorſichtig ſein muß. Im Frühjahr erhält jede Pflanze einen angemeſſen großen Topf und muß beim Einpflanzen auf gehörigen Waſſerabzug durch Sand oder Scherbenunterlage geſorgt werden. Jede Pflanze bekommt dann ihre Nummer nach dem früher angefertigten Verzeichniß und einen leichten Stab von zwei Fuß Höhe, woran ſpäter die Blumenſtengel leicht angeheftet werden.

Die Töpfe ſtehen am beſten auf treppenartigen Stellagen, wo ſie leicht austrocknen und nicht leicht übergoſſen werden können; dieſelben müſſen mit Einrichtungen verſehen ſein, um ſowohl die Pflanzen vor ſtarken Regengüſſen, als auch die Blumen vor brennenden Sonnenſtrahlen ſchützen zu können, die auf das Farbenſpiel, wie auf die Blüthezeit Einfluß haben. Während des Sommers werden die Töpfe mehrmals aufgelockert und Ende Juli oder Anfangs Auguſt beginnt das Abſenken der Nebentriebe, wobei man folgender Weiſe verfährt: Man erneuert einen Theil der obern Erde jedes Topfes mit guter lockerer, durchgeſiebter Erde, ſchneidet alsdann mit einem ſcharfen Oculirmeſſer den Nebentrieb unter einem Knoten, der womöglich ſo weit von dem Urſprunge deſſelben entfernt iſt, daß, wenn der Trieb eingeſenkt wird, die Einſenkungsſtelle möglichſt nahe am Topfrande ſtattfindet, bis zur Hälfte ein und ſpaltet den Trieb aufwärts bis zum nächſten Knoten. Hierauf wird derſelbe vorſichtig in den friſch aufgefüllten Boden ſo eingeſenkt und mit einem Häkchen befeſtigt, daß dabei die abgeſpaltene Hälfte ſenkrecht in die Erde kommt, und alsdann die Erde ſanft angedrückt. Nach Verlauf von 4 bis 6 Wochen haben ſich die Abſenker an der durchgeſchnittenen Knotenhälfte bewurzelt, ſie werden alsdann abgenommen und in magere Gartenerde einzeln in kleine Töpfchen gepflanzt. Später ſtellt man ſolche zur Ueberwinterung an einem hellen trocknen Ort von möglichſt niedriger Temperatur, damit ſie im Wachsthum zurückgehalten werden. Selbſt 3 bis 4 Grad Kälte ſchadet ihnen nichts, wenn die Erde mehr trocken, als feucht iſt. Ueberhaupt müſſen die jungen Pflanzen, während ſie in den kleinen Töpfen ſtehen, ſo trocken als möglich gehalten werden und werden blos begoſſen, wenn ſie zu welken anfangen. Die abgeblühten alten Pflanzen überwintert man nur in dem Falle, wenn man keine Abſenker von ihnen erhalten hat, ſonſt hält man ſie ſo lange, bis die Samen reif ſind, und wirft ſie dann fort.

Die erhaltenen Samen werden wie Levkojen im Frühjahr ausgeſäet und die aufgegangenen Pflanzen zur Zeit pikirt. Ende Mai werden die Sämlinge ins Freie gepflanzt, auf eine gute ſonnige Rabatte oder Beete, wo ſie ſich leicht und ſtark beſtauden. In der Blüthezeit werden die neu entſtandenen Spielarten, welche den Anſprüchen einer guten Sortimentsblume genügen, ausgehoben, in Töpfe gepflanzt und ſofort abgeſenkt. Von einer guten Blume verlangt man, daß ihr Kelch nicht ſeitwärts aufplatzt und die Farbenzeichnung jedes einzelnen Blumenblattes gleich und regelmäßig iſt.

Da man den Nelken ſelten Namen beilegt, vielmehr ſie durch Nummern bezeichnet, ſo iſt es gut, ſich eine Muſterkarte von getrockneten Blumenblättern anzulegen, ſolche mit den correſpondirenden Nummern der Pflanzen zu bezeichnen, die dann auf Tafeln von ſtarkem weißen Papier vermittelſt aufgelöſtem Gummi arabicum aufgeklebt werden. Eine ſolche Muſterkarte erneuert man alle 3 bis 4 Jahre, weil die Farben allmählich abblaſſen. (Gartenfl.)

Tacca integrifolia Ker.

Iſt eine ſtengelloſe Pflanze mit knolligem Wurzelſtock, ſtammt aus Oſtindien, gehört zur Familie der Aroideen und iſt eine höchſt intereſſante Pflanze.

Ob dieſe Pflanze in unſern Gärten ſchon durch Samen vermehrt worden iſt, iſt mir leider unbekannt, öfters, und es iſt wohl der einzig ſichere Weg, ſie zu vervielfältigen, vermehrt man ſie durch Wurzelſchnittlinge. Beim Verpflanzen eines ſtarken Exemplars nimmt man demſelben einige Wurzeln vorſichtig ab, doch nur ſo viel, um der etwas zärtlichen Pflanze keinen Schaden zu thun. Die Stärke derſelben kann ganz beliebig, doch nicht geringer, als ein Bleiſtift dick iſt, ſein. Man ſchneidet dieſelben in etwas über zolllange Stücken und ſtellt ſie, nachdem ſie mit etwas feinem Kohlenſtaub überſtreut ſind, in mit Haideerde und vielem Sand gefüllte Näpfe ſo ein, daß die Schnittfläche mit der angedrückten Erde gerade abſchneidet. Auf dieſe auf ſtreut man noch etwas Kohlenſtaub, um in der erſten Zeit jede übermäßige Feuchtigkeit von der Schnittfläche abzuhalten. Die Näpfe ſtellt man in den feuchten und wärmſten Kaſten des Vermehrungshauſes, begießt deren Umgebung recht häufig, um einen möglichſt hohen Feuchtigkeitsgrad darin zu erhalten, wodurch auch die Erde des Topfes gerade ſo viel Feuchtigkeit anziehen wird, als zur Erhaltung der Wurzelſtöcke nöthig ſein wird. Ruhig läßt man die Gefäße dort ſtehen und unterſucht nur dann einmal, wenn ſich die obere Fläche mit Gallus an den Rändern überzogen hat, d. h. wenn ſie vernarbt ſind. Es werden ſich zu dieſer Zeit an dem Wurzelſtocke auch kleine Faſerwürzelchen bilden, die natürlich zur raſchern Entwickelung des Stecklings nöthig ſind. Später bilden ſich an der Baſis Knoſpen, manchmal auch nur eine, öfters aber mehrere, welche nach und nach ſich zu wirklichen Pflanzen ausbilden. Haben ſich dieſelben hinreichend mit kleinern Wurzeln verſehen, ſind die Triebe etwas herangewachſen, ſo nimmt man die Pflanzen aus den Näpfen heraus, pflanzt ſie einzeln in kleine, mit gleicher Erdmiſchung gefüllte Töpfchen ein und bringt ſie wieder an den vorigen Standort zurück, an dem ſie ſo lange bleiben, bis ſie die freiere Luft des Warmhauſes vertragen können. Nicht alle Wurzelſtöcke werden Pflanzen hervorbringen, oftmals mißlingt das ganze Verfahren, deshalb iſt auch dieſe Pflanze in den Gärten noch ſo ſelten.

Sind die Pflanzen vollſtändig ausgebildet, ſo giebt man der ſandigen Haideerde noch einen ſchwachen Zuſatz von feingeſiebtem, ſandigem Lehm, den ſie ſehr lieben, und cultivirt ſie fortwährend im feuchtwarmen Gewächshaus, wo ſie bald ihre ſonderbar gefärbten und geſtielten Blüthen entwickeln werden.

Anzeige.

Pflanzenfreunden

zur gefälligen Nachricht daß der neue Haupt-, reſp. Jubel-Katalog Nr. 25, auf die Jahre 1862—1864, nebſt einem Wegweiſer durch die Treibgärtnerei und Baumſchule des Etabliſſements (Letzterer im Verlage Louis Oeſer's in Neuſalza) erſchienen ſind.

Erſterer umfaßt auf ca. 120 Seiten alle Branchen des Gartenweſens; nach Faſſung und Inhalt erkannten ihn die Fachſchriften längſt als einen der gediegenſten an! Der Wegweiſer beginnt mit der Geſchichte des Steinkohlenbrandes, geht zu der des Gartens über und ſchließt mit einer beſchreibenden Führung durch das Etabliſſement, während die Anſichten der Treibgärtnerei und Baumſchule, drei Grundpläne derſelben, eine Flotzdurchſchnittskarte, die den Herd des Feuers, und endlich ein zu Bruch gegangenes Brandſchieferflötz, welche die Art der Zuſtrömung der Dämpfe veranſchaulichen, in ſieben feinen Buntdrucktafeln beigegeben ſind. —

Das Portrait des Gründers, Dr. E. A. Geitner, iſt in dem Texte beigedruckt. Den in reichen Farbendruck ausgeführten Umſchlag zieren die beiden größten Palmenbäume des Etabliſſements, ſowie die Ouvirandra, ſo daß wir mit Recht dieſes Werkchen ein trefflich ausgeſtattetes nennen und jedem Freunde das nun 25 Jahre beſtehende Unternehmen empfehlen können.

Alle Buchhandlungen, ſowie die Unterzeichneten, nehmen Aufträge entgegen, der Katalog, wie bisher, gratis; Katalog und Wegweiſer gegen Einſendung von 15 Ngr.

H. Geitner. Louis Oeſer.
Planitz, bei Zwickau in Sachſen. Neuſalza.

Literariſche Anzeigen.

Bei Emil Deckmann in Leipzig iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Die Levkojenzucht, ſowie das Wichtigſte der Nelkenkultur. Nebſt einigen Bemerkungen zur Production derjenigen Stecklinge, welche ſich zur Decoration der Prunkbeete eignen, von Moritz Rhein. Zweite vermehrte Auflage. 8. broſch. Preis 10 Ngr.

Die langjährige Erfahrung des Verfaſſers ſpricht ſchon dafür, daß wir in nachfolgender Schrift nur werthvolle Notizen vorfinden. Das angeführte Culturverfahren iſt einfach und Jedermann zugänglich. Es iſt daher nachfolgende Abhandlung nicht nur Gärtnern, ſondern auch Liebhabern der Levkoyen ſehr zu empfehlen.

Vorräthig in der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung in Weißenſee.

Für Gärtner und Gartenfreunde.

Im Verlage von Ferdinand Enke in Erlangen erscheint und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Gartenflora. Allgemeine Monatsschrift für deutsche, russische und schweizerische Garten- und Blumenkunde und Organ des Russischen Gartenbau-Vereins in St. Petersburg. Unter Mitwirkung vieler Botaniker und Gärtner Deutschlands, Russlands und der Schweiz herausgegeben und redigirt von Dr. E. Regel, H. Jäger, Fr. Franke, C. Bouché und E. Ortgies. Eilfter Jahrg. 1862. 12 Hefte. Lex. 8. Mit illumin. und schwarzen Abbildungen. 4 Thlr. oder 7 fl.

——— mit schwarzen Abbildungen. 2 Thlr. oder 3 fl. 30 kr.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 3.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 18. Januar 1862.

Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler.

XXXV. Jahrgang.

Die Königlichen Gärten in und bei Stuttgart.

(Fortſetzung.)

Im Frühjahr, wenn die Hyacinthen, Tulpen, Crocus ꝛc. blühen, ſtellt man ſie in kleinen Trupps und auch einzeln in dieſen Selaginellen-Teppich und zwar ſo, daß die Töpfe vollkommen von den Zweigen der erſtern überdeckt ſind. Es ſieht dieſes allerliebſt aus, man wird in der That verſucht zu glauben, daß dieſe Boten des Frühlings wirklich aus dem grünen Teppich hervorgeſchoſſen ſeien.

Die Pflanzengruppen beſtehen zum Theil aus Neuholländerpflanzen, die ſowohl in Töpfen, als auch im freien Grunde ſtehen. Die Einfaſſungen werden von Hyacinthen, Tulpen, Crocus und andern Frühjahrsblumen gebildet und zwar ſo, daß die einzelnen Farben ſtets zuſammengruppirt ſind. Den Hintergrund zu den größern Gruppen bilden im freien Grunde ſtehende Orangenbäume. Viele dieſer Bäume ſtehen recht kräftig und ſind mit grünen und gelben Früchten überladen. Es giebt jedoch auch eine Menge krankhaft ausſehender Bäume, welche man von Zeit zu Zeit wieder herausnimmt und in Kübel pflanzt, damit ſie ihren frühern Geſundheitszuſtand wieder erlangen. Die Urſache dieſes Krankwerdens liegt auf jeden Fall im Verſauern der Erde. Die kleinern Bäume von 1½ bis 3 Zoll Stammdurchmeſſer gedeihen im freien Grunde, ihr üppiges, ſaftiges Grün zeugt hiervon.

Beſonders zu erwähnen ſind noch die ſchönen **Araucaria excelsa, Cunninghami, Cookii** und kleinere Pflanzen von **imbricata**, welche als einzelne Standpflanzen in dem Selaginellen-Raſen im freien Grunde ausgepflanzt ſind. Buſchig und ſchön gewachſen, legen ſie ihre untern Zweige maleriſch auf den Raſen. Zu bedauern iſt, daß der Raum zu klein iſt, um ſich mit aller Fülle, die ſie zeigen, ausbilden zu können. Man hat ihnen deshalb ſchon die Spitzen ausbrechen müſſen.

Von einer Laube, welche erhöht ziemlich in der Mitte des Hauſes liegt, genießt man einen vollkommenen Ueberblick über den ganzen Wintergarten und außerdem auch noch in das zur rechten Hand liegende Ericenhaus und die links befindlichen Häuſer. Der Wintergarten bildet die Mitte dieſer bedeutend langen Häuſerreihe, an welche ſich links und rechts die verſchiedenen Gewächshäuſer als Seitenflügel anſchließen. Das nächſte Gewächshaus iſt ein ſehr ſchön decorirtes Kalthaus. Der Weg windet ſich auch hier in geſchwungener Linie durch die Mitte, ſo daß die Pflanzen-Aufſtellungen ſich zu beiden Seiten deſſelben befinden. Das Haus iſt hauptſächlich zur Aufſtellung blühender Pflanzen beſtimmt. Getriebene **Syringa persica**, Schneeball, Centifolien-Roſen, **Deutzia scabra, gracilis, Weigelia rosea, Spiraea prunifolia, Dicentra spectabilis, Amaryllis formosissima** waren geſchmackvoll in die grünen Pflanzengruppen vertheilt. Vor den Gruppen ſelbſt iſt ebenfalls wieder ein breiter Raſenſaum von **Selaginella**. Die hervorſpringenden Biegungen ſind mit Hyacinthen beſetzt und zwar ſo, daß ein Vorſprung mit weißen, ein anderer mit rothen, ein dritter mit blauen u. ſ. f. ausgefüllt iſt. Eine ſolche Anhäufung blühender Pflanzen iſt in der That auf einem ſo kleinen Raum äußerſt effektvoll, und daß die Anzahl der dort befindlichen blühenden Hyacinthen eine bedeutende iſt, glaube ich durch die Angabe, daß ſich allein in dieſem Hauſe über tauſend befinden, hinlänglich zu beweiſen.

Beſonders vom Wintergarten aus iſt der Blick über dieſes Arrangement wirklich feenhaft. Der Reichthum an blühenden Pflanzen, das ſaftige Grün des Raſens und der übrigen Pflanzen gewähren einen ſo günſtigen Anblick, daß man nicht leicht einen ſchönern genießen kann. Eine Menge Gärten Deutſchlands, Englands und Frankreichs habe ich geſehen, doch darunter keinen gefunden, der ſo viel Schönes auf einem ſo verhältnißmäßig kleinen Raume dem Beſchauer darbot. Andere Gärten mögen im Beſitz ſchönerer Culturpflanzen oder größerer Seltenheiten ſein, das geſchmackvolle Arrangement und die ſonſtigen vortheilhaften Einrichtungen übertreffen ſie nicht. Ein Garten, der Gleiches bietet, iſt nicht leicht zu finden.

An dieſes Gewächshaus ſchließt ſich ein Vogelhaus an, es bildet gewiſſermaßen das Gegenſtück zum Victoria-Haus. In einem großen Käfig in der Mitte deſſelben befinden ſich die kleinern Vögel, während bunte Ara's und Kakadu's auf ihren Stangen und ſchwebenden Reifen den Eintretenden mit munterm und luſtigem Geſchrei begrüßen. Das Camellienhaus liegt auf der andern Seite und iſt die Fortſetzung des vorhergenannten Kalthauſes. Die Aufſtellung der Pflanzen iſt auf gleiche Weiſe, wie bei den übrigen ſchon angeführten Gewächshäuſern, ausgeführt. In der Mitte der gebogene Weg, an den Seiten die Gruppirungen. Die Camellien, die ſchönſten unſerer Kalthauspflanzen, ſind dort in großer Menge vertreten. Ein mit nur geſunden, tief grünen Pflanzen beſetztes Haus gehört zu den Schönheiten, oft aber auch zu den Seltenheiten unſerer Gärten. Es freut mich ſagen zu können, daß die hier erwähnte Sammlung allen Anforderungen entſpricht.

Camellia Eclips rosea, Calvillii rubra, Brochii, imperialis, Gutheriana, Lady Grafton, incarnata, Sweetiana etc. gehören zu den beſten Sorten und zeichnen ſich ſowohl durch ſchöne Färbung, als auch durch einen guten vollkommenen Bau beſonders aus.

Mit dem Camellienhauſe ſchließt die Reihe dieſes Häuſer-Complexes.

Durch einen verdeckten Gang, welcher nach der obern Gartenſeite offen iſt, gelangt man nach andern Gewächshäuſern, die in gerader Linie mit dem Feſtſaal in Verbindung ſtehen. Die Conſtruction dieſer Häuſer iſt eine andere, ſie haben aufrechtſtehende, 2 bis 3 Fuß hohe Fenſter und ein ſchräg liegendes Dach. Auf der Rückſeite läuft der bedeckte Gang in einem Halbkreis bis zu den Stufen der obern Terraſſe. Die Gänge, Durchgänge und ſonſtigen Bauten ſind im morgenländiſchen Styl ausgeführt, die vordern Säulen ſind durch Schlingpflanzen, die Wände durch Moſaikarbeit und Malereien auf das Koſtbarſte verziert.

Das erſte Haus in dieſer Reihe enthält verſchiedene Kalthauspflanzen. Camellien, **Rhododendron**, Coniferen in kleinern und großen Exemplaren zieren die Stellagen. Die Hinterwände ſind durch ſpalierförmig gezogene Orangen bedeckt, welche zum Theil mit reifen Früchten reichlich behangen waren. In der Mitte des Hauſes befindet ſich eine Epheulaube, vor welcher ein reich decorirter Blumentiſch aufgeſtellt war.

Im Azaleenhaus, welches das darauf folgende iſt, findet man viele und ſchön gezogene Pflanzen, deren prachtvoll gefärbte Blumen und geſundes Grün ſich vortheilhaft auszeichneten. Alle Sorten, deren Schönheit mich veranlaſſen könnte, ſie hier anzuführen, zu nennen, würde zu weit führen, denn am Ende könnte man darüber einen ganzen Katalog ſchreiben. An den Pflanzengruppen, welche auf der Erde ſtanden, führt der Weg hin, ſie ſind mit einer Raſenkante eingefaßt, in deren Mitte kleine Bogen von Korbweiden, wie man ſolche oft bei Beeteinfaſſungen im Freien verwendet, angebracht ſind. Dieſe Art von Einfaſſungen im Gewächshaus war mir ganz neu, jedenfalls verurſachen ſie mancherlei Arbeit, dennoch ſcheinen mir Begrenzungen von Selaginellen, Steinen oder Muſcheln in Häuſern, da ſie weniger Mühe verurſachen, vortheilhafter zu ſein. Die Art und Weiſe, wie man jene Einfaſſung behandelte, war folgende: Man nimmt gewöhnlichen ſchönen dicht bewachſenen Triftraſen ſchneidet denſelben in 1 Fuß lange und ½ Fuß breite Stücken, welche dann an den Ort ihrer Beſtimmung dicht aneinander gelegt werden. Die Zwiſchenräume, die etwa hier und da entſtehen möchten, werden mit guter Erde ausgefüllt und dann mit engliſchem Raigrasſamen angeſäet. Das öftere Beſchneiden dieſer Raſenkante iſt Hauptbedingung ihres guten Gedeihens. Iſt die Kante im Laufe der Zeit ſchlecht geworden, ſo genügt ein Beſtreuen mit leichter Erde, in welche man dann wieder etwas Grasſamen einſtreut. Wenn der Raſen friſch aufgegangen iſt, ſieht eine ſolche Einfaſſung ganz niedlich aus.

Auf der andern Seite iſt ein **Epacris**-Haus. Dieſe reizenden und dankbar blühenden Pflanzen verdienen mit Recht in ſo großer Menge, wie es hier geſchieht, cultivirt zu werden. Jeder Blumenliebhaber wird, wenn auch die Cultur dieſer Gattung etwas ſchwierig iſt, gern die Mühen vergeſſen, wenn er ſie durch Erfolge belohnt ſieht. Eine leichte Haideerde, mit Moorerde und Sand vermiſcht, dürfte die geeignetſte Erdmiſchung für dieſe Pflanzengattung ſein Im Winter ſei man vorſichtig mit dem Begießen, doch ſchadet auch zu große Trockenheit, weil ſie dann ſehr leicht die Blätter fallen laſſen. Häufiges Einſchneiden in der Jugend iſt ſehr zu empfehlen.

Das Orchideen-Haus liegt dem eben genannten gegenüber. Die Sammlung iſt nicht ſehr groß, beſteht aber aus beſſern und gut cultivirten Pflanzen. Folgende führe ich als Beweis meiner Behauptung an: **Catleya Mossiae, superba** und **Skinneri, Vanda suavis, coerulea** und **tricolor, Dendrobium speciosum, Odontoglossum grande, Sobralia macrantha, Stanhopea tigrina, insignis** u. v. a. m. Die Decoration des Hauſes und die Aufſtellung der Pflanzen ſind gut. An den Fenſtern entlang und an der Hintermauer ſind gemauerte Beete, unter welchen die Röhren der Heizung hinweggehen, um den auf dem Sand ſtehenden Pflanzen Bodenwärme zukommen zu laſſen. In der Mitte führt der Weg in gerader Richtung hindurch. Zu beiden Seiten ſind Baumſtämme und Aeſte aufgeſtellt, an denen die Orchideen zum Theil in Käſten, oder an kleinen Holzſtücken befeſtigt, aufgehängt ſind, oder ſie ſind in beſonders angebrachte Vertiefungen in dieſelben eingepflanzt. Zur Hebung des Arrangements ſind an den Giebelwänden verſchiedene Gruppirungen von Farrnkräutern, zwiſchen denen kleine Cascaden, ſinnreich aufgeſtellt. Mit dem Orchideenhaus ſchließt die Reihe dieſer Häuſer. (Fortſetzung folgt.)

Ueber Düngen der Coniferen*).

Vom Garteninſpector Dotzauer in Greifswald.

Bereits im Sommer vor zwei Jahren (1859) habe ich Verſuche mit Düngen der Coniferen eingeleitet.

---

*) Aus der Wochenſchrift für Gärtnerei.

Dieſe Verſuche richteten ſich zunächſt auf die Erzielung eines beſſern Ausſehens einer Pflanzung von Lebensbäumen, welche von einigen ungünſtigen Umſtänden gelitten hatten. Zuerſt wurden die Verſuche durch flüſſige Düngung angeſtellt, worauf ich auch im Herbſte die Erde um die Stämmchen grabenartig aufgraben und die Furchen mit mehrentheils friſchem Stalldünger füllen ließ. Da nach dem Guſſe die Lebensbäume keine nachtheiligen Folgen ſpüren ließen, ſo hatte ich auch in demſelben Sommer bei einer **Araucaria excelsa** denſelben, nur etwas verdünntern Düngguß angewendet. Die Färbung letzterer Pflanze ſchien mir unzweifelhaft darnach lebhafter geworden zu ſein. Im vorigen Jahre habe ich die Verſuche des Düngguſſes mit denſelbigen Pflanzen in jener Weiſe wiederholt. Während des letzten Sommers wurden die Topf-Coniferen des hieſigen botaniſchen Gartens zweimal mit einem Düngguß verſehen, der ungefähr aus einem Theile Latrinendünger und acht Theilen Waſſer bereitet war. Die erwähnte **Araucaria** erhielt den Guß mit einem Zuſatze von friſcher Stalljauche viermal. Dieſe Pflanze, ein ſchönes Exemplar, iſt gegenwärtig 10½ Fuß hoch, bei einem Durchmeſſer der mittleren Zweigquirle von 8 Fuß und des Stammes von 3 Zoll. Noch ſteht ſie in einem ſechszehnzölligen Topfe und iſt ſeit vier Jahren nicht in ein größeres Gefäß umgepflanzt worden, namentlich aus dem Grunde, um ihren Wuchs zurückzuhalten, da die beengten und ſich überfüllenden Gewächshausräume dieſer prächtigen Pflanze nicht länger mehr geſtatten wollen, ſich nur einigermaßen im Winter zu präſentiren. Die Anwendung des Düngguſſes war alſo nicht auf forcirten Wuchs, ſondern darauf zielend, um die Lebenskraft auch unter dem Verhältniſſe zu erhalten, wo bei dem beengten Topfraume ein Stillſtehen und Kümmern zu befürchten war. Die angegebenen Dimenſionen deuten ein gedrungenes Exemplar an, und in der That zeigt ſich die Pflanze äußerſt kräftig und von lebhaftem und erquicklichem Grün. Das friſche Ausſehen wird gehoben dadurch, daß ſeit dieſem Sommer ſich an vielen Zweigen und an mehreren Stellen derſelben, auf der obern Seite der Achſen (Zweig-Achſen) junge Zweige (nicht Nebenzweige) entwickeln, die ſich horizontal über den alten Zweigen hinſtrecken und diejenigen Stellen, welche Spuren der Unbilden der Zeit tragen, mehr und mehr verjüngen. Wie kräftig die Ernährungsthätigkeit ſei, bekunden die an vielen Stellen der Bodenfläche meiſt hervorſprießenden, bis 2 Linien dicken jungen Wurzeln.

Auch die übrigen, von obigem Cultur-Verfahren angegangenen Coniferen äußern ein Behagen, indem, mit Ausnahme eines, aber doch wohl auf anderer Urſache beruhenden Falles, kränkliche wenigſtens nicht kränker geworden ſind, meiſtens Beſſerung des Zuſtandes eingetreten iſt, viele Anzeichen der Fülle gewonnen haben, darunter **Libocedrus chilensis Endl., Cupressus torulosa Lamb., Callitris quadrivalvis V., Sequoja sempervirens Endl., Wellingtonia gigantea Lindl., Podocarpus spicata R. Br., Dacrydium taxifolium Hook. fil., Saxe-Gothea conspicua Lindl., Phyllocladus trichomanoides Don., Pinus Pinsapo Boiss., P. spectabilis Lam., P. Smithiana Don., P. orientalis Poir., P. Claveana Scheide, P. halepensis Mill., P. Pinea L., P. canariensis Swt., P. Deodara Rxb.**

Ueber dieſen Gegenſtand haben ſich in Gardener's Chronicle Aufſätze gehäuft. So ſind in Nr. 37 vergangenen Jahres (1861) von mehreren Seiten zugleich Beobachtungen und Erfahrungen über das Düngen der Coniferen mitgetheilt, die ſich durchaus günſtig dafür ausſprechen. Hervorzuheben mag davon ſein, daß eine in einem Diſtrikte von Norfolk vor 20 Jahren gemachte Pflanzung von nordamerikaniſchen Fichten und Lärchen ſich ſo verhalten hat, daß der gedüngte Theil den auf der andern Seite des durchſchneidenden Weges ſich befindenden ungedüngten Theil in der letzten Zeit durch den Wuchs doppelter Höhe übertraf. Außer der Schilderung des guten Erfolges eines vergrabenen Thierkadavers auf eine krank an die Stelle gepflanzte Deodaraceder und außer andern Erwähnungen über die erzielte Vegetation bei Coniferen durch Düngen, trat die Frage aber auch auf, ob friſcher oder verrotteter Stalldünger verwendet worden ſei. In Nr. 41 wird der Gegenſtand, wie es ſcheint, von der Feder eines Forſtmannes, jedenfalls in dem Sinne behandelt, der die Rückwirkung auf die Holzbildung und Lebensdauer im Auge hat. Im Eingehen auf Fälle, die ſprechend den Beweis davon unterſtützen, daß unter dem Einfluſſe des Düngens der Wuchs der Coniferen bedeutend gehoben werde, wie z. B. nach dortiger Aufführung eine vor fünfzig Jahren gepflanzte und gedüngte Ceder augenblicklich eben ſo ſtark und kräftig ſei, als einige in demſelben Bereiche vor hundert Jahren ohne Düngung gepflanzte Cedern, gilt dem Verfaſſer der Nutzen der Sache aus dem gärtneriſchen Standpunkte des ſchnellen und frühen Erzielens. Wandelnd an der Hand der Natur, führt er zur Anſchauung des auf die Coniferen-Familie bezüglich von jener Geordneten, auf jene ſpärlich mit Boden bedeckten Hügel, zu den ſandigen Strecken, über denen ſich die mächtigen, immergrünen Zelte ſpannen. Er hegt Bedenken hinſichtlich der Holzbildung und für die Dauer im Hinblick auf Vorkommniſſe, daß Pflanzungen, bei denen Dung in Anwendung geweſen iſt, im vorigen Winter tödtliches Verderben betroffen hat. Ein Aufſatz in Nr. 42 concedirt unter den Coniferen nur den Geſchlechtern **Cryptomeria** und **Araucaria** Düngung, dieſe aber lediglich in flüſſigem Zuſtande, dann aber ohne Beſchränkung des Maßes, namentlich aber aus dem angeführten Grunde des beſſern Reifens des Holzes. Die Datirung iſt aus Kent. Es iſt geſagt, daß dort der vorige Winter mit wenig Ausnahme keine Verluſte irgend welcher Pflanzungen verurſacht hätte. (Schluß folgt.)

Die Pimelea-Arten.

Reizende Pflanzen des Kalthauſes, die wohl nirgends, wo es auf blühende Pflanzen abgeſehen iſt, fehlen. Ihre Blüthenfarbe variirt von Weiß zu Dunkelroſa oder Gelb. Ihre Tracht iſt leicht und graziös, wodurch ſie für Blumenaufſtellungen doppelt angenehm werden. Die Gattung iſt ziemlich reichhaltig an Species, von denen man wiederum eine Menge Spielarten erzielt hat, die ſich mehr oder weniger von erſteren unterſcheiden.

Die **Pimelea** iſt eine Pflanze, aus der ſich durch aufmerkſame Cultur etwas machen läßt; ich ſuche dies durch die Angabe zu beweiſen, daß ich auf den Ausſtellungen der **Royal Botanical Society** im Regents Park in London Pflanzen von ſo bedeutenden Dimenſionen geſehen habe, daß ich faſt glaube, die Pflanzen erreichen in ihrem Vaterland ſelbſt nicht größere Wachsthums- und Blüthenfülle. Doch auch in unſern continentalen Gärten findet man Exemplare, welche jenen würdig zur Seite ſtehen können, und daß es hierbei weniger an Geſchicklichkeit der Gärtner, ſondern mehr an den klimatiſchen Verhältniſſen Englands liegt, wenn jene wirklich die unſerigen übertreffen, würde wohl leicht einleuchten, wenn wir all die günſtigen Verhältniſſe, welche dort der Gärtnerei zu Grunde liegen, auseinander ſetzen wollten. Nur ein paar Beiſpiele von der Culturvollkommenheit der engliſchen Ausſtellungspflanzen; ſie ſeien uns zugleich ein Vorbild, ihnen wenigſtens annäherungsweiſe gleich zu kommen. **Pimelea Hendersonii** hatte bei einer Höhe von 3 Fuß einen Durchmeſſer von 4 F., **P. spectabilis** eine Höhe von 3½ F. bei einem Durchmeſſer von 5 F., **P. Neubergiana** eine Höhe von 1½ F. und einen Durchmeſſer von 2½ F., alle waren mit Tauſenden von Blüthen überſäet. Wem noch nicht Gelegenheit zu Theil geworden iſt, Pflanzen, die wir ſonſt nicht ſo üppig zu ſehen gewohnt ſind, in größter Pracht und Fülle geſehen zu haben, kann ſich von dieſen eben keine Vorſtellung machen. Hierdurch kommt es, daß die Größen-Angaben in engliſchen Ausſtellungsberichten oft für nur erdichtete angeſehen werden, während ſie dennoch eben ſo oft auf Wahrheit begründet ſind.

Was iſt nun, nächſt den günſtigen klimatiſchen Verhältniſſen Englands, der Hauptgrund des beſſeren Gedeihens dieſer Pflanzengattung? Die aufmerkſame Beobachtung der Pflanzen, ſowohl bei Anzucht, als Cultur derſelben.

Nicht alle **Pimelea**-Arten tragen gleich gut Samen, vorzüglich ſind es die **P. ligustrina** und **drupacea**, welche noch hiervon den meiſten liefern. Man ſäet ihn bald nach der Reife aus, pikirt die aufgegangenen Pflänzchen auseinander und ſucht ſie auf möglichſt raſche Weiſe zu ſtarken Pflanzen heranzubilden. Haben ſie die Stärke eines Bleiſtifts erlangt, ſo ſind ſie zu dem Zweck, für welchen wir ſie verwenden wollen, ſtark genug. Auf ſie werden die feinern und zärtlichern Arten veredelt und zwar durch Pfropfen in den Spalt oder auch durch Anplatten, welches Letztere beſonders bei ſchwächern Exemplaren angewendet werden kann. Die Manipulation hierbei wollen wir übergeben, wir ſetzen deren Kenntniß voraus. Ich bemerke nur noch, daß die veredelten Stämmchen nach der Operation in einen mäßig warmen Raum gebracht werden müſſen, wo ſie ſo lange verbleiben, bis die Wunden vernarbt und der Verband gelöſt werden kann.

Pimelea decussata wird ebenfalls zu Unterlagen für Veredelungen benutzt, ſie wächſt gegen den Herbſt

und Winter hin ziemlich leicht aus Stecklingen, auch halten ſich die Veredelungen ziemlich gut auf ihr.

Eine ſandige Haideerde, mit etwas mildem Lehm und feiner Holzkohle untermiſcht, iſt die günſtigſte Erdart für ihr Gedeihen. Das Verpflanzen nimmt man meiſt nach der Blüthezeit vor und giebt ihnen geräumige Gefäße, welche mit gutem Waſſerabzug verſehen ſein müſſen. Oftmals macht ſich ein nochmaliges Verpflanzen in demſelben Jahre nöthig, immer geſchehe dieſes jedoch mit möglichſter Schonung des Wurzelballens. Nach dem Blühen ſtutze man jedesmal die Triebe ein, um ſie zu junger Holzbildung anzuregen und der gedrungenen Form der Exemplare noch zu helfen. Im Sommer lieben ſie einen halbſchattigen Stand, bei anhaltendem Regen Schutz, bei trockner Witterung aber ein öfteres Beſpritzen mit reinem Waſſer. Ihre Durchwinterung geſchehe im trocknen Kalthaus bei einer Temperatur von 4 bis 6 Grad. Einige Arten von ihnen werden ſich wohl auch im Zimmer ziehen laſſen, doch glauben wir nicht, daß ſie dort große Vollkommenheit erreichen.

Verſchiedenes.

Dr. Charles Darwin, in Deutſchland namentlich durch ſein vielbeſprochenes Werk: „Ueber die Entſtehung der Arten im Pflanzen- und Thierreiche“, bekannt, läßt eine neue Schrift: „Ueber die Befruchtung der Obſtbäume durch Beihülfe der Inſekten“, erſcheinen.

Als Neuigkeiten bietet in dieſem Jahre das Centrale der praktiſchen Gartenbau-Geſellſchaft in Bayern zu Frauendorf folgende Sommerflorpflanzen an: **Reid's** Aſtern in 10 Sorten, **Bromus secalinus giganteus**, ein neues Ziergras, **Calendula Pongei fl. pl.**, weißgefüllt, **Dianthus japonicus laciniatus fl. pl.**, **Phlox Drummondii Radowitzii**, **Podolepis affinis**, ganz neu, und die **Zinnia elegans fl. pl.**

Neu erſchienene Samen-Cataloge.

Unter den Preis-Courants für 1862 kommt uns der des Herrn Chr. Guſtav Möbring in Arnſtadt in Thüringen zuerſt zur Hand. Wir zeigen hiermit unſern geehrten Leſern das Erſcheinen deſſelben an, indem wir ihnen dieſe wohl renommirte Firma angelegentlichſt empfehlen. Der Inhalt deſſelben iſt reichhaltig, die Preiſe ſind mäßig geſtellt. Von Neuheiten, die derſelbe vorführt, nennen wir hier: **Acacia xiophylloides, Clarkia pulchella fl. pleno, Nemesia compacta insignis, compacta la superbe, Nemophila atomaria oculata, maculata variegata, Oenothera Lamarkiana, Tropaeolum Tom Thumb Cristal Palace Gem**, die neuen Rieſen-Kaiſer-Aſtern, **Pyram-Bouquet**, laſurblaue Aſter, **Clianthus Dampieri, Dianthus barbatus oculatus marginatus**, aurorafarbige großbl. Sommerlevkoye, canariengelbe großbl. Sommerlevkoye, **Lychnis Sieboldii var. coccinea** und **atrorubra, Phlox Drummondii Radowitzii violacea, Zinnia elegans fl. pl. etc.**

Beigelegt iſt dieſem Cataloge das Verzeichniß auserwählter Topf- und Land-Nelken.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 4.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 25. Januar 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Die Königlichen Gärten in und bei Stuttgart.

(Fortſetzung und Schluß.)

In der Mitte dieſer zweiten Häuſerreihe liegt der ſogenannte Feſtſaal. Er iſt im mauriſchen Styl aufgeführt und gehört zu den erſten Sehenswürdigkeiten.

Eine hinreichend getreue Beſchreibung von der Pracht und dem Eindruck zu geben, welchen man bei Beſichtigung dieſes zauberhaften Ortes empfindet, will ich geübteren Federn überlaſſen. Die ſchönen Glasmalereien, meiſt aus Blumenſtücken beſtehend, erregen vor Allem die Bewunderung des Beſuchers. Jedes Geſims, jede Säule, der getäfelte Fußboden ꝛc., kurz jede kleine Arabeske iſt ein Meiſterſtück.

Von den vordern Fenſtern aus hat man eine Ausſicht über ein viereckig gemauertes Baſſin, welches auf beiden Seiten von Platanen eingefaßt iſt, über einen Theil des Gartens, nach dem am Ende liegenden Theater.

Zu beiden Seiten ſieht man auf die Blumenparterres des Gartens. Ein Fenſter auf jeder Seite gewährt einen Einblick in die ſich rechts und links anſchließenden Gewächshäuſer. Aus dem Feſtſaal heraustretend, hat man den innern Theil des Gartens vor ſich. Drei Baſſins mit verſchiedenen Waſſerkünſten, zum Theil von ausländiſchen Vögeln belebt, wechſeln mit regelmäßigen Blumenbeeten, Raſenſtücken, Marmorfiguren und ſeltenen Sträuchern. Von dieſem Theil des Gartens, welcher noch in der Ebene liegt, führen zwei Terraſſen zur Wilhelma hinauf, dem eigentlichen Schloſſe.

Hochſtämmige Roſen, durch Feſtons von wildem Weine und andern Schlingpflanzen mit einander verbunden, bilden die Einfaſſung der Terraſſen. An den Böſchungen, welche aus Raſen beſtehen, ſind ebenfalls Blumenbeete angebracht. Die hinaufführenden Treppen ſind von Stein, an ihren Seiten fällt Waſſer cascadenartig herab.

Die obere Terraſſe, unmittelbar vor der Wilhelma liegend, iſt beſonders durch ihre geſchmackvolle Anlage ausgezeichnet. Kleine Fontainen, Raſenſtücke, geſchmackvoll angelegte und bunt bepflanzte Blumenbeete, mit zierlich aus Gußeiſen gefertigten Einfaſſungen, eiſerne Candelaber mit Gaslaternen ſchmücken dieſen Theil.

Zu beiden Seiten der Wilhelma liegen wiederum Gewächshäuſer. Rechts und links zwei größere Kalthäuſer, an welche ſich am Ende eines jeden ein viereckiges, mit einer Glaskuppel verſehenes Palmenhaus anſchließt. Die Pflanzen in den kalten Häuſern ſind zum großen Theil in den freien Grund ausgepflanzt. **Camellia's**, Acacien, **Melaleuca** und andere Neuholländer Pflanzen ſind zu ſo bedeutender Höhe herangewachſen, daß der Raum für viele ſchon nicht mehr ausreichend iſt.

Von den Zimmern der Wilhelma hat man die Ausſicht über die Gewächshäuſer und kann, wenn ich nicht irre, auch durch eine Thür in dieſelben eintreten. Beſonders wenn Camellien und Acacien in Blüthe ſtehen, gewährt es ein ſchönes Bild. Die Palmenhäuſer ſind kaum noch für die darin befindlichen Pflanzen ausreichend. Ständen die Pflanzen weniger beengt, ſo würde der gute Eindruck noch um Vieles gehoben werden. Geheizt werden alle Häuſer durch Waſſerheizung.

Hinter der Wilhelma ſteigt man auf verſchiedenen Terraſſen zu einem kleinen Pavillon, welcher auf dem höchſten Punkte des Gartens liegt, hinauf. Von hier genießt man einen reizenden Ueberblick über die Baulichkeiten und Gartenanlagen und hat außerdem noch den Blick in die Ferne.

Auf der oberſten Terraſſe iſt es zuerſt die Wilhelma, die zwiſchen den beiden runden Kuppeln der Palmenhäuſer ſich erhebt. Von ihnen führen verdeckte Gänge in den zweiten Theil des Gartens hinab, nach den Gewächshäuſern und dem Feſtſaal. An dieſe ſchließen ſich zur rechten Hand die langen kalten Häuſer an, der Wintergarten, Ericen- und das größere Warmhaus. Am Ende des letztern führt der verdeckte Gang, ſich wieder links wendend, nach dem Theater zu. Von den

Zimmern der Wilhelma kann man in den entfernteſten Theil des Gartens kommen, ohne nur einen Fuß ins Freie zu ſetzen.

Nicht minder anziehend iſt der Blick in die entfernteren Gegenden. Zur rechten Hand liegt das Landhaus Roſenſtein mit ſeinem Park. Gerade aus ſieht man die im italieniſchen Styl erbaute Villa des Kronprinzen. Am Fuße derſelben das Dorf Berg mit ſeiner ſchönen Kirche. Zur linken Hand iſt Cannſtadt, vom Neckar durchfloſſen, gelegen. Die dahinter liegenden Berge bilden gewiſſermaßen den Rahmen zu dieſem Bilde.

Beſonders hervorzuheben ſind noch die ſchönen Pfirſichanlagen, welche ſich terraſſenförmig unmittelbar hinter der Wilhelma erheben. Nachfolgende Sorten wurden mir als für die dortigen klimatiſchen Verhältniſſe ſehr paſſende Pfirſichen empfohlen: **Pourprée hative, Chevreuse hative, Admirable, Peche Bourdine, Grosse Mignonne, Féton, Red Catharine, Féton de Venus, Belle Boussé, Violette hative, Brugnon violet musqué, Prince de Schwarzenberg, Madeleine, Muscat romain, Madeleine rouge.**

Auch die Ananastreiberei iſt nicht unbedeutend. Das hierbei angewendete Verfahren war mir noch ein neues. Die Häuſer werden dort nämlich durch Pferdedünger erwärmt, während man doch meiſt hierzu Kanal- oder Waſſerheizung in Anwendung bringt, und nur die Beete, auf denen die Pflanzen ſich befinden, mit Dünger füllt. Die hintere und vordere Mauer dieſer Häuſer ſind Doppelmauern, deren Zwiſchenraum $2\frac{1}{2}$ Fuß beträgt. Dieſer wird vollſtändig mit friſchem Pferdedünger ausgefüllt, welcher, wenn er entbrannt iſt, das Innere des Hauſes genügend erwärmt. Unter den Beeten, auf denen die Pflanzen ſtehen, ſind gemauerte Gewölbe. Dieſe werden ebenfalls von Zeit zu Zeit mit Dünger ausgefüllt. Um das jedesmalige Wegnehmen der Pflanzen zu verhüten, können die Gewölbe von außen mit Dünger verſehen werden. Sind die Häuſer gerade mit friſchem Dünger verſehen, ſo entwickelt ſich in ihnen ein ganz bedeutender Wärmegrad. Ob dieſe Art und Weiſe der Behandlung von Ananas den übrigen Culturen dieſer Pflanze vorzuziehen iſt, laſſen wir dahin geſtellt ſein; jedenfalls iſt das häufige Umarbeiten des Düngers ein höchſt unangenehmer Koſtenpunkt, welcher nur da, wo Dünger billig und ſtets zu haben iſt, wie es hier aus dem königlichen Marſtall geſchehen kann, nicht in Anſchlag gebracht zu werden braucht. Die Pflanzen ſtanden übrigens bei dieſem Verfahren ſchön und hatten auch reichlich Früchte angeſetzt. **Ananas the Queen** und **Prince Albert** wurden meiſt getrieben.

Die Weintreiberei iſt unbedeutend und erſtreckt ſich nur auf einen kleinen Raum. Beſſer und ausgedehnter iſt die Zwergobſt-Baumzucht. Ferner ſind, um eine ſo große Anzahl von Decorations-Gewächshäuſern im beſten Stand zu erhalten, zur Anzucht der dazu nothwendigen Gewächſe eine gewiſſe Zahl Treibbeete und Vermehrungshäuſer nothwendig. Obgleich deren mehrere vorhanden ſind, ſo ſteht ihre Zahl zur Größe und Menge der zu decorirenden Gewächshäuſer in gar keinem Verhältniß.

Hiermit beſchließe ich die Beſchreibung dieſes intereſſanten Gartens. Viele der geehrten Leſer haben vielleicht ebenfalls ſchon Gelegenheit gehabt, dieſen reizenden Garten zu ſehen; denen aber, bei welchen es noch nicht der Fall war, und welche einmal in Stuttgart zu ſein Gelegenheit haben ſollten, kann ich nicht genug den Beſuch der Wilhelma empfehlen; für die kleine Mühe, welche ſie durch das Bewerben um Eintrittskarten haben werden, werden ſie auf das Reichlichſte belohnt. Ich glaube nicht zu viel zu ſagen, wenn ich ſchließlich hierbei noch die Bemerkung hinzufüge, daß ein Garten derartigen Styls und Ausführung einzig und allein in ſeiner Art daſteht.

Wir kommen nun noch zu dem königlichen Garten zu Ludwigsburg. Von Stuttgart aus benutzt man die Eiſenbahn dahin. In früherer Zeit war der Garten ſehr bedeutend, da die Orangerie, welche jetzt in Stuttgart iſt, ſonſt hier war. Die ſchönen und großen Alleen erinnern unwillkührlich an die großen Anlagen in Verſailles. Der ältere Theil der Anlage in der unmittelbaren Nähe des Schloſſes hat noch den altfranzöſiſchen Charakter beibehalten, während der neuere Theil in engliſchem Geſchmack ausgeführt iſt. Weil aber in vielen Jahren nichts oder nur wenig gethan worden, ſind die Anlagen etwas verwildert. Unter der umſichtigen Leitung des Hrn. Hofgärtner Courtin geſchieht manches dem Park zum Vortheil Gereichende. Die ſchönſten Partieen ſind in der Nähe einer künſtlich hergeſtellten Ruine und der Hofgärtner-Wohnung, welche letztere, ganz mit Epheu überwachſen, das getreue Bild einer engliſchen Cottage iſt. Gewächshäuſer ſind gar nicht vorhanden. Die für die Blumenbeete nöthigen Pflanzen werden in Käſten und Kellern überwintert. Das Schloß iſt groß und in ſeinen architektoniſchen Formen auch ſchön.

Ich kann nicht umhin, am Schluſſe noch die Villa Sr. Königl. Hoheit des Kronprinzen anzuführen.

Die Villa und der ſie umgebende Garten liegen auf einem ziemlich hohen, oben abgerundeten Hügel, dem Roſenſtein gegenüber. Das Schloß liegt auf dem höchſten Punkt und die Anlagen gruppiren ſich maleriſch um daſſelbe herum. Terraſſen mit Waſſerpartieen, ſchöne Blumenbeete und Anlagen in engliſchem Styl bilden ein harmoniſches Ganze. Die Gewächshäuſer liegen ſeitwärts vom Schloß. Das ſchönſte Haus iſt der in einem Halbkreis angelegte Wintergarten. In der Mitte befindet ſich die Orangerie mit der Hofgärtner-Wohnung. Die Orangerie, welche übrigens nicht ſehr bedeutend iſt, enthält ſehr hübſche Stämmchen der Mandarinenorange, welche mit Früchten überladen waren. Die ſich an die Orangerie anſchließenden Häuſer enthalten eine hübſche Sammlung kalter Pflanzen. Das Arrangement iſt dem der Wilhelma ähnlich. Die Collection der warmen Pflanzen beſteht nur aus Decorationspflanzen. Gemüſe- und Obſtgarten ſind gut. Außer dieſem iſt noch ein Coniferenſortiment von verſchiedenen im Freien aushaltenden Arten zu bemerken. **Wellingtonia gigantea** hatte 21 Grad Kälte nur ganz leicht bedeckt im Freien ausgehalten.

Um Zutritt zur Villa zu erhalten, bedarf es ebenfalls einer Eintrittskarte.

Ueber Düngen der Coniferen.

(Schluß.)

Es hat alſo die Sache jedenfalls vielſeitiges Intereſſe; ſie wird wohl auch auf manche Zeit hin Veranlaſſung zu Diskuſſionen und zur Prüfung ſein. Unzweifelhaft ſteht allerdings feſt, daß animaliſcher Dung bei den Coniferen zur Lebensfunction anregend wirkt, ihnen daher zuſagend iſt, ohne jedoch bei einer ſo viele Glieder umfaſſenden Familie, wie die der Coniferen, ſolche Fälle auszuſchließen, die für ſich jene Erfahrung nur als Hypotheſe möchten gelten laſſen. Dieſes aber als Grundſatz allein, würde für die Beurtheilung und für die praktiſche Anwendung der Sache nicht genügen, wollte man nicht aus dem, was den Zweck betrifft, näher Beſtimmendes herleiten, wollte man nicht nach Analogie des pflanzlichen Lebens- und Bildungs-Prozeſſes die aus verſchiedener Richtung des Zweckes hervorgehenden Unterſchiede zu einer Grundlage von demgemäß ſich verändernden Culturweiſen machen. Den Zweck vom Standpunkte des Gartenweſens zunächſt betrachtet, ſo richtet ſich jener natürlich auf das Dekorative und daher auf das Bewirken einer lebhaften Vegetation. Die Coniferen, als immergrüne Bäume und Sträucher von beſonderem Colorit, ſind immer etwas Weſentliches für Gärten einigen Belanges, ſind und werden aber jenes noch mehr, wenn es den Beſtrebungen gelingt, von Zeit zu Zeit noch Arten zu ermitteln, die mit Erfolg zur Mannigfaltigkeit der Garten-Anlagen noch beitragen. Da aber ihr Hervorwachſen gemeiniglich langſamer, als bei andern Gewächsarten, von Statten geht, ſo hat die ſichere Erfahrung, daß Düngung angewendet werden kann, eine Bedeutung. Und es iſt in dieſer Richtung reichliches, ja ſich wiederholendes Untermengen von Dung anzuwenden. Aus der Betrachtung und Erwägung des hier über die **Araucaria** Geſagten dürfte das nach der flüſſigen Düngung ſich gezeigte Austreiben von neuen, hinzukommenden Zweigen aus der Zweigachſe eine Deutung für die unter Schnitt zu haltenden Fichtenhecken haben, indem, wenn zuerſt eine mäßige Dungbeimiſchung zum Boden bei der Anlage einer ſolchen Hecke das Heranwachſen fördert, ſpäter, wenn das Beſchneiden und Einſtutzen geſchieht, flüſſiges Düngen ſehr entſprechend ſein wird, da man dieſem einen Einfluß auf das Verzweigen der Pflanze zuerkennen dürfte. Wie ich auch anderwärts nach flüſſiger Düngung nicht allein das Reſultat üppigen Treibens zu bemerken glaubte, als auch, je nachdem allerdings die Fälle angethan waren, eine auf Kräftigung der Holzbildung und Reife des Holzes influirende Stoffablagerung, ſo kann man folgern, daß auch der Zweck, die Pflanze demgemäß zu behandeln, daß ſie von Lebensdauer und guter Holzbildung werde, nicht von den Folgen der Düngung als abſolut beeinträchtigt anzuſehen ſei. Daher mögen Verſuche erſt weiter geführt werden, denn am allerwenigſten kann in letzterer Richtung Etwas aus Pflanzungen geſchloſſen werden, die in einem anderen Sinne gemacht worden ſind, weshalb bei ihnen auch Lokal- und Boden-Verhältniſſe ganz unberückſichtigt ſein können. Weitere Verſuche werden auch erſt beſtimmen, welche Dungweiſe für den einen oder andern Zweck am beſten dienen, und ob nicht die zeitweiſe Förderung des einen dem andern zum Nutzen werde, wie es ſich wohl vereinen kann, daß aus der Unterſtützung des jugendlichen Wachsthumes ein kräftig ausdauernder und gutes Nutzholz liefernder Baum zu entſtehen vermöge.

Die Sauerklee-Arten. (Oxalis).

Dieſe zarten Pflanzen, mit 2- bis 9zähligen Blättern und meiſt ſehr zärtlichen und ſchönen Blumen geziert, welche ſich bei faſt allen Arten nur in der Sonne entfalten, ſind größtentheils ſtändig, einige einjährig, wenige aber ſtrauchartig. Letztere findet man meiſt nur in botaniſchen Gärten, da ſowohl ihre Tracht, als auch Form und Farbe der Blüthen nichts ſo Hervorleuchtendes haben, um zur Ausſchmückung mit Vortheil verwendet zu werden. Schönere und für Ausſchmückungszwecke brauchbarere Arten bieten die knolligen und einjährigen Arten.

Daß überhaupt dieſe Familie eine ſehr ausgedehnte iſt, möchte bekannt ſein, denn man kennt von ihnen über 200 Arten, die aber wohl nicht alle in die Gärten eingeführt ſind. Alle hier aufzuführen, würde zu zeitraubend ſein, wir wollen unſere Aufmerkſamkeit deshalb nur einigen dieſer niedlichen Pflanzengattung zuwenden und zwar ſolchen, welche mit Recht einen Platz in unſerm Garten verdienen.

Vor Allem wollen wir die beiden niedlichen Einfaſſungspflanzen **Oxalis tropaeoloides Hort.** und **O. rosea Jacq.** hier aufführen. Erſtere haben wir in einer Nummer dieſes Blattes bei Gelegenheit des Erſcheinens der Samenkataloge ſchon genannt, deshalb wollen wir jetzt darüber ſchnell hinweggehen und unſere Blumenfreunde nur warnen, mit dieſer Pflanze vorſichtig umzugehen, da ſie, wie ich ſchon von vielen andern Seiten berichtet, ein wirklich läſtiges Unkraut wird. Ihre etwas fleiſchigen Stolonen zwängen ſich mit ſolcher Hartnäckigkeit in Stein- und Mauerritzen ein, verweben ſich ſo innig mit dem Raſen, daß man ſie nur mit großer Mühe wieder von jenen Plätzen vertilgen kann. Jedes fleiſchige Würzelſtückchen, welches dort zurückbleibt, iſt fähig, neue Pflanzen zu bilden. Im Uebrigen trägt auch das Umherſpritzen ihres feinen Samens zur läſtigen Verbreitung dieſer Pflanze bei. Dennoch iſt ſie eine niedliche Pflanze, deren braunes Laub und leuchtend gelbe Blumen ſich eben als Einfaſſung und vorzüglich an Felsparthieen ganz gut ausnehmen.

Zierlicher und deshalb auch zärtlicher iſt die chileſiſche **Oxalis rosea Jacq.**, welche ebenfalls als Einfaſſung um kleine Beete, als Bepflanzung derſelben und zur Zucht im Topf gebraucht werden kann. Stengel und Laub ſind hellgrün und ſaftig, die Blumen, wie der Beiname ſagt, roſa. Ihre erſte Anzucht finde Mitte März im lauwarmen Miſtbeete ſtatt, wo auch die Pflanzen, wenn ſie pikirt ſind, ſtehen bleiben müſſen. Später pflanzt man ſie einzeln oder mehrere zuſammen in Töpfe, in denen man ſie entweder den Sommer über läßt, oder man pflanzt ſie zu oben angegebenen Zwecken ins freie Land. Die Pflanze iſt gegen Feuchtigkeit ſehr empfindlich, deshalb gedeiht ſie auch in feuchten Sommern nie gut im Freien.

Eine als Zierpflanze ſehr beliebte Sauerklee-Art iſt **Oxalis Bowiei Ait.** vom Cap der guten Hoffnung.

Obgleich ſie ebenfalls im Kalthaus überwintert werden und den Sommer über im Freien zubringen kann, ſo wird ſie doch ſchöner und uns wohl auch nützlicher, wenn wir ſie im gemäßigten Warmhaus und im Frühjahr im warmen Miſtbeetkaſten cultiviren.

Die Zwiebeln dieſer Art pflanzt man im Februar oder Anfang März zu 3 und 4 in entſprechend große Töpfe in eine mit etwas Haideerde und Sand untermiſchte Lauberde, hält ſie im Anfang noch trocken, ſtellt ſie in ein warmes Miſtbeet ein und gießt, wie ihre Blätter ſich mehr entwickeln, auch häufiger. Haben ſich Blüthenſtengel gebildet, ſo kann man die Pflanze ins Warmhaus zurückbringen, wo ſich ihre ſchönen, roſenrothen Blumendolden raſch entfalten. Den Sommer über kann man auch einige Exemplare ins Freie pflanzen, wo ſie immer neue Blüthen entfalten. Im Herbſt wenn die Blätter anfangen gelb zu werden, gießt man die im Topf gebliebenen weniger, läßt ſie nach und nach ganz einziehen und ſtellt ſie dann an einen ganz trocknen, nicht zu warmen Ort des Warmhauſes.

Außer den hier angeführten giebt es, wie ſchon geſagt, noch eine große Menge verſchiedener Spezies und Spielarten, welche einestheils zur Zucht im Topf, anderntheils aber für's Freie benutzt werden können. Von dieſen wollen wir nur noch einige aufzählen, welche hauptſächlich zu Einfaſſungen im Freien gebraucht werden, wo ſie ſich auch gar nicht übel ausnehmen. In Betreff des Bodens ſind ſie nicht ſehr wähleriſch; obgleich ihnen ein ſandiger Gartenboden wohl am beſten zuſagen wird, nehmen ſie doch auch mit einem bündigen Lehmboden vorlieb, in dem nun aber freilich das Herausnehmen der Zwiebelknollen ſeine Schwierigkeiten hat. Die Zwiebeln der hierzu geeigneten Arten legt man bei günſtiger Witterung Ende April oder Anfang Mai ins Freie, und als Einfaſſung wohl meiſt in Reihen. Während des Sommers brauchen ſie gar keine beſondere Pflege und werden, wenn Herbſtfröſte ſich einſtellen, wieder herausgenommen und an einem trocknen Raum des Kalthauſes überwintert.

Zu dieſem Zwecke empfehlen wir den viel verbreiteten purpurroſenroth blühenden Sauerklee, **Oxalis esculenta Otto & Dietr.**, deſſen fleiſchige, rübenförmige Wurzeln überdies auch noch zum Verſpeiſen verwendet werden können. Sehr beliebt ſcheinen ſie als Gemüſe nicht zu ſein, ſonſt müßte ſich dieſer Gebrauch bei der großen Menge von Wurzeln, welche die Pflanze ausbildet, ſchon mehr verbreitet haben.

Auf gleiche Weiſe kann man **O. tetraphylla Cav.** anwenden, nur ſind deren Wurzeln, weil ſie nicht ſo fleiſchig ſind, zum Küchengebrauch nicht verwendbar. Gleiche Verwendung können noch haben: **O. lasiandra Zucc.** mit carmoiſinrothen Blumen und lupinenähnlichen Blättern; **O. umbrosa Hort.**, **virginiana Jacq.**, **Martiana Zucc.** und viele andere mehr.

Kleinere Mittheilung.

Während der Krimkrieg die Flachszufuhr aus Rußland abſchnitt, begannen die Engländer eine bis dahin ziemlich vernachläſſigte Grasart Oſtindiens, „Jute,“ in Maſſe einzuführen und zu verarbeiten. Seit jener Zeit werden faſt in jedem Wochenbericht aus London Quantitäten von 5- bis 9000 Ballen Jute, á 300 Pfd., als zum Verkauf gekommen erwähnt, und die engliſchen Einfuhrliſten ergaben im Jahre 1859 davon 1,071,731 Ctr. und im Jahre 1860 821,892 Ctr.

Die Verarbeitung der Jute geſchieht beſonders in Dundan, man fertigt daraus Packleinen, ferner Tauwerk und benutzt die feinſten Quantitäten auch zur Teppich- und Papierfabrikation.

In Deutſchland hat die Verarbeitung des Rohſtoffs Jute kaum begonnen, obwohl die Jutefrabikate auch in Deutſchland bereits vielfach benutzt werden. In Bremen wurden während des Jahres 1860 nur 700 Ballen Jute aus England importirt, welche nach Braunſchweig gingen. Es braucht kaum hervorgehoben zu werden, daß ein ausgedehnter Verbrauch dieſes Artikels auch in Deutſchland ſehr wünſchenswerth iſt, da der Preis der Baumwolle, von der augenblicklichen Lage abgeſehen, ſteigen wird, der deutſche Lumpenvorrath den Bedarf nicht mehr zu decken vermag, unſere Flachscultur eingeſchränkt iſt, und der meiſte Hanf uns vom Auslande zugeführt werden muß.

Außerdem macht das Bremer Handelsblatt auf folgende Rohſtoffe aufmerkſam, die neuerdings in den Welthandel gekommen ſind:

Iſtle, die hanfartige Faſer der Aloë, geht bereits bei Schiffsladungen von Tampico in Mexico nach England, namentlich Liverpool.

Piassava, eine feine, ſchilfartige Grasart, — wird bereits in großen Mengen von Bahia verſchifft, und namentlich in England, — zum Theil auch ſchon in Hamburg zu Bürſten, feinen Beſen und feinen Geflechten verarbeitet.

Japan-Wachs, ein vegetabiliſcher Stoff, iſt in neueſter Zeit ebenfalls ein Artikel des Bremer Waarenmarktes geworden. Daſſelbe hat in Bremen einen Werth von 13—15 Grote pro Pfund, während Bienenwachs 35 Grote pro Pfund koſtet. Das Japan-Wachs wird jedoch zu ganz andern Zwecken, als das Bienenwachs, benutzt und tritt mit letzterem nicht in Concurrenz.

Anzeige.

Garten-Reinigungs-Maſchine.

Wichtig für Park- und Gartenbeſitzer.

Denger's Garten-Reinigungs Maſchine, patentirt für die Königlich Preußiſchen Staaten.

(Erſparniß an Zeit und Arbeitskraft im Verhältniß gegen Handarbeit = 1 : 6.)

Anwendbar in allen Park- und Gartenanlagen, auch an Bahnhöfen u. ſ. w.; erſetzt bei einmaligem Befahren alle bisher zum Reinhalten der Gartengänge erforderlichen Inſtrumente. Näheres in Proſpecten, welche auf portofreie Anfragen gratis und franco überſandt werden durch

M. S. Mendelſohn.
Elbing in Weſtpreußen.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 5.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Groſsmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 1. Februar 1862.

Der Jahrgang 52 Nrn. mit
Beilagen koſtet 2½ Thaler.

XXXV. Jahrgang.

Cultur einiger Blüthenſträucher des Kalthauſes.

Blumenfreunde haben gewiß unter den ſchön blühenden Cappflanzen unſerer Kalthäuſer eine Pflanzengattung bemerkt, die durch reichliches und anhaltendes Blühen, Form und Farbe der Blumen ſicher in nicht geringem Grade ihre Aufmerkſamkeit in Anſpruch genommen hat. Sie verdient dieſelbe auch mit Recht, da ſie einestheils nicht wenig dazu beiträgt, unſere Pflanzen-Aufſtellungen mit ihren reizenden Blumen zu zieren, die theils in Enddolden ſtehen oder Trauben bilden, anderntheils aber ſich durch nicht allzu große Culturſchwierigkeit empfiehlt. Es iſt dieſes die Gattung **Polygala**, ein Blüthenſtrauch des Caps der guten Hoffnung, welcher in unſern Gewächshäuſern den größten Theil des Jahres Blumen hervorbringt. Repräſentanten dieſer Familie finden wir auch in unſerer Flora, nur mit dem Unterſchied, daß dieſe ſtaudig, jene aber Sträucher ſind.

Den Winter über wird dieſe Pflanzengattung in einem Kalthauſe cultivirt, in welchem eine Temperatur von + 4—6° R. unterhalten wird, den Sommer über ſtellt man ſie an halbſchattige Orte ins Freie, wo ſie womöglich noch vor zu ſtarken Regengüſſen geſchützt werden können. Ihre Vermehrung geſchieht durch Samen und Stecklinge, wozu man kurze gedrungene Nebenzweige benutzt; man ſteckt dieſelben in eine möglichſt ſandige Haideerde, bedeckt ſie mit Glocken und ſtellt ſie an einen nicht zu warmen Platz des Vermehrungshauſes, wo ſie, mäßig begoſſen, bald Wurzeln treiben werden. Schon von Jugend auf muß man Sorge tragen, ſie zu buſchigen Pflanzen heranzuziehen, da ſie, Sträucher bildend, gar oft von unten auf kahl werden, was noch ſehr häufig durch das Abwerfen der alten Blätter gefördert wird. Nachdem die Stecklinge hinreichend Wurzeln gebildet haben, verpflanzt man ſie einzeln in kleine Töpfe und nimmt ihnen die Spitzen, um ſie zum Austreiben der Nebenzweige zu zwingen. Den Sommer über können dieſe jungen Pflanzen unter den Fenſtern eines kalten Miſtbeetes bleiben, von wo ſie im Herbſt ins Ueberwinterungslokal gebracht werden. Hier verlangen ſie einen hellen, trocknen Stand und mäßig begoſſen zu werden. Im Frühjahr, wenn die Pflanzen nöthig haben verſetzt zu werden, giebt man ihnen größere Töpfe, doch nur ſolche, welche in genauem Verhältniß zum Wurzel-Vermögen der Pflanzen ſtehen. Beim Verpflanzen iſt es nothwendig, ihre Wurzeln zu ſchonen, d. h. ſie nicht zu beſchneiden, da ſie hierbei zu häufig die Blätter fallen laſſen. Die Erde, welche ihnen am beſten zuſagt, beſteht aus gleichen Theilen Haide- und Lauberde, welche man reichlich mit Sand untermiſcht; recht hübſch habe ich ſie jedoch auch gehabt in einer ſandigen Haideerde, der ein kleiner Zuſatz von Lehm beigegeben war. Daß die Töpfe mit gutem Abzug verſehen werden, verſteht ſich wohl von ſelbſt, da dieſes nicht nur allen Pflanzen dienlich iſt, ſondern von dieſer Gattung ganz beſonders geliebt wird. — Die jungen nun verſetzten Pflanzen kneipt man von Zeit zu Zeit ein, um ſie buſchig zu ziehen, und läßt ſie erſt dann blühen, wenn ſie die vom Züchter beabſichtigte Form erlangt haben. Vortheilhaft iſt es, die **Polygala** den Sommer über in ein beſonders dazu vorbereitetes Beet auszupflanzen, wo ſie kräftig wachſen und kurz und gedrungen werden. Gegen Ende Sommer pflanzt man ſie behutſam mit dem Ballen ein, ſtellt ſie in einen ſchattigen geſchloſſenen Kaſten, in dem ſie bleiben können, bis die Winterquartiere bezogen werden. Zur ſichern Entwickelung ihrer Blumen iſt es nothwendig, ſie während des Winters möglichſt nahe unter das Glas zu ſtellen, wodurch zugleich auch die Farbe derſelben intenſiver wird.

Die Zahl der Spezies, welche wir in den Gärten verbreitet finden, mag ſich auf 25—30 belaufen, ſie fallen meiſt alle durch ihre Blüthen ins Auge und ſind deshalb im wahren Sinne des Wortes Blüthenſträucher. Ihre Belaubung iſt unbedeutend, graugrünlich und deshalb bei Decorationszwecken nicht ſehr in Anſchlag zu bringen. Auf eine Beſchreibung dieſer Gattung will ich nicht näher eingehen, da es außer meinem Zwecke liegt, nur diejenigen noch namentlich aufführen, welche einen Platz im Kalthaus verdienen. Es ſind die: **Polygala borboniaefolia Burch., brasiliensis L., cordifolia Thb., Dalmaisiana Hort., Eckloniana Lehm., latifolia Ker.** (auch unter grandis bekannt.), **ligularis Ker., Loddigesiana Steud., longifolia Dietr., myrtifolia L., oppositifolia L., Pappeana Eckl. & Zegh., speciosa Sims., tenuis Dietr., venulosa Lk.**

(Fortſetzung folgt.)

Cultur und Verwendung der Lantana.

Erſt ſeit einigen Jahren wird dieſe ſüdamerikaniſche Pflanze häufiger zur Bepflanzung von Blumenbeeten im Freien benutzt. Früher hielt man ſie ängſtlich im temperirten Warmhauſe und brachte ſie höchſtens in den wärmſten Monaten unſeres Sommers in ein ausgeräumtes Kalthaus. Durch dieſe Behandlung wurden die Pflanzen ſpillerig und hoch, das Ungeziefer befiel ſie, was natürlich nicht zu ihrer Schönheit beitragen konnte, und endlich brachten ſie hierbei ſo wenig Blumen zum Vorſchein, daß dieſe Pflanzen in Folge deſſen wohl kaum in Schmuckgärten, d. h. in ſolchen, wo es auf Decoration ankam, anzutreffen waren. Nicht ſo in der neuern Zeit. Durch richtige Behandlung hat ſich auch dieſe Pflanzenart als eine für uns recht brauchbare erwieſen, ſo daß wir ſie jetzt nicht allein zur Zucht im Topf, ſondern auch zur Ausſchmückung des Blumengartens benuzzen können.

Außer einigen ſind ihre Farben nur ſehr zart und von dieſen hauptſächlich die von Weiß ins Lilla übergehenden; diejenigen von Gelb ins Orange ſpielenden aber leuchtender. Erſtere eignen ſich deshalb nur auf Blumenbeete, welche den Wegen nahe liegen, letztere können jedoch ſchon auf entferntere gepflanzt werden. Doch auch hier rathen wir die goldene Mittelſtraße zu halten, da die Lantana überhaupt, einige Spielarten oder auch Spezies mehr oder weniger, die Eigenſchaft hat, ihre Blumen theilweiſe im Laub zu verſtecken, wodurch ſie nicht immer den Effekt hervorbringen, der vom Bepflanzer beabſichtigt wird. Dennoch gehören ſie zu denjenigen Pflanzen, welche nicht wenig dazu beitragen, uns den Blumengarten angenehm zu machen.

Die Lantana liebt, ſowohl im Freien wie im Topf, einen kräftigen, nahrhaften Boden. Die Beete, worauf man ſie im Frühjahr ins Freie pflanzen will, ſollten ſtets vorher erſt entweder gedüngt oder mit neuer Erde verſehen werden. Desgleichen lieben ſie während ihres kräftigen Wachsthums reichliches Begießen und ſogar hin und wieder einen leichten Dungguß.

Ihre Vermehrung iſt eine ſehr leichte, auch läßt ſich hierzu keine beſtimmte Zeit feſtſtellen, da ſie faſt zu jeder Zeit, wenn paſſende Stecklinge dazu da ſind, vorgenommen werden kann. Man wählt zu Stecklingen gedrungen gewachſene Nebenzweige, welche noch krautig ſind, ſteckt ſie in Schalen, die man ins Vermehrungshaus ſtellt, oder auch gleich in ein dazu vorbereitetes Miſtbeet. Sie wachſen dort, mäßig feucht und warm gehalten, ſehr ſchnell an und werden, wenn ſie in Töpfe verpflanzt ſind und dort hinreichend Wurzeln gemacht haben, nach und nach an eine mäßigere Temperatur gewöhnt.

Pflanzen, welche in Töpfen bleiben ſollen, müſſen im Lauf des Sommers drei-, auch viermal verpflanzt werden, wobei man jedesmal die äußerſten Spitzen der Triebe einſchneidet, um ſie buſchig zu halten. Den Sommer über können ſie im Freien, an einem geſchützten Ort, ſtehen, im Herbſt aber bringt man ſie in ein Haus, in welchem die Temperatur von + 6 bis 8° R. unterhalten wird. Hier werden ſie mehr trocken, als feucht gehalten, wodurch man einen theilweiſen Laubabwurf herbeiführt und ſomit der Pflanze eine gewiſſe Ruhperiode zu Gute kommen läßt. Im Frühjahr, wenn die Vegetation wieder erwacht, verpflanzt man die Lantanen in eine reine kräftige Lauberde, mit Sand und etwas Hornſpänen untermiſcht, beſpritzt ſie mitunter und giebt ihnen nach und nach mehr Waſſer. Schon zeitig im Frühjahr entwickeln ſich ihre netten Blümchen, und findet die Pflanze nur einigermaßen Nahrung und Pflege, ſo liefert ſie deren ununterbrochen den ganzen Sommer hindurch.

Die fürs freie Land beſtimmten Lantanen, ſetzt man dann, wenn keine Fröſte mehr zu befürchten ſind, ins Freie aus, begießt ſie den Sommer hin und wieder und überläßt ſie, wenn ihr Zweck erfüllt iſt, im Herbſte meiſt dem Froſt, da die eingeſetzten Pflanzen weniger zur Ueberwinterung taugen, als junge. Zur Freiland-Cultur vermehre man dieſe Pflanze Ende Juli oder Anfangs Auguſt. Die jungen Pflanzen bewurzeln ſich bis zum Eintritt des Winters noch vollſtändig und erreichen bis zur Zeit des Auspflanzens gerade eine entſprechende Größe.

Auch von dieſer Pflanzengattung brachte uns die Erfurter Ausſtellung einige hübſche Sortimente zur Anſicht, von denen eines Herr Garteninſpektor Jühlke (Firma Appelius) in Erfurt eingeliefert hatte. Die Pflanzen zeichneten ſich durch gute Cultur, die Sammlung durch reichen Inhalt aus.

Ueber Verkitten der Gewächhaus- und Miſtbeetfenſter.

Von weſentlicher Wichtigkeit iſt die gute Behandlung der in der Gärtnerei nöthigen Fenſter, da einestheils die Dichtigkeit ihrer Fugen einen ſo großen Einfluß auf die zu ſchließenden Räume ausübt, anderntheils aber wieder die Güte und Haltbarkeit des hierbei nöthigen Bindungsmittels in Betracht gezogen werden muß, wodurch den Anforderungen der Dichtigkeit und Haltbarkeit zugleich Rechnung getragen wird.

Auf vortheilhafte Conſtruction der Fenſter und ihrer einzelnen Theile wollen wir ſpäter einmal zurückkommen, jetzt aber blos das Material ins Auge faſſen, was Glas und Holz oder Eiſen am beſten bindet.

Mancherlei verſchiedene Methoden ſind mir in dieſem Punkt zu Geſicht gekommen, Manches mir als vortheilhaft geprieſen, Vieles aber auch von mir wieder verworfen worden. Wie mir erinnerlich, wurde in einem der früheren Jahrgänge der Frauendorfer Blätter, einem an techniſchen Notizen recht reichhaltigen Blatte, eine Kittmiſchung für Fenſter empfohlen, deren Theile aus den Ingredienzien beſtanden, welche Tiſchler beim Zuſammenfügen der Dielen und ähnlicher Gegenſtände verwenden. Es beſtand dieſer Kitt aus Käſematte (Quark), ungelöſchtem, zerfallenem und fein pulveriſirtem Kalk und ausgewaſchenem feinen weißen Kies, der möglichſt feinkörnig ſein mußte. Die große Haltbarkeit des Käſes und Kalkes, bei Holzgegenſtänden angewendet, iſt hinlänglich bekannt, doch iſt vielleicht ebenſo bekannt, daß derſelbe nur da ſeine höchſte Haltbarkeit beibehält, wo er weder der Feuchtigkeit noch Witterungseinwirkungen ausgeſetzt iſt. Es war dies auch ein Grund, weshalb ich ſchon von vornherein einigen Zweifel in die vortheilhafte Verwendung dieſes Kittes beim Verglaſen der Fenſter ſetzte. Nichts deſto weniger wollte ich mich ſelbſt hiervon genau unterrichten und ließ zu dieſem Zwecke eine Maſſe anfertigen, die mir, die möglichſt genaue Einhaltung der vorgeſchriebenen Theile enthaltend, ſteif und feſt genug ſchien, um zum Verkitten der Fenſter verwendet zu werden. Ich ließ eine Quantität Käſematte auf einem Brette zerreiben, miſchte unter dieſe ſo viel Kalk, daß beides eine feſtflüſſige Maſſe wurde, und ſetzte nun ſo viel klaren Kies hinzu, bis mir die Maſſe zum Verarbeiten geeignet erſchien. Das Material verarbeitete ſich leicht und gut und wurde ganz in der Weiſe aufgetragen, wie Glaſer dieſe Arbeit vornehmen. Die Maſſe erhärtete an der Luft ziemlich raſch und ſchien mir auch, da die Arbeit bei trockner Witterung verrichtet war, dem Zweck zu entſprechen. Bald aber ſtellte ſich Regen ein und mit ihm auch der Beweis, daß dieſer Kitt nicht haltbar genug ſei. Derſelbe ſprang durch Witterungswechſel, bekam in Folge deſſen Riſſe, in die die Feuchtigkeit eindrang, und nach und nach blätterten ſich ganze Stücken dieſes Kittes los. Ein hinlänglicher Beweis, daß dieſe Maſſe nicht ausreichend genug war, um vollſtändigen Abſchluß und lange Haltbarkeit zu bewirken.

Von anderer Seite wieder wurde mir das Verkitten der Fenſter mit Portland-Cement angerathen, auch hier habe ich den gegebenen Vorſchriften ſtreng Folge geleiſtet, doch auch dieſe Kittmethode hat mir nicht ausreichende Reſultate gebracht. Der Cement wurde in nur kleinen Quantitäten mit Waſſer angemiſcht, um ein zu ſchnelles Antrocknen zu verhüten, raſch aufgeſtrichen, eine Arbeit, die ſich ebenfalls ganz gut verrichten ließ, und ſo dem Trocknen überlaſſen. Schon nach einigen Tagen zeigte ſich der Uebelſtand, daß der Cement mit Glas und Oelfarbenanſtrich keine Verbindung einging. Er riß und ſprang ab, auch öfteres Nachbeſſern reichte nicht aus und ſo kam ich auch hierbei, obgleich nur ganz guter Cement verwendet worden war, zur Anſicht, daß auch dieſer nicht zweckentſprechend ſei.

Dahingegen hat ſich der ſchon längſt gebrauchte und wohl gewöhnliche Glaſerkitt, aus geſchlemmter Kreide und Firniß beſtehend, bei mir bis jetzt noch immer am beſten bewährt. Vermöge ſeiner fettigen Theile ſchließt er ſich gut an Glas und Oelfarbenanſtrich, ſei dieſer auf Holz oder Eiſen, an und bildet mit dieſen, wenn vollkommenes Austrocknen ſtattgefunden hat, ſehr oft einen ſo feſten Anſchluß, daß beim Herausnehmen einer Glasſcheibe eher das Glas zerſpringt, ehe ſich die Kitttheile vollſtändig von demſelben entfernen laſſen. Dies ſchien mir bis jetzt Beweis genug, dieſen Kitt als den für unſere Zwecke am geeignetſten zu erkennen, und bin ich in Folge deſſen von jenen ab-, ganz wieder auf dieſen zurückgekommen. Das Verhältniß, welches mir hinſichtlich der Kreide und des Firniſſes das beſte ſcheint, iſt ein Pfund Firniß auf fünf bis ſechs Pfund geſchlemmte Kreide. Die Hauptſache bei Anfertigung dieſes Kittes iſt, daß er gut durcheinander gearbeitet werde, was am beſten durch Schlagen mit einer Keule oder ſtarkem Holz geſchieht, ſo daß nicht einzelne Theile losbröckeln. Die Maſſe muß zäh, doch nicht zu ſteif ſein, damit ſie ſich leicht verarbeite. Man kann ihn in größeren Parthieen anfertigen laſſen, muß ihn aber an einem kühlen, mehr feuchten, als trocknen Platz aufbewahren. Sollte er durch Länge der Zeit etwas feſt und trocken geworden ſein, ſo wird er durch erneuertes Schlagen und einen kleinen Zuſatz von Firniß bald weich und geſchmeidig.

Möglich iſt es, daß außer den hier angegebenen Verkittungen noch andere für praktiſch erfunden werden, und ſollte etwa hin und wieder dem einen oder andern geehrten Leſer dieſes Blattes irgend etwas dieſer Art bekannt ſein, ſo würde es gewiß für Viele nicht unintereſſant ſein, auch von anderer Seite Meinungen darüber hören zu können.

Die Petunia.

Die Erfurter Blumen-Ausſtellung vergangenen Herbſtes brachte uns Mancherlei, was in hohem Grade unſere Aufmerkſamkeit in Anſpruch nahm. In Erinnerung deſſen wollen wir jetzt unſern Blick einer Florblume zuwenden, welche in neueſter Zeit durch den Fleiß vieler, und vorzüglich der Arnſtädter, Handelsgärtner ſo große Vollkommenheit erlangt hat. Gefüllte, geſtreifte, getupfte, grüngerandete, einfarbige Blumen bieten uns ſo mannichfaltige Abwechſelung, ihr Bau und Färbung ſind oft ſo originell, daß man wirklich in Verlegenheit kommt, welchen von dieſen man eigentlich den Vorzug geben ſoll. Im Allgemeinen eignen ſich einfarbige und einfache Blumen mehr für freie Land-, gefüllte, geſtreifte und gerandete mehr für Topfcultur, weil erſtere Eigenſchaft mehr conſtant, letztere jedoch, außer gefüllt, ziemlich unconſtant ſind, da oft ein mehr oder weniger kräftiger Boden mancherlei Abweichungen hervorzurufen im Stande iſt. Die **Petunia** liebt bekanntlich einen ſonnigen, geſchützten Stand, und ſind es vorzüglich die letztern, welche vollſtändig vor Regen und Wind geſchützt ſein wollen. Dies kann jedoch nur hinlänglich bei Topfcultur geſchehen, da bei ausgepflanzten Exemplaren auf Blumenbeeten oder Rabatten ſich dies nicht immer anbringen läßt.

Die Verwendung der **Petunia** möchte hinreichend bekannt ſein, ganze Beete damit bepflanzt, nehmen ſich nicht übel aus, auch kann man ſie gewiſſermaßen als niedrige Schlingpflanze brauchen, wenn man ihre Aeſtchen an feinen Drahtgittern und ähnlichen Gegenſtänden zierlich anheftet. Desgleichen an Einfaſſungsbogen geheftet, nimmt ſie ſich nicht übel aus.

Die Ausſaat des feinen Samens, den man in ſandige, mit Haideerde untermiſchte Lauberde ausſtreut, findet je nach Bedürfniß entweder gegen Ende Februar oder Anfang März ſtatt; man kann denſelben jedoch auch noch im April und Mai ausſäen. Die Gefäße ſtelle man etwas warm und pikire die jungen Pflänzchen ſo zeitig als möglich. Später werden ſie auseinander gepflanzt und je nach ihren Beſtimmungen verwendet.

Die gefüllten Petunien, welche ſich nicht aus Samen ziehen laſſen, vermehrt man durch Stecklinge, die man Ende Sommers ins lauwarme Miſtbeet ſteckt. Sie wachſen dort leicht an und werden ſpäter einzeln in möglichſt kleine Töpfchen gepflanzt, in denen ſie den Winter über ſtehen bleiben. Heller, trockner Stand ſind Haupterforderniſſe ihrer Winterkultur. Auf gleiche Weiſe werden auffällige geſtreifte Spielarten vermehrt, ſie verlangen in jeder Hinſicht gleiche Behandlung.

Diejenigen Pflanzen, welche in Töpfen bleiben ſollen, werden im zeitigen Frühjahr verpflanzt und etwas warm geſtellt, ſpäter kommen ſie ins Freie an, wie ſchon angedeutet, geſchützten Standort. Die zum Auspflanzen beſtimmten werden, wenn keine Nachtfröſte mehr zu befürchten ſind, in freie Beete ausgeſetzt.

Livistona australis in Blüthe.

In dem alten Gewächshauſe des K. botaniſchen Gartens in München ſteht eine wunderſchöne Palme (Livistona australis) ſeit einigen Tagen in Blüthe, was zahlreiche Freunde der Pflanzenwelt in den botaniſchen Garten lockt. Es iſt dies das Zweitemal, daß genannte Pflanze in einem europäiſchen Garten zur Blüthe kommt, und zum erſtenmal in Deutſchland, — es iſt dies um ſo mehr intereſſant und bemerkenswerth, daß ſie in München, in einem der jüngeren Gärten von Deutſchland (1813 gegründet), zur Blüthe gekommen. Die Palme wurde im Jahre 1826 von **Aiton** jun., damaligem Vorſtande des Kew-Gartens, dem k. b. Profeſſor v. **Martius** übergeben, als derſelbe Kew beſuchte. Die Pflanze hatte damals nicht ganz die Höhe von 4 Fuß, heute hat ſie incl. des Gefäßes 42 Fuß Höhe. Die Krone hat 32′, der unterſte Theil des Stockes 2′ 2″ Durchmeſſer; und die Palme zählt gegen 60 äußerſt kräftige, langgeſtielte Blätter. Obwohl die Palme nicht im freien Grunde, ſondern in einem des Raumes halber beſchränkten Gefäße ſteht, ſo iſt ſie doch in beſter Ueppigkeit und darf ohne Zweifel zu den ſchönſten des Continents gezählt werden. — Die Palmenblüthen ſelbſt bieten, wie die aller Palmen, keine beſondere Schönheit; es ſind zahlreiche Riſpen, an denen die Blüthentrauben ſinnig geſtaltet ſind; die Farbe iſt blaßgelb. Die Blüthen ſind zwitterig und es wäre ſomit eine reiche Samenernte zu erwarten.

(Frauendorfer Blätter).

Kleinere Mittheilung.

Einige berühmte alte Bäume. — Herr Prof. **Dr. M. Seubert** führt in ſeinem Lehrbuch der geſammten Pflanzenkunde einige intereſſante Beiſpiele ſehr alter Bäume auf. Es heißt darin: Bei Freiburg in der Schweiz ſteht eine Linde, welche zur Feier des Sieges bei Murten gepflanzt ſein ſoll, alſo im Jahr 1476. Im Jahre 1831 hatte ſie einen Umfang von 13′ 9″. Eine andere Linde ſteht in der Nähe von Freiburg, welche ſchon zur Zeit der Schlacht von Murten wegen ihres Umfangs bekannt war. Angeſtellten Berechnungen nach müßte ſie ein Alter von 800—1000 Jahren beſitzen. Bei Neuenſtadt am Kocher in Würtemberg ſteht ein Baum derſelben Art, der mindeſtens 750—1000 Jahre alt iſt. Schon im Jahre 1226 war ſie in einer Chronik als der „große Baum an der Heerſtraße“ bekannt. Die Eichen erreichen ebenfalls ein ſehr hohes Alter, man kennt Beiſpiele, wo Bäume 800—1000 Jahre alt ſein müſſen. Unter den Nadelhölzern iſt es beſonders der **Taxus baccata**, welcher ein enormes Alter erreichen kann. Auf dem Kirchhof von Braburn in der Grafſchaft Kent hat ſchon ein ſolcher Baum im Jahre 1660 einen Umfang von 58 Fuß gehabt. Dies bis auf die gegenwärtige Zeit berechnet, würde ein Alter von 3000 Jahren ergeben. Der Drachenbaum (**Dracaena Draco**) erreicht ebenfalls ein ſehr hohes Alter. Ein ſolcher Baum befindet ſich bei Orotava auf der Inſel Teneriffa, welcher 50—60′ hoch einen Umfang von 45′ hat. Im 15. Jahrhundert ſoll er ſchon die nämliche Stärke gehabt haben. Das höchſte Alter von allen Bäumen erlangt der Affenbrodbaum (**Adansonia digitata**). Er wächſt in Senegambien und Mittelafrika, erreicht einen Umfang von 80—100 Fuß, bei geringerer Höhe, ungefähr 40—50 Fuß. Nach den verſchiedenen Berichten der Reiſenden ſoll es Bäume von 6000 Jahren alt geben.

Anzeige.

Pflanzenfreunden

zur gefälligen Nachricht, daß der neue Haupt-, reſp. Jubel-Katalog Nr. 25, auf die Jahre 1862—1864, nebſt einem Wegweiſer durch die Treibgärtnerei und Baumſchule des Etabliſſements (Letzterer im Verlage Louis Oeſer's in Neuſalza) erſchienen ſind.

Erſterer umfaßt auf ca. 120 Seiten alle Branchen des Gartenweſens; nach Faſſung und Inhalt erkannten ihn die Fachſchriften längſt als einen der gediegenſten an! Der Wegweiſer beginnt mit der Geſchichte des Steinkohlenbrandes, geht zu der des Gartens über und ſchließt mit einer beſchreibenden Führung durch das Etabliſſement, während die Anſichten der Treibgärtnerei und Baumſchule, drei Grundpläne derſelben, eine Flotzdurchſchnittskarte, die den Herd des Feuers, und endlich ein zu Bruch gegangenes Brandſchieferflötz, welche die Art der Zuſtrömung der Dämpfe veranſchaulichen, in ſieben feinen Buntdrucktafeln beigegeben ſind. —

Das Portrait des Gründers, **Dr. C. A. Geitner**, iſt in dem Texte beigedruckt. Den in reichen Farbendruck ausgeführten Umſchlag zieren die beiden größten Palmenbäume des Etabliſſements, ſowie die Ouvirandra, ſo daß wir mit Recht dieſes Werkchen ein trefflich ausgeſtattetes nennen und jedem Freunde das nun 25 Jahre beſtehende Unternehmen empfehlen können.

Alle Buchhandlungen, ſowie die Unterzeichneten, nehmen Aufträge entgegen, der Katalog, wie bisher, gratis; Katalog und Wegweiſer gegen Einſendung von 15 Ngr.

H. Geitner.
Planitz, bei Zwickau in Sachſen.

Louis Oeſer.
Neuſalza.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 6.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 8. Februar 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Die Anectochilus, Goodyera und verwandten Geſchlechter*).

1. Anectochilus setaceum Bl.

Lindley und einige andere Botaniker haben mit dieſer Spezies eine hiervon ganz verſchiedene verwechſelt; es iſt zwiſchen beiden, ſowohl hinſichtlich der Nervatur, als auch des Labellums, ein großer Unterſchied. Seit einer Reihe von Jahren ſchon, und auf verſchiedenen öffentlichen Ausſtellungen, auf welchen dieſe ceyloniſche Pflanze unter falſcher Benennung vorkam, verſuchte ich dieſen Namen in **A. regale** umzuändern. Das echte **Anectochilus setaceum** ſtammt aus Java und iſt in unſere Gewächshäuſer noch nicht eingeführt: es hat eine nur unbedeutend netzartige Nervatur auf der Oberfläche der dunkelgrünen Blätter, was bei der ceyloniſchen Spezies durchaus nicht der Fall iſt, deren Blattoberfläche mit einem ſehr deutlichen, bald in mattem, bald in leuchtendem Gold, auf einem weniger dunklen Grunde glänzenden Nervennetze verſehen iſt. Einen noch bemerkenswertheren Unterſchied bildet die Geſtalt des Labellum. Bei der ceyloniſchen Pflanze iſt der Sporn viel ſchlanker und die Ränder der zurückgebogenen Partie des Saumes an jeder Seite in eine beträchtliche Zahl Franſen getheilt. Obiger Meinung ſtimmt auch ſchon J. G. Beer in ſeinen Practiſchen Studien der Orchideen bei, indem er ſagt: „Es ſcheint, daß die durch Blume und Wight abgebildete Spezies noch nicht in Europa eingeführt iſt.“

2. Anectochilus Reinwardtii Bl.

Dieſe Spezies iſt durch die weniger zahlreichen Blumen bemerkenswerth, welche eine Art von Doldentraube bilden und nicht, wie die andern bekannten Arten dieſes Geſchlechtes, eine verlängerte Aehre. In Form und Richtung des Sporns gleicht die Pflanze einigermaßen dem **A. setaceum**, unterſcheidet ſich aber durch den zurückgebogenen Theil des Labellum, deſſen Ränder in eine große Anzahl Franſen zerſchnitten ſind.

3. Anectochilus Roxburghii Lindl.

Dieſe ſchöne Orchidee bietet hinſichtlich ihres Blattcolorits mehrere Abänderungen, die mir aber nicht ſtichhaltig zu ſein ſcheinen. Im Allgemeinen iſt dieſe Spezies viel robuſter, als die andern; die blühende Pflanze erkennt man leicht an ihrem Labellum, dem kurzen, ſcharfen, ſich vom Ovarium abwendenden Sporn, den nach oben gebogenen Rändern, welche an jeder Seite in kürzere Franſen getheilt ſind. Die Pflanze ſtammt von den Gebirgen Indiens, ſehr zweifelhaft iſt es, daß ſie ſich auf den Molukken und andern Inſeln des tropiſchen Aſiens vorfinden ſoll.

Cheirostylis Bl.

Es ſind kleine Erdorchideen, welche im Allgemeinen die Tracht der **Anectochilus** und einiger Spezies der Gattung **Goodyera** beſitzen; ihr Wurzelſtock iſt kriechend, fleiſchig und gegliedert; die Blätter ſind in geringer Anzahl vorhanden und endigen an ihrer Baſis in einen kurzen ſcheidenartigen Stiel; die wenigen Blumen ſind klein oder von mittlerer Größe, geſtielt und bilden eine Art Traube. Die 5 oder 6 bekannten Spezies dieſer Gattung gehören ausſchließlich dem tropiſchen Aſien an; 2 oder 3 Spezies ſtammen vom indiſchen Continent; die 3 andern von Java, Ceylon und Neuguinea.

1. Cheirostylis montana Bl.

Dieſe iſt die Typus-Spezies dieſes Geſchlechtes. Ich habe ſie nur einmal aufgefunden und zwar in den Gebirgen von Parang im öſtlichen Theil Java's wo ſie im Schatten zwiſchen Felſen wächſt. Die Pflanze hat ſehr einfach genervte Blätter, ohne jedes netzförmige Gewebe, die Lappen des Labellums ſind unregelmäßig gekerbt.

2. Cheirostylis grandiflora Bl.

Dieſe Spezies ſtammt aus Neu-Guinea, hat große Blumen und iſt im Allgemeinen viel robuſter, als die andern bis jetzt bekannten Spezies. Die Lappen des

---

*) Aus Belg. hort. nach Blume's Monographie.

Labellums ſind in 5 oder 6 ziemlich dicke und zugeſpitzte Zähne ausgeſchnitten, was ſie den beiden Arten des aſiatiſchen Continents nahe bringt.

Dossinia, Morren. Bl.

Dieſes Geſchlecht wurde von Morren dem Gedächtniß des belgiſchen Botanikers P. E. Doſſin geweiht, welcher durch verſchiedene Schriften der Wiſſenſchaft Dienſte geleiſtet hat. Obgleich die Pflanze, welche den Typus dieſes Geſchlechtes bildet, in Vielem dem **Anectochilus** gleicht, ſo theile ich nichtsdeſtoweniger die Meinung Morren's, daß ſie hiervon getrennt ſein müſſe. Er ſagt hierüber: „Dieſes neue Geſchlecht unterſcheidet ſich durch weſentliche Charaktere, deren hauptſächlichſter iſt, daß die beiden ſchwielenartigen Erhöhungen, welche ſich an der Baſis und den Rändern der Säule (**Gynostemium**) bei **Anectochilus** befinden, ſich hier von der Säule getrennt haben, um ſich an der Baſis und den Säulen des Labellum zu vereinigen. Außerdem iſt die Blüthenhülle nicht, wie bei **Anectochilus**, aus Blättchen gebildet, welche das Labellum umgeben und darauf ruhen. Hier breiten ſich die ſeitlichen und äußern frei und ſeitwärts aus. Das Labellum hat keine Franſen und iſt ganzrandig.“

Mehrere Pflanzen dieſes Geſchlechtes haben das Beſondere, daß die Oberfläche ihrer Blätter einen Sammtglanz von unvergleichlicher Schönheit beſitzt.

1. Dossinia marmorata Morren.

Dieſe niedliche und zierliche Orchidee iſt in jeder Hinſicht eine koſtbare Acquiſition für unſere Gewächshäuſer. Man giebt an, daß ſie Mr. Low auf Java entdeckt habe, ſie ſtammt aber von Borneo. Die Oberfläche iſt ziemlich dunkelſammtgrün, oft in's Olivenfarbene übergehend, oft purpur nüancirt und marmorirt, auf jeder Seite ſind mehrere Längsnerven von bleicherer Färbung und weniger ausgeprägt. Unregelmäßig verzweigte Adern bilden zwiſchen den Längsnerven, welche ebenfalls bleicher ſind, in ſmaragd oder mehr oder weniger gelblichem Schein, eine ziemlich ausgeprägte netzartige Beaderung.

Neue **Anectochilus** des Herrn Low.

Ohne Zweifel werden wir bald neue **Anectochilus**, welche Mr. Low zu Clapton bei London ſoeben angekündigt hat, auf dem Continent erſcheinen ſehen. Sie ſtammen von Borneo, von wo ſie ſoeben eingeführt ſind, und ſollen die ſchönſten der jetzt bekannten ſein. Einer von ihnen erhielt vom Comité der **Royal Floricultural Society** im Auguſt 1861 einen Preis erſter Klaſſe. Die Pflanzen waren noch jung und hatten deshalb noch nicht ihren vollſtändigen Glanz.

Anectochilus Bulleni erreicht eine Höhe von 6 bis 9 Zoll, mit Blättern von 2 bis 2½ Zoll Länge; dieſelben ſind im Grunde grün broncirt und von der Baſis bis zur Spitze von drei breiten, ausgeprägten, kupferrothen, oft mit Goldreflex ſpielenden Streifen durchzogen.

A. Nevilleana. Eine koſtbare Pflanze, deren dunkles, ſammtiges Blattgrün durch orangegefärbte Tröpfchen (Fleckchen) erhöht wird; oftmals werden dieſe Flecken rein weiß, wie bei **Sonerila margaritacea.**

A. Ruckeri. Die Blätter ſind breit und oval, dunkelgrün broncirt und durch ſechs Reihen kleiner, wohl ausgeprägter Fleckchen markirt.

Seit October 1861 hat Mr. Low dieſe Pflanzen in den Handel gebracht, zum Preis von 63 Schilling das Stück. (Bei dieſem Preiſe werden ſie wohl noch lange Zeit ſeltene Pflanzen bleiben!)

Culturmethode des Herrn Appleby zu Uxbridge.

Die **Anectochilus** ſind nicht leicht zu cultiviren, viele der beſten Cultivateure halten ſie deshalb für ſehr empfindlich und ſind ſelten ſicher, ſie in gutem Stand zu erhalten. Während ein oder zwei Jahren blühen ſie prächtig, dann nehmen ſie ab und gehen auf faſt unerklärliche Weiſe zu Grunde.

Ein ſehr warmes Haus iſt ihnen unentbehrlich. Die beſte Zeit, ſie zu verpflanzen, iſt Mitte Sommer. Zu dieſem Zweck verſchafft man ſich Sphagnum oder weißes Moos, welches man ganz fein zerhackt, Haideerde mit möglichſt viel fibröſen Wurzeltheilen. Auch verſchafft man ſich Holzkohle, welche man in kleinen Stücken zerbröckelt. Das Ganze miſcht man zuſammen und fügt etwas weißen Sand hinzu. Die Töpfe müſſen vollkommen rein und in genauem Verhältniß zur Pflanze ſein. Wenn ſie neu ſind, taucht man ſie in kaltes Waſſer und läßt ſie dann an einem warmen Ort trocknen. Dann füllt man die Töpfe mit guter Steinunterlage von zerbrochenen Blumentöpfen, welche für die ſehr zärtlichen Pflanzen unbedingt nöthig iſt, da ſie unter dem Einfluß ſtagnirenden Waſſers unvermeidlich zu Grunde gehen würden.

Wenn dieſe Materialien bereit liegen und an einem warmen Ort die ſie umgebende Temperatur angenommen haben, nimmt man das Verpflanzen vor. Das Austopfen muß mit der größten Sorgfalt geſchehen, nicht ein einziges Blatt darf dabei zerbrochen werden; jede Pflanze muß auf das Sorgfältigſte von der alten Erde befreit werden. Die Hälfte des Topfes iſt für die Drainage beſtimmt, dann bringt man von oben genannten Compoſt darauf und zwar in einer Höhe, daß die darauf geſtellte Pflanze die richtige Höhe und Stellung erhalte. Dieſes Niveau muß ziemlich erhöht ſein, denn die Pflanze liebt es ſehr, den Topfrand ein wenig zu überragen. Man hält ſie ſanft in der Mitte und ſchüttet den Compoſt leicht darum, bis der Topf angefüllt iſt, hierauf drückt man leicht mit den Fingern an; die Oberfläche muß nett und proper ſein und die erſten Blätter unmittelbar darauf liegen. Nach dieſem gießt man mit etwas überſchlagenem Waſſer an und ſtellt die Pflanze während der Nacht in ein Warmhaus, damit die Oberfläche der Erde etwas antrockne. Den folgenden Tag wird jede Pflanze mit einer reinen Glasglocke bedeckt, welcher man einen Schutz von Papier gegen die Sonnenſtrahlen auflegt. Jeden Morgen werden dieſe Glocken gereinigt, wenn ſich Feuchtigkeit an ihnen angeſetzt hat. Während des Tages ein wenig Luft, im Sommer, iſt den Pflanzen nur günſtig, es geſchieht dies mit Hülfe eines kleinen Stückchen Holzes oder eines Scherbens, das man unter die Glocken ſchiebt. Während der Wachsthumsperiode muß die Erde immer feucht ſein, viel weniger aber zur Winterszeit.

Die Vermehrung iſt verhältnißmäßig leicht; ſie geſchieht zu Anfang des Frühlings mit Hülfe kleiner Stengelſtückchen, an welchen ſich einige Wurzeln befinden; jedes derſelben wird einen Trieb bilden, wenn man ſie auf dieſelbe Weiſe wie die verſetzten Pflanzen behandelt.

Die **Auectochilus** lieben eine hohe Temperatur; natürlich iſt es, daß die Nachttemperatur geringer, als die des Tages ſein muß. Jedes Jahr muß man ſie gleichem Verpflanzen unterziehen, mit Hülfe deſſen wird man ſie bei guter Geſundheit erhalten. (Schluß folgt).

Ueber das Treiben der indiſchen Azaleen*).

Die erſte Grundbedingung bei einer jeden holzartigen Pflanze, die zum Treiben verwendet wird, iſt: „daß die Pflanze vollkommen geſund ſei und ein Jahr vor der Verwendung im Topfe cultivirt werde.“

Dieſes iſt um ſo mehr nothwendig, weil eine Pflanze, welche forcirt werden ſoll, bei der naturwidrigen Behandlungsweiſe, der ſie unterzogen wird, in ihrem ganzen Organismus Kraft genug beſitzen muß, um die Blüthen einigermaßen vollkommen entwickeln zu können. Pflanzen, die im Herbſte aus dem freien Lande eingetopft werden, können nur mangelhafte Blumen hervorbringen, wenn man ſie denſelben Winter zum Treiben verwenden wollte. Bei Syringen, **Viburnum**, Deutzien und dergleichen Gehölzarten ſind die Reſultate bei mir immer günſtiger ausgefallen mit ſolchen Exemplaren, die ein Jahr vorher im Topfe cultivirt wurden. Die Blumen waren kräftiger und von lebhafter Farbe.

Es gab eine Zeit, die nicht ſehr weit hinter uns liegt, wo eine Gartenanſtalt faſt jedes Jahr die unvermeidlichen **Corchorus**, Flieder und Schneeballen, als ganz beſondere Kunſtprodukte, zu den Frühjahrs-Blumenausſtellungen brachte und nicht wenig renommirte, ſolche Kunſtleiſtungen auf dem Gebiete der blumiſtiſchen Treiberei erzielt zu haben. Und wenn um Weihnachten oder Neujahr ein herausgeſchwitztes Blümchen eines Flieders, oder gar ein Blümlein an einer **Azalea** ſich zeigte, während 80 Prozent der Blüthenknospen verfaulten, da war die Forcirkunſt auf der höchſten Stufe angelangt.

Wie anders iſt es in unſern Tagen, man iſt mit derartigen Erzeugniſſen nicht mehr zufrieden, es wird mehr gefordert; blühende Camellien, Roſen, Azaleen ꝛc. werden gewünſcht, oder wie im gewöhnlichen Leben geſagt wird, man will etwas Feineres.

Blumen! und abermals Blumen! mit lebhaften Farben, das iſt die Looſung für jeden Gärtner in den Wintermonaten, und um dieſe zu erzielen, haben wir an den indiſchen Azaleen mit ihrem feurigen Farbenſchmelz und den vielen Sorten eine gute Acquiſition.

Wie ich ſchon oben erwähnte, muß jede holzartige Pflanze, die zum Treiben verwendet wird, ein Jahr vorher im Topfe cultivirt ſein, damit ſich ein feſter Wurzelballen bilden kann, um einen reichen Flor und möglichſt kräftige Blumen zu erzielen; ſo iſt es eine Hauptſache bei den indiſchen Azaleen, wenn ſie zum Frühtreiben beſtimmt ſind, daß die Pflanze ihren Topf ganz durchwurzelt habe, wie man dieſes im techniſchen Ausdruck gewöhnlich bezeichnet. Dieſes zu erreichen, müſſen die zum Treiben ausgeſuchten Azaleen ſchon ſehr frühe verſetzt werden, womöglich Ende Februar oder Anfang März. Die Pflanzen werden bei dem Umtopfen zugleich zurückgeſchnitten und bekommen einen Standort, wo ſie eine Temperatur von + 8 — 10° R. genießen. Bald entwickeln ſich die jungen Triebe, und haben dieſe die Länge von 2—2½ Zoll erreicht, werden die Spitzen noch einmal im krautartigen Zuſtande eingekürzt. Die folgenden Triebe läßt man auswachſen, und die Pflanzen ſetzen frühzeitig Blüthenknospen an.

Es iſt für die Vegetation der Pflanzen ſehr zweckdienlich, wenn ſie nach dem Verſetzen bei trockner und heller Witterung einmal des Tages mit überſchlagenem Waſſer beſpritzt werden, wodurch die Holzaugen, welche an den alten Trieben ſitzen, ſich leichter und raſcher entwickeln; auch wird die rothe Spinne, dieſes läſtige und gefährliche Ungeziefer für die Azaleen, mehr fern gehalten. Die Behandlungsweiſe während des Sommers iſt ganz dieſelbe, wie bei denjenigen Azaleen, die zum Frühtreiben nicht verwendet werden. Sie bekommen einen ſonnenreichen Standort und nach Bedürfniß Waſſer. Im Monat September bringt man diejenigen Exemplare, welche Ende December oder Januar blühen ſollen, unter Glas, entweder in einen ſogenannten Sommerkaſten, oder wenn ein ſolcher nicht zur Dispoſition ſteht, in das Kalthaus. Bei kühler Witterung iſt das Haus oder reſp. der Kaſten mehr geſchloſſen zu halten und bei trocknen und hellen Tagen iſt Bedacht zu nehmen, daß die Luft nicht zu trocken werde.

Das Einſtellen in das Warmhaus oder den Treibkaſten beginnt Anfangs November und werden ſolche Exemplare ausgeſucht, an denen die Blüthenknospen am weiteſten vorangerückt ſind. Alle 14 Tage wird dieſes wiederholt, damit man einen ununterbrochenen Flor bis zum Frühjahr erhält. Die Behandlungsweiſe während der Treibperiode iſt dieſelbe, wie ſie die übrigen Pflanzen genießen, man erhalte die Temperatur wo möglich auf + 15° R., gieße, wenn es nothwendig iſt, und ſorge für eine angemeſſene geſunde Luft.

Einen Punkt kann ich bei dieſer Gelegenheit nicht unberührt laſſen, der beim Treiben von Wichtigkeit iſt, — nämlich das Beſpritzen der zu treibenden Pflanzen, — und hierin werden noch öfters Fehler gemacht, wodurch manchmal die ſchönſte Hoffnung auf einen reichen Blüthenflor beeinträchtigt wird.

Es giebt Gärtnereien, wo das Beſpritzen in den Warmhäuſern zu einer wahren Manie geworden iſt; Morgens und Abends muß die Pflanzenſpritze ihre unvermeidliche Funktion verrichten, unbekümmert, ob die Witterung im Freien hell oder trüb, feucht oder trocken iſt. Geſpritzt muß werden. Verſetzen wir uns einen Augenblick in den Vorſommer, wenn im Freien an den Bäumen und Sträuchern die Blüthenknospen beginnen aufzubrechen und bei heiterem Himmel warme und heiße Tage ſind, welchen ein tüchtiger wohlthätiger Regen folgt, — die ganze Natur ſcheint ſich oft über Nacht

---

*) Aus d. Verhandl. der Gartenbaug. Flora in Frankfurt.

geändert zu haben, die Blüthen an den Bäumen und Sträuchern ſind wie hervorgezaubert und prangen in ihrem herrlichſten Flor. Ueberhaupt lehrt die Erfahrung, daß bei einem mehr trocknen Frühlinge die Blüthen im Freien ſich ſchöner und kräftiger entwickeln, als bei einem naſſen und feuchten Frühjahr. Dieſen Fingerzeig der Natur ſollte man beim Treiben nachzuahmen ſuchen, welches durch öftere Erhöhung der Temperatur und ein darauf folgendes tüchtiges Beſpritzen einigermaßen bewerkſtelligt werden kann. Ich laſſe deshalb wenigſtens die Woche einmal, nachdem die Blüthenknoſpen anfangen ſich langſam zu entwickeln, in dem Warmhauſe, worin beiläufig geſagt auch getrieben wird, die Temperatur auf + 18—20° R. erhöhen, und es wird dieſer Wärmegrad den Tag über erhalten bis die Luft, wie man zu ſagen pflegt, recht trocken geſeuert iſt. Abends werden dann die Pflanzen mit überſchlagenem Regenwaſſer tüchtig abgewaſchen, reſp. geſpritzt. Während der andern Tage, wo die Temperatur auf + 15° R. erhalten wird, wird nur bei hellen Tagen, wenn es nothwendig, leicht bebrauſt. Bei trüber und naſſer Witterung hingegen dies öfters ganz unterlaſſen.

Der Erfolg dieſer Manipulation war bei mir immer ein günſtiger und ganz beſonders bei indiſchen Azaleen. Durch das jeden Morgen und jeden Abend wiederholte Beſpritzen und die oft vertretene Anſicht, die Luft im Treibhaus müſſe immer eine beſtändige feuchte ſein, ſammelt ſich die Feuchtigkeit in den Blattwinkeln und an der Baſis der Blüthenknoſpen auf eine bedenkliche Weiſe, wodurch öfters die Hälfte der Blüthenknoſpen herausfault. Vom Monat Februar an, wenn die Tage länger werden und die Sonne ſchon mehr Kraft beſitzt, braucht man mit dem Beſpritzen weniger ängſtlich zu ſein. Noch muß ich bemerken, daß, wenn beim Treiben der Azaleen, vor der Entwickelung der Blüthen, Holztriebe an den Blüthenknoſpen hervorbrechen, dieſe unterdrückt werden müſſen, indem, wenn man dieſe voreiligen Triebe fortwachſen läßt, die Blüthenknoſpen dadurch beeinträchtigt werden und gewöhnlich ſitzen bleiben oder wenigſtens nur ſehr kümmerliche Blumen hervorbringen.

Nach dem Abtreiben, reſp. nachdem die Azaleen ganz verblüht ſind, müſſen ſie gleich verſetzt und zurückgeſchnitten werden. Die Behandlung iſt dann dieſelbe, wie ſchon oben angegeben. Es bleibt mir nun noch übrig, diejenigen Sorten anzuführen, welche ſich am beſten dazu eignen.

Was die Blattform anbelangt, ſo ſprechen meine Erfahrungen für die rauh- und mehr länglichblättrigen Azaleen. Unter den rundblättrigen ſind wohl einige Ausnahmen, aber doch eignet ſich der größere Theil nicht gut zum Frühtreiben.

Die Sorten, die bei mir gewöhnlich verwendet werden, ſind, obwohl keine der neueren, aber zu dem fraglichen Zwecke ſehr zu empfehlen.

Es ſind: **Azalea indica Bronayana, cuprea violacea, Exquisite, coerulescens, barbata, Liliflora, Rosamundi, pulchella, Sylphe, Benno, Optima, Adalphi fl. semipleno, Iveryana, Caroline Weishaupt, Dianthiflora** und die **Vittata**-Sorten.

Cultur einiger Blüthenſträucher des Kalthauſes.

(Fortſetzung.)

Nicht minder hübſch, als die im vorigen Blatte genannte Gattung iſt das Geſchlecht der **Pultenaea**, welche ebenfalls, da ſie aus Neuholland ſtammen, das trockne Kalthaus verlangen. Es ſind immergrüne Sträucher mit einfachen, abwechſelnden Blättern, ſchmetterlingförmigen, meiſt gelben oder goldgelben und in Endköpfchen ſtehenden Blüthen. Die letztern erſcheinen in unſern Kalthäuſern meiſt im Frühjahr und tragen ſehr zum lebhaften Ausſehen derſelben bei.

Die Gattung iſt ſehr reich an Spezies und einigen Varietäten, von erſteren mögen wohl über 40 verſchiedene bekannt ſein.

Ihre Anzucht aus Samen iſt die leichteſte Vermehrungsweiſe, ſie ſetzen denſelben, wenn ſie zur Zeit der Blüthe luftig ſtehen, ziemlich reichlich an. Vortheilhaft iſt es, denſelben gleich nach der Reife auszuſäen, oder wenigſtens doch im nächſten Frühjahr, weil ſonſt, wie bei allen Leguminoſen, die Samenhüllen zu feſt werden und hierdurch das Aufgehen derſelben ſehr verzögert wird. Iſt man gezwungen, den Samen aufzubewahren, ſo laſſe man ihn in den Schoten, er geht dann ſicherlich beſſer auf. Die Samen werden in ſandige Haideerde ausgeſäet und in einen lauwarmen Kaſten geſtellt, hier keimen ſie bald und müſſen nach und nach an kühlere Temperatur gewöhnt werden. Die Vermehrung durch Stecklinge gelingt zwar auch, doch ſcheint mir die Zucht aus Samen immer ſicherer zu ſein, Eine beſtimmte Zeit zur Vornahme dieſer Manipulation giebt es nicht, man richte ſich hierbei ganz und gar nach der Reife der hierzu paſſenden jungen Triebe. Man ſchneide dieſelben kurz, ſtecke ſie in recht ſandige Haideerde und bedecke die Gefäße mit Glocken, die übrigens öfters gereinigt werden müſſen. Die Gefäße ſtelle man an einen ſchattigen Platz des Kalthauſes oder in einen lauwarmen Vermehrungskaſten.

Wie faſt alle neuholländiſchen Pflanzen, verlangt auch dieſe Gattung einen mehr trocknen Standort und im Winter vorzüglich ein vorſichtiges Begießen. Die Gefäße ſeien nicht zu groß, doch in genauem Verhältniß zur Pflanze und beim Verpflanzen ſchone man ihren Wurzelballen. Ein ſchwacher Zuſatz von Lehm macht die hierbei zu verwendende ſandige Haideerde etwas bündiger und bekommt den Pflanzen ſehr wohl. Den Sommer über ſtelle man ſie an einen ſonnigen Standort im Freien auf, wo ſie aber womöglich vor zu ſtarken Regengüſſen durch aufgelegte Fenſter geſchützt werden können.

Eine beſondere Auswahl wollen wir hier nicht aufſtellen, da ſie meiſt alle culturwürdig ſind. Sie belohnen die Mühe des Cultivators durch reichliches Blühen und ſind deshalb zu weiteſter Verbreitung zu empfehlen.

Gleiche Behandlung mit dieſer Gattung verlangen die **Chorozema, Podolobium, Dillwynia, Mirbelia, Platylobium, Bossiaea** etc. — —

(Fortſetzung folgt.)

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 7.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 15. Februar 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler XXXV. Jahrgang.

Die Anectochilus, Goodyera und verwandten Geſchlechter*).

(Schluß.)

Die Töpfe, worin man dieſe Orchideen cultiviren will, muß man ſorgfältig auswaſchen; man füllt ſie dann zur Hälfte mit Scherben oder Klumpen ſehr poröſer Haideerde an, auf welche man eine Miſchung von Sphagnum, Haideerde, Scherben und Kohlenſtücken bringt. Gut iſt es, dieſen Topf in einen andern größeren zu ſtellen und den Raum zwiſchen beiden mit Sphagnum auszufüllen, welches man ziemlich feucht hält, damit ſich die Feuchtigkeit deſſelben dem innern Topfe mittheile. Auf die Oberfläche des letzteren bringt man, wenn gepflanzt iſt, eine Lage Moos und läßt es an den Seiten abwärts laufen. Herr Lauche fand, daß dieſes Moos in jeder Hinſicht die Feuchtigkeit anhält, beſſer, als darauf gepflanzte Selaginellen, welche die Pflanze zu ſehr bedecken. Dann bedeckt man das Ganze mit einer Glocke. Hüten muß man ſich, daß nicht ein einziger Waſſertropfen auf die Blätter falle, denn an der Stelle, wo ſich ein ſolcher Tropfen befindet, bildet ſich gewöhnlich bald ein rother Flecken, welcher immer größer und endlich zum Loche wird. Dieſes Loch erweitert ſich immer mehr und endigt mit dem Tode der Pflanze. Um dieſen Vorfall zu verhüten, unterſuche man Abends und Morgens das Innere der Glocke und trockne es mit einem Schwamme aus, wenn ſich Feuchtigkeit angeſetzt hat. Obgleich dieſe Pflanze eine Erdorchidee iſt, ſo iſt ſie in mancher Beziehung doch als epiphytiſch zu betrachten; ſie verlangt eine gewiſſe Ruhzeit, welche durch niedere Temperatur und einen geringern Feuchtigkeitsgrad herbeigeführt wird. Während des Winters hält man ſie in einer Temperatur von 15° (centigr.), im Sommer jedoch und während ihrer Wachsthumsperiode bis zu 25° (desgl.), ihnen zugleich mehr Feuchtigkeit gebend und ſie vollkommen vor Sonnenſtrahlen ſchützend. Viele Gärtner verlieren ihre Pflanzen, weil ſie dieſelben im Winter zu warm halten, ſie treiben dann oft mehr, als im Sommer und gehen im darauf folgenden Frühjahr zu Grunde.

Wenn ſich die Blüthenſtiele zeigen, ſo ſchneide man ſie weg, die Blüthe ſchwächt die Pflanze zu ſehr. Dieſes Unterdrücken wirkt auf die Bildung und Entwickelung der Rhizome günſtig ein, welche ſchnell ſtark werden und bald abgenommen werden können. Dieſe Orchideen brauchen keine Bodenwärme; wenn ſie deren bekommen, ſpillern ſie und ihre Blätter verlieren jenen prächtigen Sammtglanz. Je kräftiger ſie ſind, je mehr Schönheit haben ihre Blätter.

Wallichia Oranii Bl.*).

(Orania regalis Bl. & Hort.)

Eine ſtammloſe Palme Java's.

Zu den keineswegs ſelten bei uns vorkommenden Pflanzen gehört **Wallichia Oranii Bl.**, eine Palme Java's, die wahrſcheinlich auch in Zimmern ihre Verwendung finden dürfte, da ſie niedrig bleibt und gerade nicht beſondere Behandlung zu verlangen ſcheint. Mit Erfolg cultivirt man jetzt die verwandte **Caryata urens** in den Zimmern; dieſe hat aber den Nachtheil, daß ſie bald zu groß wird und dann entfernt werden muß. Auf jeden Fall iſt **Wallichia Oranii Bl.** den ſchlanken Euterpen, Areken und Iriarteen vorzuziehen, die ihr eigenthümliches Ausſehen nur dann zeigen, wenn ſie eine gute Cultur erhalten. In Zimmern mag von Seiten im Allgemeinen weniger ſachverſtändiger Liebhaber den Pflanzen noch ſo viel Aufmerkſamkeit gewidmet werden, es iſt und bleibt die Localität ungünſtig.

Alle Wallichen machen einen unterirdiſchen Stamm, von dem aus mehrere Knospen austreiben und ſelbſtſtändige Pflanzen ausbilden; dadurch wächſt die **Wallichia** mehr buſchig und ſtellt eine recht hübſche Blattpflanze dar, die durch die eigenthümliche Form der unten mit einem kleiigen Ueberzuge von weißer Farbe verſehenen Blätter gerade zu andern Blumen und Pflanzen, die man im Zimmer oder im kleinen Gewächshauſe hat, einen Gegenſatz bildet und die Mannigfaltigkeit nicht unweſentlich vermehrt.

---

*) Aus der Wochenſchrift für Gärtnerei.

Wir haben ſchon früher einmal Gelegenheit gehabt, über eine andere Pflanze dieſes Geſchlechtes, die zu gleicher Zeit an mehreren Orten blühte und uns Gelegenheit bot, ſie näher zu unterſuchen und kennen zu lernen, zu ſprechen. Die Abhandlung über **Wallichia caryatoides Roxb.** findet ſich im 1. Jahrgange der Wochenſchrift (S. 165), weshalb wir zum Theil auf ſie verweiſen können.

Daß ſelbſt Pflanzen, die kaum erſt eingeführt ſind, raſch nacheinander mehrere Namen bekommen, iſt leider eine nur zu häufige Erſcheinung, die ſich auch hier wieder kundgiebt.

Als der berühmte Reiſende v. Martius ſein großes Werk über Palmen bearbeitete, erhielt er auch durch die Freundlichkeit Blume's in Leiden, der bekanntlich mehrere Jahre im Auftrage der niederländiſchen Regierung auf Java lebte und ſich große Verdienſte um die Flor genannter Inſel erworben hat, deſſen dort geſammelte Palmen. Unter ihnen war auch unſere **Wallichia Oranii** unter dem Namen **Orania porphyrocarpa (Mart. Palm. 1. pag: 187)**. Später verwechſelte jedoch Blume dieſe Palme mit einer andern, welche ein zweiter Reiſender auf den Inſeln der Südſee, und namentlich auf Java, Zippelius, auf Neuguinea entdeckt und wegen ihrer Schönheit von dieſem den Namen **Orania regalis** (zu Ehren des damaligen Königs der Niederlande Wilhelm I., aus dem Hauſe Oranien) erhalten hatte. Doch ſchon bald erkannte Blume ſeinen Irrthum. Während er auf der 85. und 95. Tafel im 2. Bande ſeines berühmten Werkes der **Rumphia**, und außerdem in der Vorrede dazu, unſere Palme noch **Orania regalis** nennt, giebt er ihr im ſpäter angefertigten Texte zu genannten Tafeln (Seite 113) den richtigen Namen **Wallichia Oranii**. Martius erkannte ebenfalls die richtige Stellung unſerer Palme bei **Wallichia**, glaubte aber in der alsbald darauf veröffentlichten **Synopsis Palmarum** (im 3. Bande ſeines großen Palmenwerkes S. 190 der 2. Auflage und **tab. 157**) den zuerſt gegebenen Beinamen **porphyrocarpa** beibehalten zu müſſen und gab der Palme den Namen **Wallichia porphyrocarpa**. So haben wir für dieſelbe Pflanze, welche übrigens alsbald darauf in den Niederlanden lebend eingeführt und von da auch weiter verbreitet wurde, in einer kurzen Zeit 4 Namen der Reihe nach erhalten: **Orania porphyrocarpa, Orania regalis, Wallichia Oranii** und **Wallichia porphyrocarpa.**

In Betreff der beiden letzten Namen könnte noch ein Streit obwalten, über den keine Entſcheidung, ſondern nur Anſicht vorliegt. Regel iſt es und muß auch bleiben, daß Arten, welche ſpäter bei genauerer Unterſuchung in ein anderes Genus gebracht werden, ihren Art-Namen beibehalten. Deshalb müßte unſere Palme eigentlich wohl **Wallichia porphyrocarpa** heißen. Viele Botaniker kehren ſich leider aber gar nicht daran und geben in dieſem Falle irgend einen beliebigen Beinamen. Blume hatte deshalb, ſchon bevor v. Martius für die beſagte Palme den zuletzt genannten Namen einführte, die Benennung **Wallichia Oranii** gewählt. Wenn er auch gegen den Gebrauch gefehlt, ſo hat er doch neben der Priorität auch das Verdienſt für ſich, die Palme im Syſteme zuerſt richtig untergebracht zu haben. Wollte man allenthalben die auf dieſe Weiſe gegebenen Benennungen, ganz beſonders bei Linné'ſchen Pflanzen, umändern, ſo würde der Wirrwarr in der Nomenklatur noch größer werden, als er an und für ſich ſchon iſt.

Eben blüht ein Exemplar der **Wallichia Oranii** in dem Palmenhauſe des botaniſchen Gartens. Nach genauer Unterſuchung haben wir gefunden, daß hier die Blüthenſtellung von der abweicht, wie ſie Blume angiebt. Dieſem in jeglicher Hinſicht verdienſtvollen Botaniker ſtanden zu ſeiner Unterſuchung allerdings Exemplare von wilden Pflanzen zu Gebote, welche nach ihm die Stellung der Blüthen anders zeigten. Es fällt uns nur auf, daß ſie ſo, wie er ſie geſehen, mit der, wie ſie bei einer nah verwandten Pflanze, bei **Wallichia caryotoides Wall.**, vorhanden iſt, nicht übereinſtimmt. Dieſe hat nämlich an einem und demſelben Exemplare die männlichen und weiblichen Blüthen auf zwei beſonderen Kolben und beſitzt außerdem die Eigenthümlichkeit, daß die Entwickelung derſelben nicht gleichzeitig geſchieht, die Befruchtung daher auch nur durch den Blumenſtaub eines anderen Exemplares geſchehen kann. Nach Blume befinden ſich dagegen bei **W. Oranii** männliche und weibliche Blüthen auf einem und demſelben Kolben und zwar in der Weiſe, daß zwei männliche Blüthen an der Seite einer weiblichen, die weit früher zur vollkommenen Entwickelung gelangt, ſtehen oder auch einzeln am Ende der Zweige ſich befinden. —

Das blühende Exemplar des botaniſchen Gartens ſtimmt mit der Blume'ſchen Angabe inſofern nicht überein, daß wir an dem ſonſt ſehr treu geſchilderten Kolben nur männliche Blüthen vorfinden, die ſämmtlich einzeln ſtehen. Von weiblichen Blüthen konnten wir auch nicht eine Spur auffinden. Es wäre wohl zu wünſchen, daß andere Botaniker, aber auch Gärtner, dieſem Umſtand Rechnung trügen und, ſobald ihnen blühende Exemplare zur Verfügung ſtehen, die Blüthen genau unterſuchen und die Reſultate bekannt machen wollten. Unſere Pflanze des botaniſchen Gartens hat übrigens bis jetzt auch noch keinen zweiten Blüthenſtand hervorgebracht, der möglicher Weiſe weibliche Blüthen hätte.

Wir bemerken ſchließlich noch, daß **Wallichia Oranii** ſich weſentlich dadurch von der ſonſt ſehr ähnlichen **Wallichia caryotoides Roxb.** unterſcheidet, daß die Zahl der Staubgefäße nicht 6, ſondern in der Regel 20 beträgt. Die urſprünglich damit verwechſelte **Orania regalis Zipp.**, von der Blume (**Rumphia II., tab. 119** und **122**) eine Abbildung gegeben hat, beſitzt dagegen nur 3 Staubgefäße, iſt ihr aber ſonſt verwandt und gehört mit ihr zur Gruppe der Caryotoideen. Leider führt ſie auf der Tafel, wo ſie abgebildet iſt, wiederum einen andern Namen, als im Texte, da ſie daſelbſt **Arausiaca excelsa** genannt wird.

Cultur einiger Blüthenſträucher des Kalthauſes.

(Fortſetzung und Schluß.)

Wenig abweichend in der Cultur von den in den frühern Blättern angeführten Kalthauspflanzen iſt die Gattung **Correa**, ebenfalls immergrüne Zierſträucher aus Neuholland. Ihrer hübſchen Blumen wegen ſind ſie ſehr zu empfehlen, und da ſie dieſelben auch in großer Menge hervorbringen, ſollten ſie in keinem Kalthaus fehlen. Sie verlangen eine ſandige Haide- oder Torferde mit einem ſchwachen Zuſatz von Lehm, gute Steinunterlage, im Sommer einen halbſchattigen Standort, und zu jeder Zeit nur mäßig begoſſen zu werden.

Durch Stecklinge wachſen alle Arten ziemlich leicht, doch kommen die der **Correa alba** am raſcheſten und ſicherſten fort, weshalb man dieſe Art auch gewöhnlich zu Unterlagen, für darauf zu veredelnde feinere Arten, benutzt. Im Frühjahr plattet man die Reiſer an die die noch nicht zu ſtarken Unterlagen an, bedeckt ſie mit Glocken oder ſtellt ſie in den warmen Kaſten des Vermehrungshauſes, wo ſie am ſchnellſten anwachſen. Auch das Pfropfen kann man hierbei anwenden, da man es aber nur meiſt mit ſehr ſchwachen Reiſern zu thun hat, ſo läßt ſich dieſes nicht immer ſo ſicher ausführen, es iſt daher erſtere Manipulation mehr zu empfehlen.

Die reichblühendſte iſt **Correa speciosa Bot. Mag.**, da ſie meiſt das ganze Jahr hindurch blüht. Weniger ſchön ſind die beiden **C. virens Sm.** und **alba Andr.** Außer dieſen giebt es noch eine Menge ſehr ſchöner Spielarten, wir nennen nur: **C. cardinalis, speciosa major, Goodii, pyramidalis, rosea multiflora, speciosissima etc.**

Zu den empfindlichſten und deshalb nicht leicht zu cultivirenden Kalthauspflanzen gehört die Gattung **Lechnaultia**. Dennoch iſt ſie wiederum eine Pflanze, mit welcher ſich bei ſehr aufmerkſamer Cultur etwas machen läßt. Daß dieſe Gattung überhaupt fähig iſt, auch bedeutende Größe anzunehmen, beweiſe die Angabe, daß ich Exemplare von 2—3 Fuß Höhe, bei gleichem Durchmeſſer, auf engliſchen Ausſtellungen geſehen habe.

Alle ſtammen aus Neuholland und ſind immergrüne feinblättrige Pflanzen mit ſehr ſchönen, größtentheils glänzend gefärbten Blumen.

Man vermehre ſie durch Stecklinge gegen Anfang Sommers, ſtecke dieſelben in reinen Sand oder ſehr ſandige Haideerde, bedecke ſie mit Glocken und ſtelle ſie an einen nicht zu warmen, möglichſt trocknen Standort. Sie wachſen gut und ziemlich raſch an. Später giebt man ihnen ſandige Haideerde, im Anfang nur kleine Töpfe mit gutem Waſſerabzug, die man vor dem Verpflanzen recht gut reinigt, damit die Erde nicht verſaure. Haben die Pflanzen erſt einmal guten Wurzelballen, ſo können ſie auch, wenn man ſ. g. Culturpflanzen ziehen will, gleich bedeutend große Töpfe bekommen, die aber, je größer ſie ſind, mit deſto mehr Steinunterlage verſehen werden müſſen. Den Sommer über ſtellt man die Pflanzen an einen luftigen, aber gegen Regen geſchützten Ort, vielleicht an die offenen Fenſter des kalten Gewächshauſes. Hier ſtehen ſie trocken und luftig, zwei Bedingungen, die ſie verlangen und zwar

erſtere hauptſächlich im Winter, wo ihnen nichts ſo ſehr ſchädlich iſt, als feuchter Stand.

Zu empfehlen ſind: **Lechnaultia formosa R. Br., multiflora Lodd., arcuata De Vriese, biloba Lindl., splendens Hook., Paxtonii major, intermedia etc.**

Aus den Verhandlungen des Vereines zur Beförderung des Gartenbaues im Königreich Preußen*).

In der am 26. Januar d. J. ſtattgefundenen Sitzung des genannten Gartenbau-Vereines hatte der Kunſt- und Handelsgärtner Moſenthin in Leipzig die Frage geſtellt, ob die Wiſſenſchaft bereits im Stande ſei, die Urſachen anzugeben, warum tropiſche Pflanzen bei uns erfrieren, ſubarctiſche hingegen nicht? Nach Profeſſor Braun iſt die Wiſſenſchaft noch keineswegs ſo weit gediehen, um ſchon jetzt dergleichen Fragen beantworten zu können. In der Zellenbildung der tropiſchen und nicht tropiſchen Pflanzen habe man noch keinen Unterſchied auffinden können Nach Prof. Koch ließe es ſich vielleicht dadurch annähernd beantworten, daß die chemiſchen Prozeſſe bei der Ernährung der Pflanzen auch verſchiedene Wärmegrade bedürften. Während z. B. die Weide ſchon im Innern eine größere Thätigkeit habe, wenn in der Luft eine Temperatur von unter Null vorhanden ſei, ſo beginne ein merkbarer Saftumlauf bei dem Weizen erſt bei 6 Grad Wärme. Tropiſche Pflanzen bedürften für die in ihnen ſtattfindenden, für die Ernährung nothwendigen chemiſchen Prozeſſe einer noch größern Wärme, wenn ſie exiſtiren ſollten. Viel liege auch an den Verdickungsſchichten, durch welche die Zellen einer tiefern Temperatur mehr Widerſtand entgegenſetzen können. Wenn bei den Sommertrieben unſerer Gehölze dieſe Verdickungsſchichten nicht in gehöriger Menge vorhanden ſind, d. h. gärtneriſch ausgedrückt, wenn das Holz nicht reif geworden, um den Zellinhalt gegen die äußere Kälte zu ſchützen, ſo erfrieren bekanntlich dieſe. Subarctiſche (oder wohl vielmehr antarctiſche, d. h. in den kälteren Regionen der ſüdlichen Hemiſphäre wachſende) Pflanzen erfrieren übrigens ſehr oft bei uns, weil ihnen die Schneedecke fehlt, welche ſie im Vaterlande bald und gleichmäßig erhalten. Dieſes meinte auch der Inſpector Bouché, noch hinzufügend, daß bei dem Erfrieren ſich die wunderbarſten Erſcheinungen zeigen. Er pflichte vollkommen dem Ausſpruche des Profeſſor Braun bei. Bei krautartigen Sträuchern, z. B. **Cuphea, Salvia** und **Heliotropium**, zeigen ſich die Stämme und Zweige gleich nach dem vollſtändigen Erfrieren unregelmäßig zerklüftet und in ſchneckenförmigen Austreibungen mit Eis bedeckt, was er ſich dadurch erkläre, daß durch die Kapillarität der Gefäße ſo lange, als der Stamm noch nicht ganz durchfroren ſei, ein Aufſteigen des Saftes (reſp. Feuchtigkeit) aus dem Boden ſtattfinde. Es ſeien ihm ſogar Pflanzen bekannt, z. B. **Drymonia (Alsobia) villosa**, die ſchon erfrieren, ohne daß die Temperatur unter dem Gefrierpunkt ſich befinde, ſondern ſchon bei 4 Grad

---

*) Aus der Wochenſchrift für Gärtnerei.

Wärme unter Glas in wenigen Stunden ſchwarze Blätter, die wie erfroren ausſahen, bekommen. In Bezug auf das Wachſen der Knoſpen, namentlich der Blüthenkätzchen an Weiden, bei einigen Graden Froſt, welches Profeſſor Koch erwähnte, habe er keine Erfahrung, wohl aber über das Schwellen und Verlängern der Blüthenkätzchen bei Pappeln, an denen er beobachtet habe, daß ſie ſich vergrößern, ſobald im Winter Thauwetter eintrete, daß aber ein Stillſtand des Wachsthums ſich zeige, ſobald wieder Froſt ſich einſtelle. Die Saftbewegung ſtelle ſich bei manchen Bäumen oft ſehr zeitig ein, er beobachte bereits ſeit 18 Jahren einen Ahornbaum, an dem er nach dem Abſchneiden einer Zweigſpitze in einem Jahre ſchon am 25. December das Bluten, wie ſich der Gärtner auszudrücken pflege, wahrgenommen habe; die Saftbewegung finde jedoch nur bei Wärme ſtatt, ſie trete oft gegen Mittag ein, höre aber ſchon gegen Abend wieder auf, wenn die Temperatur unter Null ſinke. Die Cultur der antarctiſchen und arctiſchen Pflanzen biete inſofern viel Schwierigkeiten, indem es ſchwer ſei, ihnen im Winter die entſprechende Temperatur zu geben, beſonders ſolchen, die nur einen niedrigen Wuchs haben, wie **Andromeda hypnoides** und **tetragona**, und daher im Winter mit hohem Schnee bedeckt ſeien, denn ſie verlangen nur Null Grad, was man ihnen bei uns ſchwer geben könne; im Freien erfrieren viele ſolcher Pflanzen bereits bei 6 bis 8 Grad Kälte ohne Schnee, z. B. **Gentiana acaulis**. **Soldanella alpina**, die ſogar unter dem Schnee wachſe, erfriere frei ſchon bei 5 Grad Kälte ihre Blüthenknoſpen. Man müſſe daher ſolche Pflanzen faſt froſtfrei überwintern.

Rector Rother hält das gleichmäßigere Klima in den nördlichen Theilen der Vereinigten Staaten und Canada's während der Winterszeit für die Urſache, daß Tulpenbäume, **Juglans nigra** und andere Gehölze jenſeits des atlantiſchen Meeres gedeihen, während ſie bei uns, wo es im Allgemeinen wärmer iſt, die Temperatur aber ſtets ſchwankt, nur ſchwächlich bleiben und ſelbſt erfrieren. Rector Rother knüpft die Frage daran, warum die Hölzer in den Tropen, alſo bei meiſt ununterbrochener Vegetation, ſo hart und dicht werden, wie es der Fall iſt. Nach Profeſſor Braun iſt dieſes keineswegs ganz richtig, da in den Tropen auch die lockerſten Hölzer, hauptſächlich bei den Bäumen aus den Familien der Malvaceen und Büttneriaceen, man denke nur an das Holz der Adanſonien, vorkommen und umgekehrt auch der Norden ſeine dichten Hölzer, wie das des Eiben- und Taxbaumes, beſitze. In Betreff der Alpenpflanzen, welche bei uns wegen Mangel der nöthigen Schneedecke oft erfrieren, habe er bei einzelnen derſelben, ſobald ſie in die Ebene herabſteigen, die Beobachtung gemacht, daß, wenn ſie in Folge von Ueberſchwemmungen im Winter mit Waſſer bedeckt werden und dieſes gleichſam die Schneedecke vertritt, ſie nicht erfrieren. Er habe dieſes namentlich bei **Saxifraga oppositifolia** beobachtet. Es ſei wohl zu wünſchen, daß Verſuche angeſtellt würden. Der Geheime Regierungsrath Heyder glaubt, daß keine Pflanze in dieſer Hinſicht mehr wiſſenſchaftliche Unterſuchungen geſtatte, als die ſchwarze Nießwurz (**Helleborus niger**), welche bekanntlich den ganzen Winter hindurch blühe, ſobald gelindes Wetter eintrete.

Lobelia grandiflora superba.

Unter dieſem Namen erhielt ich vor einigen Jahren eine kleine, ſehr niedliche **Lobelia** aus dem Garten des Herrn Fr. A. Haage jun. zu Erfurt. Durch ihr reichliches Blühen und das glänzende Dunkelblau ihrer Blume hat ſie ſich mir ganz unentbehrlich gemacht. Sie gehört zur Gattung der **Lobelia erinoides**, hat tief dunkelgrüne, ſchwach behaarte Blätter, dunkelblaue, doch lebhaft gefärbte Blumen, die zwar nicht größer ſind, als die der vorhergenannten, obgleich man daſſelbe nach dem ihr gegebenen Beinamen ſchließen ſollte. Wer ihr überhaupt dieſe unpaſſende Benennung gegeben hat, iſt uns unbekannt, nichtsdeſtoweniger iſt ſie eine ſehr gut zu verwendende Pflanze, die auch einen paſſenden Namen mit Ehren verdient. Ihr Habitus iſt kurz und gedrungen, ſo daß ſie ſich zu Einfaſſungen ganz vortrefflich eignet. Von Anfang des Frühjahrs bis ſpät in den Herbſt hört dieſe Pflanze nicht auf ihre reizenden Blumen zu entwickeln. Ich vermehre ſie durch Stecklinge, die im Warmbeet ſehr raſch anwachſen, und durch Samen ins Hundertfache. Wie ich glaube, giebt es von ihr auch eine weiße oder röthliche Spielart, die aber nicht ſo glänzend, als die hier genannte iſt. Blumenliebhabern können wir dieſes Blümchen angelegentlichſt empfehlen.

Bemerkenswerthe Zierpflanze.

Asplenium obtusilobum Hook.

Ein neues Farn von den Hybriden, im Beſitz des Herrn Veitch zu Chelſea. Bildet eine kleine niedliche Pflanze mit nur ungefähr 3—5 Zoll langen Wedeln. Der Wurzelſtock treibt Ausläufer. Wedel aufrecht, feſt, dunkelgrün, im Umfang oval-lanzettlich, gefiedert und die Fiederblättchen fiederſchnittig. Lappen keilförmig und und die breiteren derſelben 2—3lappig, die ſchmälern ganzrandig. Fruchthäufchen nur wenige und einzeln an den Rändern der Lappen. Wedelſtiel und Spindel zuſammengedrückt, ſchmal keilförmig, gleich den Nerven ſparſam mit ſternförmigen Schuppen beſetzt.

Perſonal-Notiz.

Profeſſor K. L. Blume ſtarb am 3. Februar zu Leyden. Er wurde 1796 in Braunſchweig geboren und ging von dort aus im Jahre 1818 im Auftrag der Regierung als Botaniker nach niederländiſch Indien. 1828 kehrte er von dort zurück und war bis zu ſeinem Tode mit den in jenen Jahren geſammelten Materialien beſchäftigt, die als **Flora Javae et insularum adjacentium** von ihm veröffentlicht werden ſollten. (Pr. Z.)

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 8.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 22. Februar 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Ueber Moos, deſſen Anwendung bei der Pflanzencultur und nachtheilige Einflüſſe auf die Vegetation*).

Da noch Vieles in Bezug auf Pflanzencultur ziemlich unbekannt iſt oder nicht hinlänglich gewürdigt wird, ſo wollen wir hierdurch auf die verſchiedenen Moosarten und deren Anwendung aufmerkſam machen, aber ſchließlich auch die nachtheiligen Folgen, welche ſie auf die Vegetation äußern, nicht unberührt laſſen. Mehrere Moosarten ſind bei der Pflanzencultur von ſo unendlichem Nutzen, daß ſie ein faſt unentbehrliches Material bilden, nur iſt es von Wichtigkeit zu wiſſen, für welche Zwecke die eine oder andere Art die beſte iſt; leider findet man aber häufig entweder eine ganz unrichtige Anwendung oder kaum eine Spur von Moos in den Gärtnereien vor.

Die Nützlichkeit der Mooſe für den Gärtner beſteht in Folgendem:

1. Als Pflanzmaterial in Stelle der Erde, beſonders bei ſolchen Pflanzen, die entweder zwiſchen lebenden Mooſen wachſen oder ihre Wurzeln in eine recht elaſtiſche, poröſe, der atmoſphäriſchen Luft zugängliche Erde ausbreiten und aus verweſtem Mooſe ihre Nahrung entnehmen. Zwiſchen lebenden Mooſen wachſen gern **Drosera, Cephalotes, Dionaea, Pinguicula** (beſonders die mexicaniſche **P. orchioides**) und **Sarracenia**; man bediene ſich bei deren Cultur der Sphagnum-Arten, d. h. der noch fortwachſenden Spitzen, oder des **Hypnum squarrosum**, um die Oberfläche damit zu bedecken, indem an den Mooſen die aus der Erde aufſteigende Feuchtigkeit ſich in Form von Thautropfen anlegt, eine fortwährende Verdunſtung von Waſſer herbeiführt und die Pflanzen mit einer feuchten Atmoſphäre umgiebt. Alle dieſe Pflanzen gedeihen aber auch ganz vorzüglich, wenn man ihnen ein Erdreich giebt, welches größtentheils aus zerriebenem Sphagnum (Torfmoos), etwas unverweſter rother Torfmoorerde, Sand und Kohle beſteht. Zum Abzuge des Waſſers lege man auf den Boden der Gefäße eine 2 Zoll hohe Schicht grober Topfſcherben oder Steine. Ferner bilden die Torfmoos-(Sphagnum-)Arten das hauptſächlichſte Material zum Pflanzen der tropiſchen epiphytiſchen Orchideen, indem man es, um die Arbeit zu erleichtern, zerhackt, ſo daß es etwa nur 2—3 Zoll lang iſt, mit etwas unverweſter rother Torfmoorerde, Sand, Holzkohle und Rindenbrocken vermiſcht, jedoch in einem ſolchen Verhältniſſe, daß die andern Materialien ¼, höchſtens ⅓ der Maſſe bilden. Zum Pflanzen der Orchideen ſind aber nicht alle Sphagnum-Arten mit gleich gutem Erfolge zu benutzen, **Sph. latifolium** iſt das beſte, indem es am langſamſten in den Gefäßen verweſt, während die andern Arten ſehr bald müllig werden; überhaupt wachſen auch die Wurzeln der Orchideen in **Sph. latifolium** viel lebhafter. Ebenſo iſt dieſe Art, wenn man die Oberfläche der Wurzelballen mit lebenden Spitzen von Moos belegen will, die geeignetſte für dieſen Zweck, indem es bei hinreichend feuchter Luft leicht fortwächſt. Zur Belegung der Töpfe ſuche man Torfmoos an den Rändern der Torfmoore auf, welches noch jung und kurz, höchſtens 2 Zoll hoch iſt. Die meiſten Torfmoore, welche einen rothen, faſerigen, ſehr ſchwammigen Torf liefern, ſind hauptſächlich durch das Abſterben der unteren Theile der Sphagnum-Arten entſtanden, obgleich auch manche andere Torfmoorpflanzen, z. B. **Scheuchzeria palustris, Typha, Eriophorum**-Arten, verſchiedene **Carices**, beſonders **C. limosa** und **ampullacea**, **Oxycoccos** u. dgl. m. das Ihrige dazu beitragen und hauptſächlich durch ihre Wurzeln bewirken, daß das Sphagnum im verweſten Zuſtande eine gewiſſe Elaſticität behält. Der auf dieſe Weiſe entſtandene Torf liefert, wenn er von der Oberfläche 4—6 Zoll hoch mit der Grasnarbe abgeſtochen oder auch tiefer herausgeholt wird, der Luft ausgeſetzt, verrottet, die jetzt faſt allgemein in Anwendung gebrachte ſogenannte Haide-

---

*) Aus Gartenflora.

erde (obgleich ſie eigentlich Torfmoorerde heißen ſollte) für neuholländiſche Pflanzen, **Rhododendron**, Azaleen, Ericeen, Gesneraceen u. ſ. w. Auch bei der Ananascultur hat man oft Waldmoos, verſchiedene **Hypnum**-Arten als Pflanzmaterial benutzt, indem man, beſonders wenn die Beete unterhalb mit einer Heizung verſehen ſind, das Moos feſt auf einen Roſt von Blattwerk 10 bis 12 Zoll hoch packt und die Ananas hinein pflanzt. Bei hinreichender Wärme und Feuchtigkeit wachſen die Ananas ungemein üppig und tragen frühzeitig ſehr große Früchte, die aber nicht ſo aromatiſch und zuckerhaltig ſind, als in Erde gezogenen; man hat es daher an einzelnen Orten vorgezogen, die Ananas in Erde in geräumige Töpfe zu pflanzen, dieſe aber in Moosbeete einzufüttern.

2. Oft bedient man ſich des Mooſes, Sphagnum und **Hypnum fluctans**, als Unterlagen in Töpfen zum Abzuge des Waſſers, nachdem eine Lage Steine auf den Boden gelegt war, bei Stecklingen und Ausſaaten, z. B. bei früh zu treibenden Bohnen, Gurken und Melonen, bevor ſie auf Miſtbeeten ausgepflanzt werden. Auf dieſe Weiſe einen Abzug des Waſſers herzuſtellen, iſt bei bewurzelten Pflanzen nur dann zu empfehlen, wenn ſie überhaupt nur wenig oder auf der Oberfläche Wurzel treiben, wie z. B. bei einzelnen Erdorchideen und Gesneraceen, z. B. **Trevirana, Alloplectus, Tapina** u. ſ. w. Wendet man Moosunterlagen bei ſtark wurzelnden Pflanzen, z. B. **Melaleuca, Erica, Acacia, Fuchsia, Salvia** u. ſ. w., an, ſo verfilzen ſich die Wurzeln in dem Mooſe ſo ſtark, daß man das Moos bei dem nächſten Verpflanzen nicht mehr herausſchaffen kann und die Wurzeln ſammt dem Mooſe abſchneiden muß, wenn der Ballen nicht im Innern locker bleiben ſoll; übrigens giebt das Moos ſolchen Pflanzen auch zu wenig Nahrung.

3. Zur Ausſaat von **Nepenthes, Drosera, Sarracenia**, Orchideen, Farn und Bromeliaceen iſt fein zerriebenes, mit etwas Erde und Sand untermiſchtes Sphagnum, irgend welcher Art, ein ganz vorzügliches Material, indem ſich die feinen Samen gut darin verbergen, aber von der atmoſphäriſchen Luft nicht abgeſchloſſen ſind, und die Gefäße, wenn man ſie in einen Unterſatz mit Waſſer ſtellt und mit Glocken bedeckt, ſtets eine ſehr gleichmäßige Feuchtigkeit behalten. Zur Anſaat von Farn kann man die Oberfläche des Mooſes auch ¼ Zoll dick mit gutem mürben Ackerlehm bedecken und darauf ſäen.

4. Beabſichtigt man aus irgend einem Grunde die Bildung von Wurzeln an Stämmen und Zweigen, beſonders tropiſcher Pflanzen, ſo umbindet man die betreffenden Stellen mit Moos. Bekanntlich vermehren viele monocotyledoniſche Gewächſe, z. B. Palmen und Gramineen, ihr Wurzelvermögen beſonders dadurch, daß ſie in ziemlich beſtimmten Zeiträumen (Palmen alle 6 oder 12 Monate) immer in dem den Wurzeln zunächſt befindlichen Internodium kranzförmig neue Adventivwurzeln bilden, wenn Feuchtigkeit und Wärme hinreichend vorhanden ſind. Da nun die Luft in unſern Gewächshäuſern oft nicht feucht genug iſt, ſo kann man die Bildung ſolcher Wurzeln bei Palmen, Pandanen, **Bambusa**, Bromeliaceen u. dgl. ganz außerordentlich begünſtigen, wenn man die Wurzeln erzeugenden Stellen der Stämme mit Moos umbindet oder es auch nur recht feſt gegen den Stamm und zwiſchen die ſchon vorhandenen Wurzeln packt. Eine an der Stammbaſis 7 Zoll Durchmeſſer haltende **Areca rubra**, welche im vorigen Jahre mit Moos belegt wurde, trieb im Juli auf einmal 250 neue Adventivwurzeln, eine 4 Zoll ſtarke **Geonoma undata** bildete 36 Wurzeln, ein **Cocos reflexa** von 1 Fuß 7 Zoll Stammdurchmeſſer zeigt gegenwärtig im September einen Kranz von 90 neuen Wurzeln. Aehnlich verhält es ſich mit den Pandanen. Die Folgen dieſer vermehrten Wurzelbildung bleiben nicht aus, denn ſchon nach einigen Monaten, ſobald die Wurzeln in den Erdballen hinreichend eingedrungen ſind, entwickeln ſich zahlreiche kräftige Wedel. Dieſes Verfahren wird jetzt bei den kleinſten Palmen, ſobald nur die Stammbaſis über der Erde ſichtbar wird, ſchon ſeit mehreren Jahren mit dem beſten Erfolge im hieſigen (Berliner) botaniſchen Garten in Anwendung gebracht. Bisher wurde bei Palmenſtämmen, die im tiefen Schatten ſtehen, und wo auf das Fortwachſen des Mooſes nicht gerechnet werden kann, **Hypnum fluctans** und bei hellſtehenden **Hypnum squarrosum**, welches bald freudig fortwächſt, mit dem beſten Erfolge benutzt, faſt ebenſo gut ſind die Sphagnum-Arten und **Polytrichum**; nicht zu empfehlen ſind die in Wäldern wachſenden **Hypnum**-Arten, z. B. **H. Schreberi, tamariscinum, splendens, Crista-castrensis** und **triquetrum**, weil ſie ſehr bald abſterben, ſtockig und bröcklig werden, überhaupt leicht vermodern. Auf ähnliche Weiſe kann man auch bei andern tropiſchen Bäumen, **Ficus, Clusia** u. dgl., ſowie bei Aroideen, die alle gern Luftwurzeln zu treiben pflegen, dieſe durch das Bebinden mit Moos in reichlicher Zahl hervorlocken. Obgleich ſich die Stämme der Baumfarn ebenfalls gern mit Luftwurzeln bedecken, ſo hat bei dieſen das Einhüllen der Stämme keinen beſondern Erfolg gehabt, ſondern oft Nachtheile für die Pflanzen gezeigt, ſo daß es wieder aufgegeben iſt.

5. Beim Ablegen iſt die Anwendung von Moos ebenfalls höchſt zweckmäßig, indem man entweder daſſelbe an ſolchen Stellen der Zweige, wo ſich leicht Wurzeln zu bilden pflegen, umbindet und immer feucht erhält, oder indem man einen an ſolcher Stelle angebrachten Anhängetopf mit Moos und Erde füllt; endlich kann man Zweige, die zu Ablegern benutzt werden ſollen, aber nicht anders als durch Einſchneiden zur Bewurzelung zu bringen ſind, dazu vorbereiten, indem man eine Zeitlang vorher den Zweig feſt mit feucht zu haltendem Mooſe umgiebt, um die Rinde zu erweichen, oder indem man ihn, nachdem er eingeſchnitten iſt, damit umbindet, um eine Callusbildung hervorzurufen, ehe man ihn mit Erde umgiebt. Für alle dieſe Operationen iſt **Hypnum fluctans** und Sphagnum verwendbar.

6. Für die Zucht aus Stecklingen, beſonders von ſolchen Pflanzen, die viel Feuchtigkeit lieben, hat das Einbinden in Moos ebenfalls die beſten Erfolge gehabt. Schon ſeit einer Reihe von Jahren wuchſen mir Stecklinge von **Nepenthes** ſehr gut, wenn dieſe an ihrer Baſis mit friſchem **Hypnum squarrosum**, d. h. die Spitzen deſſelben nach oben gerichtet, damit ſie fortwachſen konnten, und etwas Erde umgeben und ſo in einen kleinen Topf, der ebenfalls mit lebendem Mooſe

gefüllt war, geſetzt; dieſer kleine Topf wurde in einen größeren, der ebenfalls faſt mit Moos gefüllt war, geſtellt und dann der Steckling, mit einer Glocke bedeckt, in ein recht warmes Beet geſtellt. In der Regel ſind die Stecklinge nach drei Monaten vollſtändig bewurzelt.

(Schluß folgt.)

Parfümerien, welche aus den Producten des Pflanzenreiches genommen werden*).

Jasmin, Roſen, Orangenblüthen, Caſſia, Tuberoſen, Veilchen, Jonquillen und Narziſſen eignen ſich ganz beſonders zur Bereitung der Parfümerien. Unter dieſen acht genannten bringen nur allein die Roſe, Orangenblumen, Jasmin und Caſſia ein wohlriechendes Oel hervor, welches durch Deſtillation gewonnen wird. Die Roſeneſſenz oder das türkiſche Roſenöl wird hauptſächlich von der Türkei zu Markte gebracht, wo dieſe Blumen in der Nähe von Adrianopel in ungeheurer Menge cultivirt werden. Wie hoch der Preis deſſelben auch ſei, ſo iſt es doch ſehr ſelten rein, es iſt immer mehr oder weniger mit einem Oel untermiſcht, welches Geraniumöl genannt wird. Jenes Oel iſt aber nichts anderes als indiſches Ingwergrasöl. Der gewöhnliche Marktpreis der türkiſchen Roſeneſſenz variirt von 15 bis 30 Schilling (5 bis 10 Thlr.) die Unze, welcher Preis natürlich nach der Reinheit des Oels ſteigt oder fällt. Das im Süden von Frankreich bereitete Roſenöl iſt zwar ſehr gut, aber doch nicht ſo reich an Wohlgeruch, als das in der Türkei gewonnene, von welchem die Unze oft mit 4 Pfund Sterling bezahlt wird. Beurtheilt man die Qualität nach dem Preis, ſo gebührt die Palme dem oſtindiſchen Roſenöl, welches zu Ghazepore bereitet wird, denn von dieſem Oel koſtet die Unze 12 Pfund Sterling.

Von der Orangenblütheneſſenz hat man zwei Sorten. Die beſte Qualität wird von den Blumen des bittern Orangenbaumes bereitet. Die Blumen der genießbaren Orange, gewöhnlich Portugiſiſche genannt, giebt eine ſehr untergeordnete Eſſenz. Die beiden andern angeführten Oele, Jasmin und Caſſia, werden nur in Algier und Tunis deſtillirt und ihr hoher Preis verhindert ihre weitere Verbreitung.

Von den krautartigen Pflanzen werden hauptſächlich Geranium, Lavendel, Pfeffermünze, Fenchel, Thymian, Majoran, Spicke, Rosmarin, **Verbena** und **Patchouly** zur Bereitung von Parfümerien benutzt. Die **Andropogon**-Arten kommen von der Inſel Ceylon und beſtehen aus **Andropogon Schoenanthus** oder dem **Lemon**-Gras, daſſelbe wird häufig zur Nachahmung der **Verbena** verwendet; dem **Andropogon citratum** oder **Citronella**, häufig zum Durchduften der Honigſeifen benutzt. Eine geringere Sorte iſt unter dem Namen Ingwergrasöl in dem Handel bekannt; (iſt **Andropogon Nardus**). Genannte Pflanzenabtheilung iſt von bedeutendem Nutzen, die beiden erſten Spezies vorzüglich werden auf der Inſel Ceylon in großer Menge angebaut.

Die **Citrus**-Arten, welche zur Bereitung von Parfümerien verwendet werden, ſind folgende: Bergamot-Orange, Lemon, Cedrat und Limette. Die Schalen der Früchte, werden nur allein gebraucht. Das Oel gewinnt man durch Auspreſſen oder Deſtilliren. Das Erſtere iſt bei Weitem das Beſſere. An der Küſte von Genua gewinnt man es durch Preſſen der Früchte durch einen vergitterten Trichter. In Calabrien durch Auspreſſen in einem Glasunterſetzer und in Sicilien durch Auspreſſen der Schalen durch einen Zeugbeutel.

Unter den Gewürzarten finden wir Caſſia, Zimmt, Zimmtblätter, Gewürznelken, Muskatblüthen, Muskatnuß und Piment; unter den Holzarten Sandelholz, Roſenholz, Cedernholz und Saſſafras, aus denen wohlriechende Stoffe bereitet werden.

Schwertel und **Veti-rest** finden wir unter den Wurzeln. Der **Veti-rest** oder **Anatherum muricatum**, von den Hindus **Kas-kus** genannt, wird hauptſächlich in Indien zur Beſtreichung von Matten und Wänden verarbeitet Außerdem giebt es eine ſehr dauerhafte Eſſenz.

Unter den Samenarten verwendet man Anis, Dill und Kümmel.

Die Balſam- und Gummi-Arten umfaſſen peruaniſchen Balſam, Balſam von Tolu, Banzoin, Styrax, Myrrhe und Campher. Mit Ausnahme des letzteren ſind alle Ausſchwitzungen verſchiedener Bäume. Campher wird durch das Kochen des Holzes von **Laurus Camphora** gewonnen.

Unter den Früchten finden wir bittere Mandeln, **Tonquin**-Bohnen und Vanille. Das Oel der bittern Mandeln enthält 8—10 Procent Blauſäure, welche durch das Deſtilliren über Pottaſche gewonnen werden kann. Vanille iſt die Frucht einer Orchidee, welche vorzugsweiſe in Mexiko gefunden wird.

Um wohlriechende Pomaden und Oele zu bereiten, giebt es zwei Prozeſſe. Bei dem einen geſchieht die Gewinnung durch Erweichung, bei dem andern durch Einſaugen. Der erſtere Prozeß wird bei den weniger feinen Blumen angewendet, wie Roſen, Caſſien, Orangenblüthen, Jonquillen und Veilchen, ſie können alle einen bedeutenden Grad von Hitze vertragen, ohne ihren Wohlgeruch zu verlieren. Eine gewiſſe Quantität Fett wird mit Waſſer vermiſcht, in eine Pfanne gethan und durch Kochen in eine flüſſigölige Subſtanz verwandelt. Dann werden die Blumen hineingethan, mehrere Stunden darin gelaſſen; in dieſer Zeit haben ſie ſich dann vollkommen aufgelöſt. Nach dieſer Zeit werden ſie herausgenommen und ſo lange durch friſche erſetzt, bis ſie in zwei oder drei Tagen das Fett vollſtändig geſättigt haben. Dann wird dieſes herausgenommen und in Zeugbeutel gepreßt.

Der Prozeß des Einſaugens, von den Franzoſen „**enfleurage**“ genannt, wird hauptſächlich bei Jasmin und Tuberoſen, manchmal auch bei der Caſſia angewandt. Der Bereitungsapparat beſteht in einer Reihe viereckiger Glasbehälter, mit einer dünnen Schicht gereinigten Fettes, in welches Furchen gezogen ſind, um die Erweichung zu erleichtern. Friſch geſammelte Blumen werden auf dieſe Schicht geſtreut und, ſo lange die Blumen in Blüthe ſind, jeden Morgen erneuert.

---

*) Auszug aus dem Engliſchen von A. Sckell.

Während dieſer Zeit nimmt das Fett den Geruch in ſich auf.

Derſelbe Prozeß wird bei Oel angewendet, aber die Behälter, anſtatt von Glas, haben einen Drahtboden, über welchen ein dicker baumwollner Stoff, in Olivenöl getränkt, ausgebreitet iſt. Die Blumen werden auf dieſelbe Weiſe aufgelegt. Wenn das Zeug vollſtändig vollgeſaugt, ſo wird es ſtark ausgepreßt. Die Behälter werden einer auf den andern geſetzt, um ſie luftdicht zu erhalten. (Schluß folgt.)

Berichtigung zu Wallichia Oranii Bl.

In voriger Nummer dieſes Blattes gaben wir einen Artikel der Wochenſchrift, es bleibt jedoch noch etwas zu ergänzen übrig, was wir hiermit nachholen wollen. Es wurde nämlich an bezeichneter Stelle geſagt, daß der Blüthenſtand der Pflanze des botaniſchen Gartens nur männliche Blüthen zeige. Seitdem hat ſich nun ein zweiter gebildet, wo allerdings neben den männlichen Blüthen auch noch weibliche vorhanden ſind und vereinzelt ſtehen. In einem dritten, ſich noch in der erſten Entwickelung befindlichen Blüthenſtande ſteht immer nur eine männliche Blüihe neben einer weiblichen, die beide ſpäter auseinander rücken. Die weiblichen Blüthen ſind weit kleiner, als die männlichen und haben eine doppelte ſchüſſelförmige Hülle, aus der der eiförmige und etwas zuſammengedrückte Fruchtknoten herausragt. (Wochenſchrift).

Bemerkenswerthe Zierpflanzen.

Rhododendron Neige et Cerise.

Eine prächtige, in Gent gewonnene Form, wahrſcheinlich ein Baſtard von **Rh. catawbiense** und **arboreum** und als ſolcher für mildere Klimate, wie Belgien und England beſitzen, wohl ganz ausdauernd; die Blumen haben die glockige Form des **Rh. arboreum**, aber mehr geöffnet und mit zurückgeneigtem Saum, die breiten, convexen Blätter deuten die Abſtammung von **Rh. catawbiense** an; eine reichblüthige Form mit gedrängtblumigen Bouquets; Knospen ſchwarzroth, beim Aufblühen wird dieſes Roth zu einem prächtig lebhaften Carmin, das, ein ſcharfer Saum, die ſonſt ſchneeweiße Corolle einfaßt. (**Flore des Serres.**)

Camellia japonica.

Souvenir d'Émile Defresne.

Defresne, deſſen Tod der belgiſche Gartenbau aufrichtig betrauert, war einer der geſchickteſten Camellienzüchter. — Die Camellie, die Verſchaffelt ſeinem Andenken weihte, iſt von ihm ſelber noch gezüchtet worden und ſie iſt würdig, ſeinen Namen zu tragen, denn unter den Schönen iſt und wird ſie ſtets eine der Schönſten bleiben. — Größe, vollkommne Form und regelmäßig dachziegelige Füllung, prächtige Färbung,

Blüthenreichthum und leichtes Aufblühen trotz der dichten Füllung, nichts fehlt, was von einer Camellie allererſten Ranges verlangt werden darf und verlangt werden ſoll jetzt, wo die Zahl der Sorten Legion iſt. — Die Farbe iſt ein äußerſt brillantes Vermillonroth, gemildert durch mattweiße Bänder in der Mitte der vollkommen abgerundeten, ſtreng ſymmetriſch ſich deckenden Petalen. (Gartenfl. nach **Ill. hort.**)

Araucaria Rulei F. Müll.

Eine neue Art der Gattung **Araucaria**, welche von dem Sammler John Rule in Melbourne in Auſtralien, auf einer Inſel in der Nähe von Neu-Caledonien, wo ſolche auf der Spitze eines Vulkanes wächſt, entdeckt worden iſt. In der Tracht nähert ſie ſich der **Araucaria imbricata**, ſie wird aber bei einem Durchmeſſer der Krone von 30 Fuß nur ungefähr 50 Fuß hoch und trägt viel dichter geſtellte, ſtark veräſtelte Zweige. Blätter ſpitz, aber nicht ſtechend, nicht geſtreift, $\frac{1}{2}$—$\frac{2}{3}$ Zoll lang. Die dicht und vielreihig ſtehenden Blätter unterſcheiden ſie von **A. Ridwilli**. Der Sammler hat einige Tauſend junge Pflanzen nach Melbourne gebracht, wo ſolche ſich im Beſitz der Herren Smith und Adamſon befinden. Er beſchreibt ſie als die ſchönſte aller Araucarien. Die ſtarren, regelmäßigen, dichtſtehenden Zweige, die ſich in allen Richtungen veräſteln, verbunden mit den dunkelgrünen glänzenden Blättern, ſollen einen wunderbaren Effect hervorbringen. Dieſer Effect ward noch dadurch gehoben, daß Herr Duncan ſolche auf der Spitze eines nicht mehr thätigen Vulkans fand, wo im Sommer keine andere Vegetation ſich zeigt und heftige Stürme einen großen Theil des Jahres hindurch herrſchen. (Gartenfl. nach **Gard. chron.**)

Azalea indica var. Madame Verschaffelt.

Unter den bunten Azaleen eine prächtige Erſcheinung, die wohl verdient, in den ſchon ſo reichen Kranz von wunderſchönen Formen noch aufgenommen zu werden. — Sie wurde in Gent, der Stadt der Azaleen, **Rhododendron** und Camellien, von dem Gärtner Mönhout gezüchtet und von Verſchaffelt im Herbſte 1861 in den Handel gegeben. Die großen Blumen ſind auf lebhaft roſacarminfarbigem Grunde reich carmoiſin geſtreift und bandirt und auf den oberen Lappen ſchwarz punktirt, und der ſchmal weiß geſäumte Rand mit welligen Conturen trägt nicht wenig dazu bei, den Reiz des Ganzen zu erhöhen.

Perſonal-Notiz.

In Leyden ſtarb am 23. Januar Profeſſor De Vrieſe, der erſt vor wenigen Monaten aus Oſtindien zurückgekehrt war, wohin er zur Unterſuchung der tropiſchen Beſitzungen von der Regierung entſandt worden.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 9.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 1. März 1862.
Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler.
XXXV. Jahrgang.

Ueber Moos, deſſen Anwendung bei der Pflanzencultur und nachtheilige Einflüſſe auf die Vegetation.

(Schluß.)

7. Zur Dungbereitung kann jede Moosart, mit Ausnahme des **Hypnum fluctans,** welches ſehr langſam verweſt, benutzt werden, wenn man es friſch in Ställen als Streu benutzt; am geeignetſten ſind die Sphagnum-Arten, weil ſie ſehr ſchnell verweſen. Ein auf dieſe Weiſe bereiteter Dung, bei dem das Moos nur als Mittel dient, die thieriſchen Excremente aufzunehmen, indem es ſelbſt in verfaultem Zuſtande den Pflanzen wenig Nahrung bietet, iſt beſonders in ſchwerem kalten Boden anwendbar, indem derſelbe dadurch auf lange Zeit locker gehalten wird und der Wärme und Luft Gelegenheit gegeben wird, einzudringen. Es iſt mir ein ſpecieller Fall bekannt, wo ein Landwirth, dem ich ein bedeutendes Quantum ganz roher rother Torfmoorerde abkaufen wollte, ſie aber auf ſeine Felder, die aus einem ſtrengen Lehmboden beſtanden, brachte und unterpflügte und dadurch faſt den doppelten Ertrag an Kartoffeln erzielte.

8. Warmbeete, die im Frühling mit Moos, welches aus Wäldern oder auch von Grasſtücken abgeharkt wurde, angelegt waren, entwickelten ſehr bald eine angenehme Wärme, die, nachdem das Moos im Sommer noch einmal umgearbeitet war, ſich bis ſpät in den Spätherbſt warm hielten. Die Wärmeentwicklung kann ungemein geſteigert werden, wenn man das Moos vor dem Einbringen mit Urin von Pferden begießt. Torfmoos eignet ſich nicht dazu.

9. Um das Austrocknen der Erde auf Samenbeeten für Gehölze, die im erſten Jahre ſpärlich oder gar nicht keimen, und bei der Ausſaat von Hyacinthen, ſowie auf Alpenpflanzenbeeten zu verhüten, iſt das Bedecken der Oberfläche mit Moos ſehr zu empfehlen; man bediene ſich dazu des **Hypnum Schreberi, triquetrum, fluctans, squarrosum** und **tamariscinum,** weil dieſe an ſolchen Orten nicht leicht fortwachſen; von **Hypnum cupressinum, serpens** und **intricatum** wachſen die kleinen Zweige oft an oder ſie ſtreuen ihre Sporen (Samen) aus, die nachher die Erdoberfläche ſehr bald überziehen und die jungen Pflanzen benachtheiligen. Sphagnum iſt für dieſen Zweck nicht zu empfehlen, weil es bei Regenwetter zu viel Waſſer aufnimmt und ſich zu feſt anlegt. Das Bedecken der Samenbeete vermindert auch den Wuchs des Unkrautes bedeutend. Sind die Beete aber an und für ſich feucht, ſo unterlaſſe man die Bedeckung mit Moos, indem ſich ſonſt eine Menge Schnecken und andere den Pflanzen ſchädliche Thiere darunter anſiedeln und verbergen.

10. Um den Töpfen getriebener Zwiebelgewächſe und Maiblumen ein beſſeres Anſehen zu geben, iſt das Belegen mit friſchem, grünem Mooſe ſehr zu empfehlen, beſonders eignet ſich hierzu **Hypnum cupressinum, rutabulum, intricatum** und **serpens,** weil ſich dieſe faſt auf den Boden auflegen. Bryum- und Mnium-Arten, ſowie auch **Climacium dendroides** ſind nicht brauchbar, weil ſie in trockner Wärme ihre Blätter zuſammenziehen und ſchwarzgrün werden. Mancher Handelsgärtner würde, wenn er dieſe kleine Mühe nicht ſcheute, ſeine Blumentöpfe in den Wintermonaten, der Zierlichkeit halber, beſſer bezahlt erhalten.

11. Zum Verpacken der Pflanzen, um ſie zu verſenden, giebt es gewiß kein beſſeres Material, als Moos, indem es die Eigenſchaft, in den Kiſten zu modern, am wenigſten beſitzt und elaſtiſch bleibt, während Heu, Stroh, Laub u. dgl. leicht modern, ſich zuſammenballen und die Pflanzen verderben. Indeſſen findet in Bezug auf die Brauchbarkeit der Mooſe eine große Verſchiedenheit ſtatt. Am beſten iſt **Hypnum fluctans,** indem es die meiſte Elaſticität beſitzt, lang und zähe, am meiſten von andern vegetabiliſchen Stoffen befreit iſt und am langſamſten in Fäulniß übergeht. Die Sphagnum-Arten ſind ein ganz vortreffliches Packmaterial für ganz

oder faſt trockne Verpackungen; iſt es aber nöthig, das Moos anzufeuchten, ſo ſind ſie verwerflich, weil ſie ſich alsdann zu ſehr zuſammenballen und an Elaſticität verlieren; ein anderer Uebelſtand bei ihrer Verwendung beſteht in ihrer ſehr leichten Zerbrechlichkeit. Waldmooſe entſprechen dem Zwecke nicht ſo gut, weil ſie ebenfalls viel Feuchtigkeit aufnehmen und in Folge der jederzeit mit ihnen vermengten Vegetabilien ſehr bald in den Kiſten modern, ſich auch leicht erhitzen und im trockuen Zuſtande ſehr ſpröde ſind. Allzuhäufig wird beim Verpacken von Pflanzen der Fehler begangen, daß das Moos zu kurze Zeit vor dem Einpacken angefeuchtet oder überhaupt zu ſtark angefeuchtet wird; das zum Verpacken beſtimmte Moos ſollte eigentlich immer ſchon 6—8 Stunden vorher mit einer Brauſe recht gleichmäßig begoſſen und mehrere Male umgekehrt werden, wodurch es an allen Stellen eine gleichmäßige Feuchtigkeit erhält und dieſe in ſich ſelbſt aufnimmt. Eine ſehr tadelnswerthe Gewohnheit beim Verpacken der Pflanzen iſt, wenn man mit zu trocknem Mooſe packt und, nachdem die Kiſten fertig gepackt ſind, noch Waſſer auf die Ballen gießt; es wird dadurch niemals eine gleichmäßige Feuchtigkeit erreicht, einzelne Ballen erhalten zu viel und leiden auf dem Transporte.

12. Als Deckmaterial gegen Winterkälte iſt die Anwendung des Mooſes nicht genug zu empfehlen, indem es die Pflanzen faſt gar nicht belaſtet, ſelbſt in geringer Stärke den Froſt ungemein abhält und den Zutritt der Luft geſtattet, man alſo das Verfaulen viel weniger zu befürchten hat, als unter Laub- und Miſt-Decke. Am vortheilhafteſten iſt hierzu ebenfalls **Hypnum fluctans** ſeiner Zähigkeit halber; wird es im Frühling, nachdem die Bedeckung entbehrlich geworden iſt, vorſichtig geſammelt, getrocknet und an einem trocknen Orte aufbewahrt, ſo kann es mehrere Jahre benutzt werden. Im Nothfalle ſind die Waldmooſe faſt ebenſo gut zu benutzen, obgleich ſie leichter modern, einen größern Druck auf die Pflanzen ausüben und im trocknen Zuſtande ſehr leicht zerbröckeln. Sphagnum iſt zu diedieſem Zwecke nicht zu empfehlen, indem es zu viel Waſſer in ſich aufnimmt und leicht Fäulniß erzeugt. Faſt alle Moosarten ſind ein vortreffliches Material, um hohle Wände auszuſtopfen und dadurch das Eindringen der Kälte zu verhindern, beſonders wenn ſie darin trocken erhalten werden können.

Nachdem nun die Vortheile, welche dem Gärtner die Mooſe gewähren, hervorgehoben ſind, wollen wir auch auf die Nachtheile, die den Pflanzen durch das Wachſen von Mooſen entſtehen, hinweiſen.

Am läſtigſten ſind die Mooſe auf der Erdoberfläche bei Topfgewächſen, auf Samentöpfen und Samenbeeten, auf Beeten zarter, niedriger Stauden und Raſenplätzen. Von den Blumentöpfen laſſen ſie ſich leicht durch Fortnahme der Oberfläche, was doch beim jedesmaligen Verpflanzen geſchieht, beſeitigen, wie es denn auch nur ausnahmsweiſe vorkommen kann, daß ſie auf dieſen in Menge als Unkraut erſcheinen. Schwieriger iſt die Entfernung von Samentöpfen, indem die Wurzeln der Mooſe tiefer in die Erde dringen, als die Samen gewöhnlich liegen, einen feſten, zähen Filz bilden und beim Abnehmen gewöhnlich die Samen mit fortgenommen werden. Das Moos findet ſich nur auf ſolchen Töpfen ein, die feucht gehalten werden, und die

lange Zeit ſtehen müſſen, bis die Samen keimen, wie z. B. viele Gehölz- und Staudenſamen, die oft erſt im zweiten Jahre keimen; ſind die Samen groß oder überhaupt im Stande, eine dickere Erdſchicht beim Keimen zu durchdringen, ſo iſt es zweckmäßig, ſie ſehr ſtark mit Erde zu bedecken, damit man das Moos im Herbſte, bevor ſolche Samentöpfe ins Winterquartier gebracht werden, ohne die Samen zu berühren, abnehmen und das Fehlende durch friſche Erde erſetzen kann; ſind die Samen klein und nur ſchwach mit Erde bedeckt, ſo laſſe man die Töpfe recht trocken werden, damit die Mooswurzeln vertrocknen und begieße ſie dann wieder, worauf es gewöhnlich gelingt, das Moos zu beſeitigen; löſt es ſich dennoch nicht ab, ſo bedecke man die Oberfläche der Töpfe 3—4 Wochen mit Erde, damit das Moos abſtirbt und alsdann ohne Gefahr für die Samen beſeitigt werden kann. Auf Samen- und Staudenbeeten geſchieht es am beſten durch wiederholtes Ausſtreuen von Holzaſche, die zum fünften Theile mit Guano vermiſcht iſt. Geſchieht das Ueberſtreuen nur ſchwach, aber öfters, ſo ſchadet es den Pflanzen nicht, das Moos aber geht allmählich zu Grunde. Geſtattet es die Größe der Samen oder Pflanzen, ſo kann man auch eine einen Zoll dicke Erdſchicht über die Erdoberfläche ausbreiten, häufig aber dringt das Moos dennoch durch und iſt dadurch ebenſo wenig wie durch Auflockern der Oberfläche zu vertilgen. Um das Moos auf Raſenplätzen zu beſeitigen, iſt das Beſtreuen mit Holzaſche ein recht gutes Mittel, jedoch wird es dadurch nur gemindert, nicht aber vollſtändig getödtet; wirkſamer iſt das Ueberſtreuen mit Aſche und Guano zu gleichen Theilen.

Als die läſtigſten Mooſe ſind zu betrachten: **Dicronum purpureum, Funaria hygrometrica, Gymnostomum pyriforme,** alle wachſen ſogar auf Samentöpfen unter den Fenſtern und überziehen das Erdreich auf Samenbeeten im Freien; **Bryum argenteum** auf trocknem Boden im Freien, **Hypnum cupressinum, Rutabulum intricatum** und **serpens** auf ſchattigen Beeten im Freien; mehrere **Hypna, Climatium dendroides, Polytrichum, Mnium** und **Bryum** auf Raſenplätzen.

Bei dieſer Gelegenheit möge nicht unerwähnt bleiben, daß eine zu den Lebermooſen gehörige Pflanze, **Marchantia polymorpha,** faſt noch läſtiger auf Töpfen und Beeten iſt, indem ſie ihre ſich ſchnell ausbreitenden Zweige flach auf dem Boden hinſtreckt und kleine Pflanzen in kurzer Zeit bedeckt und erſtickt. Von den Töpfen größerer Pflanzen iſt ſie durch Abkratzen leicht zu entfernen, ſchwieriger von Samentöpfen, noch mühſamer von Samenbeeten und zwiſchen kleinen Alpenpflanzen, wo es faſt unausführbar iſt ſie vollſtändig zu vertilgen, denn die geringſte Spur wächſt bald wieder wuchernd fort und die auf den Wedeln der Pflanze befindlichen Becherchen enthalten Tauſende von flachen, rundlichen Keimknospen, die, durch Regen und Begießen auf der Erde bis ins Unendliche zerſtreut, ſehr ſchnell zu anſehnlichen Pflanzen heranwachſen. Das einfachſte und beſte, andern Pflanzen nicht ſchädliche Mittel zur Vertilgung beſteht darin, daß man die **Marchantia** des Morgens, wenn ſie vom Thau noch feucht iſt, dünn mit Guano beſtreut, worauf ſie ſchon nach einigen Tagen vertrocknet. Eine gründliche Vertilgung wird zwar dadurch nicht erreicht, aber dem Wachsthum der **Mar-**

1862.

PREIS-VERZEICHNISS

der vorräthigen

Gewächshaus-Pflanzen, Stauden, Rosen, Georginen & Blumenpflanzen

von der Handelsgärtnerei

von

Hofgärtner Fr. August Lehmann's Wittwe

in

Dresden,

Papiermühlengasse Nr. 12, zwischen dem Rosen- und Freiberger Schlage.

Bemerkung. Die Preise sind in sächsischem Courant gesetzt, der Thaler zu 30 Neugroschen gerechnet. Die Versendung geschieht auf Kosten und Gefahr des Empfängers. Briefe und Gelder werden portofrei erbeten. Mir unbekannte Personen werden ersucht, ihre Bestellung mit Einsendung des Betrags oder mit Anweisung auf ein hiesiges Handelshaus zu begleiten. Die möglichst billig gestellten Kosten der Emballage treffen den Empfänger.

Bertha verw. Hofgärtner Lehmann.

Auswahl und Zusammenstellung

blumistischer Pflanzen,

welche sich vorzüglich zum Auspflanzen ins freie Land eignen und sich durch anhaltendes Blühen während der Sommerzeit auszeichnen.

Verbenen

in neuesten Pracht-Sorten à 5 Ngr., Dtzd. 1 Thlr. 15 Ngr.

Colossus
Dr. Hein
Eveline
Great Eastern
Ida
Jupiter
Kate
Lady Seymour
Selma
Lion des Combats
Mad. Doé
Mad. Lemoine
Mdlle. Regine
Triomph de Bosck.
Maonetti Md. Vilmorin
Mary Anne
Montblanc
Solferino

Verbenen

in neueren vorjährigen grossblumigen Sorten à $2\frac{1}{2}$ Ngr., Dtzd. 20 Ngr.

Alexine Cherpin, Clem. de Benaville, Comte de Morny, Dr. Radmacher, Don Juan, Gener. Mac Mahon, Elisabeth Meet, Mad. Dufoy, Mad. Delosme, Mad. Basseville, Mad. Jourdièr, Mad. Jul. Gonod, Ma panachée, Maria Stuart, Minotaure, Montebello, Mutius Seävola, Mlle. Ida Fay, Mad. Petit, Odette, Olivia, Oudinot, Roi des Verveines, Snowflocke.

Verbenen

in älteren 50 brillantfarb. grossblumigen Sorten à $1\frac{1}{2}$ Ngr., Dtzd. 15 Ngr.,

als: Defiance, Aetna, Beethoven, Beatrice, Elise Vilmorin, la Meldoise, St. Margaretha, Mad. Adolphe Weick, Mss. Wodroff, King of Sardinia, Reine d'Amazones, melindres latifolia, Gellert, W. Neubert etc.

Azalea indica, Donna Maria Anna à Stück 15—20 Ngr.

Camellien in Hochstämmen und Pyramidenform von 3—10 Fuss hoch à 1—15 Thlr.
„ mit Namen in gewöhnlichen Sorten als alba plena, variegata, althaeiflora, imbricata, Chaudleri etc., $1\frac{1}{2}$ Fuss hoch, 100 Stück 25—30 „
„ dieselben mit Knospen nach meiner Wahl, 100 Stück . . 30—40 „
„ neuere, à Stück 12—15 Ngr., neueste à Stück 20 Ngr. — 1 Thlr.

Rhododendron arboreum, in 25 Sorten à 10 Ngr., gelbblühende in 10 Sorten à 15 Ngr.
„ campanulatum in 10 Sorten à 15 Ngr. Rhododendron hybridum, belgische und englische in 25 Sorten, à 15 Ngr.

	Ngr.
Acacia, in 12 schönen Sorten à 5—	$7\frac{1}{2}$
Bouwardia leiautha à 3 Ngr., Oriana à	5
„ delicata, Brillant, Hogarth Humboldti, Rosalinde . à	10
Bauksia Cunninghami & ericaefolia à	$7\frac{1}{2}$
Correen in 3 der besten Sorten . à	5
Chrysanthemum ältere à 2 Ngr., in folgend. schönsten neuen Sorten à	4
Aurora, Chromatella, la Quintange, la lilas globuleux, L'illustration, Md. Bachoux, M. Domage, M. Jacques, M. Em. de Girardin, M. Fourcade, M. Leferrier, M. Thibaut, Souv. de M. Miellez.	
Cuphea montana 10 Ngr., platycentra	2
Cyclamen europaeum à 5 Ngr., Dtzd.	45
Eriostemon intermed. & scaber latif. à	10

	Ngr.
Erica in 12 leicht bl. S. à 5 Ngr., Dtzd.	45
Epacris in 6 Sort. . . . . . . à	5
Erythrina speciosa à 5 Ngr., Dtzd.	45
„ „ starke Pflanzen à 15—	30
Lophospermum purpur. & coccin. à	5
Lechenaultia formosa à 3 Ngr., Dtzd.	30
Melaleuca thymifol. & purpurea . à	$7\frac{1}{2}$
Myosotis palustris Goppingeri, neu	$7\frac{1}{2}$
Polygala grandis & oppositifolia . à	5
Pelargonium pubescens & tricolor à	$7\frac{1}{2}$
Pultenaea Bidwillii & dendata . à	$7\frac{1}{2}$
Sedum Fabaria & macrophyllum à	10
Tremandra Hügeli & verticillata . à	5
Veronica meldensis, rubra etc. . à	$2\frac{1}{2}$
„ Imperat. Eugenia beste	10
Tropaeolum Levassor, gracile etc. à	5
Coniferen in 12 d. besten Sorten à $7\frac{1}{2}$—	15

Warmhaus-Pflanzen

Agathaea coelestis fol. varieg. neu	$7\frac{1}{2}$
Ageratum azureum novum, az. nanum, spec. ex Mexico, neu, Zeyheri à	3
Begonien in 12 d. besten buntbl. S. à	$7\frac{1}{2}$
Caladium in 8 buntblttr. Sorten à $7\frac{1}{2}$—	15
als: Chautini, hastatum, Houllettii, discolor, bicolor pict., pictum, marmoratum, pellucidum.	
Coleus Blumei 4 Ngr., Verschaffelti	$7\frac{1}{2}$
Centradenia rosea 5 Ngr., grandifolia	$7\frac{1}{2}$
Conoclinium Panamense	10
Dracaena in 12 schönen Sorten à $7\frac{1}{2}$—	15
Eucharis candida, sehr schön .	10
Habrothamnus Bondouxii & Hügeli à	5

Musa Dacca, rosca & zebrini à 10 —	15
Micania spleudens, sehr schön . .	10
Pandauus javanicus f. v. & iuermis à	15
Philodendron in 12 besten Sort à $7\frac{1}{2}$—	25
Salvia cacaliaefolia, diclytroides, obtusa, tricolor, Heerii . . . . à	4
Tradescantia discolor lineata . . .	$7\frac{1}{2}$
Torrenia asiatica & pulcherrima à	4

Orchideen in 25 leicht und schönblühenden Sorten à Stück 15 —	60
Farrn in 50 schönen u. guten S. à 5—	10
Selaginella in 12 besten Sorten à 5—	10

Blumen-Pflanzen.

Sommer-Levcoyen in allen Farben, stark gefüllt, à Sch. 4 Ngr., verstopft à Schock . . . . 5 Ngr.
Astern (Truffaut'sche), schön gefüllt, hohe, in allen Farben, à Schock . $2\frac{1}{2}$ -
Zwergastern, in Bouquets und Pyramiden in allen Farben, à Schock . . $2\frac{1}{2}$ -
Sommerblumen, als Zinnien, Scabiosen etc. in etwa 20 Sorten, à Schock 4 -
Petunien in vielen schönen Sorten, à Schock . . . . 5 -
Viola tricolor maxima (Pensées) in guten u. schönen Sorten, à Sch. 5 -

Erdbeeren, Wizard of the North, à Dtzd. 4 Ngr., à Schock . . . . . 15 -

Palmzweige in grösster Auswahl. **Bouquets** und **Kränze** etc. sind zu den möglichst billigen Preisen zu haben und werden wohl verpackt auch nach auswärts versendet.

Buchdruckerei von Julius Ernst in Dresden.

chantia ſoweit Einhalt gethan, daß es den andern Pflanzen möglich wird, ſich zu erholen und ſie zu überwachſen. (C. Bouché).

Die Ziergräſer und ihre Verwendung in den Gärten*).

Wenn bisher in den Gärten bei der Bepflanzung hauptſächlich Rückſicht genommen wurde auf den durch Farbe zu erzielenden Effekt, ſo hat ſich in den letzteren Jahren ein erfreulicher Umſchwung geltend gemacht, der darin beſteht, daß auch die bis dahin vernachläſſigte Form als ein nicht minder wichtiger Faktor, wo es ſich um effektvolle Gruppirung handelt, zu größerer Geltung gelangte. Dieſer Fortſchritt, und ein ſolcher iſt für alle diejenigen, welche die Gärtnerei und insbeſondere die Landſchaftsgärtnerei von einem höhern, künſtleriſchen Standpunkt aus beurtheilen, die Thatſache der ſtets wachſenden Wichtigkeit, die man, neben richtiger Vertheilung der Farben, neben Anwendung glücklicher Farbencontraſte, auch auf die Form, den Habitus der Pflanzen legt, dieſer Fortſchritt iſt wohl zunächſt der Einführung einer großen Menge ausländiſcher Pflanzen zu verdanken, die ſich weniger durch Schönheit der Blüthen, als durch neue Blattformen und effektvolle Tracht auszeichnen. Sie bieten ein reiches Material zur Geltendmachung der Formen, unter Hinzuziehung der bereits früher vorhandenen zu dieſem Zwecke vorzüglich geeigneten, aber bis jetzt gar nicht oder nur ſelten angewandten Pflanzen, und wollen wir heute nur an einige ältere und neuere Ziergräſer erinnern, die durch ihren gefälligen Habitus oder ſelbſt durch ihren fremdartigen tropiſchen Charakter vorzüglich geeignet ſind, unſern Gärten eine größere Abwechſelung zu verleihen. Vor zwanzig Jahren duldete man in Ziergärten kaum den heute ſo geſuchten buntblättrigen **Arundo Donax** und ebenſo ſein niedliches Miniatur, das bekannte Bandgras (**Phalaris arundinacea picta**), deſſen ſchlanke Halme mit den hübſch gelblichweiß und roſa geſtreiften Blättern einen ſo guten Effekt machen in großen Tafelbouquets, und doch giebt es wohl kaum eine geeignetere Zierde für den Rand kleiner Baſſins, als dieſes letztere. Die Rohrkolben, **Typha latifolia** und **angustifolia**, in die Buchten großer Teiche gepflanzt, erhöhen bedeutend den Effekt der Landſchaft, während das edle **Panicum sulcatum** durch ſein breites, hübſch gefülltes Laub beſſere Wirkung macht an erhöhten, hügeligen Plätzen und dieſen ein wahrhaft exotiſches Gepräge verleiht. Bevor noch das herrliche Pampasgras (**Gynerium argenteum**) in den Gärten erſchien und ſich ſchnell einen Platz erſten Ranges eroberte, war ſchon längſt das liebliche Federgras (**Stipa pennata**) eine gern geſehene Zierde der Rabatten, und mehrere Arten des niedlichen Zitter- oder Thränengraſes (**Briza maxima, media, minor** ꝛc., wurden ebenfalls längſt angewandt, um dichten Blüthenmaſſen Leichtigkeit und Grazie zu verleihen. In neuerer Zeit ſind noch mehrere andere Gramineen von effektvoller Tracht eingeführt worden, ſo z. B. außer dem bereits erwähnten **Non plus ultra**, dem Pampasgraſe, die japaniſche **Bambusa Metake Sieb.**, der einzige Repräſentant der gigantiſchen tropiſchen Bambusgräſer, der den Fröſten unſeres Klima's widerſteht; das **Hordeum jubatum**, deſſen große, langgegrannten, rothen Aehren den hübſcheſten Contraſt bilden mit den ſchneeweißen, graciös überhängenden Aehren des **Pennisetum longistylum**, zwei herrliche Pflanzen, die beſonders ſich zu Einfaſſungen um größere Gruppen eignen*); dann der **Elymus glaucus**, ſo vortrefflich geeignet, um Felſen und ſteile Böſchungen zu zieren, und die überaus zierliche, ganz neue **Agrostis nebulosa** mit ihren ätheriſch-leichten Blüthenriſpen, die getrocknet für die Winterbouquets ein herrliches Material liefern und den Bouquets jene zierliche Eleganz geben, die man nur zu oft an den Zuſammenſtellungen abgeſchnittener Blumen vermißt.

Für eine andere Art von Verwendung, nämlich für Bordüren, empfiehlt ſich ein anderes Gras, **Lagurus ovatus**, durch ſeinen ſehr gedrängten, ganz niederen Wuchs und beſonders auch dadurch, daß es ſich ſehr regelmäßig entwickelt, ohne die bei Bordüren ſo wichtigen ſcharfen Conturen zu verlieren. Es genügt, die Samen dieſes einjährigen Graſes im April in einer gut gezogenen Furche auszuſäen, um die Blumengruppen den ganzen Sommer hindurch mit einer hübſchen, natürlichen Einfaſſung zu umrahmen, die unſeres Erachtens nach den künſtlichen, koſtſpieligen und meiſtens ſteif ausſehenden Einfaſſungen von Draht, Holzgittern oder Thonwaaren weit vorzuziehen iſt.

Eine herrliche hochwachſende Graminee, ein würdiger Rival des Pampasgraſes, iſt das neue **Andropogon formosum Hort.**, das im Jahre 1860 zuerſt in norddeutſchen Gärten debütirte, und auf das wir beſonders aufmerkſam machen wollen. Es ſoll aus Samen erzogen worden ſein, die ſeiner Zeit Warſcewiez mitbrachte bei der Rückkehr von ſeinen langjährigen Forſchungsreiſen in Centralamerika. Dieſe neue Art bildet einen großen Buſch mit zahlreichen, 6—15 Fuß hohen, fingerdicken Halmen, die feſt und biegſam ſind wie Stahl; die Blätter erreichen eine Länge von 3—4 Fuß bei einer Breite von kaum einem halben Zoll und ſind lebhaft grün, mit weiß ſchön geſtreift. Nur wenn ſie ausgepflanzt iſt in einem reichen, gut bereiteten Boden, erreicht dieſe Art ſo rieſige Dimenſionen, aber dann iſt ſie auch wundervoll, beſonders wenn ſie einzeln auf einer gut unterhaltenen Raſenfläche placirt iſt; nichts übertrifft dann den Effekt ihrer graciös überhängenden, vom leiſeſten Windhauche bewegten Blattmaſſen! — Leider iſt dieſe ſchöne Pflanze nicht hart genug, um im Freien unſere Winter zu ertragen, man muß ſie im Herbſt aus dem Lande heben und im temperirten Hauſe überwintern, wo ſie jedoch durchaus keine beſondere Behandlung verlangt. Unſeres Wiſſens nach hat ſie in den Gärten noch nicht geblüht und iſt auch wohl noch nicht wiſſenſchaftlich beſtimmt worden. Die Vermehrung läßt ſich ſehr leicht im Frühjahr bewerkſtelligen durch Theilung des Wurzelſtockes.

---

*) Aus Gartenflora.

*) Als ſehr effectvolle Zuſammenſtellungen, die wir aus eigener Erfahrung empfehlen können, nennen wir **Gynerium argenteum**, ein einzelnes, möglichſt ſtarkes Exemplar auf einer zirkelrunden Gruppe frei im Raſen, am Fuße umgeben von einem Kranz von **Pennisetum longistylum** oder von **Hordeum jubatum**, oder von beiden abwechſelnd eingefaßt; für eine große ovale oder runde Gruppe eignen ſich als Mittelſtück **Arundo Donax**, oder Rieſenmais, oder auch ein oder drei Exemplare von **Ricinus sanguineus**, dieſe werden von einem breiten Gürtel von **Canna**-Arten, worunter **C. discolor** und **Warscewiczii** nicht fehlen ſollten, umgeben und unter die **Canna** gemiſcht der bekannte Fuchsſchwanz (**Amaranthus caudatus**) oder auch **Polygonum orientale** ausgepflanzt, dann folgt eine Einfaſſung der **Colocasia (Caladium) antiquorum**, und die Gruppe wird nach außen durch einen Kranz von **Pennisetum longistylum** abgeſchloſſen.

Bemerkenswerthe Zierpflanze.

Todea superba Colenso.

Dieſes ſchöne Farnkraut ward von Herren Veitch & Sohn auf einer der Ausſtellungen der **Horticultural Society** ausgeſtellt und erhielt einen Preis. Stammt aus Neuſeeland, wird im Kalthauſe cultivirt. Wedel kurz geſtielt, ähnlich wie die Wedel der **Hymenophyllum**-Arten durchſichtig, lanzettlich, nach dem Grunde zu ſtark verſchmälert, doppelt gefiedert, Fiederblätter länglichlinear, zugeſpitzt und die unterſten herabgebogen. Fiederblättchen fiederſchnittig, mit zahlreichen, dichtſtehenden, ſchmalen, ungetheilten oder gabelig getheilten Lappen. Die Spindel mit braunen Borſten beſetzt. Fruchthäufchen enthalten wenige Spornkapſeln, welche längs der Nerven zerſtreut ſtehen.

Ein wegen der durchſichtigen, 2—4 Fuß langen Wedel höchſt eigenthümliches Farn, das mit **T. hymenophylloides** zunächſt verwandt iſt.

(Gartfl. nach **Gard. chron.**)

An Gartenbau- und landwirthſchaftliche Vereine.

Die zweite große deutſche Obſtausſtellung — zu Gotha im Jahr 1857 — brachte unter anderen Sehenswürdigkeiten auch einige Cabinete von durch Herrn Commerzienrath H. Arnoldi hierſelbſt plaſtiſch nachgebildeten, naturgetreu gemalten Früchten, die Hunderte der Beſchauenden von den daneben liegenden natürlichen Früchten zu unterſcheiden nicht vermochten. Seitdem ſind funfzehn Lieferungen erſchienen und es iſt jedenfalls eine unleugbare Thatſache, daß dieſes Cabinet einzig in der Welt daſteht; daß dieſe plaſtiſchen Darſtellungen jede andere bildliche Darſtellung weit hinter ſich zurücklaſſen und den Malern von Bilderchen jedwede Concurrenz derartig ſtreitig machen, daß deren Unternehmungen namentlich Seitens der Pomologen immer weniger Beachtung finden. Denn warum legt man auf Sammlungen von Mineralien, von Pflanzen, von lebenden und ausgeſtopften Thieren anders ſo hohen Werth, als weil Bilder, die doch in allen 3 Reichen der Naturwiſſenſchaft in ſo ungeheuren Mengen vorhanden ſind und theilweiſe mit ungeheuren Koſten hergeſtellt wurden, den Naturforſchern ſo zum Lehren wie zum Lernen gänzlich ungenügend erſcheinen, höchſtens für Kinder taugen, um durch Anekdoten, ſowie durch Form und Farbe Intereſſe für die Natur zu erwecken.

An den Arnoldi'ſchen plaſtiſchen Früchten wiſſen

ſelbſt die eifrigſten Bilderfabrikanten keinen Tadel zu finden, da ſie eingeſtehen müſſen, daß jede einzelne Frucht ein treues Bild der Natur iſt. Dem ohngeachtet findet das Arnoldi'ſche Unternehmen nicht ſo große Verbreitung, als man im Jahr 1857 hätte erwarten ſollen; denn der Drang nach pomologiſcher Wiſſenſchaft war wohl vorher noch nie ſo groß und ſo allgemein. Der Antrag auf Herausgabe eines neuen pomologiſchen Werkes fand daher auch die freudigſte Unterſtützung, aber unbegreiflicher Weiſe unterließen die Herausgeber des „Illuſtrirten Handbuches über Pomologie“ die doch ſo nahe liegende Vereinbarung mit Herrn Commerzienrath Arnoldi. Die beiderſeitigen wiſſenſchaftlichen Unternehmungen gehen nun neben-, anſtatt miteinander, ganz im Widerſpruch gegen den allgemein geltenden Grundſatz: Einigkeit macht ſtark. Nun iſt freilich nicht in Abrede zu ſtellen, daß bezüglich der ungeheuren Menge der wirklich empfehlenswerthen Obſtarten in dem Arnoldi'ſchen Cabinet bis jetzt noch ſehr wenige Sorten vertreten ſind, und daß dieſes Unternehmen nur langſam fortſchreitet; aber welcher Mann von Sachkenntniß wird wohl in Abrede ſtellen wollen, daß der Fortſchritt den natürlichen Verhältniſſen entſpricht. Denn ganz abgeſehen davon, daß zur Herſtellung irgend welcher Frucht in plaſtiſcher Form immer wenigſtens einige, die Natur vollſtändig vertretende Früchte zur Hand ſein müſſen, daß aber oft Jahre vergehen, ehe ſolche Früchte erlangt werden können, — zeigen denn nicht ſelbſt die Verſammlungen der Pomologen, daß die Fortſchritte in der Beſtimmung der Obſtſorten, in der Feſtſtellung ihrer Synonyme, in der Ermittelung, wie ſie ſich mehr oder weniger zum Anbau in der oder jener Gegend, auf dieſer oder jener Unterlage, zu dem oder jenem Zweck u. ſ. w. empfehlen, nur allmählich gemacht werden können?

Wären nicht in jeder Beziehung ſo große Schwierigkeiten zu überwinden, müßten nicht vor allen Dingen Männer wie Oberdiek, Lukas, Jahn und Koch dem Arnoldi'ſchen Unternehmen den wiſſenſchaftlichen Stempel aufdrücken, um ſich einen Paß durch die pomologiſche Welt zu ſichern, wie wäre es denkbar, daß in jetziger Zeit, wo jedwedes Unternehmen durch maſſenhafte Concurrenz fort und fort — oft bis in den Tod hinein gedrückt wird, eben noch ohne nennenswerthe Concurrenz daſteht? Jahre werden vergehen, ehe die Pomologen das vorhandene Material nur einigermaßen bewältigen werden. Das Arnoldi'ſche Unternehmen muß dieſen Männern Schritt vor Schritt folgen, kann und darf ihnen in der Fabrikation nicht vorgreifen. Aber das deutſche Publikum ſollte ſich bei der Subſcription auf dieſes Unternehmen, als ein nationales und ächt vaterländiſches, mehr, als bis jetzt geſchehen, betheiligen. Namentlich ſollten Gartenbau- und landwirthſchaftliche Vereine dieſe Gelegenheit ſich nicht entgehen laſſen, nicht nur zur Verbreitung guter Obſtſorten unter feſtbeſtimmten Namen beizutragen, ſondern auch die große Menge der praktiſchen Obſtzüchter in das Gebiet der Wiſſenſchaft einzuführen. (Schluß folgt).

Hierzu als Beilage: Preisverzeichniß von der Hof-Handelsgärtnerei Fr. A. Lehmann's Wwe. in Dresden.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 10.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 8. März 1862.

Der Jahrgang 52 Nrn. mit
Beilagen koſtet 2½ Thaler.

XXXV. Jahrgang.

Parfümerien, welche aus den Producten des Pflanzenreiches genommen werden.

(Schluß.)

Es ſind drei Städte, wo dieſer Handelszweig vorzüglich betrieben wird, in Cannes, Graſſe und Nizza. Nach Angaben des Herrn Pilar, einer der erſten Fabrikanten in Graſſe, ſind in in der Umgegend ungefähr hundert Häuſer mit dieſem Induſtriezweig beſchäftigt, außerdem ſind noch 70 dergleichen in Graſſe ſelbſt, welches mit Recht das Hauptquartier dieſes Handels genannt werden kann.

Die folgenden ſind die annähernden Zahlen der Menge und des Werthes der verbrauchten Blumen, welche in dieſen Fabriken verarbeitet werden:

1,760,000	Pfd.	Orangenblüthen,	Werth	32,000	Pfd.	St.
550,000	„	Roſenblüthen,	„	10,000	„	„
110,000	„	Jasminblumen,	„	6,000	„	„
66,000	„	Veilchenblüthen,	„	7,000	„	„
60,000	„	Caſſiablumen,	„	10,000	„	„
33,000	„	Tuberoſen,	„	3,000	„	„

Die von dieſen genannten Blumen gewonnenen Artikel liefern folgende Durchſchnittszahlen:

660,000 Pfd. wohlriechende Pomade und Oele, Werth 250,000 Pfd. St.; 176,000 Pfd. Roſenwaſſer, Werth 5000 Pfd. St.; 1,100,000 Pfd. Orangenblüthen 1. Qualität, Werth 30,000 Pfd. St.; 2,200,000 Pfd. Orangenblüthen 2. Qualität, Werth 50,000 Pfd. Sterling.

Die Liſte würde zu lang werden, wenn alle die eſſenzartigen Oele noch angeführt würden.

Einige dieſer Eſſenzen beſitzen einen beträchtlichen Werth, z. B. die Eſſenz, welche aus deſtillirten Orangenblüthen gewonnen wird, man bezahlt davon das Pfd. mit 10 Pfd. Sterling.

Man hat ſchon vielfältig verſucht, Blumen zur Bereitung von Parfümerien in England zu bauen, das ungünſtige Klima iſt aber bis jetzt immer hinderlich geweſen. Die engliſchen Blumen, wie ſchön ſie auch immer in Form und Farbe ſein mögen, beſitzen doch nicht den Wohlgeruch, um zu jenem Zwecke verwendet werden zu können.

Ein großer Theil derſelben, in dem ſüdlichen Theil von Frankreich im Freien wachſend, müßte in England in Glashäuſern gezogen werden. Die einzige Blume, welche noch gedeihen würde, wäre die Roſe, ihr Geruch iſt aber bedeutend nicht ſo ſtark, als bei denen im ſüdlichen Frankreich. Am deutlichſten kann man den Unterſchied bei franzöſiſchem und engliſchem Roſenwaſſer herausfinden. Das engliſche Lavendel- und Pfeffermünzöl iſt beſſer, als das in Frankreich und Italien bereitete, es wird ſich hieraus dennoch nicht auf den guten Erfolg der andern Blumen ſchließen laſſen. Berechnet man die kurze Blüthezeit der Blumen, den hohen Preis des Landes und der Arbeit, ſo würde es viel gewagt ſein, Speculationen in dieſer Sache zu unternehmen. Das Verhältniß würde ſich ungefähr ſo herausſtellen, als wenn man Wein von engliſchen Trauben bereiten wollte.

In vielen andern Ländern könnte dieſer Zweig der Induſtrie noch viel beſſer ausgebeutet werden, zumal da das Material ſogar wild wächſt. Spanien und Portugal z. B. ſind mit einer großen Menge von Blumen und aromatiſchen Pflanzen geſegnet.

Herr Bobillard, Vorſtand des botaniſchen Gartens zu Valencia, hat damit begonnen, Oele von **Geranium**, **Verbena**, **Artemisia**, Spicke und bittern Mandeln, als auch von verſchiedenen andern Kräutern, welche in der Umgegend von Valencia gefunden werden, zu deſtilliren. — Eine ſehr gute Limoneneſſenz wird in der Nachbarſchaft von Malaga bereitet. In den Ebenen der Provinz Eſtramadura durchwandert man viele Meilen wüſten Landes, welches nur mit Lavendel, Rosmarin und Iris in größter Ueppigkeit beſtanden iſt. Der einzige Gebrauch, welchen man davon macht, iſt, ſie zu verbrennen. Einige wenige Lavendelblumen finden ihren Weg nach Madrid, wo ſie in den Hausfluren ausgeſtreut werden. In Andaluſien könnte man alle

Blumen, welche man in Italien und dem ſüdlichen Frankreich zieht, mit großem Vortheil bauen. In Portugal, vorzüglich in den Provinzen Alenteja und Algarves, wachſen eine Menge aromatiſcher Pflanzen wild.

Eine Pflanze, welche ſie **Rosmarinho** nennen, iſt in Wirklichkeit nichts Anderes, als **Lavendula stechus**, wenn zerquetſcht, verbreitet es einen angenehmen Geruch. **Rosmarinus officinalis** und **Diosma ericoides** ſind ebenfalls ſehr fein von Aroma. Außerdem findet man eine große Menge von Orangenbäumen, deren Blumen von ſtärkerem Geruch zu ſein ſchienen, als die von Frankreich und Italien. Außer dieſen genannten Blumen giebt es noch eine Menge, welche ſich durch ihre wohlriechenden Blumen auszeichnen, ſo z. B. **Pawlonia imperialis**, die afrikaniſche Moſchusroſe und **Phaseolus Caracalla**, eine Schlingpflanze.

Portugal mit ſeinem Reichthum an Producten und bei ſeiner guten und leichten Verbindung mit England, würde ein ausgezeichneter Platz ſein, um die engliſchen Märkte mit derartigen Producten zu verſehen. Diejenigen, welche ein derartiges Unternehmen beabſichtigten, würden von der intelligenten Regierung Portugals, die auf jede Weiſe bedacht iſt, den Handel und den Wohlſtand des Landes zu heben, gewiß unterſtützt werden.

In Algier widmeten in letzterer Zeit die Coloniſten den nützlichen Blumen und Pflanzen mehr Aufmerkſamkeit. Jasmin, Orangen, Caſſien, Veilchen, Narziſſen und Geranium werden beſonders viel gebaut.

In Tunis werden einige der feinſten Oele bereitet. Sie beſtehen aus Roſen, Jasmin, Caſſien, Aloë, der weißen Moſchusroſe und den Blumen einer Weiden=Spezies. Der Preis für dergleichen Eſſenzen iſt immer ſehr hoch und reicht von 4 zu 8 Pfd. St. die Unze.

Von Oſtindien bekommen wir eine Menge Material zu Parfümerien, aber keins von allen wird von Blumen gewonnen. Eine Menge wohlriechender Blumen ſind vorhanden, aber die Coloniſten nehmen ſich nicht die Zeit, dieſelben zu ſammeln.

Die Eſſenzen und Oele, welche von Oſtindien eingeführt werden, beſtehen in Lorbeer, Jasmin, Sumach, Moſchus und **Khurakhah**-Oel, alle aber ſind mit dem Oel des Sandelholzbaumes verſetzt. Der Grund, warum man dieſes thut, iſt, um größere Quantitäten zu gewinnen. Der Preis für dieſe Oele iſt ſehr bedeutend, man bezahlt die Unze mit 1—12 Pfd. St. Billiger würden ſie ſein, wenn die Pflanzen in größerer Menge gezogen würden und der Markt ein geordneter wäre.

China beſitzt derartige Blumen in Ueberfluß, hätten die Europäer erſt feſtern Fuß in dieſem Lande gefaßt, ſo würden ſie gewiß für uns von großem Nutzen ſein. Die am meiſten gewonnenen Oele ſind das Chulan=, Jasmin= und **Kohé-wha**-Oel; das letztere benutzen die Chineſen, um ihre feinen Theeſorten wohlſchmeckender zu machen. Auſtralien und Tasmanien enthalten eine Menge aromatiſche und nützliche Pflanzen. Dr. Müller, der Director des botaniſchen Gartens zu Melbourne, hat hierüber einen ſehr intereſſanten Bericht eröffnet. Aus dieſem Bericht erſieht man, daß Myrten, Rauten und Münzen=Spezies in Auſtralien in großer Menge wild wachſen, und eine Maſſe Acacien und andere Bäume vorhanden ſind, welche von großem Nutzen ſein können. Die Blumen der **Acacia dealbata** (ein tasmaniſcher Baum) haben im Geruch ſehr viel Aehnlichkeit mit der **Cassia**, **Acacia pendula** ähnelt im Geruch dem Veilchen. Könnte man genannte Arten in hinreichender Menge erhalten, ſo würde ſich dieſes als ſehr werthvoll erweiſen. Im Weſten von Auſtralien ſind große Maſſen von Sandelholz vorherrſchend.

Die botaniſchen Reichthümer der Cap=Colonie ſind bekannt und ſie könnten mit wenigen Koſten und Arbeit reichlich ausgebeutet werden. Daſſelbe iſt auch von britiſch Guiana zu ſagen. Die weſtindiſchen Inſeln beſitzen eine Menge aromatiſcher Kräuter, unter andern auch das hochgeſchätzte **Lemon**-Gras. In Cayenne findet man ein Holz, welches von den Franzoſen „**bois de rose femelle**“ genannt wird. Es unterliegt keinem Zweifel, daß daſſelbe nicht auch in britiſch Guiana vorkommen ſollte.

Britiſch Honduras, mit ſeiner wahrhaft üppigen Vegetation, würde denjenigen ein reiches Feld bieten, die ſich die Mühe nehmen wollten, die aromatiſchen Pflanzen aufzuſuchen

Alle engliſchen Colonien ſind von der Sonne und dem Klima begünſtigt, ſo daß ſie im Lauf der Zeit, bei fleißiger Bewirthſchaftung einen reichen Ertrag von aromatiſchen Pflanzen liefern können.

Neue Pflanzen.

Rhodanthe Manglesii Lindl. var. sanguinea Hook.
(Rhodanthe sanguinea Hort.)
Compositae.

So ſchön dieſe Pflanze iſt, ſo verſchieden die Farbe der Blumen, beſonders der Scheibe, von der **R. Manglesii** (welche einen roſenfarbenen ſtrahligen Hüllkelch und gelbe Scheibenblüthen hat), und obgleich ſie in den Gärten unter dem Namen **Rhodanthe sanguinea** als diſtincte Spezies cultivirt wird, ſo zieht Sir W. Hooker ſie dennoch, und zwar mit vollem Rechte, als eine Varietät zu jener. Die auf Tafel 3483 im Jahrgange 1836 **Bot Mag.** abgebildete **R. Manglesii** iſt ſehr unvollkommen, ohne alle Analyſe. In England wird von derſelben in den Gärten ein großer Gebrauch gemacht zur Ausſchmückung der Blumenbeete, und die jetzige Varietät mit jener untermiſcht oder getrennt gehalten, wird ſich als eine ſehr werthvolle Einführung erweiſen. Die Gattung gehört zu einer Gruppe der Compoſiten, welche gleich den **Xeranthemum** Immortellen genannt werden, denn bei getrockneten Exemplaren bleibt die Schönheit der Farbe der Blumen wie im lebenden Zuſtande. Nur eine Spezies dieſer Gattung, im weſtlichen Auſtralien einheimiſch, iſt uns bis jetzt bekannt.

Rhodanthe Manglesii Lindl. var. maculata Hook.
(Rhodanthe maculata Drumm. et Hort.)

Gleich der vorhergehenden aus dem weſtlichen Auſtralien ſtammend, welche von der **Horticultural Society** in London mit einem Ehrendiplom prämiirt ward. Sie iſt bei weitem die ſchönſte der bis jetzt bekannten drei Arten; die Blumen ſind noch einmal ſo groß, als die der beiden andern, die Scheibe gelb; die innere Seite des ſtrahligen Hüllkelches iſt leuchtend roſenfarben, dunkelroth am Grunde und der übrige Theil der Hüllſchuppen äußerlich von weißlich-fleiſchfarbenem Atlasglanz. (Gartenflora).

Weigelia, neue Varietäten.

François Desbois, Chef der Baumſchulen im Etabliſſement Van Houtte, hat den glücklichen Gedanken gehabt, die **Weigelia rosea** und **W. amabilis**, dieſe allgemein bekannten Ziersträucher, künſtlich zu befruchten, in der Abſicht neue Varietäten zu erzielen. Der Erfolg war ein über alles Erwarten glücklicher, denn unter der allerdings ſehr großen Anzahl von Sämlingen zeigten ſich einzelne ſehr ſchöne, auffallende Abarten. Fünf der abweichendſten und ſchönſten dieſer Abarten wurden aus der Maſſe für würdig befunden, benannt und dem Handel übergeben zu werden, obgleich man eine weit größere Zahl neuer Formen hätte auffinden können. Van Houtte ging von dem ſehr richtigen und leider nur zu wenig von den Züchtern befolgten Grundſatze aus, daß eine kleine Anzahl wirklich auffallend diſtincter Varietäten lieber angeſchafft werden, als eine große Menge von Formen, die ſich untereinander oder ältern Sorten zu ſehr gleichen, und daß der Züchter bei conſequenter Befolgung dieſes Grundſatzes am Ende doch am Ruf und pecuniär mehr gewinnen wird, als wenn er eine große Menge Neuheiten in die Welt hinausgeſchickt, die ihm nur Tadel bringt und ſeinem Ruf ſchadet. Dieſe fünf neuen Sorten ſind: 1. **Stelzneri**, die reichblühendſte aller Weigelien, mit dunkelblutrothen Knospen und purpurrothen Blumen; Tracht der **W. rosea**; 2. **Isoline**, rein weiß mit ſtrohgelbem Schlund und einem breiten goldgelben Flecken auf der Unterlippe; der Wuchs und Habitus iſt wie bei **W. amabilis**, aber der Strauch beſſer aufgerichtet; 3. **Van Houttei**, carmin mit roſa getuſcht, mit ſehr großen reinweißen Flecken, im Schlunde lillaviolett; eine überaus effectvolle Form im Habitus der **W. rosea**; 4. **Striata**, Corolle weiß geſtreift oder marmorirt auf roſa carmin Grund und blutroth gefleckt; Blumen mit dünnerer ſchlankerer Röhre, als gewöhnlich; Tracht der **W. amabilis**; und endlich 5. **rosea nana fol., varieg.** von ganz niederem Wuchſe, die jetzt 5jährige Mutterpflanze iſt nur etwa fußhoch, bei einem Durchmeſſer von 4 Fuß! Die weißbunten Blätter ſind flacher und dabei iſt das Weiß reiner und ſchärfer abgegrenzt, als bei der **W. amabilis fol. varieg.**, auch iſt die Tracht ganz die der **W. rosea**. — Dieſe fünf Varietäten werden gewiß dem Etabliſſement Van Houtte Ehre machen und eine raſche Verbreitung finden.

(Gartenfl.)

An Gartenbau- und landwirthſchaftliche Vereine.

(Schluß.)

Die Erfahrung lehrt, daß faſt jedesmal, wenn in den Vereinen über die Wahl von Prämien für Obſtausſtellungen verhandelt wird, große Meinungsverſchiedenheit zu Tage tritt. Da kommen Geld, Denkmünzen, Gold-, Silber- und Porzellangeſchirr, Diplome u. dgl. m. in Vorſchlag. Aber Jeder ſolcher Vorſchlag findet ſeine Gegner, weil jeder fühlt, daß zwiſchen der Prämie und dem zu prämiirenden Gegenſtand der innere, naturgemäße Zuſammenhang fehlt. Zu Prämien für Blumen- und Gemüſe-Ausſtellungen hat man daher hier und da Gießkannen, Gartenſcheeren u. dgl. m. erwählt; man iſt aber auch davon wieder abgekommen, weil dergleichen Gegenſtände durch den Gebrauch ſchon nach wenigen Jahren ihren Werth verlieren; das baare Geld wird ausgegeben, die ſilbernen und goldenen Denkmünzen werden ebenſo, wie die ſilbernen, goldenen und porzellanenen ꝛc. Geſchirre unter Schloß und Riegel gelegt, das Diplom höchſtens unter Glas und Rahmen gebracht; gar oft geſchieht es auch, daß werthvolle Prämien ohne Weiteres den Gärtnerlehrlingen und Gehülfen überlaſſen werden.

Wer wollte nun wohl nach ſolchen Erfahrungen ableugnen, daß bei der zeitherigen Art zu prämiiren durch die Vereine und durch die Staatsregierungen große Summen Geldes verſchleudert wurden. Wer wollte aber nicht zugeben, daß keine der zeitherigen Prämien an innerm Werth derjenigen gleichkommt, welche mittelſt des Arnoldi'ſchen Obſtcabinets gewährt wird. Denn da dieſe Früchte nie altern, ſondern ihren Reiz auch noch für die ſpäteſte Nachkommenſchaft behalten; da ferner jeder Frucht eine gedruckte wiſſenſchaftliche Beſchreibung beiliegt, ſo wird auch jeder bisher rein praktiſche Obſtzüchter durch ſolche Prämien unwiderſtehlich für die Wiſſenſchaft gewonnen; bei fortgeſetzten Beſtrebungen nach Concurrenz bei den Ausſtellungen bekommt er ein wiſſenſchaftliches Werk in die Hände, das ihm von Jahr zu Jahr zur Befriedigung ſeines Wiſſensdranges, zur Erweiterung ſeiner pomologiſchen Kenntniſſe unentbehrlicher wird.

Würde man bei jeder Ausſtellung jedem der hundert Concurrenten ein Arnoldi'ſches Cabinet als Prämie gewähren, ſo würde bald zu erreichen ſein, was jetzt noch in ſo weiter Ferne liegt, — die allgemeine Verbreitung guter Obſtſorten unter gleicher Benennung durch ganz Deutſchland.

Alſo friſch dran an die Subſcription, ehe andere Prämien für die nächſte Ausſtellung erkoren werden! Durch ſolche Subſcriptionen zeige man ſein ernſtes Beſtreben, der zeitherigen Geldverſchwendung entgegenzutreten, nicht nur ein nationales und ächt vaterländiſches Unternehmen zu unterſtützen, ſondern auch die pomologiſche Wiſſenſchaft nach und nach innerhalb wie außerhalb der landwirtdſchaftlichen und Gartenbauvereine zu größerem Gemeingut zu machen und endlich für die künftigen Ausſtellungen immerhin eine Baſis zu gewinnen, welche ſelbſt durch Bücher und Bilder allein nie zu erreichen iſt.

Da ſowohl einzelne Lieferungen à 2 Thlr. pr. Liefg., als auch einzelne Cabinetfrüchte à 10 Sgr. pr. Stück nebſt gedruckten Beſchreibungen auf Verlangen von Herrn Arnoldi käuflich abgegeben werden, ſo kann ſelbſt ein weniger bemittelter Verein ohne großen Aufwand beſagtes Cabinet zu Prämiirungen benutzen.

Bei dieſer Gelegenheit ſpricht zugleich der Thüringer Garten- und Seidenbau-Verein ſeinen Wunſch unverhohlen aus, daß jeder landwirthſchaftliche und Gartenbauverein in ſeiner Mitte ſich zu dem Beſchluß einige: Vorſchläge und Erfahrungen, die das allgemeine Intereſſe betreffen, durch die Preſſe zum allgemeinen Beſten zu veröffentlichen, damit die Liebe zur Gärtnerei immer mehr geweckt und genährt werde.

Gotha, im Februar 1862.

Der Director des Thüringer Garten- und Seidenbauvereins.
Fr. A. Ritz.

Inhalts-Verzeichniß des Obſtcabinets von H. Arnoldi.

Aepfel.

Gravenſteiner. Göhrings gelbe Reinette. Danziger Kantapfel. Engliſche Wintergoldparmäne. Blenheim Pepping. Kaiſer Alexander von Rußland. Doppelter Holländer. Kleine zartſchalige Reinette. Pariſer Rambour-Reinette. Brühler grüner Kurzſtiel. Virginiſcher Sommer-Roſenapfel. Danziger Kantapfel (roth). Cludius früher Spitzapfel. Der Prinzenapfel. Wellers Echenbagner. Charlamowski Nalivi. Fromms Goldreinette. Großer rhein. Bohnapfel. Ananas-Reinette. Carmeliter-Reinette. Schmidbergs rothe Winterreinette. Engliſcher Erdbeerapfel. Engliſche ſcharlachrothe Parmäne. Champagner-Reinette. Franklins Goldpepping. Rother 3 Jahre dauernder Streifling. Königl. rother Kurzſtiel. Engl. Granat-Reinette. Muskat-Reinette. Großer edler Prinzeſſinapfel. Winter-Citronenapfel. Goldzeugapfel. Luikenapfel. Reinette von Orleans. Rother Stettiner. Franzöſiſche Edel-Reinette. Reinette von Breda. Herrenhäuſer deutſcher Pepping. Janſen von Welten. Downtons Pepping. Köſtlicher von Kew. Engliſcher ſcharlachrother Sommer-Pepping.

Birnen.

Gelbe Sommerherrnbirne. Köſtliche von Charneu. Die Schöne und Gute. Die Forellenbirne. Capiaumonts Herbſtbutterbirne. Napoleons Butterbirne. Schönleins Stuttgarter ſpäte Winter-Butterbirne. Die Engbien. Blumenbachs Butterbirne. Preuls Colmar. Grüne Sommer-Magdalena. Gute Graue. Dachenhauſens Butterbirne. Sommer-Dechantsbirne. Römiſche Schmalzbirne. Weſtrumb. Eiförmiger Auguſtin. Die graue Herbſt-Butterbirne. Geſtreifte Hermannsbirne. Winterſylveſter. Schönſte Winterbirne. Schweizerhoſe. Triumph von Jodoigne. Hardenponts Butterbirne. Wildling von Chaumontel. Grumkower Winterbirne. Clairgeaus Butterbirne. Marie Louiſe. Regentin (Pruels Colmar). Liegels Winter-Butterbirne. Diels Butterbirne.

Pfirſiche.

Frühe Montague.

Pflaumen.

Weiße Kaiſerin. Iſabelle. Waſhington. Violette Dattelzwetſche. Spaniſche Damaſcene. Große engliſche Zwetſche. Normänn. Perdrigon. Merolds gelbe Reineclaude. Trautenbergs Aprikoſenpflaume. Weiße Jungfernpflaume. Bunter Perdrigon. Lucombs Unvergleichliche. Schamals Herbſtpflaume. Bohns geſtreifte Mirabelle. Große Zuckerzwetſche.

Zwetſche.

Braunröthliche Zwetſche.

Kleinere Mittheilung.

Erdbeerenzucht Nordamerika's — David Gindra in Roxburgb (Nordamerika) macht hierüber im Gartenmagazin einige Mittheilungen. Bei größeren Städten findet man Meier, welche 8 bis 12 Morgen und mehr für Erdbeeren verwenden, daher es auch nichts Seltenes iſt, wenn ein Meier täglich 500 bis 800 Quart davon auf den Markt bringt. Außerdem hat jeder Privatgarten, wenn auch noch ſo klein, eine Anzahl Erdbeerbeete. Der Durchſchnittspreis iſt ¼—½ Dollar pro Quart und bringen manchem Meier 3000—4000 Dollar reinen Gewinn. Die Culturart iſt höchſt einfach. Man pflanzt die Erdbeeren in Reihen und läßt dieſe Reihen der Länge nach zuſammenwachſen, was in einem oder zwei Sommern eine vollſtändige Reihe von ½ bis 1 Fuß Breite macht. Zwiſchen den Reihen bleibt 2—3 Fuß Raum zum Bearbeiten, was meiſtens mit dem Pfluge geſchieht. In den Gärten kommen über 100 der beſten Erdbeerſorten vor, meiſtens amerikaniſche Erzeugniſſe. Bonpl.

Literariſches.

Die Levkoyenzucht, ſowie das Wichtigſte der Nelkencultur.

Nebſt einigen Bemerkungen zur Production derjenigen Stecklinge, welche ſich zur Decoration der Prunkbeete eignen

von
Moritz Rhein.
Zweite vermehrte Auflage.
Leipzig, im Verlag von Emil Deckmann.

Schon in Nr. 9 der Blumenztg. v. J. machten wir unſere geehrten Leſer auf ein Büchlein aufmerkſam, welches wir ſeiner praktiſchen Winke halber für ſehr empfehlenswerth hielten. Es geſchah dieſes bei Gelegenheit eines Artikels, in welchem wir, zwar nur ganz kurz, die Behandlung der Sommerlevkoyen für Blumenliebhaber niederlegten, zugleich auf jenes kleine Buch, das ſo vieles Wiſſenswerthe in gedrängter Kürze enthält, hinweiſend; ſeitdem iſt es in zweiter Auflage erſchienen und zwar durch einige Zuſätze vermehrt.

Die erſte Abtheilung, die Levkoyenzucht enthaltend und von dem Verfaſſer als Hauptſache betrachtet, iſt mit vielen auf praktiſche Erfahrungen baſirten Angaben ausgeſtattet. Er behandelt hierin in kurzer entſprechender Weiſe die Zucht der beliebten Florblumen, ſowohl für Topf- als freie Landcultur, und giebt ſehr ſchätzenswerthe Winke über Samengewinnung.

Nicht minder werthvoll ſind die Angaben der zweiten Abtheilung, die Nelkencultur betreffend, deren Eintheilung, Anzucht und Pflege dem Blumenliebhaber gewiß ganz entſprechend ſein wird.

Die dritte Abtheilung umfaßt die Anzucht derjenigen Florblumen, welche dem Blumenfreund zur Ausſchmückung ſeiner Beete unentbehrlich ſind.

Der Inhalt des Werkchens iſt gediegen, wir können es daher allen Freunden der Gärtnerei angelegentlichſt empfehlen.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 11.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Seckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 15. März 1862.

Der Jahrgang 52 Nrn. mit
Beilagen koſtet 2½ Thaler.

XXXV. Jahrgang.

Die Pyramidenbäume und deren Nutzen im Garten und Park*).

Unter Pyramidenbäumen verſtehen wir nicht ſowohl Bäume, welche ausgewachſen die Form einer Pyramide bilden, mit andern Worten, Bäume, deren Krone bei geringer Breite ſich gleichmäßig bis zur Spitze verjüngt, ſondern im Allgemeinen Bäume, welche bei geringer Ausdehnung in die Breite eine verhältnißmäßige Höhe erreichen. Wahre Pyramidenbäume ſind ſelten, und eigentlich nur bei den Nadelhölzern (Coniferen) zu finden. Muſter von Pyramiden bilden Tannen und Fichten in der weiteſten Bedeutung, alſo faſt alle **Abies-** und **Picea**-Arten. Alle Laubholz-Pyramidenbäume haben nicht die Form einer Pyramide, ſondern gleichen mehr einer unregelmäßigen Säule. Ihre Muſterform iſt die italieniſche Pappel. Bei den Nadelhölzern wird die Pyramidenform durch kurze, bei den Laubhölzern meiſtens durch aufrechtſtehende Aeſte hervorgebracht.

Die Pyramidenbäume ſind im Garten und Park von großer Bedeutung, denn ſie ſind die vorzüglichſten Träger des Contraſtes der Form. Da die meiſten Gehölze runde oder eiförmige Kronen haben, ſo iſt deren Umriß der Pflanzungen gegen die Luft, die Wipfellinie, im Allgemeinen rund und die Einſchnitte ſind buchtig oder wellenförmig. Der Pyramidenbaum durchbricht dieſe Gleichmäßigkeit, ſtrebt keck in die Luft und zeichnet ſenkrechte Linien. Wie Thürme eine Stadt, ſo zieren die Pyramidenbäume den Garten. Beide können ohne dieſe Auszeichnung ſchön und angenehm ſein, aber es fehlt ihnen Charakter und kräftiger Ausdruck. Das Auge verlangt Abwechſelung und die weichſten, angenehmſten Formen erſcheinen matt, wenn ſie nicht durch Gegenwirkung gehoben werden.

Am ſchönſten zeigen ſich die Pyramidenbäume über dem Horizont, alſo gegen den Himmel geſehen, und in ſolcher Stellung iſt ihre Wirkung am ſtärkſten. Bekannt und oft hervorgehoben worden iſt die Wirkung derſelben auf Gebäude mit geraden, wenig unterbrochenen Dachlinien, alſo antike und nüchtern moderne Gebäude, im Styl der Kaſernen und Fabriken, welche durch die Umgebung von ſolchen ſchlanken Bäumen ſich viel vortheilhafter zeigen, mögen ſie vor oder hinter den Gebäuden ſtehen, da ſie die Einförmigkeit der langen Gebäudelinien aufheben. Hier iſt die Aehnlichkeit mit Thürmen noch größer, ſoweit eine Aehnlichkeit von Bauwerken und Pflanzen möglich iſt, und die Wirkung ganz dieſelbe. Aus demſelben Grunde ſind aber auch ſolche Bäume allen Gebäuden und Gebäudegruppen mit häufig und tief eingeſchnittenen Dächern oder gar auffallenden Hervorragungen, wie ſie bei Gebäuden im gothiſchen und gemiſchten Styl vorkommen, ſehr nachtheilig, weil ſich hier Spitzen zu Spitzen finden und beide ſich in der Wirkung ſchwächen. Thorheit wäre es aus demſelben Grunde, wollte man ſolche Bäume von thurmartiger Form neben Thürme ſtellen. Alle derartigen hervorragenden Gebäudeformen gewinnen nur durch rundkronige Bäume.

Da Pyramidenbäume nicht durch Ausbreifung wirken können, ſondern gleichſam nur Striche in der Landſchaft darſtellen, ſo können ſie auch nicht durch gegenſeitige Verbindung, ſondern nur einzeln wirken, ſo daß jeder Baum ganz für ſich geſehen wird. Wenn die pyramidenförmigen Nadelhölzer gleichwohl Wälder bilden, ſo iſt dies für unſern Zweck nicht zu beachten, denn mit der Vereinigung iſt ihre Wirkung im Einzelnen aufgehoben. Gleichwohl iſt eine Gruppirung der Pyramidenbäume nicht nur zuläſſig, ſondern ſogar geboten, ſowie viele davon in einem zugleich überſichtlichen Raum angebracht werden, denn wollte man überall Bäume von ſo auffallender Form anbringen, ſo würde dies der Schönheit entgegen arbeiten, weil dann die Wirkung des Contraſtes großentheils aufgehoben wird, denn was überall geſehen wird, überraſcht nicht mehr, und zugleich würde der Garten durch die vielen ſenkrechten Linien etwas Unbehagliches, Unruhiges bekommen, wie zertheilt ausſehen. Lieber gar keine, als zu viele Pyramidenbäume im Garten. Bringt man alſo viele Pyramidenbäume an, ſo müſſen dieſe gruppirt werden, jedoch ſo, daß jeder Baum ſich ganz allein zeigt und vollkommen nach allen Seiten ausbilden kann. Dabei muß ſehr auf verſchiedene Höhe geſehen und im Falle gleichmäßiger Höhe aller Bäume einer Gruppe zur künſtlichen Verkleinerung mit der Axt geſchritten werden, denn ſolche gleichmäßig hohe Gruppen ſehen unausſtehlich aus. Ebenſo nothwendig iſt eine auffallend verſchiedene Entfernung der Stämme von einander. Iſt dies ſchon bei allen Baumgruppen überhaupt Geſetz, weil ſo allein Naturwahrheit in der Nachahmung erreicht wird, ſo ſind Verſtöße gegen dieſe natürliche Unregelmäßigkeit bei breitkronigen Bäumen, welche ineinander wachſen und ſich ſchräg ſtellen, bei weitem nicht ſo ſichtbar und ſtörend. Wer hätte ſich nicht ſchon über die gleichmäßig entfernten Pappeln einer Allee, aus Bäumen von faſt gleicher Höhe beſtehend, geärgert und ſich nicht über eine im Thalgrunde oder im Dorfe ſtehende unregelmäßige Pappelgruppe gefreut? Wie ſchön, wenn ſich einzelne Bäume von verſchiedener Höhe von der größeren Gruppe ablöſen, ſo maleriſch wie vereinzelte Thiere der weidenden Heerde!

---

*) Aus Gartenflora:

Gruppirt man Pyramidenbäume, ſo müſſen es natürlich ſolche ſein, welche eine gewiſſe Aehnlichkeit der Erſcheinung zeigen, und welche gleichen Wuchs haben. Man kann zwar auf einem angemeſſenen Raſenplatze eine Sammlung der ſeltneren, kleineren Pyramidenbäume gruppirt aufſtellen, darf aber nicht Fichten, Tannen und Pappeln miſchen wollen, darf nicht die kleinſten zu den großen bringen. Jedenfalls machen gleichartige Bäume hier einen viel beſſeren Eindruck in der Verbindung, als Miſchungen ungleichartiger. Drei bis vier P.-Eichen nebeneinander gefallen beſſer, als eine P.-Eiche mit zwei P.-Ulmen, oder gar vier verſchiedene Bäume nebeneinander.

Hier will ich das Allgemeine ſchließen und auf die wichtigſten einzelnen Bäume übergehen, bemerke aber zuvor, daß, wenn der Form wegen geſchnitten werden muß, dieſes nur ſelten und nie ſo geſchehe, daß man das künſtliche Formen bemerkt, denn die Wirkung verliert ſofort, wenn die Kunſt ſichtbar wird. Dies bezieht ſich natürlich nur auf landſchaftlich angelegte Gärten, denn in regelmäßigen würde das künſtliche Formen durchaus nicht ſtören. Ich werde am Schluſſe auf das Bilden künſtlicher Pyramidenbäume zurückkommen. Man muß darauf ſehen, bei allen Pyramidenbäumen nur einen niedrigen Stamm zu bekommen, etwa 3 bis 4 Fuß vom Boden, bei Pappeln 8 bis 10 Fuß, denn jeder höhere Stamm ſieht aus wie ein aus Holz geſchnitzter aus der Nürnberger Schachtel. Auch iſt es zur Schönheit nothwendig, daß die Aeſte unten in gleicher Höhe beginnen, denn hier ſtört jede Unregelmäßigkeit.

Tannen, Fichten, Lärchen und alle hierher gehörenden Pyramidenbäume eignen ſich nur für größere Landſchafts- und parkartige Gärten (Blumenparke und **Pleasuregrounds**), wo ſie im Park Gruppen in hainartiger Verbindung, im Blumenpark kleinere bilden können, in beiden aber auch vereinzelt auftreten müſſen, weil ſie nur ſo ſich vollkommen ausbilden*). Sie ſind wegen ihrer meiſt bedeutenden Höhe am wirkſamſten und machen durch die ſpitzen, oft kreuzartig ausſehenden Wipfel einen eigenthümlichen Eindruck, welcher bei häufiger Wiederholung zur Einförmigkeit und Langweiligkeit wird. Die Form iſt ziemlich bei allen derartigen Bäumen gleich, wenigſtens in der Hauptſache. Ich will jedoch einige in den Gärten ſehr verbreitete Bäume nennen, welche beſonders auffallende Formen zeigen, daher zur Abwechſelung viel beitragen.

Pinus strobus, die bekannte Weymouthkiefer, bildet eine kurze ſtumpfe Pyramide von unregelmäßiger Form, die ſich dem maleriſchen Wuchſe der Kiefern überhaupt nähert, in der Hauptform aber den Tannen ähnlicher iſt. Einer der ſchönſten Bäume, **P. excelsa**, ſcheint ſich ebenſo zu bauen. **Abies alba****) (**A. glauca, A. rubro-violacea, Pinus glauca, P. coerulea**), ein Baum, welcher in unſeren Gärten ſelten über 30 Fuß hoch geſehen wird, und ſchon 10 Fuß hoch Samen trägt, daher langſam wächſt, bildet eine ganz eigenthümliche ſpitze, aber abgerundete Pyramide, welche ſich aus einem breiten Buſch entwickelt, indem dieſer Baum in den erſten 15 bis 20 Jahren eine faſt ſtrauchartige Entwickelung hat und ſich ſtark nach der Seite ausbreitet. Ein ſehr wirkungsvoller Baum, beſonders für kleinere Gärten. **Abies Khutrow** (**Pinus Morenda, Picea Khutrow**) bildet ebenfalls eine ſchöne, ſehr breite Pyramide, ähnlich der Ceder vom Libanon. Auch dieſe iſt einer der effectvollſten Pyramidenbäume, wo ſie im Freien aushält, was leider in Deutſchland an nur wenigen Orten der Fall iſt. (Schluß folgt.)

Gehölz-Stecklinge***).

Zu Stecklingen nehme man einjähriges Holz (Sorten die ganz beſonders leicht wurzeln, als: **Salix, Populus, Sambucus** ꝛc, laſſen ſich auch in zwei- und mehrjährigem Holz verwenden). Alles Holz, wovon Stecklinge geſchnitten werden ſollen ſchneide man im Spätherbſt oder Anfang des Winters (Ende November, Anfang December) von den alten Sträuchern oder Bäumen ab, binde es ſortenweiſe mit Weiden zuſammen und vergrabe es in die Erde. Zärtliche Arten leiden öfter durch ſtarke Kälte, indem ſie durch dieſelbe ſehr ausgezogen und ſpröde werden, was ein ſpärliches Austreiben zur Folge hat.

Im Januar und Februar, wo ſich bei uns ſelten im Freien viel verrichten läßt, ſchneide man die Stecklinge zurecht, damit man, ſobald gelindes Wetter eintritt (oft ſchon Mitte März), mit dem Auspflanzen beginnen kann. Je zeitiger dies geſchieht, deſto beſſer iſt es; jedoch darf es nicht ſchon im Herbſt geſchehen, denn dabei gehen ſelbſt die leichtwüchſigſten Arten ſehr oft zu Grunde.

---

*) Ich verweiſe hier auf den Abſchnitt VI S. 166, 167 und andere Stellen in meiner „Verwendung der Pflanzen in der Gartenkunſt" (Gotha 1858, jetzt im Verlag von T. T. Wöller in Leipzig).

**) Dieſe Pflanze ſcheint häufig mit Abies oder Picea nigra verwechſelt zu werden, jedoch nur dem Namen nach, denn beide haben wenig Aehnlichkeit miteinander. In vielen Gärten heißt A. alba A. nigra und umgekehrt. Ich weiß nicht, welches richtiger iſt. Ich meine hier den niedrig bleibenden, blaugrünen Baum mit ſo dichten Zweigen, daß die Bäume wie beſchnitten ausſehen.

***) Aus Frauendorf. Bl.

Die Stecklinge ſchneide man ½—1¼ Fuß lang, ſtarkwüchſige Arten mit weit von einander ſtehenden Knospen werden lang, ſchwachwüchſige mit dicht ſtehenden Knospen kurz geſchnitten. Bei ſchwerwurzelnden Sorten läßt man etwas vom zweijährigen Holze am Steckling, den ſogenannten Anſatz; bei leichtwurzelnden genügt es, wenn der unterſte Schnitt dicht unter einer Knospe gemacht wird, und kann man oft von einem Jahrestriebe mehrere Stecklinge ſchneiden. Der oberſte Schnitt ſei niemals dicht über einer Knospe, dieſe würde ſonſt meiſtentheils vertrocknen. Nachdem die Stecklinge geſchnitten ſind, werden ſie wieder im Freien vergraben, oder im Keller, Glashauſe ꝛc. eingeſchlagen, jedoch iſt erſteres vorzuziehen.

Zur Stecklingszucht nehme man Land in dritter oder vierter Dungtracht und reinige es ſorgfältig von Wurzelunkräutern. Bei trockner Lage wird es im Herbſt, bei feuchter im Frühjahr gegraben, aber erſt kurz vor der Beſtellung mit dem Hacken geebnet. Iſt nun der Boden im März durchgethaut, ſo theilt man das Land in 3 bis 4 Fuß breite Wege ab und zieht darauf mit der Schnur Linien in 6zölliger Entfernung, oder, was noch ſchneller geht, man zieht dieſelben mit dem Marqueur (ein 5 bis 8 Fuß breiter, ſtarker Hacken mit 6 bis 10 Zoll langen Zähnen, deſſen Balken durchweg in 2zölliger Entfernung mit Löchern verſehen iſt, damit man die Zähne beliebig weit und enge ſtecken kann) über das ganze Stück. Iſt nun daſſelbe auf eine oder die andere Art abgetheilt, ſo beginnt man mit dem Pflanzen oder Einſtecken der Stecklinge, ganz wie man Gemüſe pflanzt, nur mit dem Unterſchiede, daß dieſelben nicht ſenkrecht, ſondern ſchräg in die Erde gebracht werden, ſo daß, wenn z. B. der Steckling 10 Zoll in die Erde kommt, deſſen unterſtes Ende nur 5 Zoll von der Oberfläche entfernt iſt. Ueber der Erde bleiben nur 1 bis 2 Augen ſtehen. Schwache Stecklinge pflanzt man mit dem Pflanzholz (Pflanzer), ſtarke kann man ohne daſſelbe in die Erde bringen und mit der Hand etwas feſt drücken. Schwachwachſenden Arten giebt man in den Reihen 3 Zoll, ſtarkwachſenden dagegen bis 6 Zoll Abſtand. Eine Perſon kann bei nur mäßigem Fleiß täglich 50 Schock Stecklinge einpflanzen. Zwiſchen den Reihen ſtreue man gegen 2 Zoll hoch verweſtes Laub, alte Lohe, Sägeſpähne, Flachsabgänge ꝛc., was eine egale Feuchtigkeit unterhält und auch nur wenig Unkraut durchkommen läßt; was jedoch von letzterem ſich hin und wieder vereinzelt einfindet, entferne man bei Zeiten. Kann oder will man eine Bedeckung nicht anwenden, ſo muß den Sommer über zwei- bis dreimal gereinigt und gehackt werden. Bei ſehr trocknem Frühjahr iſt es nöthig, wöchentlich einigemal zu gießen.

Lehmiger Sandboden iſt für Stecklingsculturen am geeignetſten, hat man ſolchen nicht, ſo muß man wenigſtens für die ſchwerwurzelnden Arten dem Boden nach Bedürfniß Sand zuſetzen; ſehr viele Gattungen ſchlagen jedoch auch in ziemlich ſchwerem Boden Wurzeln.

(A. Mörſig.)

Empfehlenswerthe Pflanzen.

Cyrtanthus (Gastronema) sanguineus.
(Gastronema sanguineum Lindl.)
Amaryllideae.

Eine ſehr ſchöne Pflanze, die in jeder, ſelbſt auserleſenen, Pflanzenſammlung cultivirt zu werden verdient. Sie wurde von dem berühmten Handelsgärtner Herrn Backhouſe zu York von Caffraria importirt und ſchon 1846 der Gartenbaugeſellſchaft zu London vorgezeigt. Im Auguſt 1860 blühte dieſe Pflanze im Kew-Garten. Die großen Blumen ſind brillant carminroth.

Puya Warscewiczii H. Wendl. in litt.

Eine unſtreitig ſehr hübſche Art, mit ſehr langen, wellenförmigen, gegen die Baſis ſehr verjüngten Blättern, deren Ränder von der Baſis an etwa 4 Zoll aufwärts mit dunkelbraunen, ſtark zurückgebogenen Stacheln beſetzt ſind. Die aus einer großen Anzahl dunkelblutrother (faſt brauner) Bracteen beſtehende Blüthenrispe iſt viel kürzer, als die Blätter, und bilden die reinweißen Blumen mit dieſen dunkel gefärbten Bracteen einen hübſchen Contraſt. Die Einführung dieſer ſchönen Art verdanken wir Herrn Hofgärtner H. Wendland und ſtammt ſie vermuthlich aus Guatemala.

Epacris multiflora Hort. Angl. & Lem.

Unter den vielen ſchönen, zierlichen Epacris-Arten und Varietäten iſt dieſe unſtreitig die ſchönſte von Allen. Herr Verſchaffelt hat ſie im Jahre 1860 von Herrn Bolliſſon zu Tooting erhalten und iſt ſie ohne Zweifel eine gute Spezies. Es iſt eine ſtarkwüchſige Pflanze, ſehr hoch werdend und ungemein reichblühend, ſo daß ſie den ihr gegebenen Namen mit Recht verdient. Die zahlreichen Blumen ſtehen ſehr dicht an einander, ſind groß und die Blumenröhre iſt carminfarben mit einem milchweißen Saum. Bei Hrn. Verſchaffelt blühten die Pflanzen während der Monate Juni und Juli. (Bonpl.)

Azalea occidentalis Torr. et Gray.
Ericaceae.

Von Californien ſtammend, hat ſich dieſe ſchöne Art ebenſo hart erwieſen, als die ſogenannten pontiſchen oder Freiland-Azaleen der Gärten. Ihre großen Bouquets weißer Blumen mit einem gelben Fleck auf dem obern Blumenblatt machen ſie ſchon an ſich ſehr willkommen, da die Blumen an Größe und guter Form unſeren beſten Sorten nicht nachſtehen, aber noch werthvoller wird ſie für die Züchtung werden, um durch Kreuzung des Pollens neue weißgrundige Sorten zu erziehen. Sir W. Hooker hält die californiſche Azalee für keine gute Art, ſondern für eine diſtincte Abart der nordamerikaniſchen A. calendulacea mit gelben, orangefarbigen oder rothen Blumen. — Dieſe letztere ſpielte eine große Rolle in den Kreuzbefruchtungen, die der verſtorbene Mortier, der Schöpfer unſerer ſchönſten Varietäten von Landazaleen, lange Jahre hindurch fortſetzte und ſehr geheim hielt. Dieſe Gartenvarietäten ſtammen ab aus der Vermiſchung der caucaſiſchen Azalee (A. pontica) mit den nordamerikaniſchen Arten, wie **A. viscosa, calendulacea, nudiflora** 2c.

Verhandlung des Vereines zur Beförderung des Gartenbaues in den Preuß. Staaten*).

Der Vorſitzende, Geheimer Oberregierungsrath Knerk, theilte in der Sitzung vom 23. Februar d. J. mit, daß ein Schreiben vom Vorſtande des Lauſitzer Gartenbau-Vereines in Görlitz eingelaufen ſei mit der Bitte, über den nächſten Ort, der die 4. Verſammlung deutſcher Pomologen, Obſt- und Gemüſezüchter aufnehmen ſolle, endgültigen Beſchluß zu faſſen, da man in Görlitz damit umgehe, ein beſonderes Ausſtellungshaus zu dieſem Zwecke zu erbauen. Der Vorſtand des Berliner Vereines habe bereits mit den Mitgliedern im Vorſtande des deutſchen Pomologen-Vereines, zu denen übrigens auch der Generalſecretär, Prof. **Dr.** Koch, gehöre, und außerdem noch mit hervorragenden Pomologen Rückſprache genommen. Allenthalben ſei die Geneigtheit vorhanden geweſen, Görlitz für das Jahr 1863 als den Ort zu bezeichnen, wo die 4. Verſammlung ſtattfinden ſolle. Da auch ſämmtliche Anweſenden, nachdem Prof. Koch ausführlich ſich darüber ausgeſprochen, Görlitz für die geeignetſte Stadt hielten, ſo wurde einſtimmig beſchloſſen, die freundliche Einladung des Lauſitzer Gartenbau-Vereines und der Stadt Görlitz anzunehmen und die 4. Verſammlung deutſcher Pomologen, Obſt- und Gemüſezüchter nach Görlitz zu berufen.

In derſelben Sitzung übergab Obergärtner Reinecke dreierlei Samen eines Salates, welche Samen die Beſitzerin des Victoria-Hotels, Madam Schütze, aus Spanien und Nordafrika mitgebracht hatte. Trotzdem 6 Jahre verfloſſen, waren ſie ſehr gut gekeimt; es wäre deshalb zu wünſchen, daß Anbau-Verſuche damit gemacht würden. Prof. **Dr.** Koch hält die Samen für Sorten des ſogenannten Bindeſalates, der leider bei uns weder gedeihen will, noch Beifall findet, während dieſes im Süden gerade umgekehrt mit unſerem Kopfſalate der Fall iſt.

Ferner theilte Prof. **Dr.** Koch mit, daß in England eine neue Gruppe von Freiland-Pelargonien mit bunten Blättern erzeugt ſei, welche wohl mit Recht auf Anerkennung Anſpruch machen könne. Die Blätter ſeien dreifarbig, in der Mitte dunkelgrün, dann roth in verſchiedenen Nüancirungen und der Rand goldgelb oder weiß. Die ſchönſte Form habe den Namen **Sunset**, d. i. Sonnenuntergang, erhalten. Auf gleiche Weiſe machte derſelbe auf die neuen Formen der Ringel- oder Kokarden-Aſtern aufmerkſam, welche van Houtte in Gent erzogen habe, und die ſich durch ſeltene Schönheit auszeichnen. Die Mitte iſt nämlich weiß oder gelblich, während 3 oder 4 Reihen Randblüthchen eine rothe, violette oder blaue Farbe haben. Zu gleicher Zeit theilte derſelbe mit, daß man auch in Erfurt in dieſer Hinſicht wunderſchöne Formen erzielt habe, die den Genter gar nicht nachſtehen.

Kunſt- und Handelsgärtner Nieſſing in Zehdenick berichtete über ſeine Verſuche, die Erdwärme zu Ueberwinterungskäſten zu benutzen. Zu dieſem Zwecke habe er ſich einen ziemlich langen Kaſten angelegt. Vermittelſt der Drainröhren leite er aus der Tiefe des Bodens die Wärme in den Kaſten. Auf dieſe Weiſe habe er bei 10 Grad Kälte und Oſtwind im Freien im Kaſten immer noch 3 und 4 Grad Wärme gehabt; die am Ausmündungsrohre ſogar 7 Grad betragen habe. Allerdings könne man bei dieſem gelinden Winter noch keinen Schluß ziehen, er werde aber ſpäter noch weiter berichten. Es möchte wünſchenswerth ſein, daß auch außerdem Verſuche mit ſolchen Käſten gemacht würden.

Inſpector Bouché zeigte Bretter der **Juglans nigra** vor, die wegen ihres dunklen Anſehens Beachtung verdienten. Der Baum wachſe faſt ebenſo raſch, als **Acer dasycarpum** und gedeihe in jedem tiefgründigen Boden, weshalb ſein Anbau im Großen wohl zu empfehlen ſei.

Kleinere Mittheilung.

Agave americana als Mittel gegen Brandwunden. — Die fleiſchigen und voll von Saft ſtrotzenden Blätter von **Agave americana**, eine in ganz Griechenland auf dem dürrſten Boden fortkommende Pflanze, die zur Zeit der Blüthe zu den ſchönſten Zierden der Gärten und Gartenanlagen gehört, werden im Orient von dem gemeinen Volke als ein ausgezeichnetes Mittel bei Brandwunden gebraucht. Man zieht von denſelben die Epidermis der Blätter ab und legt dieſe ſaftige Maſſe auf die Wundſtellen, die außerordentlich kühlend und entzündungswidrig wirkt. Dieſes Auflegen muß fleißig wiederholt werden. Bei einer ſtarken Verbrennung mit Phosphor fand ich an mir ſelbſt dieſe Behandlungsweiſe als die ausgezeichnetſte und leiſtete mir mehr Hülfe, zeigte ſich mehr ſchmerzſtillend, als andere Mittel. (Bonpl.)

Literariſche Anzeige.

Im Verlage von R. Gärtner in Berlin erſchien und iſt durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Wredow's Gartenfreund.

Eine Anleitung zur Erziehung und Behandlung
der Gewächſe im Gemüſe-, Obſt- und Blumengarten, in
Wohnzimmern, Gewächshäuſern und Miſtbeeten, ſowie
der Bäume und Ziersträucher im freien Lande.
Zehnte Auflage,
nach den neueſten Erfahrungen vermehrt von
H. Gaerdt, **und** **C. Neide,**
Obergärtner des Hrn. Borſig zu Moabit. **Königl. Obergärtner in Berlin.**
gr. 8. eleg. geh. 2 Thlr.; dauerhaft geb. 2 Thlr. 10 Sgr.

---

*) **Auszug aus Koch's Wochenſchrift.**

Druck der F. G. Groſsmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 12.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 22. März 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Die Pyramidenbäume und deren Nutzen im Garten und Park.

(Schluß.)

Die italieniſche oder Pyramidenpappel iſt ſo bekannt, daß wenig darüber zu erwähnen iſt. Sie eignet ſich nur in die großen Landſchaftsgärten und zwar nur in ſolche, welche Thal- und Wieſengründe haben, wenigſtens nicht an Berge ohne Thaleinſchnitte. Sie paſſen beſonders in die Ebene, wo ſie von bedeutender Wirkung ſind, indem man durch geſchickte Verwendung eine Höhe an gewiſſen Stellen erreicht, welche bei einem einförmigen Horizont und Mangel an Anhöhen unſchätzbar iſt. Trotz des ſäulenartigen Baues iſt der Baum maleriſch, denn die Krone hat gruppirte Aſtpartieen und tiefe Einſchnitte.

Die Pyramideneiche (**Quercus pedunculata v. pyramidalis**) iſt unter allen Umſtänden der ſchönſte Laubholz-Pyramidenbaum für den Garten: Wird ſie auch nicht ſo hoch, wie die Pappel, und hat ſie auch nicht ganz den maleriſchen Wuchs, ſo hat ſie auch nicht die unangenehmen Eigenſchaften, als jene, als Zerbrechlichkeit, Schädlichkeit wegen ungeheurer Wurzelverbreitung und als Herberge ſchädlicher Inſekten. Sie erreicht eine Höhe von 60 Fuß und wohl mehr (da alte Bäume von mehr als 50 bis 60 Jahren nicht bekannt ſind), und mag ſehr alt werden. Iſt man genöthigt, den Baum zu ſchneiden, weil ſich zu ſchwache Aeſte überhängen und die Form verunſtalten, ſo beſeitige man nur die zu ſtark hervorſtehenden Aeſte, ſchneide aber nicht den ganzen Baum ſo glatt wie eine Säule, wie es in manchen Gärten in Gebrauch iſt. Will man beſchnittene Bäume, ſo kann man ſolche auch aus gewöhnlichen Eichen bilden. Der Stammbaum der Pyramideneiche ſteht bei Babenhauſen in Baden. Unter den davon abſtammenden Bäumen ſtehen wohl die ſtärkſten in Wilhelmshöhe bei Kaſſel. Obſchon Eichen im Allgemeinen ſich groß ſchwer verpflanzen laſſen, ſo glückte es mir 1856 doch mit einer 40 Fuß hohen Pyramideneiche. Ich ſchnitt allerdings die Aeſte ſtark zurück, was aber bei dieſer Form von Krone keinen Nachtheil brachte.

Die Pyramidenulme oder **P. Rüster** (**Ulmus fastigiatus v. exoniensis**) iſt in ihrer Art ebenſo ſchön, wie die P.-Eiche, wächſt aber viel mehr in die Breite und wird nicht ſo hoch, wenigſtens ſind ſo hohe Bäume nicht bekannt. Die Pyramidenform iſt manchmal ſehr undeutlich ausgeprägt und man muß, um eine zu große Breite zu verhindern, die abſtehenden Aeſte ganz oder auf nach oben ſtehende Augen zurückſchneiden. Uebrigens ſehen auch ſo breitwachſende Bäume ſehr ſchön aus und ſcheinen unter Umſtänden ſogar ſchöner, als die ſteiferen Pyramidenbäume. Die Krone iſt maleriſch eingeſchnitten und in Aſtpartien gruppirt, das Grün ſchön und durch den meiſt den ganzen Sommer fortdauernden Trieb ſehr mannigfaltig, indem die jungen Triebe ſchön hellgrün, die alten tief dunkelgrün ſind. Ich kenne keinen Baum, welcher, gut gewachſen, in der Entfernung durch ſeine Form ſo an die Pyramidencypreſſen erinnerte. Er wird daher auch paſſend bei im italieniſchen und antiken Styl ausgeführten Gebäuden anzuwenden ſein.

Die Pyramidenacacie (**Robinia inermis pyramidalis** und **R. fastigiata nova**) iſt noch ſo wenig in den Gärten verbreitet, daß wir nur nach dem Stammbaum von **R. inermis pyramidalis** ein Urtheil fällen können. Derſelbe ſteht im Garten des Herrn C. Schickler, Handelsgärtner in Stuttgart, und war 1857 gegen 40 Fuß hoch. Der Abbildung nach iſt der Wuchs ſehr maleriſch. Es heißt in der Gartenflora von 1857, Seite 98, wo dieſer Baum zuerſt bekannt gemacht und abgebildet wurde: „Seine ſchlanken Aeſte ſtehen in ſchöner unregelmäßiger Haltung faſt vertikal am Stamme, werden wie ein Rohr vom leichteſten Winde gebogen und ſind von einer Elaſticität, daß ſie den ſtärkſten Stürmen trotzen können.“ Die P.-Acacie iſt jetzt ſchon in allen größeren Gärtnereien zu haben. Sie wird ein beliebter Baum für den **Blumenpark** werden. — In einigen

Verzeichniſſen wird noch eine **Robinia fastigiata nova** aufgeführt, die ich nicht kenne.

Der Ginkgobaum (**Ginkgo biloba v. Salisburia adiantifolia**) bildet an geeignetem Standorte groß eine ſchöne Pyramide von lockerem, etwas durchbrochenem Kronenbaue. Im botaniſchen Garten zu Schönbrunn bei Wien ſteht (oder ſtand) ein Baum vom Anſehen einer Pappel und vielleicht 60 Fuß hoch und darüber. Auch im Leipziger botaniſchen Garten ſteht ein hohes, wenn auch nicht ſo gut gewachſenes Exemplar. Die Form iſt übrigens ganz abweichend von den genannten Laubholzbäumen und nähert ſich der der Nadelhölzer, zu deren Familie (**Coniferae**) übrigens der **Ginkgo**, obſchon Laub tragend, gehört. In der Jugend erfriert dieſer ſchöne ſeltſame Baum leider ſehr leicht. Man muß ihn nahe an Wege pflanzen, damit die ſchönen ſonderbaren Blätter in die Augen fallen.

Corylus Colurna, der türkiſche Haſelnußbaum, bildet größer ebenfalls einen Pyramidenbaum von 40 bis 50 Fuß Höhe, ohne jedoch von beſonderer Schönheit zu ſein. Er iſt ſehr ſelten in den Gärten.

Die Pyramiden-Platane iſt im Verzeichniß von A. N. Baumann in Bollwiller aufgeführt, ich kenne ſie jedoch nicht und habe außerdem noch nichts davon gehört.

Unter den kleineren Coniferen giebt es viele von pyramidalem Wuchs, doch kennen wir nur die wenigſten davon, um ein Urtheil darüber zu fällen. Das zierlichſte Bäumchen iſt die Pyramiden-Eibe oder (**Taxus fastigiata v. hybernica**), mit ſeinen dichtſtehenden dunkelgrünen Zweigen ein wahrer Schmuck kleiner Gärten. Er wächſt ungemein ſchlank, ſo daß kaum ein anderer Pyramidenbaum im Verhältniß zur Höhe ſo ſchwach in der Krone iſt. Es iſt Schade, daß er ſo leicht erfriert, wenigſtens bei mir erfrieren ſtets die einjährigen Triebe, ſobald vor Weihnachten ſtarke Kälte eintritt, doch treiben die erfrorenen Bäume meiſt wieder aus. — Eine andere Art von **Taxus** mit aufrechtem Wuchs, **Taxus baccata erecta**, bildet nur eine Pyramide, wenn man den Mitteltrieb durch Ausſchneiden der übrigen begünſtigt, iſt aber gegen unſern Winter ganz hart. Von **T. hybernica** giebt es eine neue Spielart mit bunten Blättern.

Von den verſchiedenen **Thuja** und **Juniperus**, welche als Pyramidenbäume angegeben werden, hat keine einzige Art wirklich eine ſolche Form. Dagegen iſt es ſehr leicht, durch Schneiden von allen Arten, beſonders **Thuja tatarica, orientalis pyramidalis, occidentalis, Juniperus virginiana** u. a. m. ſehr ſchöne Pyramidenbäume zu bilden, welche den leider in Deutſchland fehlenden Cypreſſen täuſchend ähnlich ſehen, wie man häufig auf Friedhöfen ſieht. Haben ſie einmal die gewünſchte Form erreicht, ſo muß man mit Beſchneiden aufhören, damit das ſteife Anſehen wegfällt, denn gut geſchnittene Bäume ſind ſo glattwandig, wie von Stein gearbeitet. In regelmäßigen Gärten können der Seltſamkeit wegen aber auch ſolche ſteife Bäume Platz finden und ſie paſſen ganz gut zu Orangerien, wie der Orangerieplatz in Deſſau zeigt. Auch der **Taxus** läßt ſich als ſchöne Pyramide ziehen. (Jäger).

Die Cultur der Kokospalme*).

Vielleicht zum erſten Male in einem Gewächshauſe, hat die Kokospalme im Warmhauſe zu Syon bei Kew geblüht; wir finden uns daher veranlaßt, nach einer Darſtellung von John Smith in Syon, wie ſie **Gardener's chronicle**, 1862, Seite 117, bringt, die dort befolgte Culturmethode zu beſchreiben.

John Smith bemerkte im Mai 1860, daß die Pflanze krank ſei. Da er den Boden, worin ſie wuchs, für durchaus unpaſſend hielt, ſo grub er ſie aus und entfernte die alte Erde, ſoweit dies ohne Beſchädigung der Wurzeln möglich war. Alsdann brachte er in den Kübel einen Kompoſt, welcher zu 3 Theilen aus altem, torfigem Lehm von einer Wieſe und zu einem Theile aus verrottetem Kuhdünger und Lauberde beſtand, nebſt ſoviel Flußſand, daß der Boden gut durchlaſſend war. Von nun an begoß er tüchtig mit Regenwaſſer, worin eine kleine Quantität Kochſalz aufgelöſt war. Nachdem dieſe Behandlung zwei Monate fortgeſetzt worden, entwickelte ſich ein ſchönerer Wedel, als je zuvor. Er fuhr fort reichlich zu gießen, nur mit dem Unterſchiede, daß er abwechſelnd je zwei Wochen reines Regenwaſſer eine Woche ein Gemiſch von 4 Maaß Regenwaſſer mit einem Maaß Jauche aus einem Kuhſtalle und endlich die vierte Woche eine ſehr ſchwache Kochſalzauflöſung anwendete. Dabei fing die Pflanze an kräftig zu wachſen.

Vom Januar 1861 bis Ende Februar gab er nur äußerſt wenig Waſſer, alsdann aber eine Kopfdüngung mit oben beſchriebenen Kompoſte und Bewäſſerung, wie früher. —

Die Pflanze wuchs äußerſt üppig und am 26. Oct. erſchien zuerſt die Spatha, welche ſich am 23. Januar d. J. öffnete. Der Baum hat an der Baſis des Stammes einen Durchmeſſer von 2 Fuß und bis zur Blattkrone eine Höhe von $22^{1}/_{2}$ Fuß; die Blätter ſind bei 5 Fuß Breite $12^{1}/_{2}$ Fuß lang. Die Temperatur des Hauſes war im Sommer Morgens 21° R. und ſtieg bis Mittag auf 32—35° R.; im Winter war ſie Morgens ebenfalls 21° und ſtieg bis Mittag auf 25°. Die Bodenwärme im Sommer 23—28°, wurde im Winter auf 28—32° R. erhalten. Bei hellem Sonnenſcheine wurde die Pflanze dicht beſchattet und die Luft des Hauſes war beſtändig ſehr feucht.

Färbung der Nadelhölzer.

Dem Landſchaftsgärtner, welchem die Kenntniß des Blattgrünes beim Ausführen von Park- und Gartenanlagen ſo nöthig iſt, wollen wir hier einige Notizen geben, welche auf einer Reiſe durch England gemacht ſind. Zugleich hoffe ich, daß ſie nicht ganz ungelegen kommen; dem Einen oder Andern können ſie doch vielleicht nützlich werden.

Welche große Rolle die Nadelhölzer in der Landſchaftsgärtnerei ſpielen, brauche ich nicht erſt anzudeuten, ſie ſind, wie bekannt, ſowohl hinſichtlich der Form (Geſtalt), wie ihrer dunklen Färbung halber zur Hervorbringung von effectvollen Contraſten ganz unentbehrlich.

---

*) Aus der Wochenſchrift für Gärtnerei.

Daß aber auch hinſichtlich ihres Nadelgrüns wiederum ein großer Unterſchied zwiſchen den einzelnen Spezies beſteht, iſt vielleicht eben ſo bekannt, den zu benutzen vielleicht ebenſo nöthig iſt, als bei den Laubbäumen. Nicht alle Landſchaftsgärtner haben Gelegenheit, in ihrem Wirkungskreiſe Studien zu machen, welche die Kenntniß der Farben-Nüancirung bei den Coniferen umfaßt, vorzüglich deshalb, weil diejenigen Exemplare, an denen ſie dieſelben machen wollen, noch zu jung ſind, alſo den Charakter, welchen ſie im Alter, dem Stadium der eigentlichen Wirkung, noch nicht vollſtändig angenommen haben. Man muß ja ſo Vieles von Andern lernen; auf gegenſeitige Mittheilung ſtützt ſich ja ein großer Theil unſeres Wiſſens, deshalb, denke ich, wird dieſe kleine Mittheilung manchem meiner Fachgenoſſen nicht unlieb ſein.

Die Färbung des Nadelgrüns iſt aus derjenigen Entfernung angenommen, aus welcher es ſich am vortheilhafteſten zeigt, d. h. wo der Effect am ſchlagendſten iſt. Noch mehr ins Detail, als hier angegeben wird, zu gehen, halte ich nicht für vortheilhaft, weil ſonſt ein eigentlicher Unterſchied hinſichtlich des Grüns wohl zu finden, aber in eben ſo viel Abtheilungen gebracht werden müßte, als Spezies aufgeführt ſind. Wir hoffen daß dieſelben genügen.

Meine Beobachtungen habe ich in dem hochberühmten Parke der Lady Granville zu Tropmore einige Meilen von Windſor angeſtellt. Sie umfaſſen Nadelhölzer, welche meiſt auch in unſerm Klima gedeihen, und deren Alter ſich dort ſo hoch belief, daß ſich die angegebenen Charaktere als feſt ſtehende ausgebildet hatten. Das Alter der beobachteten Bäume beläuft ſich auf 25 bis 50 und noch mehr Jahre, gewiß ein hinlängliches, um die gegebenen Eigenſchaften als ſicher ſtehende anzunehmen.

Ein intenſives Hellgrün hatten:
Pinus monticola, excelsa, hispanica, austriaca, californica (ſehr hellgrün), **ponderosa, genevensis, cembra, cembra pygmaea, Strobus, taeda, pendula, pungens, serotina.**

Dunkelgrün waren:
Pinus nigricans, Laricia, pyrenaica, Mughus, Pumilio rubriflora, rigida, insignis.

Von andern Gattungen zeigten ſich dunkelgrün:
Abies Douglasii, rubra, carpathica, Clanbrosiliana, nigra.

Hellgrün zeigten ſich:
Cedrus Deodara, Abies Pinsapo (hell blaugrün), **Picea Pindrow, balsamea, Juniperus Bedfordiana, tortuosa, pendula, Cupressus thurifera, Juniperus Lycia, Gassanthanca, Cupressus macrocarpa, Taxodium sempervirens** (in mittlerer Färbung), **Cunninghamia sinensis.**

Graugrüne Färbung beſaßen:
Pinus macrocarpa, macrophylla, inops, Abies alba, Pinsapo (hell blaugrün), **cephalonica, Menziesii** (blaugrün dunkel), **Picea Webbiana** (bl.-gr. dunkel). (S.)

Bemerkenswerthe Pflanzen.

Polygonatum roseum Ledb.

Smilaceae.

Ein Maiblümchen mit roſenrothen Blumen, das in der Steppe der Kirgiſen und im Altai einheimiſch iſt und auch noch im Klima Petersburgs den Winter ohne jeden Schutz im freien Lande überdauert. Iſt dem auch in den Waldungen Mitteleuropa's nicht ſeltenen **P. verticillatum L.** nahe verwandt und eigentlich nur durch die roſenrothe, nicht weiße Farbe der Blumen, ſowie durch bie Blätter verſchieden, die bei **P. verticillatum** alle quirlſtändig, während bei **P. roseum** nur die unteren Stengelblätter quirlſtändig, die oberen aber zerſtreut ſtehen.

Die Pflanze ward in dem Kaiſerlichen Botaniſchen Garten durch Samen eingeführt, die der frühere Reiſende des botaniſchen Gartens, Herr v. Schrenk, auf ſeiner zweiten Reiſe in der Steppe der Kirgiſen geſammelt. Seit jener Zeit ward dieſe Pflanze im Topfe cultivirt, ohne zu blühen, bis endlich im Jahre 1860 ins freie Land ausgepflanzte Exemplare, in dieſem nicht nur üppig wuchſen, ſondern auch im Jahre 1861 im Juni reichlich blühten.

Zu empfehlen zur Bepflanzung von halbſchattigen SteinpartHieen, wo ſie gemeinſam mit den Arten der Gattungen **Convallaria, Smilacina, Polygonatum** 2c. cultivirt wird. Gedeiht in jeder lockeren, lehmigen, dungfreien Erde. Vermehrung durch Theilung. Gartfl.

Rosa hybr. remont. Eugène Appert.

Eine brillant carminrothe Roſe, von dem bekannten franzöſiſchen Züchter Victor Trouillard gewonnen und durch den engliſchen Handelsgärtner Standish in den Handel gekommen im Jahr 1859. Sie übertrifft die älteren Sorten durch kräftigeren Wuchs, größeres Laub und regelmäßigen Bau der Petalen, und darf wohl als die ſchönſte der feurig rothen Roſen bezeichnet werden.

Tacsonia Volxemii Funk.

Eine prächtige neue Paſſionsblume welche Herr Van Volxem in Neu-Granada entdeckte. Stengel kahl, walzlich. Blätter kurz geſtielt, bis oberhalb des Grundes dreilappig, oberhalb intenſiv grün, unterhalb bläulichgrün mit ovalen oder linien-lanzettlichen Lappen, die am Rande geſägt ſind. Blüthenſtiele einblumig, einzeln in den Achſeln der Blätter, 5 — 6 Zoll lang, dünn und röthlich gefärbt. Die Röhre der Blume iſt kurz und beträgt kaum $^1/_3$ der Länge des Saumes, walzlich, grün, am Grunde eine faſt kugelige Anſchwellung tragend. Zehn in zwei Reihen geſtellte ſchön carminroth gefärbte Blätter des Saumes von länglich-lanzettlicher Geſtalt mit eingekrümmter Spitze. Griffelſäule überragt die Blumenblätter. Die Ranken ſind einfach und roth gefärbt.

Eine ſehr ſchöne Art, die nur dann zur Blüthe kommen wird, wenn ſie in den freien Grund eines niedrigen Kalthauſes gepflanzt und hier unter den Fenſtern hingezogen wird. Der Anblick, wenn die großen rothen Blumen, die zu den größten der Paſſifloren gehören, auf ihren langen fädlichen Blüthenſtielen gracil herabhängen, muß überaus reizend ſein.

Durch **Warſcewicz** ward eine **Tacsonia** ebenfalls aus den Gebirgen des tropiſchen Amerika's unter dem Namen **Tacsonia ignea** eingeführt, welche der hier beſchriebenen jedenfalls ſehr ähnlich, wenn nicht mit ihr identiſch. Solche hat aber, ſoviel uns bekannt, noch nirgends geblüht. Wir wiederholen, daß alle die ausgezeichnet ſchönen Arten der Gattung **Tacsonia** nur dann blühen, wenn ſie im kalten oder temperirten Gewächshauſe ins freie Land gepflanzt werden. Gartfl.

Verſchiedenes.

Palmöl und Shea-Butter. — Das Palmöl, welches aus dem Fleiſche der Früchte der Oelpalme (**Elaëis guinensis**) gewonnen und in Millionen von Centnern jährlich aus Afrika nach England und dem übrigen Europa ausgeführt wird, verarbeitet man bekanntlich zu Lichtern und Seife ꝛc. Alle Palmen ſind ölhaltig, aber die der **Elaëis** vor allem, und der erwähnte Handel iſt beſonders darum ſo ſegensreich, weil man gegründete Hoffnung hat, daß er je mehr und mehr den an ebendenſelben Küſten betriebenen Sclavenhandel verdrängen wird: indem die Neger merken, daß ſie auf eine nützliche Weiſe ungleich mehr gewinnen können, als durch die bisher übliche, die das ganze Land in einen unaufhörlichen innern Kriegszuſtand verſetzte Ganz neuerdings hat man noch ein zweites ähnliches Produkt aufgefunden. Der die letzte Niger-Expedition des **Dr. Backie** (in den Jahren 57 bis 59) begleitende (ſeitdem verſtorbene) Botaniker **Barter** ſchreibt davon: „Ein Miſſionar bemerkt ſehr treffend, daß die Oelpalme beſtimmt ſei, eine Gleichſtellung der Racen und die Verbannung der Sclaverei zu bewirken; ich glaube, daß die **Bassia** beſtimmt iſt, ihr hierin beizuſtehen.“ Es iſt nämlich die ſogenannte Shea-Butter, welche von dieſem letztern Baum (**Bássia Parkii**, Sheabaum) gewonnen wird und welche nach den in England unterſuchten Proben wahrſcheinlich (noch) 5 Lſtrl. per Tonne mehr einbringen wird, als das Palmöl, wenn das Innere des Landes nur erſt durch die Schifffahrt auf dem Niger mehr aufgeſchloſſen ſein wird. Die Früchte des Baumes werden, wie ſie reif über Nacht abfallen, des Morgens aufgeleſen und das Fleiſch, das ſehr ſüß iſt und Aehnlichkeit mit einer überreifen Birn hat, von den Negern gegeſſen. Die innere Nuß aber wird in großen durchlöcherten Theekeſſeln gelinde getrocknet, wodurch ſie in der Schale zuſammenſchrumpft, und die Schale dann durch Dreſchen oder auch durch Stoßen in großen hölzernen Mörſern entfernt. Der Nußkern aber wird geſtampft und zwiſchen Steinen zu einem ſchwarzen Teig gemahlen, den man in kaltem Waſſer wäſcht und darauf kocht, wo dann die weiße Butter an die Oberfläche tritt und abgeſchäumt wird. Iſt ſie gut zubereitet, ſo bleibt ſie ſelbſt in der Hitze feſt und wird auch beim Aufbewahren nicht ranzig. Von der Art ihrer Gewinnung hat ſie einen leichten Rauchgeſchmack, iſt aber geſund zu genießen. (Bonpl.)

Der Rieſengarten New-Yorks, der Centralpark genannt, iſt eine der größten Sehenswürdigkeiten der Welt. Er wurde 1858 in Angriff genommen, mißt 850 Acker, befindet ſich im Herzen der Stadt und das für ihn bis jetzt verausgabte Kapital verſchlingt täglich 1800 Dollar Zinſen Seit dem erſten Juni 1858 arbeiten täglich 500—3000 Arbeiter in New-Yorks Rieſengarten; ſelbe werden beaufſichtigt von 32 Beamten und 50 Polizeidienern, die ihre eigenen Stationen im Parke haben. Im vierten Jahre wird die Anlage in Ordnung ſein. Die vom Saate bewilligte Summe, um den Garten in Ordnung zu halten, beträgt jährlich 150,000 Dollar. Der Schlittſchuhteich iſt im Winter täglich von ca. 12,000 Menſchen frequentirt. Die Fahrwege haben eine Geſammtlänge von 9 engliſchen Meilen (faſt vier Stunden), die Fußwege von 38 Meilen und ſind mit einer ſo glücklichen Benutzung des Terrains und mit ſo vielem Geſchmack angelegt, daß man halbe Tage ihren Windungen folgen kann, ohne in Bewunderung der Anlage zu ermüden. Der Schöpfer dieſes Centralparkes iſt Herr Frederic Law **Olmſtedt**, wahrſcheinlich deutſcher Abkunft, jetzt in Waſhington Miniſter des Medicinalweſens (Secretär der Sanitätscommiſſion); er hat mehrere Werke über die ſüdlichen Staaten geſchrieben und ſein letztes Buch führt den Titel: **Journeys and Explorations in the Catton Kingdom** (Reiſen und Forſchungen im Baumwollenkönigreiche; Beobachtungen eines Reiſenden über Baumwolle und Sclaverei in den amerikaniſchen Sclavenſtaaten). (Bonpl.)

Die größten Fuchſia-Exemplare, welche mir je zu Geſicht gekommen ſind, habe ich in der Gegend von Brüſſel im Park des Königs von Belgien zu Läken geſehen. Ihre Dimenſionen waren ſo bedeutend, wie ich ſie von Pflanzen gleicher Art noch nie ſah. Es waren mehrere Pflanzen der unter dem Namen **Fuchsia virgata (coccinea?)** gehenden Art; ihr Wuchs der eines Buſches auf niedrigem Stamme. Der Durchmeſſer des einen Exemplars betrug 8 Fuß, ſeine Höhe über 12 Fuß, die andern Exemplare waren etwas ſchwächer, alle mit Tauſenden von Blumen überſäet. Der Anblick dieſer ſtattlichen Pflanzen war prächtig, würde aber noch vortheilhafter geweſen ſein, wenn die Umgebung derſelben etwas ſauberer geweſen wäre. Die Pflanzen ſtanden im Grund und wurden im Winter durch eine Art Ueberwinterungskaſten, deſſen Wände mit Laub und Moos ausgeſtopft wurden, geſchützt. — Der Garten des **Chateau de Laeken** bietet überhaupt manches Sehenswerthe, vorzüglich hinſichtlich vortrefflicher Parkſcenerien und Obſtbaumzucht; erlaubt es Raum und Zeit, will ich ſpäter einmal hierauf zurückkommen.

Anzeige.

Sämmtliche früheren Jahrgänge der **Blumen-Zeitung** ſowie auch der **Numismatiſchen Zeitung** ſind á **1 Thaler baar** zu haben in der
G. F. Großmannſchen Buchhandlung
in Weißenſee.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 13.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 29. März 1862.
Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler.
XXXV. Jahrgang.

Der Waſſer-Reis (Zizania aquatica L.)

Aus den Verhandlungen des Vereines zur Beförderung des Gartenbaues im Königreich Preußen.

Dr. H. Karſten ſprach über die **Zizania aquatica**, eine nordamerikaniſche Pflanze, deren Einführung in Europa ſich der Akklimatiſations-Verein für die Königl. Preuß. Staaten ſeit längerer Zeit zu ſeiner beſonderen Aufgabe gemacht hatte, und deſſen ausdauernden Bemühungen es jetzt geglückt iſt, keimfähige Samen dieſer intereſſanten Pflanze zu erhalten. Der Redner legte zugleich junge Pflänzchen, die im Zimmer gekeimt waren, vor. Dieſe Pflanze verbreitet ſich über den ganzen nordamerikaniſchen Continent von den kanadiſchen See'n im Norden bis ſelbſt über die weſtindiſchen Inſeln; ſie liebt ſumpfige, moraſtige Gegenden, die beſtändig oder wenigſtens während eines Theiles des Jahres unter Waſſer ſtehen, alſo Gegenden, die bei uns bisher faſt unbenutzt geblieben ſind. Die Halme der **Zizania** ſind als Futtergras zu benutzen und die haferähnlichen Früchte dienen in Nordamerika unter dem Namen Wildreis als Speiſe.

Karſten legte bildliche Darſtellungen der anatomiſchen Verhältniſſe dieſer Früchte vor; ſie enthalten etwa 75 pCt. eines ſehr feinkörnigen Stärkemehls neben etwa 5 pCt. eiweißartigen Stoffen. Demnach iſt die Erwerbung dieſer Pflanze nicht nur ein Gewinn für die Landwirthſchaftsgärtnerei, ſondern auch für die Landwirthſchaft iſt ſie von großem Intereſſe und ihr Anbau auf dem bezeichneten Terrain kann nicht dringend genug empfohlen werden.

Der Akklimatiſations-Verein hat eine große Quantität von Früchten der **Zizania aquatica** aus den Vereinigen Staaten kommen laſſen, von denen die vorgelegten Pflänzchen herrührten, und iſt im allgemeinen Intereſſe bereit, auch Nichtmitgliedern davon zu überlaſſen. Daß dieſe Samen in unſerm Klima nicht nur keimen, ſondern auch ebenſo gut, wie in Nordamerika, eine Ernte geben können, geht aus Verſuchen hervor, die von dem landwirthſchaftlichen Vereine zu Stendal ſchon im verfloſſenen Sommer mit dieſer Pflanze ausgeführt wurden, welche, daſelbſt Anfangs Mai in einen moorigen Graben gepflanzt, eine Höhe von 3—4 Fuß erreichten und, wenn auch nur wenige, jedoch keimfähige Samen hervorbrachte, wie jener Verein berichtete. — Dem Berliner Centralinſtitut für Akklimatiſation in Deutſchland war das Keimen von Zizanien-Samen, die dies Inſtitut aus Leipzig einhandelte, nicht gelungen; falls nicht eine unzweckmäßige Methode die Urſache des Mißlingens dieſer Verſuche war, würde das Anerbieten des Akklimatiſations-Vereins, von ſeinen keimfähigen Früchten abzulaſſen, um ſo dankenswerther ſein.

Profeſſor Koch freute ſich dies zu vernehmen, da ſeine Unterſuchungen über den Werth der **Zizania aquatica** in landwirthſchaftlicher Beziehung keineswegs zu Gunſten der genannten Pflanze ausgefallen wären. Man müſſe eben von Neuem Verſuche anſtellen. Die Pflanze wurde ſchon ſeit dem Jahre 1818 durch den früheren Garteninſpector Otto im botaniſchen Garten zu Berlin cultivirt und waren die Samen direkt aus Nordamerika unter Waſſer eingeführt worden. Baron Kottwitz in Nimptſch ſtellte auch Verſuche im Freien an und fand, daß allenthalben da, wo unſer Mannaſchwaden (**Glyceria fluctans**) wachſe, auch **Zizania aquatica** gedeihe. Das Waſſer müſſe nur ſo tief ſein; daß es nicht bis zum Grunde gefriere. Link hielt die im botaniſchen Garten cultivirte Pflanze für die von Linné beſchriebene **Z. palustris**, die in Nordamerika wachſen ſollte, während die ächte **Z. aquatica L.** ein Bewohner Jamaika's ſei, und glaubte ſie ſogar generiſch trennen zu müſſen, indem er ihr den Namen **Hydropyrum esculentum** (d. i. eßbarer Waſſerweizen) gab. Beide Pflanzen ſind aber nicht einmal ſpecifiſch, geſchweige denn generiſch verſchieden, wie nachherige Unterſuchungen herausgeſtellt haben. **Zizania aquatica**, als der ältere, zuerſt von Linné gegebene Name, muß demnach bleiben.

Trotz der Kottwitz'ſchen Lobpreiſungen wurde die Pflanze nicht allein nicht weiter angebaut, ſondern verſchwand ſogar aus den botaniſchen Gärten, ſo daß ſie ſich nur noch in dem von Bonn erhielt, wo Inſpector Sinning die **Zizania** ſich in der Schale mit Waſſer, worin die Pflanze ſich befand, ſelbſt ausſäen ließ. Verſuche, ſie im Freien auszuſäen, ſind mißlungen, daher auch Inſpector Sinning ſich gegen den Anbau in landwirthſchaftlicher Beziehung ausſprach. Durch den Conſul Kühne in New-York ſind nun wiederum Mengen von Samen in den Handel gekommen, aber die Verſuche mit Ausnahme derer, über die **Dr.** Karſten berichtete, mißlungen. Noch neuerdings hat ſie Gutsbeſitzer Röder in Lichtenberg bei Berlin auf die verſchiedenſte Weiſe ausgeführt, ohne bis jetzt zu Reſultaten gelangt zu ſein. Doch müßte auf jeden Fall das Frühjahr abgewartet werden. Außerdem kommt es gar nicht ſelten vor, daß ſelbſt einheimiſche Pflanzen ſich ſehr ſchwierig cultiviren laſſen, ſo leicht ſie auch im wilden Zuſtande wachſen. Welche Mühe hat man ſich an einzelnen Stellen mit dem künſtlichen Anbau des Mannaſchwaden (**Glyceria fluctans**) gegeben, ohne eigentlich zu einem Reſultate gelangt zu ſein. Sollte es einmal gelungen ſein, den Waſſerreis an einem Orte, der dem ſeiner Heimath entſpräche, mit Erfolg zu cultiviren, ſo möchte wohl ſein fernerer Anbau geſichert ſein. Aus dieſer Urſache dürfte man nicht ermüden, neue Verſuche anzuſtellen, und ſehen, ob ſie dann nicht ſchließlich mit Erfolg gekrönt würden. Allerdings müſſe es ſchwierig ſein, denn auch in Nordamerika habe man ſich ſeit vielen Jahren ſchon viel Mühe gegeben, den Waſſerreis auch in Gegenden zu bauen, wo er urſprünglich nicht wachſe, und habe ebenfalls bis jetzt keinen Erfolg gehabt.

Profeſſor Schultz-Schultzenſtein theilte mit, daß auch ihm Samen genannter Pflanze aus Nordamerika angeboten ſei. Man werde dieſen in feuchtem Sande ſchicken und ſo hoffe er, daß er keimfähig ſei, um ebenfalls damit Verſuche anzuſtellen. Er behalte ſich vor, dann ſeine Reſultate mitzutheilen.

Inſpector Bouché beſtätigte im Allgemeinen das, was Prof. Koch in Betreff des ſchwierigen Keimens des Waſſerreiſes geſagt habe. Alle ſeine Verſuche, aus amerikaniſchem Samen Pflanzen zu erhalten, ſeien mißlungen. Auch die Samen, welche er vom Inſpector Sinning in Bonn erhalten, ſeien wohl bisweilen gekeimt, aber die ſchwächlichen Exemplare gingen bald zu Grunde.

Prof. Koch glaubt deshalb, daß es von Intereſſe ſein dürfte, das Culturverfahren des Inſpector Sinning in Bonn zu kennen; er erlaube ſich deshalb, aus dem Schreiben deſſelben das hierauf Bezügliche mitzutheilen.

„Das Keimen des Waſſerreiſes erfolgt am beſten, wenn man es den Pflanzen ſelbſt überläßt, ihre Samen auszuſäen. Sobald die Körner reif ſind, fallen dieſelben äußerſt leicht, bei der geringſten Bewegung ab und natürlich, weil die Pflanze im Waſſer ſteht, ins Waſſer. Die Körner ſinken unter. Im März zeigen ſich die jungen Blätter ſchon auf dem Waſſer ſchwimmend. Die Natur weiſt uns alſo ſelbſt an, wie wir das Ausſäen machen ſollen. Dadurch bin ich zuerſt zu der Erfahrung gekommen, daß der Samen von Waſſerreis, trocken aufbewahrt, nicht keimt, weil ich fand, daß die trocken aufbewahrten Samen nicht keimten, wogegen die freiwillige Ausſaat, vortrefflich ſich entwickelte. Von da an habe ich die geernteten Samen, wenn ſie abgenommen wurden, gleich wieder in ein Gefäß, mit Schlamm und Waſſer angefüllt, gelegt, worin dieſelben jetzt ſchon anfangen zu keimen, und wovon ich Ihnen, ſobald die Witterung es zuläßt, eine Partie ſenden werde".

Ueber Vertilgung der ſchwarzen Fliege

(**Thrips haemorrhoidalis P. Fr. Bouché** und **Thrips Dracaena Regel**),

durch Räuchern mit Inſektenpulver.

Von C. Bouché, Inſpector des bot. Gartens zu Berlin.

Wie läſtig dieſe beiden Thiere ſind, und welchen Schaden ſie den Pflanzen zufügen, wird jedem Gärtner hinreichend bekannt ſein, denn nur wenige genügen, um ein Blatt in wenigen Tagen zu verderben, und leider dürfte wohl ſelten eine Gärtnerei davon frei ſein, weil ſie, wenn man ſich ihrer auch entledigt zu haben meint, immer durch Pflanzen wieder eingeſchleppt werden. Beide Thiere, obgleich bei uns nicht heimiſch, deren Vaterland auch nicht zu ermitteln iſt, kommen unter den verſchiedenſten Umſtänden in Gewächshäuſern, Miſtbeeten und Zimmern, ja ſogar im Freien bei uns vor; denn wir finden ſie in den wärmſten und kälteſten, trockenſten und feuchteſten Räumen ſich gleich gut vermehrend. In den warmen Sommern von 1858 und 59 hatte ſich die eine Art, **Thrips haemorrhoidalis**, welche die härtere zu ſein ſcheint, ſogar in unglaublicher Menge auf den Bäumen der Roßkaſtanie verbreitet. Wie iſt es alſo unter ſolchen Umſtänden möglich, die im Freien ſtehenden Gewächshauspflanzen dagegen zu ſchützen?

Die Vermehrung der ſchwarzen Fliege wird beſonders durch trockne Luft begünſtigt; iſt die Luft beſtändig feucht, ſo erzeugt ſie ſich weniger, und dieſem Umſtande iſt es wohl hauptſächlich zuzuſchreiben, daß in dem neuen Palmenhauſe unſeres botaniſchen Gartens ſich ſelten die Spur von dieſem Ungeziefer zeigt. Anfänglich, als die großen Pflanzen aus dem alten, dunklen, ſehr trocknen Hauſe überſiedelt waren und es unmöglich war, alle Eier und Brut durch Waſchen zu vertilgen, vermehrte ſich die Fliege ganz enorm, indem alle noch vorhandenen Eier durch die warmen Waſſerdämpfe ſchnell hintereinander ausgebrütet wurden; jedoch ſcheinen ſich die Generationen dadurch zu entkräften und es trat ſchon nach einigen Monaten, allerdings auch durch fleißiges Vertilgen, eine auffallende Verminderung ein, ſo daß die Pflanzen jetzt faſt ganz davon befreit ſind. Geräuchert iſt bis jetzt noch niemals im Palmenhauſe.

Was man als ſchwarze Fliege bezeichnet, ſind zwei ganz verſchiedene Arten; auf eine genaue Beſchreibung nicht eingehend, bemerke ich nur, daß beide leicht von einander zu unterſcheiden ſind. **Thr. haemorrhoidalis** iſt tiefſchwarz, hat einen rothbraun gefärbten After und weiße Flügelſpitzen, **Thr. Dracaena** hingegen hat eine mattſchwarze Färbung und weißgebänderte Flügel. Der erſtere lebt auf einer großen Anzahl von Pflanzen, während ſich der andere auf monokotyledoniſchen Gewächſen, z. B. Cordyline und einigen Palmen findet.

Die Vertilgung dieſer läſtigen Inſekten iſt viel ſchwieriger, wie die vieler Arten von Schild- und Schmierläuſen, indem ſie bei Berührung der Pflanzen leicht enthüpfen oder entfliegen, daher das Abwaſchen nur die Eier und die ganz jungen Individuen beſeitigen kann. Als ein längſt bekanntes Vertilgungsmittel iſt das Räuchern mit Tabak zu betrachten; ſoll dies aber wirklich helfen, ſo muß es mehrere Male wiederholt werden, was jeder Gärtner fürchtet, indem, wenn es ſo ſtark ſein ſoll, daß dieſe Thiere danach ſtarben, eine Menge Pflanzen beſchädigt werden. Viele junge Blätter werden dadurch verſengt oder bleiben in ihrer Entwickelung (z. B. Farnwedel) ſtehen, alte Blätter, beſonders im Winter, fallen ab. Schon ſeit längerer Zeit iſt das Räuchern mit perſiſchem Inſektenpulver empfohlen worden, indeſſen verſprach ich mir keinen Erfolg davon und konnte mich auch nach einigen vergeblichen Verſuchen nicht von der Wirkſamkeit deſſelben überzeugen.

Zu Anfang des Sommers 1861 erſchien die Vermehrung der ſchwarzen Fliege, beſonders in dem Farnhauſe, ſehr bedrohlich und es mußte geräuchert werden. Da gerade eine Menge Farrn mit jungen Wedeln vorhanden waren, die durch mehrmaliges Räuchern mit Tabak jedenfalls leiden mußten, ſo machte ich wiederum einen Verſuch, mit Inſektenpulver zu räuchern. Es wurden daher etwa 4 Loth Pulver auf eine glühend gemachte Eiſenblechplatte nach und nach aufgeſtreut und umgerührt, damit ein vollſtändiges Verkohlen des Pulvers ſtattfand. Die dadurch entſtandene Rauchmenge war nicht ſehr bemerkbar, denn man bemerkte nur eine geringe Undurchſichtigkeit der Luft. Um einen Anhalt für die erforderliche Quantiät zu haben, bemerke ich, daß das Farrnhaus etwa 8100 Kubikfuß Inhalt hat. Um mich von der Wirkſamkeit des Mittels zu überzeugen, waren mehrere ſehr mit der Fliege behaftete kleine Farrn, als **Pteris collina, geranifolia, pedata** und **Gymnogramma pedata** auf einen Bogen Papier geſtellt, auf dem ſich dann nach Verlauf von 20 Minuten faſt alle Thiere herabgefallen fanden. Da ſie noch Spuren von Bewegung zeigten und ich mich überzeugen wollte, ob ſie, nur betäubt, ſpäter ihren frühern Sitz wieder einnehmen würden, ſo ſammelte ich ſie und ſperrte ſie in ein großes Glas, in dem ſich im Waſſer ſtehende Zweige befanden; aber kein einziges war im Stande, daran hinauf zu ſteigen. Nach 6 bis 8 Stunden unterſuchte ich die Thiere noch einmal und fand ſie todt. Das Räuchern wurde in Zwiſchenräumen von 2 Tagen noch zweimal wiederholt, um auch die ſpäter auskriechende Brut noch zu tödten, und ſo hatte ich denn die Freude, meine Pflanzen während 3—4 Monaten ganz von dieſem Ungeziefer befreit zu ſehen. Die Pflanzen hatten in keiner Weiſe gelitten, denn ſelbſt die zarteſten Wedel von **Adiantum** entwickelten ſich ungeſtört fort; eine Annehmlichkeit bei dieſer Räucherung beſteht noch darin, daß man im Hauſe nicht ſo lange von dem übeln Geruch, den der Tabak hinterläßt, beläſtigt wird, daß das Räuchern zu jeder Tageszeit vorgenommen werden kann, und daß das Haus nicht ſo lange geſchloſſen zu werden braucht.

Als Räucherapparat bediene ich mich eines 1 Fuß im Quadrat haltenden Kohlenbeckens, welches mit einem

Roſte und 3 Zoll hohen Füßen verſehen iſt, damit von unten Luft eindringen kann und die Kohlen nicht leicht verlöſchen; auf dem Roſte wird eine 2 bis 3 Zoll hohe Lage glühender Holzkohlen und über dieſe ein 10 Zoll im Quadrat großes Stück Eiſenblech zum Aufſtreuen des Inſektenpulvers gelegt. Damit ſich der Rauch ſchnell in allen Theilen des Hauſes gleichmäßig verbreite, laſſe ich das Kohlenbecken während des Verſchwellens des Pulvers langſam auf und ab tragen.

Obgleich das Pfund Inſektenpulver 1 Thlr. 10 Sgr. koſtet (ich beziehe es von Neumann & Sohn in Berlin, Taubenſtr. Nr. 51), ſo ſind die Koſten des Räucherns dennoch nicht viel bedeutender, als beim Tabak, und als Hauptſache iſt zu betrachten, daß die Pflanzen nicht leiden.

Seit einiger Zeit vertilgt man die ſchwarze Fliege auch dadurch, daß man die Pflanzen in eine ziemlich dicke Lehmbrühe eintaucht, die Reſte des Lehms antrocknen und die Pflanzen etwa 8 Tage in dieſem Zuſtande ſtehen läßt, wonach die Thiere, da ſie eingehüllt ſind, ſterben. Dieſes Vertilgungsmittel hat man zuerſt in einer Gärtnerei Magdeburgs entdeckt, indem eine Parthie mit dieſem Ungeziefer behaftete Azaleen bei einem ſtarken Gewitterregen und einer Ueberſchwemmung umgefallen, mit den erdigen, lehmhaltigen Theilen des Bodens jener Gegend ganz überzogen waren und ſo, vielleicht aus Mangel an Zeit, 8—14 Tage ſtehen blieben; man fand danach alle Thiere getödtet und die Pflanzen gereinigt. Iſt das Mittel den Pflanzen auch unſchädlich, ſo iſt doch das Reinigen derſelben von den Lehmtheilen eine ſehr zeitraubende Arbeit, die Entfernung derſelben kann auch nicht ſo vollkommen geſchehen, daß man es den Pflanzen nicht anſehen ſollte.

Nicht ſelten wird den botaniſchen Gärten der Vorwurf gemacht, daß ihre Pflanzen beſonders vom Ungeziefer heimgeſucht würden. Daß ſolche Gärten trotz der größten Aufmerkſamkeit von Ungeziefer mancherlei Gelichters beläſtigt werden, hat ſeinen natürlichen Grund darin, daß in dieſen eine Menge Pflanzen-Arten, die vorzugsweiſe zur Vermehrung und Anſiedelung des Ungeziefers Neigung haben, unabweislich cultivirt werden müſſen und ſelbſtverſtändlich auch andere anſtecken; daß eine Pflanze mehr, als die andere zur Vermehrung von Läuſen u. ſ. w. ſich neigt, wird jedem Pflanzencultivateur (weniger dem Laien) bekannt ſein. Zu dieſem Uebelſtande kommt nun noch, daß die Pflanzen aus Mangel an Raum ſehr gedrängt ſtehen müſſen, und daß nicht ſelten in botaniſchen Gärten durch Sendungen aus dem Vaterlande neue Arten von Pflanzenfeinden eingeführt werden; man denke hierbei nur an die Scheben (**Blatta**), die in einigen Gärten Englands zuerſt erſchienen, und die den Luftwurzeln der tropiſchen Orchideen ſo außerordentlichen Schaden zufügen.

Handelsgärtner und Gartenliebhaber befinden ſich in dieſer Hinſicht unter glücklicheren Umſtänden, als die botaniſchen Gärtner. Erhalten ſie eine Pflanze, die aus irgend einem Grunde ſo zur Erzeugung von Ungeziefer neigt, daß ſie ſchwer davon zu befreien und rein zu halten iſt, ſo giebt der Gartenbeſitzer ihre Cultur lieber auf und entfernt das räudige Schaf, welches ſeine ganze Heerde anzuſtecken droht, unnachſichtlich und verzichtet lieber auf den Genuß, den ihm die Pflanze bieten könnte.

Warum cultivirt man nicht häufiger **Gardenia radicans** und **florida**, ſowie den gewiß ſchönen und intereſſanten Kaffeebaum? Nur aus dem Grunde, weil dieſe Pflanzen gegen Schmierlaus und Fliege kaum zu ſchützen ſind.

Der Gärtner kann, um die Pflanzen gegen das Ueberhandnehmen des Ungeziefers zu ſchützen, durch verſtändige Culturverfahren, die hauptſächlich darin beſtehen, daß die Pflanzen nicht zu warm gehalten, daß ſie durch öfteres Verpflanzen und Beſchneiden im raſchen Wuchſe erhalten werden, und daß man junge, kräftige Exemplare anzuziehen ſucht (ſoweit es möglich und zweckentſprechend erſcheint), ohne große Mühe viel beitragen. Namentlich iſt es eine nicht unbedeutende Zahl tropiſcher und ſubtropiſcher Pflanzen, die ungemein leicht von Ungeziefer mancherlei Art heimgeſucht werden. Um dieſe davon frei zu halten, laſſe ich ſie von Anfang oder Mitte Juni bis Mitte oder Ende Auguſt, je nachdem ſie es ertragen, an einen gegen kalten Wind geſchützten, etwas feuchten, halbſchattigen Ort ins Freie ſtellen. Das etwa daran vorhandene Ungeziefer verſchwindet ſehr bald, die Triebe entwickeln ſich kräftiger, das Grün der Blätter wird intenſiver und das Blühen tritt bei allen reichlicher ein. Auf dieſe Weiſe behandle ich ſchon ſeit vielen Jahren eine große Zahl von Warmhauspflanzen, die man für ſehr warm und zärtlich hält, z. B. **Eranthemum pulchellum**, **Aphelandra cristata**, **Porteana squarrosa**, **Caffea arabica**, **Sauravia**-Arten, **Begonia**, **Passiflora alata** und **quadrangularis** u. ſ. w., mit dem beſten Erfolge.

Empfehlenswerthe Pflanzen.

Centradenia grandifolia Endl

(Plagiophyllum grandifolium Schleht.)

Melastomaceae.

Dieſe ſich namentlich durch ihre auf der unteren Seite purpurroth gefärbten, über ½ Fuß langen und 3—4 Zoll breiten Blätter auszeichnende Art wurde zuerſt durch Herrrn Director Linden vor ein paar Jahren eingeführt und verbreitet und verdient wohl als Blattpflanze beachtet zu werden, zumal ſie ſich hübſch baut und einen ſchönen Effect macht. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge.

Portulaca grandiflora caryophylloides. V. Houtte.

Eine ſehr hübſche Varietät mit großen roſa und weiß nelkenartig geſtreiften Blumen. Sie iſt, wie alle Varietäten der **P. grandiflora**, einjährig, liebt einen ſonnigen, trocknen Standort, wo ſie während des ganzen Sommers blüht. Die Vermehrung geſchieht theils durch Samen, theils durch Stecklinge, welche ſich im Kalthauſe an einem trocknen Standort nahe dem Glaſe überwintern laſſen. Abgebildet in der **Flore des Serres**.

Puya grandiflora Hook.

Dieſe Art iſt nach dem **Bot. Mag.** eine der auffallendſten unter den Bromeliaceen. Der Garten zu Kew erhielt ſie vor mehreren Jahren von Real del Monte in Mexico. Der Blüthenſchaft, den ſie im Kew-Garten getrieben, hat ungefähr eine Höhe von 12 engl. Fuß erreicht. Dieſe Art ſteht der **Pitcairnia ferruginea R. & P.** in einiger Beziehung nahe, namentlich in dem Charakter „**floribus falcata recurvis** und **pedicellis calycibusque ferrugineo-tomentosis**“, die Petalen ſind jedoch purpurfarbig und ſchuppenlos und die Blumen nur 2—3 Zoll lang, dennoch hält Sir William Hooker beide Pflanzen als nahe verwandt und meint, es ſei ſchwer, die Bromeliaceen ohne Hülfe von Abbildungen genau zu unterſcheiden. Der Stamm der Pflanze iſt 2—3 Fuß hoch und ſo ſtark, wie das Bein eines Mannes. Er iſt mit den unteren Theilen der vergangenen Blätter dicht beſetzt. Die Blätter ſind zahlreich, endſtändig an dem Stamme, 2—3 Fuß lang, zurückgebogen, breit an der Baſis, ſich nach der Spitze zu allmählich verjüngend und in eine ſcharfe Spitze auslaufend, die Oberfläche iſt dunkelgrün, die untere iſt weißlich, behaart, die Ränder ſind mit großen, harten, ſchwarzen, ſehr ſcharfen Stacheln beſetzt. Der Blüthenſchaft iſt 5—6 Fuß lang, ſtark im Verhältniß zur Länge, mit blattartigen Bracteen beſetzt. Die Blumen, in Knospen, ſind faſt pfriemförmig, nach unten gebogen, dem Schnabel eines Vogels nicht ganz unähnlich. Aufgeblüht ſind ſie fünf und mehr Zoll groß. Die Sepalen ſind 2—2¼ Zoll lang, lanzettlich, zugeſpitzt und wie die linienförmigen, ſtumpfen, grünlichweißen Petalen gerade abſtehend, alle herabgekrümmt. An der Baſis der Petalen, befinden ſich zwei große Schuppen. Gewiß eine intereſſante Art.

Verſchiedenes.

Erdbeeren und Spargel-Sorten zum Treiben. — Unter den erſteren werden zu dieſem Zwecke in Paris folgende Sorten vorgezogen: Die Alpen- oder kleine Monaterdbeere, **Princesse Royal (Pelvilain)**, **Comte de Paris** und **Comtesse de Marne**. Der Spargel unter dem Namen große violette **ameliorée** eingeführt, ſoll daſelbſt zum Treiben und zur gewöhnlichen Anpflanzung der geſchätzteſte und deſſen Wurzeln, obgleich zahlreich nachgezogen, ſehr geſucht ſein. (Bonpl.)

Das Bluten der Hainbuche. — Nach Hartig's Mittheilungen kann man ſich im Monat April zur Zeit, wenn die Hainbuche blutet, leicht überzeugen, daß der Safterguß aus Bohrwunden ſich auf eine beſtimmte Tageszeit beſchränkt. Das Bluten beginnt um 9 Uhr Abends, erreicht ſeine größte Stärke zwiſchen 3—4 Uhr Morgens, dauert bis zur Mittagsſtunde und unterbleibt alsdann bis 9 Uhr Abends gänzlich. Die Beobachtung ergab ſich ſehr bald, daß der während des Blutens in den Manometer-Raum ergoſſene Holzſaft, nachdem das Bluten aufgehört hatte, in den Baum wieder aufgeſogen wurde. An die Stelle des Blutens trat alſo in den Nachmittagsſtunden Einſaugung! Auf welche Weiſe möchte dieſer eigenthümliche phyſiologiſch-pathologiſch-typiſche Vorgang wohl zu erklären ſein? Es wäre übrigens intereſſant zu erfahren, ob auch bei anderen verwundeten Bäumen irgend etwas Anologes beobachtet worden iſt. (Frauend. Blätter).

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 14.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Größmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 5. April 1862.
Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler.
XXXV. Jahrgang.

Ein Blick in Hookers neueſtes Farrnwerk*).

Auf Seite 356 des vorigen Jahrganges erwähnten wir das Erſcheinen des neuen Werkes „**Garden Ferns**" von Hooker, ſeit dieſer Zeit ſind wieder einige Hefte erſchienen, aus welchem wir hier einige Auszüge geben:

Cyathea sinuata Hook. et Grew.

Ein ſehr ſchönes Baumfarrn, von der Tracht einer Palme; die Wedel ſind lebhaft grün, über 4 Fuß lang; die Fruchthäufchen ſind zur Hälfte von kapſelartigen Hüllen eingeſchloſſen und ſtehen in der Mitte der Seitennerven Es iſt eine ſehr graciöſe Pflanze, welche von den Gebirgen Ceylons ſtammt.

Hypoderris Brownii I. Sm.

Ein ſehr ſeltnes Farrnkraut, welches bis jetzt nur auf der Inſel Trinidad gefunden wurde. Die langgeſtielten Wedel ſind dreilappig; der große Mittellappen hat an jeder Seite einen kleinen. Der mit braunen Schuppen beſetzte Stamm iſt kriechend.

Cyathea medullaris Sw.

Eines der ſchönſten Baumfarrn. Das größte Exemplar, welches der Garten zu Kew beſitzt, hat über 7 Meter Höhe, im Vaterlande aber erreicht dieſe Pflanze eine Höhe von über 25 Meter. Die rieſenhaften Wedel, 4—6 Meter lang, ſind oval-lanzeolet und 1 Meter breit; dreifach-gefiedert, die Ränder der Nebenblättchen gekerbt. Dieſe bewundernswerthe Pflanze kommt auf Neu-Seeland und den benachbarten Inſeln vor.

Acrostichum nicotianaefolium Sw.

Eine ſehr ſchöne Spezies aus dem tropiſchen Amerika, wo es in ſumpfigen Gegenden ſehr verbreitet iſt. Die gefiederten Wedel ſind von ſehr verſchiedener Geſtalt; die fruchtbaren Wedel ſind kleiner, als die unfruchtbaren. Der ſchuppige Wurzelſtock iſt kriechend.

Helminthostachys Ceylanica Hook.

Es iſt eine niedliche Pflanze Oſt-Indiens und des malaiſchen Archipels, welche in Hinſicht der Fruchtwedel an **Botrychium** erinnert. Die Früchte ſind in Kapſeln eingeſchloſſen, welche ſich nach unten öffnen; ihr Ganzes bildet eine ſchön goldgelbe Aehre. Der unfruchtbare Wedel iſt in drei Theile getheilt, welche quirlförmig dieſe langgeſtielte Aehre umgeben. Die drei Theilblättchen ſind wiederum dreiſpaltig, vier-, fünfſpaltig oder gefiedert; ihre Lappen ſind lanzeolet und am Rand fein geſägt.

Botrychium virginicum Sw.

Dieſes ſchöne Farrnkraut kann eine Höhe von 60 bis 80 Centim. erreichen. Die deltaförmigen, breiten, fruchtbaren Wedel ſind lang geſtielt und bilden eine zuſammengeſetzte Traube; die Sporangien in Geſtalt kleiner Kapſeln ſind goldgelb. Man vermuthete lange Zeit, daß dieſe Spezies ausſchließlich Nordamerika angehöre, von Canada bis Carolina; aber eine etwas größere Form, welche nach M. Hooker unzweifelhaft derſelben Art angehört, bewohnt Mexiko und den nördlichen Theil von Südamerika. Dieſes Farrnkraut iſt ſelbſt in Europa einheimiſch, man findet es in Schweden, Rußland, Oeſterreich, Steyermark ꝛc. Auch findet man es in Indien und Japan; aber in den verſchiedenen Ländern verändert es ſeine Geſtalt.

Polypodium (Phymatodis) attenuatum Br.

Eine ſehr ſchöne Spezies mit langen, ſchmalen, am Gipfel zugeſpitzten, graciös zurückfallenden, am Rande welligen Wedeln. Zwei Reihen großer Fruchthäufchen befinden ſich zur Seite des Mittelnerves. Dieſes Farrnkraut bewohnt Neuholland und die Fidji-Inſeln.

Loxsoma Cunninghami Br. Mss.

Die Gattung **Loxsoma**, bemerkenswerth und ſehr ſelten, wurde entdeckt und zuerſt beſchrieben von M. Allan Cunningham. Es iſt ein Farrnkraut, welches mit der Geſtalt von **Davallia** den Fruchtſtand von **Trichomanes** verbindet. Die braunen Sporangien ſtehen um ein Säulchen, welches die Sori nicht überragt, und ſind mit kleinen Härchen untermiſcht. Dieſe Sori haben einigermaßen das Anſehen der männlichen Kätzchen einer Ceder; ſie treten weit aus kleinen Bechern

---

*) Nach **Rev. hort.**

heraus, welche die Wedelabſchnitte um ſie bilden. Der Kew-Garten erhielt die **Loxsoma Cunninghami**, eine ſehr ſeltene und ſchöne Pflanze aus Neu-Seeland, durch den Dr. Sinclair.

Woodsia (Hymenocystis) palystichoides, Eaton; var. Veitchii.

Dieſe niedliche Pflanze exiſtirt in den Sammlungen in mehreren Varietäten. Mr. Hooker führt deren drei an: **a. nudiuscula** mit faſt unbehaarten Wedeln, deren Theilblättchen beinah ganzrandig ſind; **b. Veitchii**, mit auf beiden Seiten ſehr wolligen Wedeln, deren Theilblättchen, beinah ganzrandig, vorſehen; **c. sinuata**, mit viel breitern Theilblättchen, welche an der Spitze ſtumpf ſind, und deren Rand gelappt-fiederſpaltig iſt. Es iſt eine niedliche, Raſen bildende Pflanze, deren Wedel lanzeolet, gefiedert ſind; die zahlreichen Theilblättchen ſind ſitzend, lanzettlich abgeſtumpft, keilförmig und an der Baſis abgeſtutzt, welche an der obern Seite mit einem ohrförmigen Lappen verſehen iſt. Die Fruchthäufchen, welche ſich auf den Theilblättchen nahe am Rande befinden, ſind durch vier kleine, häutige, runde, ſitzende, an ihrem Rande mit langen Wimpern garnirte Deckblättchen eingehüllt. Dieſe Pflanze ſtammt aus Japan und der Mandſchurei.

Ophioglossum (Ophioderma) pendulum L.

Eine ſehr ſonderbare epiphytiſche Pflanze, welche hauptſächlich in den tropiſchen Regionen der alten Welt und auf den Inſeln des indiſchen und ſtillen Oceans auf Bäumen wächſt; dort wurde ſie oft von reiſenden Botanikern geſammelt. Sie befindet ſich auch im öſtlichen Auſtralien und an vielen andern Orten. Die Pflanzen, welche in Kew cultivirt werden, ſind von Mr. Daniel Cooper von Sidney eingeſchickt. Es iſt ein Farrnkraut von weniger hübſchem, als außergewöhnlichem Anſehen, welches ſich beſonders gut ausnimmt, wenn man es mit **Platycerium grande** vereinigt. Dieſe Pflanze erlangt in ihrem Vaterlande einen wahrhaft gigantiſchen Wuchs.

Schizaria elegans; var. latifolia.

Ein Farrnkraut, deſſen Anblick ſeinen ſpecifiſchen Beinamen rechtfertigt. Der mit ſchmalen Schuppen garnirte und kriechende Stamm trägt auf langen Stielen die ledrigen, häutigen, breit-keilförmigen, fächerförmig geſtellten Wedel, deren jedes Theilblättchen an der Spitze in 5—7 Lappen getheilt iſt, welches am äußerſten Ende, auf der Unterſeite, die in gefiederte Aehren geſtellten Sporangien trägt. Dieſe am Scheitel mit Früchten gezierten Fächer ſehen prächtig aus. Die **Schizaria elegans** wächſt wild im tropiſchen Amerika, auf den Antillen, dem malaiſchen Archipel, auf Madagaskar, in Auſtralien, Neu-Seeland ꝛc., aber viel ſeltener in Südamerika. Die Pflanzen des Gartens zu Kew ſtammen von einer Sendung des Mr. Cruger, von Trinidad.

Polypodium (Drynaria) Willdenowii, Bory.

Dieſes Farrnkraut hat viel Aehnlichkeit mit dem **Polypodium diversifolium**. Wie bei dieſem bilden die unfruchtbaren, breiten und bräunlichen Wedel eine Art Kelch, in deſſen Inneres die fruchtbaren, dunkelgrünen, etwas blaugrünen Wedel geſtellt ſind. Letztere, durch ziemlich lange Stiele getragen, ſind länglich-oval, gefiedert, und ihre Theilblättchen ſind breiter, als die andern; auch unterſcheidet die Stellung der Wedel, welche graciös nach außen übergebogen ſind, das **Polypodium Willdenowii** von der obigen Spezies. Es iſt eine Pflanze Oſtindiens, wo ſie ſich in einer Höhe von über 2000 Meter vorfindet.

Anemia (Euanemia) Mandioccana, Raddi.

Ein Farrnkraut Braſiliens, welches vorzüglich im Diſtrikt Mandiocca bei Rio-Janeiro ſehr viel vorkommt. Die unfruchtbaren Wedel ſind oblong oder oval-oblong, einfach gefiedert, mit ſitzenden Theilblättchen, welche an ihrer Baſis abgeſtumpft ſind. Die fruchtbaren Wedel ſind ihnen ganz unähnlich, ſie bilden kleine Riſpen, an welchen die Sporangien auf den ſteifen Lappen der Nebentheile, welche ſie tragen, ſitzen.

Trichomanes Javanicum Bl.

Die oblongen Wedel ſind zugeſpitzt, gefiedert, haben ſitzende Theilblättchen, welche länglich-rautenförmig, an der Baſis abgerundet, deren letzteres die in bräunliche Näpfchen geſtellten Sori trägt. Die Säulchen, welche ſich in Mitte dieſer Sori befinden, haben eine ungewöhnliche Länge und bilden lange Franzen. Dieſe Pflanze bewohnt Oſt-Indien, den malaiſchen Archipel, Java ꝛc.

Ueber die Giftpflanzen der Fidſchi-Inſeln.

Dr. Berthold Seemann ſagt über dieſelben in **Gard. chron.**: „Unter den Bäumen, welche von den Eingebornen ihrer ſchädlichen Eigenſchaften am meiſten gefürchtet werden, nimmt der **Kaw-Karo** (Juckholz) eine hervorragende Stelle ein und ſcheint ungefähr wie **Rhus venenata** (der Giftſumach) oder **Semecarpus Anacardium** zu wirken. Dieſer Baum **Oncocarpus Vitiensis A. Gray**, eine Anacardiacee, erreicht in ſeinem vollkommen ausgewachſenen Zuſtande eine Höhe von etwa 60 Fuß, hat große längliche Blätter und eine ſehr ſeltſam korkige Frucht, die einigermaßen dem Samen einer Wallnuß gleicht. Als Seemann das zum Einlegen beſtimmte Exemplar herumreichte, fiel ein Tropfen von dem Saft Einem von der Geſellſchaft auf die Hand und verurſachte augenblicklich einen Schmerz, welcher ſo ſtark war, wie der durch Berührung eines rothglühenden Eiſens verurſachte. Herr Egerſtröm, ein auf einer der Fidſchi-Inſeln wohnender Schwede, war in ſeiner zufälligen Berührung mit dem **Kaw-Karo** noch unglücklicher geweſen. Derſelbe kannte die giftigen Eigenſchaften des Baumes nicht und ſchälte daher, um daraus einen Flaggenſtock zu machen, ſelbſt die Rinde von einem **Kaw-Karo**ſtamme ab. Bald darauf ward er an den Körpertheilen, welche mit dem Stamme in Berührung gekommen waren, von einem heftigen Jucken befallen. Alle angegriffenen Theile wurden roth und entzündet und brachen in unzähligen Puſteln auf, welche einen gelblichen Eiter von abſcheulichem Geruch ausſtießen. Das Jucken war ausnehmend ſchmerzlich und irritirend und Herr Egerſtröm vermochte beinah zwei Monate lang nicht die ſchädlichen Folgen dieſes Juckholzes los zu werden.

Ein anderer Baum, deſſen Berührung die Fidſchi-Inſulaner ebenfalls ängſtlich vermeiden, **Sinu Gaga** oder giftiger **Sinu (Excoecaria Agallocha L.)** findet ſich in den Mangroveſümpfen vor oder auf dem trockenen Grunde gerade oberhalb der Hochfluthmarke. Er wird 60 Fuß hoch, hat glänzendes Laub, länglichte Blätter und kleine, grüne, in Aehren angeordnete Blüthen. Er iſt ſehr ſchwer auszurotten, denn wenn der Wurzelſtumpf nicht ganz ausgegraben wird, treiben unzählige junge Triebe alsbald aus demſelben heraus, ſobald der Hauptſtamm gefällt iſt. Wird der Baum verletzt, ſo fließt daraus in reichlicher Menge ein weißer Milchſaft, der, ſobald er mit der Haut in Berührung kommt, ein heftiges Brennen verurſacht.

Zu den giftigen Pflanzen der Fidſchi-Inſeln gehören auch die Neſſeln, dieſe Muskitos der Pflanzenwelt, die nur quälen, aber niemals tödten; man nennt ſie daſelbſt mit einem Collectivnamen **Salato**, und begreift darunter auch jene Pflanzen, die man gemeinhin auch Seeneſſeln nennt. Es giebt zwei Arten von Neſſeln auf den Fidſchi's; der **Salato ni coro** iſt ein einjähriges Unkraut (**Fleurya spicata Gaud. var. interrupta Wedd.**), welches in der Nähe von Dörfern in Menge vorkommt, und obſchon das Gift ſeines Stiches nicht ſo ſtark als wie bei den europäiſchen Neſſeln, ſo meiden die Eingebornen doch ſo ſorgfältig jede Berührung mit ihr und liefen in ſolchen Schrecken von mir davon, als ich einige Exemplare davon für das Herbarium ſammelte, daß man beinahe verſucht wäre, zu glauben, ihre Haut werde dadurch noch ſtärker angegriffen, als die unſrige. Noch größer iſt ihre Furcht vor einen Baum aus der Familie der Urticaceen (**Laportea sp.**), der 40 bis 50 Fuß hoch wird und bei ihnen nur ſchlechtweg **Salato** (Neſſel) heißt, und der bei der leiſeſten Berührung mit der menſchlichen Haut auf dieſelbe einen brennenden Schmerz verurſacht, ähnlich jenem, den man dem Safte des **Malawaci** (**Trophis anthropophagorum Seem.**) zuſchreibt.

Die Materialien, welche die Eingebornen zum Betäuben der Fiſche anwenden, ſind: die viereckige Frucht des **Vutu Kakaraka** (**Barringtonia speciosa L.**) und der Stamm und die Blätter des **Duva Gaga** (**Pongamia piscatoria Seem.**), beides Pflanzen, die reichlich an dem Seeufer eben über der Hochwaſſermarke wachſen. Sobald dieſe Materialien in das Waſſer geworfen worden ſind, drehen ſich die Fiſche auf ihre Rücken und erſcheinen an der Oberfläche. Sie ſind betäubt und werden ſo leicht gegriffen, aber ſie erhalten bald ihre verlorne Beweglichkeit wieder und ſterben nicht an der Behandlung, die ihnen zu Theil geworden iſt. (Grtfl.)

Cultur-Notizen.

Tourretia cappacea, eine ſehr ſchöne und ziemlich ſeltene Schlingpflanze aus der Familie der Bignoniaceen, iſt nicht ſchwierig zu cultiviren. Doch eignet ſie ſich nicht für Topfcultur, ſondern mehr für den freien Grund. Schön habe ich ſie gehabt bei folgender einfacher Behandlung. Eine kräftige zweijährige Pflanze ſetzte ich in den erſten Tagen des Monats Juni an der Oſtſeite eines warmen Gewächshauſes in den freien Grund, auf eine ſchmale Rabatte, welche mit kräftiger, humusreicher Erde angefüllt war. Dort wuchs ſie freudig an und entwickelte ſich ziemlich raſch. Als ſie die Höhe der Giebelwand, die ungefähr 4—5 Fuß betragen mochte, erreicht hatte, leitete ich die Triebe der Pflanze durch eine Scheibe in das feuchtwarme Gewächshaus und zwar dicht unter dem Glas hin, ſo daß die Sonnenwärme ihre volle Wirkung nur durch einen leichten Schatten unterbrochen, auf die Pflanze ausüben laſſen konnte. Hier wurden ihre Triebe kurz und kräftig, das Holz reifte und die prächtigen Blüthen ließen nicht lange auf ſich warten. Mancher Blumenfreund hat ſich an den ſonderbaren Blumen erfreut. Die Pflanze wächſt ziemlich leicht durch Stecklinge.

Eine Pflanze, welche in neuerer Zeit auch von mehreren Seiten als Decorationsblattpflanze empfohlen wird, iſt die **Jochroma Warscewiczii**. Ihre Blumen ſind blau, lang wie eine große Fuchſie und ſehr ſchön. Sie wächſt ſehr leicht durch Stecklinge und kann ganz und gar gleiche Behandlung mit den Fuchſien erhalten. Ob der Effect auch wirklich ſo bedeutend ſein wird, ſie als Blattpflanze weiter empfehlen zu können, ſcheint mir nicht der Fall zu ſein, eher möchte ſie als Blüthenſtrauch Anerkennung finden, die ſie auch verdient.

Browallia pulchella Lehm. iſt eine einjährige Scrophularinee, welche der Hofgarten zu Belvedere bei Weimar aus dem botaniſchen Garten zu Hamburg erhielt. Es iſt eine niedliche Pflanze, deren Blumen, roſa mit weißem Centrum, ziemlich reichlich erſcheinen. Behandeln muß man ſie wie die andern Arten ihres Geſchlechtes und zwar im Warmen ausgeſäet und auch dort weiter gezogen. Den Sommer über können die Pflanzen in ein Kalthaus geſtellt werden, wo ſie reichlich Samen anſetzen.

Als Ampelpflanze nimmt ſich die altbekannte **Russelia juncea** prächtig aus, im feuchtwarmen Gewächshaus können deren Zweige eine Länge von über 12 Fuß erreichen. Die Pflanze wächſt leicht durch Stecklinge, liebt eine leichte, doch kräftige Erde, halbſchattigen, feuchtwarmen Stand, und womöglich hängend ihre Zweige zu bilden; es ſcheint mir dieſes aus dem Umſtand erklärlich, daß ich ſie aufrecht an Stäbe gebunden noch nie in angegebener Länge geſehen habe.

Die **Aeschinanthus**, auch die **Hoya**-Arten, entwickeln nicht immer reichlich Blumen oder werfen dieſelben dieſelben auch ſehr gern vor dem Aufblühen wieder ab. Letzteres zu vermeiden genügt meiſt, d. h. wenn die Pflanze in den Wurzeln geſund iſt, die Spitzen der Triebe über den Knoſpen einzukneipen, wodurch den Blüthenknoſpen mehr Nahrung zugeführt wird. Auch ſetzen ſie beim Einkneipen der Triebe reichlicher Blumen an.

Große, neue Kohlſorten.

Schweinfurter Kopfkohl, Wirſing **de Vertus** und blauer Saatzer Rieſen-Kohlrabi ſind drei neuere werthvolle Gemüſearten, welche ein bedeutendes Maſſenprodukt liefern, aber daß ſie die älteren bekannten Sorten verdrängen würden, iſt nicht zu beſorgen; denn zur allgemeinen Einführung neuer Gemüſe iſt nicht allein die Quantität, ſondern auch die Qualität maßgebend.

Der weiße Schweinfurter Kopfkohl, die größte Sorte, ſo ich bis jetzt gezogen (einzelne Köpfe hatten bis jetzt 1½ Fuß Durchmeſſer), iſt ſehr zart und fein, und einige Schock davon ſollten wohl jährlich in jedem

Gemüſegarten angebaut werden. Den ſämmtlichen Kopfkohlbedarf von dieſer Sorte erziehen zu wollen, iſt nicht anzurathen; denn er hält ſich nicht zur Winter-Conſumtion, man kann nur bis Ausgangs November ſicher darauf rechnen, unter günſtigen Verhältniſſen wohl auch bis Neujahr. Bei naſſem, regneriſchem Wetter iſt es ſchon früher damit aus, weil er dann ſtark fault, und zwar meiſt immer von innen anfangend.

In vielen Gegenden wird der Kopfkohl hauptſächlich für die Bereitung des Sauerkohls (Sauerkraut) gezogen, dazu iſt der Schweinfurter nicht gut anzuwenden, denn bei ſeiner überaus großen Lockerheit liefert er bei dem Einhobeln (Schneiden) ein ſehr unegales Produkt, außerdem iſt die Arbeit des Einhobelns mühſamer und ſchwieriger und iſt es deshalb nicht anzunehmen, daß er z. B. jemals in der Magdeburger Gegend den bis jetzt dort angebauten Kopfkohl verdrängen wird. Wo man jedoch den Weißkohl als Gemüſe verbraucht, da iſt der Schweinfurter an ſeinem Platze; er giebt bis zu Anfang des Winters ein ſehr feines und zartes Gemüſe und übertrifft im Ertrage alle bekannten Arten. Für Lieferanten, welche den Gemüſebedarf in Kaſernen und größeren Anſtalten zu decken haben, iſt er ganz beſonders zu empfehlen, weil dort viel darauf ankommt, große Maſſen zu erzeugen. Baut man den Kopfkohl für den Markt und hat man eine Meile oder noch weiter bis dahin zu fahren, ſo wird der Schweinfurter wegen ſeiner Lockerheit und Sprödigkeit durch den Transport ſehr unanſehnlich und findet deshalb wenig Abſatz

Der neue franzöſiſche Wirſing **de Vertus** iſt ebenfalls ein ſehr ertragreiches Gemüſe, welches hauptſächlich dort angebaut zu werden verdient, wo es ſich um Erzeugung großer Maſſen handelt, denn dieſer Wirſing liefert bei entſprechender Feſtigkeit Köpfe bis zu 1 Fuß Durchmeſſer; auch kann man durchaus nicht ſagen, daß die Qualität ſchlecht ſei, er iſt zart und fein, nur ſchade, daß die Farbe des Kopfes ſehr in's Grüne fällt. In vielen Gegenden und ſo auch hier, iſt dies nicht beliebt und man giebt dem gelben Wirſing ſtets den Vorzug. In dieſer Hinſicht iſt hauptſächlich der krauſe, gelbe Blumenthaler zu empfehlen, welcher ein höchſt zartes Gemüſe liefert. Er erreicht zwar nur mittlere Größe, iſt aber ganz beſonders feſt, durch und durch ſchön gelb und findet auf dem Markte vorzüglichen Abſatz, ja man zahlt dafür oft mehr, als für grünen, der doppelt ſo groß iſt. Da man von dieſer Sorte eine frühe und eine ſpäte Spielart hat, ſo wird man in nicht zu großen Wirthſchaften meiſt alle andern entbehren können.

Kohlrabi, blauer Saatzer Rieſen-, iſt ein ganz vorzügliches Erzeugniß der Neuzeit, welches, wenn der Samen davon erſt billiger zu haben iſt, leicht im Stande ſein wird, den Anbau der Kohlrüben zu beſchränken. Ich baute dieſen Kohlrabi in dritter Dungtracht und erzielte Exemplare von $^3/_4$ bis 1 Fuß Durchmeſſer, während auf demſelben Stücke die Kohlrüben nicht halb ſo groß wurden, obgleich die Culturverhältniſſe bei beiden gleich waren. Der Saatzer Kohlrabi iſt eine ſpäte Sorte mit großem Blattwerk und variirt in der Farbe vom Bläulichgrün bis ziemlich zum Dunkelblau, iſt zart und wohlſchmeckend, und ich habe bei einem Anbau von mehreren Schocken ſelbſt unter den größten Stücken nicht ein einziges holziges oder ſtöckriges Exemplar gehabt. Nicht unmöglich iſt es, daß dieſer Kohlrabi nach einigen Jahren als Futterpflanze im Großen angebaut werden wird, weil er unter gewöhnlichen Verhältniſſen größere Quantitäten liefert, als Futterrüben, vorausgeſetzt, daß deſſen Nahrungsſtoff mindeſtens denſelben gleichkommt. (F. Bl.)

Die Gloxinia als Culturpflanze.

Die Cultur dieſer allgemein beliebten und in neueſter Zeit ſo ſehr vervollkommneten Pflanze möchte hinreichend bekannt ſein, ich will auch weniger ſpeziell hierauf eingehen, ſondern nur ein Verfahren in Anregung bringen, wobei nicht nur die Pflanze und deren Blumen ſich vortheilhaft zeigen, ſondern wobei ſie überhaupt auch ganz vortrefflich gedeiht.

Mitte Februar, wenn die eingezogenen Knollen ſich zu regen anfangen, nimmt man dieſelben aus der alten Erde, reinigt ſie von den abgetrockneten Wurzeln und legt 8—10 dieſer Knollen in ein flaches, ziemlich großes Gefäß in eine mit viel ſandiger Haideerde untermiſchte Lauberde. Daß dieſe Töpfe mit gutem Waſſerabzug verſehen ſein müſſen, ſei nur beiläufig erwähnt, weil es ſich von ſelbſt verſteht. Sind die Knollen auf gewöhnliche Weiſe eingepflanzt, ſo bringt man ſie gleich den andern in einen warmen Miſtbeetkaſten, hält ſie aber dort ja nicht zu feucht, weil ſie in großen Gefäßen ſehr leicht faulen, und giebt nach und nach Luft. Die Pflanzen gedeihen, auf dieſe Weiſe behandelt, ganz vortrefflich und nehmen ſich recht gut aus, vorzüglich wenn man gut zuſammenpaſſende Farben hierbei auswählt. Auch mit einer Gattung bepflanzte Töpfe ſehen ſehr hübſch aus. Für Gärtnereien, in welchen es auf geſchmackvolle Decoration ankommt, können wir dieſe Manipulation ſehr empfehlen. Auf gleiche Weiſe kann man mit **Achimenes, Gesneria** und ähnlichen Gattungen verfahren. Hauptbedingung iſt, daß die Gefäße mehr breit als hoch, ſind, weil dieſe Pflanzengattungen ihre Wurzeln ſtets auf der Oberfläche der Töpfe bilden.

Erdbeer-Pflanzen zum Treiben.

Wenn die Erdbeeren anfangen ihre Ausläufer zu machen, werden kleine Töpfe mit guter nahrhafter Erde angefüllt und in die Erdbeerbeete eingeſtellt, die Ranken darauf gelegt, ſo daß ſie die Wurzeln in dieſem Topf machen müſſen. Haben ſie gut verwurzelt, ſo werden ſie abgeſchnitten und bilden bis zum Herbſt Pflanzen, welche zur Wintertreiberei benutzt werden können.

Anzeige.

Sämmtliche früheren Jahrgänge der **Blumen-Zeitung** ſowie auch der **Numismatiſchen Zeitung** ſind **á 1 Thaler baar** zu haben in der
G. F. Großmannſchen Buchhandlung
in Weißenſee.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee,

Nr. 15.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 12. April 1862.

Der Jahrgang 52 Nrn. mit
Beilagen koſtet 2½ Thaler.

XXXV. Jahrgang.

Wistaria frutescens Backhousiana Hort. angl.

Die Pflanze iſt ein rankender Strauch, mit ſchlanken, cylindriſchen, ſchön grünen Zweigen, welche nach und nach eine ziemlich glänzend röthlich braune Farbe annehmen und mit weißen Punkten geſprenkelt ſind. Nur ſelten bildet ſie einen Stamm wie **Wistaria chinensis**, ſondern einen von unten auf ſehr verzweigten Buſch. Die jungen Zweige ſind cylindriſch, ſtumpfkantig, ſpiralig, ſchwach mit leichten Haaren beſetzt, graulich weiß und während der Vegetation ſeidenweich an den äußerſten Spitzen. Die wechſelsweiſe ſtehenden Blätter ſtehen weit voneinander, ſind ungleich gefiedert und ſind aus vier bis fünf Paar ovalen, oblongen zugeſpitzten, zurückfallenden, ſchön grünen Theilblättern zuſammengeſetzt. Die Blüthentrauben ſind die Hälfte länger, als beider Typuspflanze, hübſch geſtellt und entſpringen am äußerſten Ende eines jungen Triebes; die Farbe derſelben iſt roſa-violett. Sie trägt nur wenige, länglich-elliptiſche, gelblich mit braunen Längsſtreifen verſehene Samen.

Dieſe Glycine wurde durch Backbouſe aus Auſtralien nach Europa eingeführt, er fand ſie im Jahr 1836 in der Moreton-Bay.

Die Cultur und Vermehrung der Glycinen iſt ziemlich leicht, doch darf man auf die Vermehrung durch Samen nicht bauen; durch Stecklinge wachſen ſie nur ſchwer, deshalb wenden die Baumſchulgärtner in Frankreich eine Methode an, welche ſie **„marcottage en cerceaux“** nennen:

Einem ziemlich ſtarken ſchon zurückgeſchnittenem Exemplar läßt man die längſten Zweige ſtehen, putzt die Seitenzweige weg, um ſchlanke, einfache und ſtarke Triebe zu erhalten. Im nächſten Herbſt legt man dieſe Zweige nieder und windet ſie in Ringe, deren untern Theil man in die Erde bringt; die ganzen Zweige befinden ſich alſo in Spiralen zuſammengedreht und an jedem Theil des Umkreiſes entwickelt ſich eine Menge Wurzeln. Auch braucht man nicht einmal den Herbſt zu erwarten, ſondern legt die Zweige nach und nach, wie ſie ſich verlängern, in die Erde ein. Im folgenden Herbſt legt man in jeden dieſer Ringe einen Einſchnitt und man hat ebenſoviel Pflanzen, als Triebe ſich aus der Erde entwickelt haben. Dann ſind ſie gut, um in die Baumſchule gepflanzt zu werden, und können das Jahr darauf verkauft werden. Dieſes iſt die am meiſten angewendete Vermehrungsmethode der Glycinen; ſie wachſen ziemlich leicht an und zwar ohne daß man genöthigt iſt, die Einleger einzuſchneiden. **(R. h.)**

Der Gemüſebau, ſeine Abſchätzung und ſeine Gebrechen*).

Briefliche Mittheilung des Kunſt- und Handelsgärtners Bertram in Stendal.

Ihrem Wunſche gemäß ermangele ich nicht, Ihnen meine Erfahrungen und Bemerkungen über Gemüſebau mitzutheilen. Leider iſt meine Zeit zu beengt, um mit mehr Muße namentlich über den einen, allerdings ſehr wichtigen Punkt der Abſchätzung, den Sie beſonders abgehandelt haben wollten, mich auszulaſſen. Der Gartenbauverein in Berlin wünſcht Material zu haben, um daraus eine feſte Baſis zu gewinnen, auf der bei vorkommenden Abſchätzungen und Expropriationen gefußt werden kann. So nützlich und anerkennenswerth der Zweck iſt, ſo muß ich Ihnen doch offen geſtehen, daß nach meiner Anſicht dieſe bloßen Berechnungen ohne ein eigentliches Formular noch immer höchſt unvollkommen ſein dürften. Was die Abſchätzung der Produkte ſelber anbelangt, ſo genügt es ebenfalls, namentlich wenn dieſe bereits ſo weit vorgeſchritten ſind, daß man beurtheilen kann, ob die Qualität eine gute oder ſchlechte iſt; denn

---

*) Auszug aus **Dr. Koch's** Wochenſchrift.

darauf kommt es doch ganz beſonders an. Ebenſo läßt ſich dann ſchon beurtheilen, wie früh oder wie ſpät die Aberntung eintritt.

Schwerer ſchon iſt es, den richtigen Werth herauszumitteln, wenn die ganze Beſtellung noch ſehr jung und ſich ſomit die Qualität nicht gehörig beurtheilen läßt, worauf doch, namentlich bei den Kohlarten, Alles ankommt. Denn was für einen Werth hat z. B. ein Feld Blumenkohl, der größtentheils gar keine und im Uebrigen nur ſchlechte Blumen liefert, alſo eigentlich nur nach Futterwerth berechnet werden müßte, gegen ein anderes mit derſelben Frucht beſtellt, aber von guter Qualität? Die Bearbeitung des Bodens ſoll ganz dieſelbe, der letztere gut gedüngt ſein und ganz dieſelben Ausgaben beanſpruchen; aber wie ſteht es mit dem ſchließlichen gegenſeitigen Ertragswerthe?

Kann nicht das eine Stück, je nach Größe, leicht den zehnfachen Ertrag liefern gegen das Andere? Und wie ſoll dies richtig beurtheilt werden können, ſo lange die Pflanzen noch nicht ihre Ausbildung erlangt haben.

Schwerer oder vielmehr unzuverläſſiger noch läßt ſich aus den Berechnungen, wie ſie etwa ſeit einer Reihe von Jahren auf demſelben Felde über Bepflanzung und Ertrag angeſtellt ſind, immer auf den wahren Werth des Grundes und des Bodens ſchließen. Und in der That ſind mir ſchon Abſchätzungen von Grund und Boden zugekommen, gegenſeitig ſo ganz verſchieden, daß ich mich nur wundern konnte, nach welchen Principien da eigentlich verfahren wurde. Auf der einen Seite war der Werth viel zu niedrig, auf der andern viel zu hoch veranſchlagt.

Der Ertrag, wie er von einem Stück Landes gewonnen wird, hängt meiſtens nur immer von der individuellen Thätigkeit und Umſicht des zeitigen Inhabers ab. Allerdings ſind die Beſtandtheile des Bodens mit in Erwägung zu ziehen und tragen ſehr zur Gewinnung guter Früchte bei, doch vorzugsweiſe iſt es die Behandlung. Es kann auf dem beſten Stück Landes nur ein geringer Ertrag dadurch gewonnen werden, daß es mit ſchlechten Arten beſtellt war; auch durch das zu oft hintereinander folgende Anbauen einer und derſelben Art kann ſich der Ertrag vermindern. Daſſelbe Stück Landes, was heute nur geringe Erträge liefert und ſomit nur geringen Werth hat, kann nach 4 bis 5 Jahren in geſchickten Händen den drei- bis vierfachen Ertrag liefern. Aber auch umgekehrt. Ich habe beiſpielsweiſe in Friedrichsfelde bei Berlin, wo ich früher war, von einem Stücke Landes, was von meiner Herrſchaft den Arbeitern zur unentgeltlich freien Benutzung überlaſſen war, von dieſen aber ſpäter nicht mehr bearbeitet wurde, weil ſie behaupteten, es ſei ſo ſchlecht, daß es zu beſtellen ſich nicht lohne, 4 Jahre ſpäter von einem Morgen für 250 Thlr. frühen Weißkohl gewonnen. Dahingegen iſt ein anderes Stück Land, was früher der Garten in Cultur hatte und derzeit ſehr hohe Erträge lieferte, dann durch Tauſch in andere Hände überging, nach 8 Jahren ſo beſchaffen, daß der Inhaber nicht mehr die Beſtellungskoſten herauszog.

Nun frage ich, ſoll bei einer eventuellen Abſchätzung dieſes Stück Landes darum niedriger veranſchlagt werden, weil es ſo erbärmliche Erträge liefert, in Wirklichkeit aber beſſer iſt, als jenes? Und was würde der zeitige Inhaber eines Stückes Landes dazu ſagen, wenn ihm ſein Stück Landes, weil es nach der gewöhnlichen Bonification für ſchlechter gehalten wird, wie das ſeines Nachbars, nun auch um ſo viel niedriger abgeſchätzt würde, obgleich er poſitiv den doppelten Nutzen daraus erzielt, als jener? Käme er hierbei nicht offenbar zu kurz und jener zu gut fort? Aber wie nun, wenn der Fall umgekehrt, der gute Boden in guten Händen, der ſchlechtere in ſchlechten, ſoll dieſer nun auch ſo geringen Werth haben, weil er in faulen Händen iſt? Wenn guter Boden gute Erträge liefern ſoll, ſo muß er gute Pflege haben, wird dieſe auch ſchlechterem Boden zu Theil, ſo verſchwindet der Unterſchied immer mehr.

Wenn aber nach den derzeitigen Erträgen nicht immer das richtige Werthverhältniß des Bodens beurtheilt werden kann, ſo entſteht die Frage, wie ſoll dieſes denn geſchehen? Meiner Meinung nach müßte dies folgendermaßen ſein:

Erſtens iſt es Hauptſache, den gewöhnlichen Werth herauszumitteln, wie er ſich nach der Oertlichkeit und nach den einfachen landwirthſchaftlichen Grundſätzen ſtellt. Nach dieſem muß

Zweitens, und ganz beſonders, die Lage des Bodens in Erwägung gezogen werden. Da der Gemüſebau hauptſächlich doch immer nur in der Nähe der Städte und namentlich der größeren in bedeutenderem Umfange betrieben wird, hier aber durch die Concurrenz die Preiſe oft ſehr gedrückt werden, ſo kommt es beſonders darauf an, die Früchte möglichſt früh zu haben, weil dieſe immer beſſer bezahlt werden, als die ſpäteren; acht Tage früher oder ſpäter macht oft einen großen Unterſchied. Es kann deshalb ein Stück Landes, was entweder ſchon von Natur oder durch Kunſt geſchützt iſt, oft einen höheren Ertrag abwerfen, obgleich der Boden an und für ſich viel ſchlechter iſt, als ein anderer, und nach landſchaftlicher Taxe viel geringeren Werth hat. Zu dieſem kommt nun

Drittens der Culturzuſtand, in welchem ſich zur Zeit das Land befindet. Hierbei muß in Erwägung gezogen werden, daß dieſer Zuſtand immer nur ein vorübergehender iſt, ſowohl vom Guten zum Schlechten, wie auch umgekehrt. Es können alſo nicht die augenblicklich hohen, reſp. niederen Erträge den Ausſchlag geben, ſondern es können nur die Koſten, die aufgeboten ſind, das Land auf dieſe hohe Stufe zu bringen, ermittelt werden, um ſie dem eigentlichen Werthe zuzufügen. Leider werden ſie aber bei dergleichen Abſchäzzungen meiſtens viel zu hoch berechnet. Es wird da gewöhnlich Alles in Abrechnung gebracht, was bisher überhaupt angewandt iſt, ohne zu berückſichtigen, daß dafür bereits Gegenleiſtungen durch die Erträge geliefert wurden. Es ſollten in dieſe Rubrik daher nur immer, als zum Grundwerth gehörend, diejenigen Ausgaben, die extraordinär ſind, gebracht werden, z. B. Entwäſſerung, Aufhöhen des Bodens, Zuſatz von anderen Bodenarten u. ſ. w., nicht aber das gewöhnliche Rijolen und Düngen, was immer nur zu den gewöhnlichen Ausgaben gehört. Dahingegen müßte

Viertens mit in Anrechnung gebracht werden dasjenige, was der Boden in den Jahren, die nöthig ſind, ihn auf dieſe Culturſtufe zu bringen, auf der er ſich zur Zeit befindet, weniger liefert, als in ebenſoviel

Jahren, wo er ſchon dieſen guten Culturzuſtand beſaß. Ich glaube, daß 6 bis 8 Jahre hinreichen, den Boden durch die gewöhnliche Art und Weiſe, wie gute Gärtner gutes Land bearbeiten, ebenfalls auf dieſelbe Stufe zu bringen.

Fünftens kommt noch mit in Anrechnung, ob das Grundſtück näher oder entfernter von den Gehöften, Chauſſee'n u. ſ. w. liegt.

Dies ſind meines Dafürhaltens die Grundſätze, nach denen nur der Grund und Boden beurtheilt werden kann, d. h. ſoweit es eben in gärtneriſcher und wirthſchaftlicher Beziehung möglich iſt. Kann ein Grundſtück als Bauſtelle oder zur Anlage von Fabriken benutzt werden, nun dann muß man allerdings auch einen ganz anderen Maßſtab anlegen. Der Unterſchied, wie er in landwirthſchaftlicher Beziehung gewöhnlich vorkommt, zwiſchen ſchwerem, mittlerm und leichtem Boden kann in der Nähe größerer Städte weniger in Betracht kommen, weil man hier, wenn der Boden zum Kohlbau zu ſchlecht iſt, Spargel anlegen und Wurzelwerk bauen kann, welche beide in leichtem Boden ſehr gut gedeihen, wogegen in feſterem Lehm- und Mergelboden wieder Zwiebeln und Gurken gut wachſen. Man beſitzt demnach in der Nähe größerer Städte für jede Art Boden paſſende Gewächſe, die in denſelben ſehr gut gedeihen, wenn anders er nur in guter Cultur gehalten wird, und ſchließlich auch gute Erträge geben.

Daß man noch immer ſo viele Klagen hört über ſchlechte Gemüſe-Ernten, über das Nichtgerathen dieſes oder jenes u. ſ. w., iſt wirklich zu bedauern. Wenn die Witterungsverhältniſſe auch mitunter Einfluß haben, ſo doch bei weitem nicht ſo viel, als gewöhnlich vorgeſchützt wird. Nach meinen Beobachtungen iſt es meiſtens immer nur Unkenntniß der Sache und verkehrte Angriffsweiſe, die ein Nichtgerathen herbeiführen. Noch mehr aber, als die verkehrte Angriffsweiſe in der Beſtellung und Bearbeitung, iſt es vorzugsweiſe der Anbau von ſchlechten Arten der verſchiedenen Gemüſe. Wie oft ſieht man ſo ein Gemüſefeld, gut zubereitet und gedüngt, ſo daß es außerordentlich wächſt, aber bepflanzt mit Arten, bei deren Anblick es einem ordentlich anfängt zu frieren. Da ſind von einer Art alle nur möglichen Sorten vertreten. Unter dem Kohle ſind mehr Schalke, als ordentliche Köpfe; die Mohrrüben haben alle Farben, vom dunkelſten Roth bis zum Weiß, und ſind außerdem noch von der kürzeſten bis zur längſten vertreten. Daſſelbe iſt nicht ſelten bei Bohnen und Schoten der Fall; ſelbſt beim Sellerie giebt es ſo ſchlechte Sorten, die eben nur Wurzeln bilden und ſehr viel Kraut, aber keine Knollen. Was iſt nun von ſo einer ſchlechten Beſtellung zu erwarten und zu gewinnen? Nicht die Ausgaben kommen heraus.

(Schluß folgt.)

Der Apfelbaum*).

Pyrus malus L. wächſt wild ſowohl in dem gemäßigten als heißen Klima, ja bis weit gegen Norden hinauf, gedeihet aber veredelt nur in dem gemäßigten Klima der nördlichen Erdhälfte, im mittleren Aſien und Europa bis zum 60. Grad nördlicher Breite. Das Stammland des Apfelbaumes iſt ohne Zweifel Klein-Aſien. Schon durch die Griechen und Römer, die nach Plinius zu ſeiner Zeit 29 Aepfelarten kannten, ward dieſer für die Menſchheit ſo nützliche Fruchtbaum aus Egypten und Perſien nach Europa verpflanzt. Im 13. Jahrhundert kannte man in Deutſchland erſt 2 Sorten Tafeläpfel; im 16. Jahrhundert vermehrte ſich die Kenntniß derſelben bis auf 4; im 17. kannte man ſchon 25 Arten, während wir jetzt mehr als 600 verſchiedene „edle" Arten kennen und im Ganzen nahe an 1000 Arten beſchrieben ſind.

In unſern deutſchen Wäldern wächſt der wahrſcheinliche Stammvater aller Apfelbäume, der wilde Holzapfel, **Pyrus malus sylvestris**, als knorrigt verkrüppelter Stamm mit herber und kleiner Frucht. Verwandte, oder eigentlich Abarten deſſelben ſind: der Johannis- oder Paradiesapfel (**Malus pomilia**) und der Heckapfel (**M. frutescens**), deren Wuchs mehr ſtrauchartig und deren Frucht weniger herbe iſt, und die durch die bekannte Anwendung des Pfropfens, Okulirens und Kopulirens veredelt werden.

Veredelte Stämme kommen am beſten in gutem, ſchwarzem, lehmigem, nicht zu feuchtem Boden fort, tragen aber auch in mittelmäßig gutem Lande, wachſen oft bis zu einer Höhe von 30 bis 40 Fuß, je nach Pflege und Standort, und erreichen mitunter ein Alter von 100 bis 120 Jahren. Dieſes iſt indeſſen in unſern Tagen ſchon eine Seltenheit und derartige ehrwürdige Exemplare werden nur noch ausnahmsweiſe gefunden, da dermal unſere Hochſtämme von 20 bis 30 Fuß Höhe ſchon als Prachtbäume angeſtaunt werden, und man ſich lieber mit edlere und größere Fruchtgattungen tragenden Zwergbäumen begnügt, als deren Mutterſtamm, der oben bemerkte Johannis- oder Paradiesapfel, als dafür am tauglichſten, am liebſten benutzt. Die beſte Fortpflanzungs- und Vermehrungsmethode iſt jedoch die Nachzucht aus Samen und Kernen.

Die intereſſanteſten Erfahrungen in Bezug auf Nachzucht durch Ausſaat von Kernen in mehreren Generationen verdanken wir dem Prof. von Mons in Brüſſel, der es durch Mühe und Beharrlichkeit dahin brachte, daß er nach Verlauf von 9 Jahren durch Kernausſaat in zweiter Generation ſchon 300 gute zur Weiterverbreitung werth befundene Sorten erzog; ſo daß die wieder aus deren Kernen weiter ausgepflanzten Bäume ſchon Früchte von höchſter Güte getragen haben.

Eine neue Art, die Georginen zu ziehen.

Die ſtarkwachſenden Spielarten können hierzu ebenſo gut verwendet werden, als die zwergartigen. Nach dieſer neuen Methode angewendete Verſuche ſind ziemlich gut ausgefallen, man kann mit dieſen Georginen niedliche Blumengruppen bilden, von der Höhe der Pyramiden-Aſtern.

Im Monat Mai pflanzt man auf Beete und Rabatten Georginen verſchiedener Wahl und Färbung, welche nur einen Trieb haben. Einige Tage nach dem Pflanzen, wenn das Anwachſen geſichert iſt, kneipt man die Spitze über den zwei unterſten Blättern aus, d. h. beinah auf dem Erdboden. Zwei Triebe entwickeln ſich bald aus den Winkeln der Blätter, man läßt ſie etwas treiben und kneipt ſie wiederum bis auf zwei Blätter ein; dann legt man ſie auf die Erde und heftet ſie mit kleinen Holzhäkchen an. Mit dieſer Behandlung fährt man bei allen Zweigen ſo lange fort, bis ein Raum von 50 Centim. mit Georginenzweigen bedeckt iſt. Aus allen Blattwinkeln kommen Augen heraus, welche Blumentriebe bilden. Wenn Zweige übel geſtellt ſind oder zu raſch wachſen wollen, kneipt man ſie ein. Bei einiger Mühe und Sorgfalt wird man im Spätſommer ſchöne Georginen-Gruppen haben, welche allen Stürmen trotzen. (B. h.)

---

*) Aus Frauendorf. Bl.

Humea elegans.

Iſt eine zweijährige Pflanze aus Neuholland und gehört zur Familie der **Senecioideae**.

Sie liebt in der Jugend eine leichte Erde und hat älter einen ſandigen Boden ſehr gern. Man ſäet ſie im Juni in mit Haideerde gefüllte Näpfe aus, welche man in ein lauwarmes Beet ſtellen kann. Sind die Pflanzen mehr entwickelt, ſo pikirt man ſie auseinander und verpflanzt ſie gegen den Herbſt einzeln in Töpfe. Bei dieſem Verpflanzen macht man die Erde etwas ſchwerer und miſcht den 5. Theil Sand darunter. Müſſen die Pflanzen ins Winterquartier gebracht werden, ſo ſtellt man ſie in ein trocknes Kalthaus möglichſt an das Licht. Während des Winters muß man ſie mäßig begießen. Im Februar verpflanzt man zum erſten Mal wieder und zwar in die gleiche ſandige Erde. Zu Ende Mai pflanzt man die Pflanzen ins Freie, entweder einzeln in den Raſen oder auf Gruppen zuſammen, wo ſie ſich ganz vortrefflich ausnehmen.

Die **Humea** liebt einen halbſchattigen Standort. Ihre Blüthezeit beginnt im Juni und endigt im September.

In einigen Ländern und vorzüglich in England iſt die **Humea** mehr beliebt als bei uns, ihre Blätter dienen dort als Schutzmittel gegen Inſekten, da ſie mit einem ſehr ſtarken Geruch verſehen ſind.

Verſchiedenes.

Große Eiche. — Ein enorm großer Eichbaum iſt kürzlich in England für 160 Thlr. verkauft und gefällt worden. Derſelbe befand ſich an der Fahrſtraße von Aberctswith nach Hereford bei dem kleinen Dorfe Erwood, 8 Meilen unterhalb Builth. Dieſer Baum beſtand aus einem enorm ſtarken Stamme und drei ähnlichen Aeſten von denen jeder viele kleinere Aeſte von der Größe eines gewöhnlichen Eichbaumes hatte.

Der Hauptſtamm ergab feſtes Holz	321	Fuß	5 Zoll.
Der 1. Aſt mit ſeinen Nebenäſten	407	"	— "
2. " " " "	230	"	— "
3. " " " "	172	"	— "
im Ganzen:	1132	"	5 "

Der Hauptſtamm maß dicht am Boden 50 Fuß 9 Zoll im Umfang. Er iſt vollkommen geſund und vom beſten Holze. (B.)

Nelken-Vermehrung. — Im zehnten Jahresbericht des k. k. ſteiermärkiſchen Gartenbauvereins zu Gratz theilte Herr Joſeph Struske ſeine Erfahrungen über die Nelkenvermehrung mit. Man nehme nach ihm den Steckling am beſten in der zweiten Hälfte des Auguſt oder in der erſten Hälfte des September, ſchneide mit einem ſcharfen Meſſer genau den Knoten durch und ſpalte denſelben bis zum zweiten Knoten in vier ganz gleiche Theile, der Art, daß man das Mark womöglich daraus entfernen kann. Man nehme nun Käſtchen, gefüllt mit drei Theilen Compoſt und mit einem Theil gut verwittertem Lehm, bilde aus dieſer Erde kleine Kegel und ſtelle die Stecklinge ſo darauf, daß die vier Spalttheile gleich weit voneinander abſtehen, fülle ſie endlich bis zum zweiten Knoten mit Erde zu und drücke die Erde an die Stecklinge an. Man ſtelle ſie nun in ein kaltes, mit Fenſtern gedecktes Miſtbeet, halte ſie mäßig feucht und ſichere ſie vor den ſtärkſten Sonnenſtrahlen, worauf ſie ſich in einem Monat völlig bewurzeln ſollen. (B.)

In den k. Gärten zu Hannover werden ſeit einer Reihe von Jahren die Yamswurzeln mit großem Erfolge cultivirt. Kürzlich wurde nun der Verſuch gemacht, dieſelben durch geeignete Ankündigungen in öffentlichen Blättern dem größeren Publikum bekannt zu machen. Das Reſultat war äußerſt günſtig; es wurden in wenigen Tagen ungefähr 200 Pfd. á 2½ Sgr. verkauft. Die Anfrage nach Yamswurzeln war ſo groß, daß nur ein geringer Theil Käufer befriedigt werden konnte. Wie man hört, haben ſie faſt ungetheilten Beifall gefunden. (B.)

Bewahrung des Kaffeearoma's. — Der gebrannte Kaffee, wenn er lange ſteht, verliert ſein Aroma. Um dieſen Verluſt zu vermeiden, fügt man auf 50 Pfd. Kaffee ſogleich nach dem Brennen (alſo wenn der Kaffee noch warm iſt), 1½ Pfd. Melis- oder Kandiszucker hinzu. Dieſer umgiebt im Augenblicke den Kaffee und ſaugt das Aroma auf. Dieſem Kunſtgriff hat mancher Materialiſt ſeinen Ruf von gutem Kaffee zu verdanken und nicht der Vorzüglichkeit der Sorte oder der Bohne. Wenn man ſich ſeinen Kaffee ſelbſt brennt, kann man man ihn um ſo ſicherer mit geſtoßenem Zucker beſtreuen und des Erfolges gewiß ſein. (F. Bl.)

Anzeige.

Sämmtliche früheren Jahrgänge der **Blumen-Zeitung** ſowie auch der **Numismatiſchen Zeitung** ſind á **1 Thaler baar** zu haben in der

G. F. Großmannſchen Buchhandlung
in Weißenſee.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 16.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 19. April 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Der Gemüſebau, ſeine Abſchätzung und ſeine Gebrechen.

(Schluß.)

Worin liegt der Uebelſtand und warum iſt dies ſo? Die Schuld liegt nur im Samen und in dieſer beiſpielloſen Sortenmaſſe. Es iſt faſt gar nicht möglich, daß von dieſen Unmaſſen von Abarten und Sorten, wie ſie die meiſten Verzeichniſſe der Handelsgärtner aufführen, die Sorten rein erhalten werden können. Als dieſer Punkt im Herbſte des Jahres 1860 zur Zeit der 3. Pomologen-Verſammlung zur Sprache kam, wurde von Seiten einiger Anweſenden auf das viele und gute Gemüſe auf dem Berliner Markte hingewieſen. Das iſt ganz richtig. Ein Umſtand ſpricht aber für mich, denn die Urſache des guten Gemüſes iſt, daß der Berliner Kunſtgärtner von Profeſſion ſich ſeinen Samen ſelbſt bauet und ihn nur nothgedrungen kauft, daß er ferner nicht viele Sorten, ſondern nur die beſte cultivirt.

Die vielen Sorten in den Samenverzeichniſſen mögen wohl dem Samenhandel Vortheil bringen, nicht aber dem Gemüſebau. Hiergegen kann nicht genug zu Felde gezogen werden. Anſtatt die bereits cultivirten Sorten um wenigſtens $^2/_3$ zu reduciren, werden noch alle Jahre ſo und ſo viel neue eingeführt und in den Verzeichniſſen mit großen Buchſtaben als etwas Außergewöhnliches bezeichnet, obgleich es oft kaum als etwas Mittelmäßiges anzuſehen iſt. Es iſt dies eine Speculation, die dem Einzelnen, nicht dem Allgemeinen Vortheil bringt. Warum überhaupt ſo viele geringe oder ſich gleichſtehende Arten anbauen und nicht eben nur die Beſten? Da wird nun eingewendet: jede andere Bodenart liebt eine andere Frucht. Doch nur in der Weiſe, wie ich es oben angeführt; wie es aber hier gemeint, wo nur die Spielarten einer Gattung gemeint ſind, muß ich es beſtreiten, wenigſtens in dieſem Umfange daß in höheren und kälteren Gegenden frühere Sorten beſſer gedeihen, wie die ſpäten. Gegen dieſe Behauptung wird Niemand etwas haben. Daß aber in gleichen Lagen eine gute Sorte nicht überall gedeihen ſollte, iſt unwahr.

Wie man ſeit Jahren bei dem Obſtbaue verfahren iſt, muß es auch beim Gemüſebau geſchehen, wenn er im Allgemeinen gehoben werden ſoll. Es müſſen hier wie dort die beſſeren Sorten bezeichnet werden, die allgemein gedeihen und dieſe dann nicht blos durch die Samengewinnung rein erhalten bleiben, ſondern womöglich in ſich ſelbſt noch verbeſſert werden. Dies iſt aber da nicht möglich, wo 30 Arten zugleich Samen tragen ſollen. Dieſelbe Aufmerkſamkeit, wie der Obſtbau, verdient mindeſtens auch der Gemüſebau; beide zuſammen bilden die Wirthſchaftsgärtnerei. Da dies im Allgemeinen doch die Hauptſache iſt, ſo müßte hierauf viel mehr Gewicht gelegt werden, als bisher leider geſchehen. Wie viel junge Gärtner haben wir denn, die auf dieſem Felde Beſcheid wiſſen?

Es iſt ſehr erfreulich, daß jetzt auch von Seiten der Behörden und der Gartenbau-Vereine darauf hingearbeitet wird. Im Allgemeinen ſcheint aber den jungen Leuten auf den Anſtalten der Gemüſebau meiſtens noch als ein nothwendiges Uebel, dem man, ſo viel wie möglich, ſich zu entziehen ſucht? Schämt ſich ſelbſt nicht der größere Theil der gebildeteren jungen Lehrlinge oder Gehülfen der Wirthſchafts-Gärtnerei? Es will heutzutage ein Jeder ein ordentlicher Kunſtgärtner werden, nicht aber ein ſogenannter Kohlhaſe. Wenn dieſe Herren jedoch ſpäter aufs Land kommen, wo Obſt- und Gemüſebau die Hauptaufgabe ſind und auch ſein müſſen, ſo ſtehen ſie da und wiſſen nicht wohin, noch woher. Was ſollen dieſe Leute nun auch auswählen an Samen aus dieſen ellenlangen Verzeichniſſen? Sie nehmen in der Regel auf gerade zu, beſonders aber das, was am meiſten herausgeſtrichen iſt. Auf dieſe Weiſe bekommen ſie oft genug etwas Neues, ſeltener jedoch etwas Gutes. Gelernt haben ſie freilich über Gemüſebau zu plaudern, auch wohl dies und jenes zu bekritteln; es weiß aber ſo ein verzogener Gärtner ſelten eine Weißkohlpflanze von einer Wirſingkohlpflanze zu unterſcheiden, viel weniger noch eine gute Sorte von einer ſchlechten. Was ſoll man von dieſen Leuten erwarten? Und wie ſollen ſie auf einem Felde etwas leiſten, welches ihnen von Anfang an mindeſtens widerwärtig war?

Es iſt aber durchaus nothwendig, daß man mehr Intereſſe für Gemüſebau erweckt, ſo daß ſich junge Leute, die von Haus einige Schulbildung haben und oft auch Mittel, nicht mehr der Wirthſchaftsgärtnerei ſich ſchämen. Gerade hier fehlt es an tüchtigen Gärtnern, namentlich an ſolchen, wo gründliche Praxis ſich mit der gehörigen Theorie verbindet. Es giebt allerdings Ausnahmen, im Allgemeinen ſteht aber auf dieſem Felde auf der einen Seite die trockne Praxis ohne Wiſſenſchaft, auf der andern Seite wieder die höhere wiſſenſchaftliche Theorie ohne Praxis. Was dieſer letztere Theil der Praxis im Allgemeinen zu weit voraus iſt, das bleibt jener Theil wieder zu weit hinter der Wiſſenſchaft zurück. Und warum? Weil der größere Theil der Gemüſe- und Obſtgärtner nur aus den weniger gebildeten und bemittelten Ständen hervorgeht, bei denen das Denkvermögen ſelten ſo weit ausgebildet iſt, um ſpäter irgend etwas Anderes zu machen, als wie ſie es eben gelernt oder von Andern geſehen haben. Wer aus den gebildetern Ständen einmal Gärtner wird, will ſich ſelten oder nie der Wirthſchaftsgärtnerei zuwenden, ſondern immer zieht er die Luxus-Gärtnerei vor.

Es iſt wirklich in unſerer Zeit eine eigene Erſcheinung, daß jetzt, wo die Landwirthſchaft im Allgemeinen doch in ſo hoher Achtung ſteht, wo ſo viele gebildete junge Leute wohlhabender Eltern ſich der Landwirthſchaft widmen, es noch immer nicht genügend gewürdigt wird, daß die Oeconomie in Verbindung mit der Wirthſchaftsgärtnerei, namentlich in der Nähe größerer Städte, viel höhere Erträge liefert, als die erſtere allein. Trotzdem wird nur die höhere Landwirthſchaft ſtudirt, auf großen Rittergütern gelernt, wie große Wirthſchaften gehandhabt werden, obwohl man ſpäter nicht die Mittel hat, um ſolche zu kaufen. Viele dergleichen auf großen Gütern erzogene junge Leute ſind gezwungen, eine kleinere Wirthſchaft, etwa ein Bauerngut, zu kaufen. Hier ſoll nun die hohe Schule in Anwendung gebracht werden. Die Folge iſt, daß ſie hier nicht verſtehen zu wirthſchaften und leider dann gar oft zu Grunde gehen. Hätten dieſe Leute ſich aber auch der öconomiſchen Gärtnerei zugewandt, dann würden ſie ganz andere Reſultate erzielt haben. Ich will hiermit keineswegs die bloße Gemüſegärtnerei empfehlen, ſondern ich verlange nur, daß Obſt- und Gemüſegärtnerei ſich mit der Oeconomie in Verbindung befinde; Feld-, Vieh-, und Garten-Wirthſchaft müſſen in gegenſeitiger Wechſelverbindung ſtehen, die ganze Gärtnerei muß eine Feldwirthſchaft und umgekehrt die ganze Feldwirthſchaft eine Gärtnerei ſein. Wenn dann noch die Praxis ſich mit der Wiſſenſchaft verbindet, ſo wird es ſicher gute Erträge geben. Es gehören nicht ſo viel Mittel dazu, um ſich eine freie und auch angenehme Exiſtenz zu verſchaffen.

Verwendung der Cassia floribunda zur Garten-Ausſchmückung.

Die Gattung **Cassia**, ſo reich ſie auch an Spezies iſt, bietet uns doch nur ſehr wenige Pflanzen, welche wir zur Ausſchmückung unſerer Gärten verwenden können. Nichtsdeſtoweniger nennen wir hier einige; die **Cassia floribunda**, auch **Cassia brasiliensis, grandiflora, elegans** und **Cassia** von **Buenos-Ayres** genannt. Alle dieſe falſchen Benennungen riefen die Aufmerkſamkeit des Herrn Brongiart auf ſich, welcher alle zur Spezies **Cassia floribunda** vereinigt hat. Es iſt ein niedlicher Strauch von 6 bis 8 Fuß Höhe, mit glatten Zweigen, deſſen Blätter oblong, elliptiſch, ſpitzig, dunkelgrün und obenauf glänzend ſind. Die große Menge der Blumen, welche in Trauben ſtehen, ſind gelb und erſcheinen gegen Mitte Juni und blühen ununterbrochen bis zum erſten Erſcheinen des Froſtes. Früchte hat man bis jetzt noch nicht daran geſehen.

Die **Cassia floribunda** ſtammt aus Mexico und wurde im Jahr 1818 nach Frankreich eingeführt. Lange Zeit wurde ſie als ein nur in botaniſcher Hinſicht bemerkenswerther Strauch betrachtet und iſt erſt ſeit kurzer Zeit zur Garten-Ausſchmückung verwendet worden.

Das einzige Uebel bei dieſer Spezies iſt, daß ſie keine Pflanze des freien Landes iſt, ſondern während des Winters das temperirte Haus verlangt. Bis zum Februar muß man ſie ſogar im Warmhaus halten, um ſie etwas anzutreiben. Die Cultur der **Cassia floribunda** iſt ſchwieriger als die der Erythrinen, welche man beinahe wie die **Canna's** behandelt.

Man vermehrt die **Cassia** leicht durch Stecklinge; im temperirten Hauſe wachſen ſie dann bis zur Zeit des Auspflanzens, welches Ende Mai ſtattfindet, zu hübſchen Pflanzen heran.

Dieſe Pflanzen kann man mit Vortheil auf Raſenplätzen anbringen; ſie verlangen eine lockere Erde und die volle Mittagsſonne. Während des Sommers giebt man ihnen Waſſer im Ueberfluß, damit ſich die Blüthentrauben gut entwickeln welche ſich nach und nach bis zur Herausnahme im Herbſt ununterbrochen bilden. Will man die alten Exemplare für das folgende Jahr erhalten, ſo pflanze man ſie Ende September ein.

Die **Cassia floribunda** empfiehlt ſich unſerer Aufmerkſamkeit durch reichliches und langes Blühen, und zwar zu einer Zeit, wo die Geſträuche von Blumen entblößt ſind. **(R. h.)**

Ein Blick in Hookers neueſtes Farrnwerk*).

Asplenium (Euasplenium) alternens Wall.

Die Wedel dieſes **Asplenium** haben beinah die Form derer des **Asplenium Ceterach.** Die Pflanze ſtammt aus Oſtindien, ihre Wedel ſind größer und die Wedeleinſchnitte tiefer. Die gleiche Spezies wurde auch von Schimper in Abyſſinien gefunden. In ihrem Vaterland kommt ſie in einer Höhe von 7000 Fuß vor, ſie wächſt dort in trocknen und ſteinigen Gehölzen; auch in dieſer Hinſicht ſcheint ſie mit unſerer europäiſchen Pflanze Aehnlichkeit zu haben.

---

*) Nach **Rev. hort.**

Cheilanthes multifida Sw.

Eine ſehr niedliche Spezies des ſüdlichen Afrika, kommt auch im Oſten des tropiſchen Afrika vor. Sie hat viel Aehnlichkeit mit **Cheilanthes Mysurensis** aus Indien.

Lomaria l'Herminieri Bory.

Ein prächtiges Farrn des tropiſchen Amerika. Die Wedel ſind, vor ihrer vollkommnen Entwickelung, wenn ſie noch aufgerollt ſind, ſchön purpur=roſa gefärbt; die Stiele der erwachſenen Blätter behalten an ihrer Baſis die gleiche Färbung bei. Die unfruchtbaren Wedel ſind lanzettlich, zugeſpitzt, ihre Nebenblättchen ſitzend, mit breiter Baſis, ſtumpf, ganzrandig; die fruchtbaren Wedel haben ſchmal=lineariſche Nebenblättchen.

Polypodium (Gamophlebium) verrucosum Wall.

Dieſes ſehr ſchöne Farrnkraut hat gefiederte Wedel, welche länglich, zugeſpitzt und graciös zurückfallend ſind, ſie erreichen eine Höhe von über 4 Fuß. Die zahlreichen Sori ſtehen auf beiden Seiten der Mittelnerven, und ſind in kleine Vertiefungen geſtellt, welche auf der Oberſeite der Blätter ebenſo viele Erhöhungen bilden. Der kriechende Wurzelſtock iſt dicht mit kleinen braunen Schuppen bedeckt. Das Vaterland dieſer ſchönen, wenig bekannten Pflanze iſt Penang und Singapoor, die Inſel Ambogne und vielleicht Java; ſie wurde in Europa durch Herrn Rucker eingeführt.

Schizaea rupestris Br.

Die niedliche auſtraliſche Pflanze wurde von Brown in der Nähe von Port=Jackſon geſammelt und ebenfalls daſelbſt von Moore; von Cunningham und Fraſer auf feuchten Felſen der blauen Berge. Iſt dieſe Spezies auch nicht ſchöner als **Schizaea elegans**, ſo iſt ſie doch weit ſeltener. Ihre unfruchtbaren Wedel ſind lineal. ganz unzertheilt, die fruchtbaren Wedel hingegen ſind nur an der obern Spitze zertheilt, wo ihre Nebenblättchen auf der Oberfläche die Fructification, in Geſtalt kleiner, brauner Kapſeln, tragen. Die Wedel ſind zwei bis fünf Zoll lang, ihr Wurzelſtock kriechend.

Woodsia (Perrinnia) obtusa Hook.

Eine Pflanze aus den Vereinigten Staaten Amerika's. Es iſt ein Farrnkraut von ſchönem Habitus, welches jedoch nichts Außergewöhnliches hat. Es wird ſchon ſeit langer Zeit cultivirt und findet ſich in vielen Sammlungen vor.

Xiphopteris serrulata Kaulfs.

Ein niedliches Farrnkraut, welches in Mexico, dem tropiſchen Amerika, Antillen, Madagascar, Sandwich=Inſeln, dem öſtlichen tropiſchen Afrika, auf Baumſtämmen wächſt. Die Wedel ſind ganzrandig, nach oben und unten buchtig. Auf beiden Seiten des Mittelnerves ſtehen zahlreiche Fruchthäufchen. Die kleine Pflanze iſt ſehr zierlich.

Osmunda cinnamomea Lin.

Eine große und ſchöne Spezies welche man den Vereinigten Staaten und Canada für eigenthümlich hielt; ſpäter hat man ſie auch in Mexico, Guatemala und Neu=Granada gefunden. Dieſe Pflanze hat hinſichtlich ihres Habitus ungemein viel Aehnlichkeit mit der einheimiſchen **Osmunda regalis**.

Drymoglossum piloselloides. Pr.

Eine ſonderbare, zugleich aber ſehr niedliche Pflanze. Die unfruchtbaren Wedel ſind den fruchtbaren ganz

ähnlich; die erſteren ſind breit oval, beinah kreisförmig, und ſind mit einem, auf der Unterſeite ſtark hervortretenden Mittelnerv, verſehen; die fruchtbaren Wedel ſind lineal=länglich, oben ſtumpf und tragen an ihrem Rand die Fruchthäufchen, welche mit ſehr verſchieden geſtalteten ſchuppigen Haaren untermiſcht ſind. Sie iſt ein Bewohner Oſtindiens, Ceylons, ꝛc., wo dieſe Pflanze auf Baumſtämmen und verweſenden Gegenſtänden vorkommt.

Polypodium (Phymatodes) albo-squamatum. Bl.

Die Theilblätter der Wedel dieſer Pflanze haben auf ihrer Oberfläche Schuppen oder weiße Flecken, woher der Beiname dieſer Pflanze geworden iſt. Die Theilblätter, 5 bis 7 an jedem Wedel, ſind lanzettlich verlängert, ſehr fein, zugeſpitzt; die Spindel der Wedel iſt an ihren obern Theilen ſchön purpur=violett. Die Pflanze ſtammt von Java und Borneo.

Polypodium plebejum Schlecht.

Eine Spezies von den Gebirgen Mexikos, wo ſie in einer Höhe von 3= bis 12,000 Fuß wächſt; man findet ſie gleichzeitig zu Vera=Paz, Guatemala, Neu=Granada und auf den Anden von Quito, ꝛc. Sie gleicht unſerm **Polypodium vulgare** ſehr, von dem ſie ſich indeſſen hauptſächlich durch die zahlreichen, bräunlichen, ſitzenden, oval=zugeſpitzten Schuppen, welche die Unterſeite der Wedel bedeckt, unterſcheidet.

Kohlſamen=Zucht*).

Zur Anzucht von Kopfkohlſamen nimmt man in der Regel die größten und feſteſten Köpfe. Es iſt dies auch durchaus nothwendig, wenn man guten und ſichern Samen gewinnen will; jedoch iſt es nicht eine abſolute Nothwendigkeit, daß man den Kopfkohl mit dazu verwendet. Ich habe ſeit mehreren Jahren Verſuche gemacht, Kopfkohlſamen aus Strünken zu erziehen, wovon der Kopf abgeſchnitten war, und habe den daraus erzielten Samen nicht allein bei mir, ſondern auch bei Andern probiren laſſen. Durch die überaus günſtigen Reſultate ſicher gemacht, wagte ich es, voriges Jahr eine Kohlpflanzung von einigen hundert Schocken nur mit Pflanzen aus derartig gezogenen Samen zu beſetzen; ich ſowohl, als auch Alle, welche meinen Kohl geſehen, können verſichern, daß er überaus ſchön und gut war; aufs Schock kam kaum ein einziger Schalk oder Schlauch. Es war eine wahre Freude, die Reihen entlang Kopf an Kopf gedrängt zu ſehen; alles feſte, ſchöne Waare (Magdeburger Weißkohl). Daß man zu dieſer Samenzucht ebenfalls nur Strünke von den größten und feſteſten Köpfen nehme, iſt Bedingung; man bezeichnet dieſelben vor dem Abſchneiden der Köpfe durch beigeſteckte Stöcke. Sobald ſich ſtarker Froſt einſtellt, macht man 1 Fuß tiefe Gräben (am beſten in Sandboden), befreit die Strünke von den Blättern, ſchlägt ſie darin dichtgedrängt ein und bedeckt darauf das Ganze mit Erde, ſo daß dieſelbe über den Spitzen noch 3 bis 6 Zoll hoch liegt. Wenn der Froſt auch tiefer dringt, das ſchadet nichts, die Erdbedeckung ſoll nur den

---

*) Aus Frauendorf. Bl.

Baarfroſt abhalten. Ende März oder Anfang April, je nach der mehr oder minder günſtigen Witterung, werden die Strünke ausgepflanzt und ich habe hinſichtlich der Quantität faſt ebenſoviel Samen gewonnen, als von den mit Köpfen eingepflanzten Stauden. Bis jetzt habe ich dieſe Samenzucht auf Weiß-, Roth- und Wirſingkohl angewendet und bei allen Arten gleich befriedigende Reſultate erzielt. Ich will nicht glauben machen, daß hier Geſagtes eine neue Erfindung iſt, es mag ſchon vielfach angewandt worden ſein, indeß iſt es doch wohl noch nicht allgemein bekannt und nützte es auch nur Wenigen, ſo iſt der Zweck dieſes Aufſatzes vollkommen erreicht. (A. Mörſig.)

Der Perpignaner Dauerkopf-Salat

iſt ein ausgezeichneter Salat für das freie Land, denn nicht allein, daß er ſehr groß, feſt und zart iſt, ſo hat er auch noch den ganz beſonderen Vorzug, daß er nach erreichter Ausbildung, ſelbſt bei großer Hitze, noch 1 bis 2 Wochen ſteht, ehe er in Samen ſchießt. In vielen Gärtnereien, wo das ganze Jahr hindurch Salat für den Tiſch geliefert werden muß, wird dieſe Sorte gewiß bald allgemeinen Eingang finden; denn in den Hundstagen iſt guter Salat oft ziemlich ſo rar, als zu Weihnachten. Auch für den Marktverkehr iſt dieſe Sorte ganz beſonders geeignet; die großen, feſten, ſehr gelben Köpfe laden ganz beſonders zum Ankauf ein.

Hierbei will ich für junge Anfänger in der Gärtnerei und für Dilettanten noch eines Mittels erwähnen, wodurch man das Ausſchießen des Salates einige Zeit aufhalten kann. Sobald der Kopfſalat ſeine größte Vollkommenheit erreicht hat, und man annehmen kann, daß er in wenigen Tagen anfangen wird, auszuſchießen, ſchneide man den Strunk jeder Pflanze zwiſchen Blatt und Wurzel mit dem Meſſer zur Hälfte ein. Durch den ausfließenden Saft wird dem Salate die Kraft benommen, ſogleich in Samen zu ſchießen; man wird dies Uebel durch dieſe Operation ſtets noch 1 bis 2 Wochen aufhalten, beſonders wenn man dieſe Operation nicht zu gleicher Zeit an allen Pflanzen vornimmt, ſondern nach und nach, je nach dem Grade der Ausbildung.

(F. Bl.)

Bemerkenswerthe Pflanzen.

Jochroma grandiflorum Beuth.

Eine ſchöne Solanacee mit röhrigen Blumen von ſchöner, purpur-violetter Färbung. Dieſer Strauch wurde von Hartwig in den Gebirgen von Saraguru, in Ecuador gefunden; von Lobb und Warſcewicz ſpäter auch in Peru. In den Gewächshäuſern zu Kew blühte **Jochroma grandiflorum** zuerſt im November 1861. M. Miers bildete ſie ab und beſchrieb ſie in ſeiner **Illustration of. S. Am. Plants**, als **Cleochroma grandiflorum**; Regel gab ihr in der Gartenflora den Namen **Jochroma Warscewiczii.**

Anguria Warscewiczii. Hooker.

Eine durch ihre ſchönen, glänzend ſcharlachrothen Blumen, ſehr bemerkenswerthe Cucurbitaeee; ſie entwickelt dieſelben während des Winters in großer Menge. Dieſe ganz neue Spezies ſtammt von Panama und verlangt bei uns das Warmhaus. Man unterſcheidet ſie ſehr leicht von allen andern Spezies des Geſchlechts, wovon v. Schluttendal 38 in der **Linnaea** beſchrieben hat, durch die breiten dreizähligen Blätter und den cylindriſchen Kelch mit den drüſentragenden Lappen der männlichen Blumen.

Verſchiedenes.

Der botaniſche Garten zu Glasnevin bei Dublin iſt ſeit dem 18. Auguſt v. J nun auch an den Sonntagen dem Publikum geöffnet und wurde dieſer Garten an den 12 Sonntagen, nämlich vom 18. Auguſt bis 3. November, von 78,132 Perſonen beſucht. Am ſtärkſten war der Garten beſucht am 6. Oktober (15,000), am ſchwächſten am 18. Auguſt (700 Perſonen). Mit Ausnahme von einigen Kindern, die über die Beete und zwiſchen den Topfgewächſen liefen, hatten die Wächter und Aufſeher des Gartens keine Urſache zu interveniren, was gewiß bei einer Volksmenge von 15,000 Perſonen an einem Tage viel ſagen will. (Bpl.)

An der Anlage des zoologiſchen Gartens zu Hamburg, den man bereits zum Herbſte dieſes Jahres zu öffnen gedenkt, wird tüchtig gearbeitet, und ſo wird Hamburg bald in die Reihe der Städte getreten ſein, welche der einheimiſchen Bevölkerung ein ſolches Inſtitut zu Nutzen und Vergnügen darbieten und den Fremden daſſelbe als eine Zierde aufweiſen können. Die Lage des zoologiſchen Gartens iſt eine ungemein günſtige, unmittelbar vor dem Dammthore, dicht am botaniſchen Garten, mit dem Eingange zunächſt der Stadt. — Der Plan des Gartens iſt von Herrn F. J. C. Jürgens in Ottenſen bei Altona entworfen, der auch die Ausführung deſſelben leitet. Die Lieferung der zur Bepflanzung des Gartens erforderlichen Bäume und Geſträuche haben die Herren J. Booth & Söhne übernommen. Als Inſpector des Gartens iſt der bisherige Cuſtos am hieſigen naturhiſtoriſchen Muſeum Herr W. L. Sigel ernannt worden. (Bpl.)

Perſonal-Notiz.

Am 21. März d. J. ſtarb in einem Alter von 86 Jahren, M. Vilmorin, Vater, der bekannte Gründer jenes, jetzt noch unter Firma Louis Vilmorin gehenden, bedeutenden Geſchäftes, welches ſich durch Solidität zu einem der erſten Europa's emporgearbeitet hat. Bekanntlich iſt auch vor einiger Zeit Vilmorin Sohn ſeinem greiſen Vater vorausgegangen.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 17.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 26. April 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Die Treibgärtnerei und Baumſchule zu Planitz bei Zwickau in Sachſen.

Herr G. Geitner, Beſitzer des Etabliſſements, welches ſchon ſeit langer Zeit das höchſte Intereſſe aller Gärtner und Naturforſcher in Anſpruch genommen hat, bietet in einem reich ausgeſtatteten Büchlein, welches zugleich als Wegweiſer durch ſeine Gärtnerei dienen ſoll, ſo viel Intereſſantes, daß wir unmöglich daſſelbe mit Stillſchweigen übergehen können. Wir hoffen, daß es unſern geehrten Leſern nicht unangenehm ſein wird, wenn wir einige Momente daraus erwähnen, die wir natürlich nur in kurzem Auszuge geben können.

Die I. Abtheilung enthält den Wegweiſer durch die Treibgärtnerei und Baumſchule, erläutert durch einige Pläne und Anſichten. Sie giebt uns zugleich die Eintheilung der ganzen Gärtnerei an, führt uns den Inhalt der Gewächshäuſer vor, der, beiläufig geſagt, ein reicher und ausgewählter iſt. Nicht weniger bemerkenswerth iſt die Baumſchule, in der wir alle Gattungen von Bäumen, Geſträuchen ꝛc. vorfinden.

Die II. Abtheilung behandelt die ältere Geſchichte des Erdbrandes. Wir entnehmen hieraus einige Momente.

Der Zwickauer Steinkohlenbau iſt der älteſte, den man überhaupt kennt, denn er reicht bis in das zehnte Jahrhundert hinauf, ſchon frühzeitig mögen hier Brände entſtanden ſein, denn ein pirnaiſcher Mönch, Johannes Lindner (1530 geſtorben), ſprach hiervon.

Der Mineralog Georg Agricola, der ſich einige Jahre als Rector in Zwickau aufhielt, giebt bereits beſtimmtere Nachrichten über dieſe Brände, welche jedoch hin und wieder an Uebertreibung leiden.

Verſchiedenartige Gründe wurden dem Entzünden der Kohlen in jener Zeit beigelegt, welche jedoch in neuerer Zeit alle auf Selbſtentzündung zurückgeführt werden, wie es in verſchiedenen Kohlenrevieren heutzutag noch vorkomme.

Erſt mit dem Jahre 1641 beginnt die ſpeciellere Geſchichte des Kohlenbrandes. Alle Verſuche, durch aufgeſtautes Stollenwaſſer und Luftentziehung dem Brande Einhalt zu thun, waren vergeblich. Im Jahr 1668 mußte daher der Kohlenbau auf dem planitzer Revier ganz eingeſtellt werden. Behörden und ganze Geſellſchaften kämpften vergeblich gegen das Feuer, Verſuche, durch Stzritzen zu löſchen, verſtärkten nur die Gluth, kaum konnten Verdämmungen dem Umſichgreifen des Brandes etwas Einhalt thun. Im Jahr 1700, auch 1751 mußten, wegen gewaltigen Ausbrüchen, zwei Kohlenſchachte verſtürzt werden. 1766 fand ein neuer Ausbruch ſtatt und 1771 wurde feſtgeſtellt, daß nie der Brand vollſtändig ausgelöſcht werden könne. 1775, 76 und 90 erfolgten neue Ausbrüche, und nachdem man auf Veranlaſſung des damaligen Beſitzers von Planitz, Domherrn v. Arnim, größere und koſtſpieligere Verſuche gemacht, mußte man endlich alle planitzer Schächte verſchütten. Dieſes Mittel ſchien doch geholfen zu haben, denn als man 1822 die Schächte wieder öffnete, fand man keine Spur vom Feuer mehr. 1824 brach jedoch der Brand mit alter Heftigkeit aus, ſo daß man alle Schachte wieder verſchütten mußte.

Verſuche, die man jetzt machte, das Feuer durch Hinleitung von kohlenſaurem Gas, desgl. mit Schwefeldämpfen zu erſticken, mißlangen.

Seit 1849 ſind zwar keine neuen Ausbrüche mehr erfolgt, doch mußte 1861 der dem Garten zunächſt liegende Schacht verlaſſen werden. Man läßt dort die Waſſer aufgehen und hofft nach Jahren den Schacht wieder fahrbar machen zu können.

Wir gelangen nun zur III. Abtheilung, welche die Geſchichte der Treibgärtnerei und Baumſchule ſelbſt enthält.

„Die Strecke, welche über den brennenden Kohlenflötzen liegt, wurde von jeher für einen merkwürdigen Ort gehalten, im Sommer war es ein kahler, öder Fleck, der in Umgebung des friſcheſten Grüns verbrannt dalag, nur kümmerlicher Graswuchs deckte ihn, oft war auch dieſer gänzlich verdorrt und im Winter, wenn die

Umgebung wie erſtorben dalag, entwickelte ſich hier Leben und die Raſen prangten im ſchönſten Grün ſelbſt bei dem härteſten Froſt, es ſchien ein Plätzchen, worauf der Frühling gebannt blieb. Woher dieſe Erſcheinung kam, erkannte man an den aufſteigenden Dämpfen, die oft die Höhe von 70° R. erreichten.

Nutzen brachte dieſe Stelle nicht, kaum daß ein paar Schafe des Ritterguts hier dürftige Weide fanden, im Winter war dieſes der Ort, wo die Vögel Futter ſuchten und ſich wärmten, während es um ſie von Schnee und Eis ſtarrte."

Dieſes iſt der Platz, wo durch die Intelligenz eines kenntnißreichen Mannes eines der bedeutendſten Gartengeſchäfte unſeres Vaterlandes gegründet wurde.

Im Jahr 1837 kam Herr Dr. E. A. Geitner, durch eine Notiz in Dingler's polytechniſchem Journal über Benutzung der durch unterirdiſche Kohlenbrände erzeugten Erdwärme zur Erziehung frühzeitiger Gemüſe in den Niederlanden angeregt, auf die Idee, jene planitzer Erdbrände zu ähnlichen Zwecken zu benutzen; durch ungemeine Thätigkeit wußte er dieſe Idee zu ermöglichen.

Herr Kammerherr v. Arnim, damaliger Beſitzer des Rittergutes Planitz, trat bereitwilligſt das gewünſchte Land zu dem Verſuche ab.

Klein war der Anfang. Ein ſogenannter holländiſcher Kaſten mit 6 Fenſtern und verſchließbarem Eingang war die erſte Baulichkeit, welche dort errichtet wurde. Die erſte Pflanzung beſtand aus Melonen, Buſchbohnen, Gurken, Salat und Radieschen. Das Gedeihen der Pflanzen war ein erfreuliches, ſo daß von Herrn Dr. Geitner bald ein gelernter Gärtner engagirt wurde. Durch den erſten Erfolg ermuthigt, erbaute Dr. Geitner bald ein Glashaus mit Wohnung für den Gärtner, legte mehr Treibbeete an und begann nun auch die Zucht von Topfpflanzen. Im Herbſt 1837 war ein großer Theil des Gartenterrains planirt, mehr als ſechszehn Käſten außer dem Hauſe hergeſtellt und die Anſtalt durch eine Waſſerleitung unterſtützt.

Später betheiligte ſich der planitzer Gartenbauverein, der auf Anregung des Dr. Geitner gegründet, an dieſem Werke, da aber, wie bei allen neuen, ungewohnten Unternehmungen, Schwierigkeiten nie ausbleiben, ſo wurde die Geſellſchaft auch hier durch die erſten Erfolge nicht hinlänglich belohnt, die Theilnahme wurde geringer und bald fehlten die nöthigen Gelder zum Fortbeſtand der Gärtnerei. Die Baulichkeiten, durchweg zu leicht angelegt, litten durch alle Einflüſſe Schaden, die ganze Gärtnerei kam in einen Zuſtand, der ihren fernern Beſtand total zweifelhaft machte.

Zu jener Zeit erklärte die Geſellſchaft ſich aufzulöſen und den Garten verkaufen zu wollen. Herr G. Geitner erſtand den Garten und von da an datirt ſich die ſtete Zunahme des Geſchäftes. Hatte auch der jetzige Eigenthümer mit mancherlei Widerwärtigkeiten zu kämpfen, ſo iſt es nur deſſen Umſicht und eiſernem Fleiß zu verdanken, daß ſich der Garten jetzt auf der Stufe des Rufes befindet, den er unter den europäiſchen Gärten einnimmt. Im Jahr 1855 wurde das große Palmenhaus erbaut, 1857 ein Stück Land hinzugekauft, um eine Baumſchule zu errichten, endlich 1861 noch ein bedeutendes Areal dazu erworben, um die Staudenquartiere daſelbſt einzurichten.

Der erſte Katalog wurde ausgegeben im Jahr 1845, er enthielt auf 12 Seiten 39 Gattungen Warmhauspflanzen, 97 Kalthauspflanzen, 8 Orchideen, außerdem Sortimente von Azaleen, Camellien, Fuchſien, Georginen, Pelargonien und Roſen. Der letzterſchienene Katalog zählt über 1500 Gattungen, es iſt der Fünfundzwanzigſte in 17 Jahren.

Wir kommen nun zur IV. Abtheilung. Intereſſant wird es für die Leſer ſein, wenn wir hier etwas näher auf den Inhalt dieſer Abtheilung eingehen.

„Das Zwickauer Kohlenrevier iſt ein Theil des den nördlichen Rand des ſächſiſchen Erzgebirges einſchließenden Steinkohlengebirges und wird durch die Mulde in zwei Theile getrennt, auf deſſen linken die planitzer Flötze liegen, mit denen wir es hier zu thun haben, da ſich über einem Theil derſelben die Treibgärtnerei befindet.

Auf dem dem Büchlein beigegebenen Durchſchnitt, Taf. VI., ſehen wir die Schichtung des Terrains der Erdbrände. Wir finden zuerſt das tiefe planitzer Flötz in einer Mächtigkeit von 20—26 Fuß, aber durchſetzt von einer bis 4′ mächtigen Lage Schieferthon und dadurch in zwei faſt gleiche Theile geſchieden; es lagert auf einer Schicht Schieferthon, welcher ſandig und faſt ſchwarz iſt, unter dieſem befindet ſich Steinmark und ein rother Thonſtein. Ueber dem Flötz liegt eine neue bis 20 Fuß mächtige Schicht Schieferthon, worauf eine Lage Sandſtein von gleicher Mächtigkeit folgt, der durch eine neue Schicht Schieferthon von dem darüber liegenden 20—32 Fuß mächtigen Rußkohlenflötz getrennt iſt; nun kommt, abermals auf Schieferthon ruhend, das Schichtenkohlenflötz, welches durch graues und über dieſem durch rothes Conglomerat bedeckt iſt.

Das tiefe planitzer Flötz iſt das brennende. Das Feuer nimmt einen Raum von ungefähr 400 Lachtern Länge und 130 Lachtern Breite ein und befindet ſich in einer Tiefe von ca. 50 Lachtern.

Wie das unterirdiſche Feuer die Kohlen nach und nach verzehrte, ſo ſenkten ſich auch die mit ungeheurer Wucht darüber laſtenden Geſteinsmaſſen, die einzelnen Schichten verſchoben ſich, es bildeten ſich eine Menge Klüftungen und Höhlungen, welche, untereinander in Verbindung ſtehend, ſich bis auf das unterirdiſche Feuer herabſenken und der Wärme Mittel geben, je nach der Weite der Klüftungen, in ſtärkerem oder ſchwächerem Grade zur Oberfläche zu dringen. Außer durch dieſe Klüftungen kommen die heißen Dämpfe noch durch alte Schachte in die Höhe.

Die heißen Dämpfe, welche theilweiſe die Temperatur von + 60 bis 70° R. zeigen, werden durch in die Klüftungen ſenkrecht eingelaſſene Röhren (Fümetten) gefaßt und von hier mittelſt horizontaler Kanäle durch die Glashäuſer geleitet, wodurch es möglich iſt, jedem Hauſe den für daſſelbe geeigneten Temperaturgrad zu geben.

Das Erdreich über den Erdbränden iſt keineswegs gleichmäßig erwärmt, denn die Hauptklüftungen, aus denen die heißen Dämpfe ſtrömen, liegen oft 20 bis 40 Ellen auseinander und wenn ihre Dämpfe die oben angegebene höchſte Wärme von + 60 bis 70° R. beſitzen, ſo theilt ſich dieſelbe Wärme dem Erdboden nur etwa zwei Ellen im Umkreiſe mit, während + 30° R. die gleiche Erwärmung höchſtens eine Elle im Umfange ſtattfindet, der übrige Theil des Terrains hat je nach der Jahreszeit, Witterungs- und andern Verhältniſſen, etwa 5 bis 16° R.

Obige Verhältniſſe ſind auf Veranlaſſung Alexander v. Humboldt's von dem Beſitzer genau feſtgeſtellt, es waren dazu an zwanzig Thermometer nöthig, die theils innerhalb, theils außerhalb des Gartens genau beobachtet wurden."

Beigegeben ſind dem Werkchen mehrere Abbildungen und Pläne, z B. eine Anſicht der Baumſchule in Planitz; die Anſicht der Treibgärtnerei; eine Darſtellung einer Brandſchieferparthie mit den Klüftungen; ein Durchſchnitt des Planitzer Kohlengebirges; der Plan der Treibgärtnerei von 1839, und wie ſie jetzt iſt, und der Grundriß der Baumſchulen.

Die Broſchüre iſt mit Geſchmack ausgeſtattet und enthält viel Intereſſantes, auf das ſpeciell einzugehen außer unſerm Zwecke liegt, wir rathen den geehrten Leſern an, dieſelbe zur weitern Kenntnißnahme zu requiriren, umſomehr, da ſie auch nicht zu hohen Preis hat.

Das Engliſche Wort Pleasureground u. ſeine Stellvertreter in der deutſchen Sprache.

Vom Hofgärtner Jäger in Eiſenach.

Ich habe ſeit Jahren jede Gelegenheit ergriffen, mich gegen den Gebrauch des engliſchen Wortes **Pleasureground** in der deutſchen Sprache auszuſprechen, und Gründe dagegen angegeben. Wenn ich hier daſſelbe nochmals zum Gegenſtande einer beſonderen Beſprechung mache, ſo geſchieht es aus dem Grunde, weil wiederum mehrere neuere, bedeutendere Schriften über Gartenkunſt dieſes Wort gebraucht haben und damit zeigen wollen, daß es unerſetzlich für uns ſei. Ich aber werde nicht aufhören, das Gegentheil zu behaupten und zu beweiſen. Daß meine früheren Abmahnungen nichts fruchteten und meine Vorſchläge nur wenig Eingang fanden, darf mich nicht entmuthigen. Mißbräuche bedürfen eine lange Zeit zur Ausrottung und neue Wörter laſſen ſich nicht aufdrängen. Es giebt keine Nöthigung zu ihrem Gebrauche, denn nur Gründe und Beweiſe können es dahin bringen, daß diejenigen, welche die Worte abwägen, ehe ſie ſchreiben, das Richtige annehmen.

Die Sucht, Fremdwörter zu gebrauchen, iſt ja ein Erbübel der Deutſchen und darum wundert's mich nicht, daß auch das für uns abſcheuliche Wort **Pleasureground** ſich durch leichtfertigen Gebrauch in einigen Kreiſen einniſten konnte. Es wäre eine große Thorheit, alle Fremdwörter beſeitigen zu wollen, weil es thöricht iſt, das Unmögliche zu verlangen. Daher haben alle zu weit gehenden Sprachreinigungsverſuche keine Aenderung herbeigeführt. Wir könnten viele Fremdwörter nur durch Umſchreibung entbehrlich machen, und ſind an viele, namentlich in der Sprache einzelner Fächer, ſo gewöhnt, daß wir undeutlich werden würden, wenn wir ſie nicht gebrauchten, obſchon ſehr gute deutſche Wörter dafür vorhanden ſind. Dieſer Fall beſteht aber bei dem Worte **Pleasureground** glücklicherweiſe noch nicht, es iſt noch nicht allgemein geworden, ja die Mehrzahl der Gebildeten kennt es kaum. Es iſt daher noch Zeit, es zu unterdrücken.

Im Gartenfache wurde dieſes Wort, wenn ich recht unterrichtet bin, zuerſt vom Fürſten Pückler-Muskau in deſſen berühmten Werke über Landſchaftsgärtnerei öffentlich gebraucht. Daß der hohe Verfaſſer ſelbſt Bedenken trug, es ohne Weiteres zu gebrauchen, zeigt die Anmerkung, worin er ſagt, das Wort ſei ſchwer genügend im Deutſchen wiederzugeben; er halte es daher für beſſer, den engliſchen Ausdruck beizubehalten. Der Fürſt brauchte es ganz im Sinne der Engländer, weil er den dieſen Namen auf den britiſchen Inſeln führenden Theil des Parkes ſtets abgeſondert wiſſen wollte. Er dachte nur an eine ſcharfe Bezeichnung im Gegenſatze zum Park, wo ein ſolcher vorhanden war. Wo Fürſt Pückler das Wort **Pleasureground** gebraucht, ſetzt er ſtets das Daſein eines Parkes voraus, zu welchem der **Pleasureground** gehört. Die Autorität des hohen Gärtners iſt gewiß ſo berechtigt, wie irgend eine in der Welt, aber auch die Autorität muß ihre Grenzen haben. Wie wäre ſonſt Fortſchritt möglich? Das iſt nicht die rechte Verehrung unſerer großen Geiſter, daß wir blind uns ihnen anſchließen. Jene würden es nicht geworden ſein, wenn ſie es in Bezug auf ihre Vorgänger gethan hätten. Das Urtheil muß frei ſein und nur der Ueberzeugung folgen.

Es giebt viele Fremdwörter, gegen deren Gebrauch der Geiſt der deutſchen Sprache ſich ſträubt, aber ich kenne keines, wo es in dem Maße der Fall iſt, wie bei dem Worte **Pleasureground**. Man ſpreche es nur einige Mal aus: Pleſchergraund, — ſo klingt es ungefähr, — es will faſt nicht über die Zunge. Und nun erſt wenn man es von Gartentaglöhnern oder andern Ungebildeten hört. Ich ſpreche es alſo nochmals aus, dieſes Wort kann das deutſche Bürgerrecht nicht erhalten. Sehen wir uns nun nach paſſenden Stellvertretern um.

E. Petzold gebraucht es in ſeinen Schriften, — was bei einem Schüler des Fürſten Pückler und jetzigem Vorſteher des Muskauer Parkes nicht auffallen kann, — ſtets ohne nach einem ſtellvertretenden Worte zu ſuchen und erklärt es in ſeinem neueſten Werke*) als geradezu für unüberſetzbar. Ueberſetzen heißt aber nicht wörtlich wiedergeben, ſondern gut überſetzen iſt, den Geiſt des Wortes oder der Worte, den Sinn wiedergeben. Dies werde ich weiter unten verſuchen, wie ich es ſchon an andern Orten gethan. G. Meyer**) gebraucht es ebenfalls in der ihm geläufigen, angewöhnten Weiſe, ſucht aber (Seite 118) nach paſſenden deutſchen Bezeichnungen und erklärt, daß allenfalls die Wörter: Luſtgebiet, Schmuckgebiet, Schmuckraum oder Engliſcher Garten zuläſſig ſeien. J. Hartwig***), der Verfaſſer eines neuen Buches, welches nur ſolche Gärten behandelt, ſetzt das Wort Luſtgebiet ſogar auf den Titel. Von mir ſelbſt wurde wiederholt das Wort

---

*) Die Landſchaftsgärtnerei u. ſ. w. von E. Petzold. Leipzig 1862.

**) Lehrbuch der ſchönen Gartenkunſt. Berlin 1860.

***) Die Anlage von Luſtgebieten und Blumengärten. Weimar 1861.

Blumenpark vorgeſchlagen, als dasjenige, welches den Sinn am bezeichnendſten wiedergebe. Das Wort Luſtgebiet kann nicht beſtehen. Niemand wird einen Garten oder mit Blumen verzierten Park Luſtgebiet nennen. Das Wort drückt nichts Beſtimmtes aus, denn es giebt viele Luſtgebiete. Auch ein Haus, Zimmer, Wald und wer weiß noch was, kann ein Luſtgebiet ſein. Dem Wahren näher kommt ſchon das Wort Schmuckraum und Schmuckgebiet. Aber man wird wiederum einen Garten, welcher das iſt, was der Name ausdrücken ſoll, nicht einen Schmuckraum nennen und etwa ſagen: NN. bewohnt im Sommer ſeinen Schmuckraum Schmuckräume kann es auch im Hauſe geben, das Beſuchzimmer, die „gute“ Stube iſt ein ſolcher. Man könnte nur ſagen: der Schmuckraum des Parkes. So gebraucht läßt ſich nichts dagegen ſagen, und in der Schriftſprache würde es überall Anwendung finden können, wo man den wirklichen **Pleasureground** (im engliſchen Sinne ſtets mit einem Park verbunden) meint.

Nun giebt es aber eine Menge Gärten, ja ihre Zahl iſt überwiegend, wo kein Park dabei iſt, wo die ganze Anlage wie der engliſche **Pleasureground** behandelt iſt. Der Engländer nennt ſolche kleine Anlagen, welche landſchaftliche Freiheit mit Blumenſchmuck u. ſ. w. paaren und die ſorgfältige Ausſchmückung des Gartens haben, einfach Garten. Die meiſten Vorſtadt- und Villagärten ſind ſo, dort wie hier. Im gewöhnlichen Leben mag man immerhin ſo ſagen und thut es allgemein. Aber handelt es ſich um ſcharfe Bezeichnung und Mißverſtändniſſe zu vermeiden, ſo iſt das Wort Garten nicht ausreichend, denn wir verſtehen ſehr vielerlei unter Garten. Da dieſe Art von Gärten aus England zu uns gekommen ſind, ſo wäre die vorgeſchlagene Bezeichnung Engliſcher Garten paſſend und würde bald allgemein werden, wenn man nicht ſchon darunter einen Park, jede größere landſchaftliche Anlage verſtände. Wir haben den Engliſchen Garten in München, in Wörlitz u. a. m. Dieſe ſind etwas ganz Anderes.

Es bleibt uns nur noch das von mir ſelbſt vorgeſchlagene und ſtets gebrauchte Erſatzwort Blumenpark übrig. Dieſes kurze, gutdeutſche Wort ſagt Alles, was wir unter **Pleasureground** verſtehen. Der Blumenpark hat die Grundidee, die Form, die ganze Einrichtung mit dem Park gemein, iſt aber in der Weiſe des Gartens ausgeſchmückt und gehalten. Er bildet genau den Uegergang vom Park zum Garten. Da nun der Hauptſchmuck durch Blumen bewirkt wird, welche im Park fehlen ſollen, dieſe aber hauptſächlich den Garten charakteriſiren, ſo wird ein ſo geſchmückter Park oder Theil eines Parkes zum Blumenpark. Die fügſame deutſche Sprache bildet ſogar noch mehr ganz bezeichnende Worte. Da der **Pleasureground** oder Blumenpark in der Mitte zwiſchen Garten und Park ſteht, ſo könnte man ſagen: Garten-Park oder auch Park-Garten, was ziemlich auf eins herauskommt. Doch iſt Park-Garten nicht ſo gut, da in einem Park mancherlei Gärten liegen können, die man dann ſo nennt, niemals aber ein Park in einem Garten. Die End- und Hauptſylbe muß Park bleiben.

Und nun noch eine Bitte an diejenigen Leſer und beſonders meine Collegen, welche ſich von mir haben überzeugen laſſen oder welche auch ohne dieſe Erörterungen meine Meinung theilten. Sie möchten ſich bemühen, vorzugsweiſe das vorgeſchlagene naturwüchſige Wort oder eins derſelben im Umgang mit ihren Zöglingen und Untergebenen, ſowie bei öffentlichem Auftreten, gebrauchen, und ſich vornehmen, das abſcheuliche **Pleasureground** ganz zu vermeiden, damit es bleibe, wohin es gehört, — jenſeits des Kanals. Wen ich nicht überzeugte, nun — der bleibe bei ſeiner Meinung! Erzwingen läßt ſich nichts, und den Gebrauch eines Wortes vorzuſchreiben oder zu verbieten, dazu iſt der Mächtigſte der Erde zu unmächtig. Ob meine Bemühungen etwas ändern werden? — ich weiß es nicht. Aber man muß das Mögliche verſuchen.

Bemerkenswerthe Pflanzen.

Begonia prismatocarpa Hooker.

Dieſe kleine Pflanze, mehr ſonderbar als ſchön, wurde von Guſtav Mann zu Fernando-Po entdeckt. Sie ſtellt, ſagt **Dr.** Hooker, wahrſcheinlich den Typus eines neuen Geſchlechtes, und zwar wegen der Sonderbarkeit ihrer prismatiſch verlängerten Früchte, dar. Sie blühte im vergangenen December in den Gewächshäuſern zu Kew und wächſt in ihrem Vaterlande auf Felſen und Bäumen in einer Höhe von über 3000 Fuß. Es iſt eine kleine, unbedeutende, krantige, kriechende Pflanze mit ſchief-ovalen Blättern, welche durch lange Stiele getragen werden; die Blumen ſind orangegelb.

Ceropegia Gardneri. Thwaites.

Eine ſchöne Asclepiadee, welche zur Gruppe der Stapelien gehört; ſie ſtammt von Ceylon und wurde von Veitch und Sohn in ihre Gewächshauſer zu Exeter und Chelſea eingeführt. Durch Gardner wurde ſie zu Rambaddo in einer Höhe von 1300 bis 1600 Meter aufgefunden. Dieſe Spezies ſteht der **Ceropegia elegans** ſehr nahe, aber ſie iſt viel beſſer zur Ausſchmückung zu gebrauchen, hinſichtlich ihrer Belaubung und der größeren Blumen. Die große, mattviolette, faſt weiße Corolle iſt mit zahlreichen, braun-purpurnen länglichen Flecken geſchmückt. **(R. h.)**

Kleinere Mittheilung.

Aus Genua, 4. Febr., berichtet die A. A. Z. folgendes klimatiſche Curioſum: Bekanntlich blühten vorigen Herbſt längs der ganzen Riviera, und beſonders um das herrliche Genua herum, Pfirſich-, Kirſch- und Mandelbäume zum zweiten Male in vollſter Schönheit. Die prachtvolle und warme Witterung dieſes am Meeresgeſtade einzigen Winters hat nun das Wunder bewirkt, daß im Thale von Polcevera bei Genua, wenn nicht ganz reife, doch ausgebildete und geröthete Kirſchen an den Bäumen hängen.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 18.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Seckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 3. Mai 1862.
Der Jahrgang 52 Nrn. mit
Beilagen koſtet 2½ Thaler.
XXXV. Jahrgang.

Ueber Gloxinien*).

Mit beſonderer Berückſichtigung ihrer Cultur für Dilettanten ohne Glashaus.

Die Gloxinien gehören unſtreitig zu den ſchönſten Blumen, welche cultivirt werden, und ein ſo wundervoller Schmelz der Farben, ein ſo eigenthümlich ſammtartiger Schimmer findet ſich nur ſelten bei andern Pflanzen. Für den Gärtner, welcher im Sommer viele Blumen zum Zimmerſchmuck verwenden muß, iſt die Gloxinie unſchätzbar. Sie blüht in der geſchloſſenen Zimmerluft, und nicht befeuchtet, außerordentlich lange, alle Knoſpen kommen bei hellem Standort zum Aufblühen und man braucht deshalb Wochen lang nicht zu wechſeln. Beſonders ſchön ſind ſie auf candelaberartigen Geſtellen, runden oder pyramidalen Stellagen, auf Conſolen und in Wandkörben. Wer einmal in Erfahrung gebracht hat, wie gut die Gloxinien Verwendung finden können, wird ſie gewiß in Menge anziehen. Die außerordentlich große Mannigfaltigkeit der Farben und Farbenverbindungen ſchützt vor Einerlei bei häufiger Anwendung. Man kann aber auch in Gartenſälen gelegentlich ganze Tiſche und Stellagen blos von Gloxinien aufſtellen, um einmal beiſammen zu zeigen, was man hat.

Gleichwohl iſt die Gloxinie keine allgemein verbreitete und namentlich von Dilettanten häufig nicht beachtete und cultivirte Pflanze. Sie kommen nicht gut fort, blühen nicht, verderben im Winter, ſagt man. Wenn freilich Jemand eine Gloxinie kauft und, von dem Verkäufer nicht aufmerkſam gemacht, auf das ſonnige Blumenbrett ſtellt, in das offene Fenſter, nachdem ſie vorher bei 25 Grad im feuchten Treibhauſe ſtand, ſo ſchrumpfen allerdings Blumen und ſogar Blätter zuſammen und mit dem Weiterblühen iſt's vorbei. Dann wird die Pflanze oft weggeworfen, oder ſie geht durch Vertrocknen zu Grunde. Blumenverkäufer ſollten, dieſe Behandlung kennend, die verkäuflichen Pflanzen ſtets in ein luftiges Kalthaus ſtellen und die Käufer auf die Behandlung aufmerkſam machen. Viele denken freilich: je mehr bei den Leuten verdirbt, deſto mehr wird gekauft. Dies iſt aber nicht wahr. Der Dilettant will ſeine Freude daran haben, iſt oft nicht bemittelt genug, um viel zu kaufen und verliert die Luſt, oder er wendet ſich andern Pflanzen zu, die er leicht ſelbſt ziehen oder umſonſt bekommen kann.

Es iſt für den Gärtner ungewöhnlich ſchwer, eine Culturanweiſung für Dilettanten zu ſchreiben, und er wird es nur genügend können, wenn er beobachtet, wie geſchickte Blumenfreunde verfahren. Der Gärtner lächelt oft über die Weitläufigkeit der Dilettanten, aber er muß ſich auch oft wundern, was dieſelben Alles möglich machen, wie ſie auf Einfälle kommen, woran wir Leute von Fach nicht denken. So habe ich auch beobachtet, wie ein Freund alljährlich Gloxinien zieht und zur ſchönen Blüthe bringt, blos im Zimmer oder ſpäter im Sommerkaſten. Auf meinen Rath pflanzt er die Knollen im März oder April nicht ſogleich einzeln in Töpfe, weil dieſe in den Zimmerfenſtern zu viel Platz wegnehmen und weil die Erde, bevor ſie durchwurzelt iſt, bald zu trocken, bald zu naß gehalten wird, ſondern er pflanzt ſeinen ganzen Vorrath in ein Käſtchen, ſo breit, daß es ſpäter im Fenſter ſtehen kann und nur 5—6" hoch. Hundert Stück große Knollen gehen bequem in ein Käſtchen von 2 □ Fuß Flächengehalt, denn ſie werden ganz dicht gelegt. Der Boden dieſer Käſtchen iſt, (weil ſie auch zu Stecklingen benutzt werden), von geradflächigen Dachziegeln, und wird durch zwei Querſtäbe von Eiſen gehalten, oder er beſteht aus ſchmalen Leiſten, welche ſo dicht ſtehen, daß kein Moos durchfällt. Hierauf wird eine Schicht Moos, dann ſo hoch lockere, ſandige, mit weichen Sägeſpänen untermiſchte Laub- oder Haideerde gebracht, daß die darauf gelegten Knollen ziemlich den Rand des Kaſtens erreichen. Nun werden die Zwiſchenräume mit Erde gefüllt und eine Decke von Moos erhält die Feuchtigkeit und deckt zugleich die unſchöne Erde zu. Will man die

---

*) Aus Gtfl.

Gloxinien bald blühend haben, ſo ſetzt man die Käſtchen auf den Ofen oder ſonſt einen warmen Platz, wo es natürlich nicht heiß werden darf; will man ſie ſpäter von Juli an, ſo genügt der Stand an einem beliebigen Ort des Wohnzimmers. Hier treiben die Knollen bald aus und man ſtellt die Käſtchen an das Fenſter, wenn die Blätter etwa einen Zoll lang ſind, am beſten auf ein oben angebrachtes Brett. Die Moosdecke wird natürlich weggenommen, ſowie die Blätter zu wachſen beginnen. Das Verpflanzen in einzelne Töpfe findet nicht eher ſtatt, als bis man im Mai ſich mehr ausbreiten oder die Pflanzen in einen Kaſten ſtellen kann. Oft laſſe ich meine Pflanzen (welche ich in gleicher Weiſe auf das Beet des Vermehrungshauſes pflanze), ſo zuſammenſtehen, bis ſich Knospen zeigen, und ſpare dabei ſehr an Platz. Muß man die Gloxinien im Zimmer cultiviren, ſo iſt es zweckmäßig, über jede Pflanze ein weites Glas oder noch beſſer eine Glasglocke, welche gelüftet werden kann, zu ſtellen, weil ſo die Pflanzen, in feuchter Luft und geſchützt vor Staub, beſſer gedeihen. Der beſte Standort für die Töpfe iſt ein hinter den Vorhängen in dem obern Theile des Fenſters angebrachtes Brett, da es hier am wärmſten iſt, die Vorhänge Staub abhalten und der Feuchtigkeitsniederſchlag am Fenſter am erſten ſtattfindet. Solche Oberbretter ſind überhaupt für alle niedrigen Pflanzen, welche warm ſtehen können, am beſten. Werden die Blätter unter den Gläſern zu groß und zu dicht, ſo nimmt man dieſe weg, jedoch erſt, nachdem man die Pflanzen durch allmähliches Lüften an die trockne Luft gewöhnt hat. Kann man im Garten einen warmen Kaſten einrichten, der ja zu vielen Dingen gut iſt, ſo ſtellt man die einzeln gepflanzten Gloxinien da hinein, bis ſie blühen, hält ſie aber ſehr ſchattig. Ein nochmaliges Verpflanzen iſt unnöthig, auch nehme man keine zu großen Töpfe, wenn die Knollen nicht ſehr groß ſind, nicht über 4", höchſtens 5" weit. Die nöthige Nahrung wird ſpäter beim Entwickeln der Blüthen durch ein öfteres Begießen mit ſehr verdünnter Guanolöſung gereicht. Die Erde muß ſehr locker ſein und viel unzerſetzten Humus enthalten. Man miſche, außer reichlich Sand, ſtets den vierten Theil alte Sägeſpäne von weichen Hölzern oder zerhacktes Moos darunter.

Ich mache hierbei auf ein Sortiment von Gloxinien aufmerkſam, welches ich gezogen und den Herren Möſchkowitz und Söhne (früher Moſchkowitz und Siegling), Handelsgärtner in Erfurt, zur Verbreitung übergeben habe, in deren Pflanzenkatalog pro 1862 ſie aufgenommen, und von welchen ſie allein zu beziehen ſind. Aus Tauſenden von Sämlingen, welche ich ſeit 5 Jahren zog, habe ich nur 10 Sorten zur Verbreitung ausgewählt, und zwar nur neue eigenthümliche Farben, oder wo ſie ſchon vorhanden ſind, Blumen mit bis jetzt unerreichter Größe und Vollkommenheit der Form. Ich laſſe hier die Beſchreibung dieſer neuen Gloxinien folgen und wünſche, daß ſie gefallen und auch von Dilettanten nach meiner Anweiſung cultivirt werden mögen.

Amethyst. Purpurviolett, mit breitem tellerförmigen weißen Rand, Schlund dunkelpurpur.

Königsmantel. Unten tief dunkelpurpurroth, vom Schlundrande bis zum Rande rein weiß. Schlund violett; zuweilen weiß.

Aurora. Lebhaft carmoiſinroth, nach dem Rande in Roſa, nach dem Schlunde in Hochroth verlaufend, oft weiß geſtrichelt. Die größte der Rothen.

Germania. Schwärzlichroth, ſammtig ſchattirt, gegen den Rand in Ziegelroth, abwärts in Schwarzroth verlaufend. Schlund hell.

Campana Maria. Lebhaft hochroth, faſt feuerroth, vom Schlunde aufwärts reinweiß.

Marie. Rein weiß, am Schlunde mit einem breiten, wellenförmig gebogenen, feurigrothen Ring, am Rande flammig auslaufend, unten ſcharf begrenzt.

Perlenkelch. Gelbweiß, im Schlunde faſt gelb, Rand tief purpurviolett, abwärts ſcharf begrenzt.

Kryſtallpokal. Reinweiß, am Schlunde mit einem breiten purpurvioletten Ring.

Mit gerade ausſtehenden Blumen.

Punica. Blume gerade ausſtehend, weit geöffnet und faſt breiter als lang, lebhaft dunkelpurpur, mit feurigem Schimmer.

Martha. Weiß, im Schlunde dunkelpurpur.

Callirhoe verticillata.

Die Samen dieſer ſtaudigen Pflanze wurden im Jahr 1859 durch Conſiderant aus Californien an den **Jardin des Plantes** zu Paris geſendet, wo man ſie ſeit dieſer Zeit mit vollkommnen Erfolge cultivirt. Bis jetzt hat man ſie nur durch Samen, den man im Frühjahr in mit Haideerde gefüllten Töpfen ausgeſäet hat, vermehrt, es ſcheint aber, als wenn man die Vermehrung auch durch Theilung des Wurzelſtockes bewerkſtelligen könne Im erſten Jahr überwinterte man die Pflanze im Kaſten, dann pflanzte man ſie ins freie Land, in dem ſie den Winter ohne jeden Schutz ausgehalten hat. Doch wird es gut ſein, ſie während des Winters mit einer trocknen Laubdecke zu verſehen. Eine gute Eigenſchaft beſitzt dieſe Pflanze, daß ihre Blüthezeit ſehr lange anhält; ſie fängt im Juli an zu blühen und hört erſt im October damit auf.

Die **Callirhoe verticillata** iſt noch eine faſt ganz und gar unbekannte Pflanze, welche wahrſcheinlicher Weiſe noch nirgends abgebildet und beſchrieben iſt. Bis jetzt iſt es uns wenigſtens unmöglich geweſen, eine Beſchreibung zu finden. Sie gehört zur Abtheilung **Malvoideae** des Geſchlechtes **Callirhoe**, welche durch einen dreiblättrigen Hüllkelch charakteriſirt wird. Sie ſcheint der **Callirhoe involucrata, Asa Gray,** ſehr nahe zu ſtehen, von welcher eine ſehr gute Abbildung in **Genera florae Americae boreali-orientalis illustrata** von Aſa Gray. Den einzigen Unterſchied, den wir bis jetzt feſtſtellen konnten, ſind die viel größern Blumen und breitern Blätter, welche etwas weniger tief eingeſchnitten ſind. Vielleicht iſt die **Callirhoe verticillata** eine nur etwas kräftigere Varietät, welche von Aſa Gray als in Texas und Arkanſas vorkommend bezeichnet wird. Sie würde die achte Spezies dieſer Gattung ſein und iſt nach dem amerikaniſchen Autor eine ſehr zierende Pflanze, welche gewiß die Aufmerkſamkeit der Gärtner auf ſich ziehen wird. **(Rev. h.)**

Form (Geſtalt) der lebenden Zäune.

Auf das gute Gedeihen der Hecken iſt ihre Form nicht ganz gleichgültig. Beobachter werden bemerkt haben daß die meiſten derjenigen Geſträuche, welche zu dieſem Zweck benutzt werden, nach unten ſehr leicht kahl, oder wenigſtens lockerer werden, als nach oben. Es liegt dieſes ſelbſtverſtändlich im natürlichen Wachsthum der Geſträuche, welche meiſt unten ſchmal, nach der Mitte zu breitere Ausdehnung annehmen und nach oben zu ſich oft wieder verſchmälern. Dieſe Eigenſchaft verlieren dieſe Pflanzen auch nicht bei der ſehr widernatürlichen Behandlung, welche ſie bei Bildung der Hecken erleiden, ſtets iſt ihr Wachsthum darauf gerichtet, ſich nach oben zu verbreitern, hierdurch entſteht nun jenes fatale Zurückbleiben der untern Zweige. Nicht bei allen Baum- oder Straucharten iſt dies gleich, am meiſten führen dieſen Uebelſtand mit ſich die **Pinus-, Fagus-** und **Crataegus**-Hecken, die beiden erſteren mehr als die letztere; am wenigſten ſtellt ſich dieſer Uebelſtand ein bei **Lygustrum**, und deshalb wohl meiſt. weil dieſer Strauch auch als freiwachſender ſeine Aeſte ſchon von unten an dicht auflegt.

Doch nicht dem Wachsthumscharacter allein dürfen wir dieſen Uebelſtund zuſchreiben, es liegt ihm noch ein andrer Grund unter, welcher mir nicht unweſentlich zu ſein ſcheint. Alle Hecken, auch wenn ſie noch ſo vorſichtig behandelt werden, werden im Alter oben breiter als unten, die untern Aeſte bleiben im Wachsthum zurück, werden kahl und verlieren die beabſichtigte Dichtheit; ein Uebelſtand, der auf Abwendung zu denken uns anregt. Unwillkührlich fällt uns hierbei noch auf, daß genannter Uebelſtand jedoch nur bei derjenigen Geſtalt der lebenden Zäune vorkommt, welche die meiſt hierbei angewendete iſt, nämlich diejenige, in welcher der Durchſchnitt der Hecke ein geſtrecktes Viereck bildet. Hierbei kommt das unwillkührliche Verbreitern des obern Theiles der Hecke am öfterſten vor. Welche Uebelſtände führt jedoch dieſes nun mit ſich, welche Urſachen wirken hierbei auf die Geſtaltung der Hecken? Ein Hauptgrund, weshalb bei dieſer Form das öftere Abſterben der untern Aeſte vorkommt, ſcheint mir derjenige zu ſein, daß durch die obere und größere Breite alle natürlichen, dem gleichmäßigen Wachsthum günſtigen, Einwirkungen wie Regen, Thau, Luft und Licht verhindert werden, auf die untern Aeſte der Sträucher ebenſo günſtig einzuwirken als auf die obern. Es iſt dies ein nicht genug zu würdigender Grund, dem gewiß Viele ihre Beiſtimmung nicht verſagen.

Die Uebelſtände, welche ſich bei ſolch unfreiwilliger Geſtaltesänderung der Hecken einſtellen, ſind ſo leicht erklärlicher Natur, daß wir hierüber wohl ohne zu ſchaden, hinweg gehen können.

Wichtiger iſt zu unterſuchen, wodurch jenem Uebelſtand abgeholfen werden kann. Die Hauptſache ſcheint mir, betrachten wir die oben angegebenen, dem gleichmäßigen Wachsthum der Aeſte nöhigen Bedingniſſe näher, diejenige zu ſein, jene meiſt gebräuchliche Form der Hecken ſo zu geſtalten, daß allen Theilen derſelben die atmoſphäriſchen Wohlthaten gleich zu Theil werden. Es iſt dieſes aber beim Ueberragen der obern Aeſte nicht möglich, ſondern es muß gerade umgekehrt ſein, die untern Aeſte müſſen vor den obern vorſtehen. Hierzu iſt eine koniſche Form der Hecken die dienlichſte, Regen, Thau, Luft und Licht wirken auf die untern Aeſte ebenſo günſtig ein, wie auf die obern, ihr freudiges Fortwachſen iſt dadurch geſichert. Ohnedies hat auch eine ſolche Hecke, weil ſie unten breiter iſt, einen größern Halt, mehr Dichtigkeit.

Auf die Bearbeitung hat dieſe Form nur wenig Einfluß, und ſollte wirklich das Beſchneiden einer ſolchen Hecke etwas ſchwieriger, unbequemer ſein, ſo kann dieſes bei dem offenbaren Nutzen, den dieſe Form mit ſich führt, gar nicht in Betracht kommen. — Man verſuche es nur, der Vortheil wird nicht ausbleiben.

Cultur der Impatiens Jerdoniae*).

Dieſe außerordentlich ſchöne und bei richtiger Behandlung ſehr dankbar blühende Balſamine iſt durch falſche Culturmethoden faſt überall in Mißcredit gekommen, eine Anleitung zu ihrer richtigen Behandlung wird daher Allen willkommen ſein, die bisher in ihrer Cultur nicht glücklich waren. Eine ſolche vom beſten Erfolg gekrönte Anleitung giebt ein Correſpondent des **Gardener's Chronicle** in Folgendem:

„Wenn man ſtarke, geſunde Exemplare von **Impatiens Jerdoniae** erziehen will, die zu Mitte October in Blüthe kommen ſollen, ſo muß man ſie möglichſt früh ſchon aus Stecklingen anziehen, die in folgender Weiſe zu machen ſind. Kleine 1zöllige Töpfe werden zur Hälfte mit Scherben gefüllt, dieſe mit grobfaſeriger Haideerde bedeckt und der übrige Raum mit ganz reinem Sande ausgefüllt. Die Stecklinge (aus den fleiſchig angeſchwollenen Stengelgliedern geſchnitten) werden wagerecht in den Sand gelegt, ſo daß nur der Kopf etwas hervorragt und die Schnittfläche nahe dem Topfrande zu liegen kommt, da die Wurzeln nicht nur am untern Ende, ſondern auf der ganzen Länge des Stengelgliedes ſich entwickeln ſollen. Dieſe Stecklinge werden in einem Vermehrungsbeete, das eine Temperatur von 13 — 17° R. hat, in etwa 6 Wochen ihre Töpfe vollſtändig durchwurzelt haben und werden jetzt in 4zöllige Töpfe verpflanzt. Die dazu beſtimmte Erdmiſchung mache man aus 1 Theil alter abgelagerter Torferde, 1 Theil faſeriger Haideerde, und ſetze dieſem Gemenge noch $^1/_3$ ſeines Volumens zu von grobgeſtoßener Holzkohle und altem Kalkſchutt. Der günſtigſte Standort nach dem Verpflanzen iſt ein warmes Fenſterbeet, deſſen Temperatur am Tage etwa 16° R. und in der Nacht etwa 12° R. beträgt, und deſſen Luft hinreichend feucht gehalten wird. Dieſe Pflanze verlangt viel Luft bei milder Wärme, ſie leidet bei eingeſchloſſener dumpfer Luft und zu großer Wärme. Man muß ſorgfältig vermeiden, daß die Pflanzen nicht etwa welk werden durch zu heftige Einwirkung der Sonnenſtrahlen oder durch zu große Hitze, da das Wachsthum dadurch augenblicklich geſtört und die Weiterentwickelung ſehr gehemmt wird. Anfangs Juli iſt ein zweites Verpflanzen nöthig geworden und zwar in 5zöllige Töpfe und in die gleiche Erdmiſchung wie früher, der man jedoch etwas, aber nur ſehr wenig alte, gut zerſetzte Kuhdungerde beifügt. Wenige Pflanzen ſind empfindlicher, als dieſe **Impatiens** gegen ein Uebermaß von Näſſe, man begieße ſie daher ſtets mit beſonderer Vorſicht und ſorge für einen beſondern Waſſerabzug, indem man die Töpfe bis zu $^{1}/_{3}$ ihrer Höhe mit Scherben anfüllt. Um die Pflanze recht zu kräftigen, nehme man bis zu Anfang September alle etwa erſcheinenden Blüthenſtiele ſofort mit der Spitze eines ſcharfen Meſſers weg, denn mit dem Beginn der Blüthe hört das Wachsthum auf und die mehr oder minder reiche Blüthe iſt abhängig von der größeren oder geringeren Entwickelung, welche die Pflanze vor Beginn des Flores erreichen konnte, wie daſſelbe auch der Fall iſt bei Fuchſien u. a. Pflanzen. Bei Befolgung dieſer Vorſchriften, — ſo ſchließt der Einſender, — wird man ſtatt der mageren kränkelnden Pflanzen, die man nur zu häufig ſieht, geſunde robuſte Exemplare erziehen, jedes mit 5 bis 10 Trieben, deren zahlreiche Blüthen dann ein einziges geſchloſſenes Bouquet von einem Durchmeſſer bis zu 2 Fuß bilden werden." —

---

*) Aus Gtfl.

Ueber Veredelung der Coniferen.

Man hat ſich jetzt vollſtändig überzeugt, daß gepfropfte Exemplare von Arten aus den Gattungen **Libocedrus, Thuja** und **Biota** (und ebenſo **Cupressus**-Arten) mit der Zeit ihre regelmäßige normale Form annehmen und nicht von Sämlingen zu unterſcheiden ſind, ja daß einige ſogar einen kräftigeren Wuchs zeigen, als Samenpflanzen der gleichen Art, ſo z. B. **Libocedrus** auf **Thuja, Pinus Gerardiana** auf **P. sylvestris** und manche **Juniperus** auf **J. virginiana** veredelt. Die **Dammara**-Arten wachſen gerne an auf **Araucaria imbricata** (aber nach unſerer Erfahrung haben ſolche Exemplare keine Dauer, wenn ſie nicht ſo niedrig veredelt wurden, daß das Edelreis ſpäter ſelber Wurzeln treiben und ſich von ſeiner Unterlage emancipiren konnte. Aus dieſem Grunde iſt überhaupt ſehr zu empfehlen, daß die Veredelung möglichſt nahe dem Boden geſchehe, ſo daß bei ſpäterem Verpflanzen die Veredelungsſtelle mit in die Erde komme). — **(Fl. d. Serres).**

Neuheiten auf der Frühjahrs-Ausſtellung des Vereines zur Beförderung des Gartenbaues in Berlin*).

Vom Herrn Fabrikbeſitzer Danneel (Obergärtner Paſewaldt) war eine ſehr reiche Sammlung neuer Pflanzen zur Ausſtellung gebracht, ſie enthielt unter Anderem: **Adelaster albivenius, Sphaerostema marmoratum, Alocasia cuprea (A. metallica Hook.), Richardia albo-maculata, Hemerocallis Kwanso fbl. var., Dorstenia maculata** und **Coleus Verschaffeltii** mit faſt durchaus braunen Blättern. Wollen wir hoffen, daß die letzte auf gleiche Weiſe im Freien gedeiht, als die chineſiſche Perille. Von neuen Formen von Blüthenſträuchern verdienen die beiden Azaleen: **Loreley** und **Donna Maria Anna** alle Beachtung. Unter den 9 von Henderſon in England gezogenen **Epacris**-Sorten waren mehrere recht hübſch, ſo **Butterfly, Fireball, Model, picturata** und **Montblanc**. Es iſt nicht zu läugnen, daß auch die buntblättrige Ananas zu den beſten Erwerbungen der neuern Zeit gehört.

Aus dem Nauen'ſchen Garten waren zwei ſonderbare Pflanzen aufgeſtellt, von denen die eine wohl zum erſten Male hier ausgeſtellt wurde und zwar unter dem in den Gärten gebräuchlichen, aber falſchen Namen **Arum cornutum**. Es iſt aber ein **Sauromatum** und wahrſcheinlich **venosum**. Die andere Pflanze **Selenipedium caudatum** wurde ſchon einigemal aufgeſtellt, bleibt aber mit ihren ſeitlichen, fadenähnlichen und über einen Fuß langen Blumenblättern ſtets eine merkwürdige Erſcheinung. Sie gehört zu den Orchideen, welche unter dem Namen Frauenſchuh (**Cypripedium** d. i. Venusſchuh) auch in unſerer Flora einen Vertreter haben. Der jüngere Reichenbach hat ihr, wohl wegen der langen, auch Hörnern nicht unähnlichen Blumenblätter, nicht unpaſſend den Namen **Selenipedium**, d. h. Fuß der Mondgöttin Diana, gegeben.

Rittergutsbeſitzer M. Reichenheim hatte ebenfalls eine Orchidee als neue Einführung ausgeſtellt, **Ada aurantiaca**, welche allerdings weniger in die Augen fallend war.

An neuen Einführungen hatten, außer dem Fabrikbeſitzer Danneel, noch der Director Linden in Brüſſel, ſowie die Kunſt- und Handelsgärtner Benda und Lauche beſondere Sammlungen eingeſendet. Die intereſſanteſten waren die Linden'ſchen. Höchſt intereſſant war **Pitcairnia tabulaeformis**, deren Blätter ähnlich, wie bei mehreren kanariſchen Semperviven, eine flache Roſette bilden. **Musa textilis**, aus den Faſern des Stammes bereitet man den Manillahanf. **Castilloa elastica** liefert das amerikaniſche Kautſchuk, **Sapota Muelleri** das amerikaniſche Guttapercha, während **Strychnos Cabalanga** eine der giftigſten Pflanzen iſt. Von **Calophyllum Madrunno** ſtammt Marienbalſam. Endlich fand ſich auch das Campecheholz: **Haematoxylon Campechianum**, vor.

Herr Benda hatte ausgeſtellt die 4 **Higginsia**- oder **Campylobotrys**-Arten (**Ghiesbrechtii, pyrophylla, regalis** und **smaragdina**) und die **Cyanophyllum assamicum** und **speciosum**. Einen eigenthümlichen ſammtartigen Glanz beſaß der von Wendland entdeckte **Costus Malorteanus**.

Herr Lauche beſaß dagegen den buntblättrigen **Cyperus alternifolius**, die hübſche Liane: **Sphaerostema marmonatum, Adelaster albivenius**, ferner **Colues Verschaffeltii**, ſowie **Sanseviera fasciata**. Unter ſeinen Caladien befanden ſich **Alocasia erytbraea, Caladium porphyroneurum, Wallisii, Wightii** und **Eukeanum**.

---

*) Aus der W. f. G.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 19.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 10. Mai 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2⅓ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Die Laube des Hausgartens*).

Einer der unentbehrlichſten und wichtigſten Theile des Gartens, inſofern derſelbe wenigſtens einen ſelbſtſtändigen Zweck erfüllen und nicht blos der Facade des Hauſes als Vordergrund dienen ſoll, iſt gewiß die Laube.

Auch abgeſehen von der Zierde, welche ſie dem Garten beibringen kann, iſt ſie der äſthetiſche Mittelpunkt deſſelben, der Platz, wo man ſich hinſetzt, um den Geſammteindruck ſeiner Naturſchöpfung zu empfangen und zu genießen.

In dem Hausgarten (und nur von dieſem iſt hier die Rede) erfordert ihre Anlage weit mehr Aufmerkſamkeit und Umſicht, als in dem größeren Landſchaftsgarten, weil man in dieſem mehrere hat, auf welche man die Zwecke und die Mittel vertheilen kann, in jenem auf eine beſchränkt iſt; von dieſen genügt es, daß ſie gut ſeien, jene muß ſo gut und zweckmäßig ſein, als möglich; bei dieſen hat man hinſichtlich der Lage und des Platzes freie Wahl, bei jener hat man die oft zahlreichen Schwierigkeiten zu überwinden, welche die Lage, auf die man angewieſen iſt, gewöhnlich mit ſich bringt.

Ueberhaupt iſt der Charakter und das Weſen der Ruheplätze in den Landſchaftsgärten weſentlich verſchieden von dem der Laube des Hausgartens, und ſomit auch ihre Behandlung nicht dieſelbe. So ſtehen in dieſem, weil das Ganze größer iſt, auch größere, zum Theil andere Mittel zu Gebote, als in jenem; z. B eine Trauereſche als Laube, oder ein weit ausgebreiteter Baum, der einen vorzüglich beſchatteten Sitz für Geſellſchaften abgiebt, in dem Hausgarten aber unpaſſend oder gar nicht anzubringen iſt.

Ueberhaupt muß man bei der Anlage einer Laube ſowohl des Weſens und Zweckes derſelben im Allgemeinen, als der etwaigen beſonderen Zwecke, die man mit derſelben vor hat, ſich wohl bewußt ſein, und darnach die Auswahl und Anwendung der Mittel richten.

Der gewöhnliche und allgemeine Hauptzweck der Laube iſt, wie ſchon zum Theil angedeutet, dieſer: einen recht gemüthlichen und lieblichen Platz abzugeben, wo man ſich ruhig und ſtill niederſetzt, den Totaleindruck ſeines Gartens zu genießen.

Daraus geht ſchon gleich hervor, daß ſie ſo gelegen ſein muß, daß man von derſelben aus den ganzen Garten, oder doch wenigſtens den ſchönſten Theil deſſelben überblicken kann, und daß man ihre Ausſicht nicht, wie mitunter ſtattfindet, wenigſtens nicht ohne triftige Urſache, durch vorgeſchobenes Gebüſch maskiren ſoll. Der Charakter der Laube iſt: Gemüthlichkeit.

Um in ſeinem Hauſe recht gemüthlich ſich niederzulaſſen, wird Niemand in die Mitte eines großen Salons, wenn auch eines noch ſo prächtigen ſich ſetzen, ſondern in ein kleines, freundliches Stübchen, womöglich im Halbdunkel; ebenſo dient die offne Mitte des Gartens, wenn auch mit Blumen in Beeten, und ſelbſt wenn auch von oben beſchattet, dieſem Zwecke nicht. Man fühlt ſich da nicht gemüthlich, nicht ruhig; was die Gemüthlichkeit und Ruhe anbringen muß, das iſt die Einſchließung, die Abgrenzung ſeitwärts und von hinten, ebenſo wie im Hauſe. Das iſt das innere Weſen der Laube; ſie iſt das Stübchen im Grünen (**le cabinet de verdure** heißt es im Franzöſiſchen ſehr treffend). Hieraus geht ein Haupterforderniß hervor, welches indeß häufig vernachläſſigt wird, nämlich: daß ſie vollkommen dicht belaubt und undurchdringbar für das Auge ſein muß, dabei nicht zu groß und ziemlich tief.

Es iſt in der That etwas Unangenehmes und die ſüße Ruhe Störendes in dem Gedanken: daß man in ſeiner Laube belauſcht werden kann. So muß auch der Zugang zu derſelben ſo eingerichtet ſein, daß man den Beſucher ſchon in der Ferne herannahen ſehen kann; Ueberraſchung iſt hier ebenſo unangenehm, als der Unangemeldete im Zimmer.

Die Bepflanzung der Laube theilt ſich in drei Gruppen: Bäume, die zu dem Zwecke gezogen werden,

---

*) Aus Frauend. Bl.

Buſchwerk und Geſträuch, und Kletter- und Schlinggewächſe.

Von den Bäumen ſind die gebräuchlichſten: Linden, Ulmen, Ipern und Hainbuchen. Sie werden von unten auf äſtig gezogen und oben zu einem Gewölbe gebogen. Bei guter Behandlung werden ſie ſehr dicht und erfüllen den Hauptzweck vollkommen, nehmen auch weniger Raum in Anſpruch, als die zweite Gruppe. Die Pflege muß ſehr ſorgfältig ſein, damit ſie unten ſowohl als oben dicht belaubt bleiben und keine häßlichen, knorrigen Aeſte ſichtbar werden. Dennoch wird dieſes nach Verlauf von mehreren Jahren gewöhnlich der Fall. Sind ſie nicht wieder zurechtzubringen, ſo bleibt nichts übrig, als ſie auszureißen und neue zu pflanzen.

Namentlich muß die Bedachung kurz gehalten werden; man hat hier einen unaufhörlichen Kampf mit der natürlichen Neigung des Baumes. Von hohen Bäumen darf dieſe Laube auf keinen Fall überragt werden; ſie ſchwächen das Unterholz und treiben es in die Höhe. Iſt die Laube von Gebüſch umgeben, ſo muß dieſes doch immer in einiger Entfernung gehalten werden, damit die Wände Licht behalten.

Wenn ſie klein iſt und die innere Wand, um Raum zu behalten, oft mit der Scheere zurückgehalten werden muß, ſo meide man die groß- und namentlich die rundblättrichen Arten und nehme geſchlitzte oder feinlaubige, an welchen die Spuren der Schur weniger ſichtbar ſind. Hagedorn iſt zu dieſem Zwecke ſehr zu empfehlen; nur nicht in denjenigen Gegenden, wo er oft an Raupenfraß leidet. Es verſteht ſich von ſelbſt, daß man nur eine Art Bäume anwenden darf. Und wenn die Laube gut dichtbelaubt gehalten wird, ſo werden auch blühende Schlinggewächſe in derſelben weder gut fortkommen, noch einen guten Effekt machen; höchſtens kann man ſie zu Hülfe nehmen, um die innern Seiten der Bedachung grün zu halten, was immer die ſchwierigſte Aufgabe iſt.

Die Fronte jedoch ſchmückt man gern und gut mit ein paar ſchönen Sträuchern; der Goldregen macht ſich während der Blüthe mit ſeinen hängenden Trauben ausgezeichnet ſchön; da aber ſein Stamm ebenſowenig als ſeine Kron ſchön iſt, ſo muß erſterer bekleidet werden, mit einer Kletterroſe oder Aehnlichem, ſonſt rothen Hagedorn oder dergleichen, die man durch den Schnitt kurz und wohlbeblüthet hält.

Die zweite Gruppe iſt das Buſch- und Strauchwerk. Es nimmt etwas mehr Raum ein, als die vorige, iſt aber unſtreitig viel natürlicher und gefälliger auch durch die Blüthen, und die Aufgabe der Dichtigkeit löſt es beinahe ebenſo gut. Alle ſchön und dichtlaubig, buſchig wachſenden Mittelhölzer ſind hier zu verwenden, es ſei nun von einer Art, es ſei in bunter Reihe, bei welcher letztern man indeß das Zuſammenpaſſen und Harmoniren in Hinſicht auf Form, Höhe, Wuchs ꝛc. nicht aus den Augen laſſen darf. Uebrigens gewährt die verſchiedene Blüthezeit dabei einen nicht zu verachtenden Vortheil.

Wohl haben die Schönblühenden natürlich den Vorzug; weil aber die Laube nicht blos während der kurzen Blüthezeit, ſondern die ganze ſchöne Jahreszeit hindurch dauern muß, ſo kann man nur diejenigen

Sträucher verwenden, die auch außer der Blüthe eine ſchöne Belaubung abgeben. Will man dennoch andere anbringen ſo muß dieſes in zweiter oder dritter Reihe geſchehen. Jasmin iſt für dieſe Art Laube wie angewieſen; nur können manche Perſonen ſeinen ſtarken Geruch nicht vertragen. Man nehme daher davon nur ein oder zwei Exemplare und neben dieſen die großblumigen, geruchloſen Arten, **Philadelphus grandiflorus, floribundus, speciosus.** Ihre Blumen ſind weit ſchöner und wachſen obendrein, was uns zu Gute kommt, einige Fuß höher, als der gewöhnliche Jasmin (**Ph. coronarius**).

Die Bedachung dieſer Art Laube erreicht man dadurch, daß man in zweiter oder dritter Reihe einige Bäumchen (immer Mittelhölzer und womöglich ſchönblühende oder beerentragende) auf Stamm hält und ihre Kronen in der erforderlichen Höhe über die Laube wachſen läßt. Sie dürfen jedoch nicht zu dicht ſein, daß das Buſchwerk unter denſelben davon verkümmert. Ueberhaupt iſt dieſes Laubdach nie ſo dicht, als in den beiden anderen; es iſt aber auch durchaus nicht nöthig; im Gegentheil gehört das Licht- und Schattenſpiel zu der pittoresken Anmuth der Laube.

Sie iſt nebenbei auch frei von einer großen Unannehmlichkeit, welche an der Bedachung der andern ſich zeigt; davon nämlich, daß die Bäume für eine Menge Ungeziefer zum Aufenthalt dienen, welches ſeinen Schmutz herunterfallen läßt, oder wohl ſelbſt herunter kommt, was namentlich beim Eſſen und Trinken höchſt unangehm iſt. Bei der leichten, freien Belaubung kommt dieſes nur ſelten vor. (Fortſetzung folgt).

Blattpflanzen.

Unter den Blattpflanzen nehmen die **Canna's** eine hervorragende Stelle ein, weil ihr Habitus und Belaubung ſehr ſchön ſind und weil auch dieſe Familie eine ſehr große Abwechſelung hinſichtlich ihrer Formen darbietet. Die **Canna** ſtammen aus den tropiſchen Ländern, der beiden Hemiſphären, hauptſächlich aber aus dem tropiſchen Amerika

Indem wir unſern Leſern mehrere Varietäten vorführen, glauben wir dieſelben zur beſſern Auswahl in drei Abtheilungen bringen zu können: 1, ſolche welche ſchon ſeit ſehr langer Zeit eingeführt ſind, deren Vermehrung leicht iſt, weshalb ſie ſchon ſehr verbreitet und in Folge deſſen zu billigen Preiſen zu erwerben ſind; 2, ſolche, welche indeſſen ſchon lange bekannt ſind, aber noch hohe Preiſe beſitzen; und 3, ſolche, welche als Neuheiten in unſern Katalogen aufgeführt werden.

Die erſte Abtheilung umfaßt:

Die ſchon am längſten eingeführte **Canna indica,** mit oval-lanzeolett Blättern, ſcharlachrothen an der Baſis gelben Blumen, ſie erreicht eine Höhe von 4 bis 5 Fuß.

Canna edulis, eine peruaniſche Spezies mit breiten ein wenig röthlichen Blättern, ſie blüht leicht und ihre großen Blumen ſind orange-purpur; ihr Stengel erhebt ſich bis zu 8 und 10 Fuß.

Canna gigantea, wird 7 bis 8 Fuß hoch hat länglich ovale, breite Blätter und ſcharlachrothe große Blumen.

Canna discolor, ſtammt von den Antillen und iſt, obgleich ſie ſchon ſehr lange bekannt iſt und wenig blüht, dennoch eine der geſuchteſten. Ihre breiten ovalen, röthlich gefärbten Blätter werden von Schäften getragen welche höher als 7 Fuß werden. Wenn man den größern Theil der Blüthen unterdrückt und deren nur höchſtens 2 — 3 läßt, erlangt man Blüthen dieſer ſchönen Pflanze.

Canna Annei muß auch hier ihren Platz finden, ihre Stengel werden über 10 Fuß hoch.

Canna Warscewiczii iſt eine Spezies mit kleinen, ſchmalen Blättern, welche oval-lanzeolett, zugeſpitzt und ſtark röthlich-violett ſind. Sie erreicht ungefähr die Höhe von 4 Fuß, ihre Blumen ſind dunkelroth. Dieſe Spezies zeichnet ſich durch frühzeitiges und reichliches Blühen aus.

Canna Warscewicziana erreicht eine Höhe von 4 bis 5 Fuß und iſt eine ſehr effektvolle, ziemlich harte Pflanze; ihre Blätter ſind breit oval zugeſpitzt, tief dunkelgrün, die Blumen dunkelorangeroth.

Canna indica superba wird 4 bis 6 Fuß hoch, die zugeſpitzten Blätter ſind breit oval, die Blumen orangepurpur. Wir beendigen mit ihr die erſte Abtheilung.

Als bis jetzt ſeltene Varietäten führen wir folgende an:

Canna compacta, iſt eine Hybride von **C. edulis** und **gigantea**, ihre Blätter ſind grün, groß oval und zurückgebeugt.

C. elata, macrophylla ſtammt von **C. musaefolia** und **Warscewicziana**, die Stengel ſind röthlich-wollig, 7—8 Fuß hoch, die Blätter ſehr groß, oval und etwas wellig. Es iſt eine ſehr kräftige Pflanze.

C. gigantea, Hybride von **C. musaefolia** und **indica superba**, erreicht eine Höhe von 8 — 10 Fuß, die aufrechtſtehenden Blätter ſind ſehr lang und breit; die Blumen ſind orangeroth; die Pflanze iſt ſehr hart und reichblühend.

C. gigantea major iſt ein Sprößling von **C. gigantea** und **musaefolia**, ſie erreicht eine Höhe von über 9 Fuß, ihre Blätter ſind breit oval und größer als die der **C. gigantea**.

C. musaefolia erreicht eine Höhe von 5 bis 7 Fuß hat aufrechtſtehende, breite oval-längliche Blätter und ſehr ſchöne orange ſcharlachrothe Blüthen.

C. musaefolia minima iſt eine Hybride der **C. musaefolia** und **limbata**. Die Pflanze erreicht eine Höhe von ungefähr 7 Fuß, die oval-lanzettlichen Blätter ſind blaugrün, gebogen und haben in der Stellung einige Aehnlichkeit mit denen der **Musa coccinea**.

C. nervosa, aus **C. indica superba** und **discolor** entſtanden, hat einen violetten, wolligen Stengel von 4 bis 6 Fuß Höhe, die Blätter ſind oval-lanzeolett, grün mit dunkelpurpurnen Nerven.

C. purpurea spectabilis hat röthliche Stiele von 5—7 Fuß Höhe, ihre Blätter kommen in Größe denen der **C. discolor** gleich, mit welcher überhaupt dieſe Pflanze viel Aehnlichkeit hat. Die Pflanze iſt kräftig und eine der Schönſten.

C. rubra perfecta ſtammt von **C. Annei** und **edulis**. Ihre Stengel werden 6 — 7 Fuß hoch, ſind roth; die Blätter ſind aufrechtſtehend oval-lanzettlich, dunkel purpurroth; die Pflanze trägt ſehr reichlich Blüthen, welche röthlichgelb ſind.

C. Van Houttei iſt eine Hybride der **C. Annei** und **Warscewiczii**, die ſammtartigen Stiele werden 4 Fuß hoch, die großen länglichen Blätter ſind roth geadert, aufrecht ſtehend; die Blumen groß und hochroth.

Wir kommen nun zur Abtheilung der Neuheiten, es ſind meiſt Pflanzen welche durch Kreuzung mit länger bekannten entſtanden ſind.

C. discolor floribunda, eine Hybride der **C. musaefolia** und **gigantea**, ſie wird bis 8 Fuß hoch, ihre Blätter ſind grün, faſt 4 Fuß lang.

C. grandis ein Abkömmling von **C. gigantea** und **musaefolia**, hat ovale, ſehr breite Blätter, lebhaft rothe Blüthen welche in großer Menge erſcheinen; dieſe Varietät erreicht eine Höhe von 10 Fuß.

C. musaefolia hybrida, von **C. musaefolia** und **indica superba** abſtammend wird 8 bis 12 Fuß hoch, ihre Blätter werden ſehr lang und breit, übergebogen und ſind dunkelgrün, die Blumen ſind ſchön orangeroth und kommen in großer Menge hervor.

C. limbata major iſt eine Hybride von **limbata** und **gigantea major**, ſie hat den Habitus der **C. limbata**, erlangt eine Höhe von über 10 Fuß; ihre Blätter ſind grün.

C. maxima iſt von **C. musaefolia** und **gigantea** entſtanden, die grünen Blätter werden über 3 Fuß lang, die Pflanze erreicht eine Höhe von 8—9 Fuß.

C. rubricaulis, Hybride von **C. spectabilis**, hat rothe Stiele und Blätter, die Blumen ſind ſcharlachroth.

(Rev. h.)

Hinſichtlich der Cultur der **Canna's** brauchen wir nur einige wenige Worte hinzuzufügen. Man vermehrt dieſelben theils durch Samen, theils durch Zertheilung der Knollen. Erſterer wird ins warme Miſtbeet ausgeſäet, wo er, wenn er nicht zu alt iſt, ziemlich raſch aufgeht. Die jungen Pflanzen entwickeln ſich ziemlich raſch, ſo daß, wenn ſie günſtige Verhältniſſe finden, ſie in einem Sommer die Dimenſionen alter Pflanzen annehmen. Die Ausſaat finde im zeitigen Frühjahr ſtatt. Das Zertheilen derſelben finde zu eben dieſer Zeit ſtatt, man pflanzt gewöhnlich die auseinder genommenen Wurzelſtücke in Töpfe und zwar in eine leichte ſandige Erde ein, ſtellt ſie ebenfalls in warmes Treibbeet und begießt ſie im Anfang nur wenig. Sind die Töpfe erſt vollgewurzelt, ſo können ſie ſchon größere Quantitäten Waſſer vertragen und verlangen es ſogar. Für Topfcultur ſind die **Canna's** recht hübſch, beſſer aber laſſen ſie ſich zur Cultur im freien Lande verwenden, hauptſächlich deshalb, weil von ihnen gebildete Gruppen einen großen Reiz, angenehme Abwechſelung im Garten hervorbringen. Am ſchönſten bilden ſie ſich auf Beeten aus, denen man eine Unterlage von abgebranntem Pferdemiſt giebt; fügt man hierzu noch eine humusreiche, kräftige Erde und im Sommer ein reichliches Begießen hinzu, ſo verfehlen ſie nicht den großartigſten Effect hervorzubringen. Nicht allein unter ſich zuſammen geſtellt nehmen ſie ſich gut aus, ſondern auch im Verein mit andern Blattpflanzen, vorzüglich dann, wenn ſie mit ihnen hinſichtlich der Blattform oder Färbung derſelben contraſtiren. Sie paſſen ſowohl in den kleinen Hausgarten wie in den Park, mancher Pflanzenfreund hat ſich gewiß hier und da ſchon an ihrem ſchönen Wuchs erfreut. Das oben angeführte Sortiment bietet eine reiche Auswahl, alle ſind werth, gezogen zu werden; wir gaben aber jenen Auszug deshalb weil uns die Abſtammungsangaben der verſchiedenen Spielarten werthvoll zu ſein ſcheinen, vielleicht iſt auch manchem Leſer damit gedient.

Cultur der großblumigen Pelargonien*).

Von Frankreich ſind in neuerer Zeit die ſchönſten Pelargonien, die ſogenannten Odier'ſchen oder fünffleckigen Pelargonien, ausgegangen. Hören wir, was ein tüchtiger Gärtner Frankreichs, Herr M. Duru in den **Tablettes de l'horticulture versaill., cahier de nov. 1858** über dieſe Cultur in kurzen Worten ſagt:

Die ſchönſten Exemplare erhält man aus Stecklingen des vergangenen Jahres, denn alte Pflanzen gelingt es ſelten, zu gleicher Schönheit und Ueppigkeit zu erziehen. Die geeignetſte Zeit zum Schneiden der Stecklinge iſt der Auguſt. Man wählt von den älteren Pflanzen hierzu die kräftigſten Triebe, läßt dieſe kurze Zeit an der freien Luft liegen, damit die überflüſſigen Säfte abdunſten und ſteckt ſie darauf in ein Beet oder Kaſten im Gewächshauſe, ohne ihnen Schatten zu geben. Hier kann man ſie einer Wärme ausſetzen, die bei Sonnenſchein bis 32° R. anſteigen kann und in 3 Wochen werden ſie bewurzelt ſein. Jetzt werden ſie einzeln in Töpfe von 3 Zoll in eine Erdmiſchung aus 2 Theilen Haideerde und 1 Theil einer gut verweſten mit Raſenerde verſetzten Düngererde gepflanzt. Später, wenn die Pflanzen kräftiger werden, wird von der letzteren Erde ein verhältnißmäßig größerer Theil gegeben. Im September wird abermals in ungefähr 6zöllige Töpfe verpflanzt und die Pflanzen erhalten einen Platz dicht unterm Glas im Gewächshaus. Reinlichkeit, Licht und friſche Luft, ſo oft die Witterung es erlaubt, ſolche zu geben, ſind jetzt Bedingungen einer guten Cultur. Sobald ſich Blattläuſe einſtellen, muß ſofort mit Tabak geräuchert werden. Eine trockene Wärme iſt der feuchten Wärme, wie man ſolche durch das Thermoſiphon erhält, weit vorzuziehen indem feuchte Luft den Pelargonien während des Winters entſchieden ſchädlich iſt.

Ende Februar wird zum drittenmale in Töpfe von verhältnißmäßiger Größe verpflanzt. Jetzt giebt man eine nahrhaftere und ſchwerere Erde, und ſetzt derſelben noch 1/10 Hühnermiſt hinzu. Es muß jedoch dieſe Erdmiſchung wie die zu dem vorhergehenden Umpflanzen ſchon 1/2 Jahr vorher bereitet ſein.

Nach dem letzten Verflanzen wird nun mehr als zuvor begoſſen, ſo häufig als es angeht, gelüftet und die größten Zweige an der Spitze eingekneipt, um die Entwickelung der kleineren Zweige zu begünſtigen. Sobald die erſten Blüthenknospen ſich zu zeigen beginnen, kommt man einem lebhaftem Wachsthume noch durch Dunggüſſe (Guano oder Kuhdünger), oder ſelbſt, wenn es ſich nothwendig zeigen ſollte, durch ein viertes Verpflanzen zu Hülſe.

Kleinere Mittheilung.

Eine neue Seidenraupe. — Herr Guérin-Meneville hat der Pariſer Gartenbaugeſellſchaft Mittheilungen gemacht über **Bombyx Cynthia.** Es iſt das eine aus China nach Frankreich eingeführte Seidenraupe, die ſich von den Blättern des **Ailanthus glandulosa** nährt. Im mittleren und ſüdlichen Frankreich kann dieſelbe wahrſcheinlich in der freien Luft erzogen werden.

Alianthus glandulosa iſt bekanntlich ein Baum von ſehr robuſtem Wuchs, der noch im Norden Deutſchlands hart iſt. Die Anzucht dieſer Seidenraupe würde mithin in dem größten Theile Europas möglich ſein. Ob dieſelbe jedoch vor der alten bekannten Seidenraupe Vorzüge hat oder nicht vielmehr derſelben bedeutend nachſteht, darüber fehlen noch die Berichte. Bei der Maſſe derartiger Empfehlungen, die nicht reüſſiren, bezweifeln wir dies vorläufig noch. (Gtfl)

Bedeutende Preisermäßigung.

Bis zum **25. Juli** a. c. gebe ich alle Jahrgänge der **Blumenzeitung** von 1828—1858 à **20** Sgr. und die Jahrgänge 1859—1861 à **1** Thlr. baar ab. (Ladenpreis 2 Thlr. 15 Sgr.)

Nach dieſem Termine tritt der frühere Preis wieder ein. G. F. Großmann'ſche Buchhandlung
in Weißenſee.

Literariſche Anzeige.

In G. F. Großmann's Buchhandlung in Weißenſee iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

v. Biedenfeld, Spalierzucht der Pfirſichbäume. Preis 10 Sgr.
v. Gemünden, Vermehrung der Blumen durch Stecklinge. Preis 10 Sgr.
Naumann, Cultur der Georginen. Preis 10 Sgr.
v. Gemünden, Cultur und Beſchreibung der Camelien.
Petſch, Anleitung zur Gemüſetreiberei. Preis 7 1/2 Sgr.
Sachſe, der Bienenzüchter. Preis 9 Sgr.
Verhandlungen des Frankfurter Garten- und Feldbau-Vereins II. Bd. I. Heft mit 15 lith. Tafeln. Pr. Thlr. 1. 5 Sgr.

Zuſammengenommen liefere ich dieſe 7 Bücher ſtatt Thlr. 3. 4. — für nur Thlr. 2. 10 Sgr.

---

*) Aus Gtfl.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 20.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Seckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 17. Mai 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Einige allgemeine Beſtimmungen aus dem Gartenrechte*) von Agricola.

Wiewohl es in Deutſchland ein poſitives Gartenrecht nicht giebt, ſo exiſtiren doch hierauf geſetzliche Beſtimmungen, welche durch Obſervanz und Gewohnheit ſich Geltung verſchafft haben. Die Preußiſche Dorfordnung von 1751 Theil I. Tit VIII. und IX., die Heſſenkaſſelſche Gartenordnung von 1724 enthalten dergleichen Beſtimmungen, und wo dieſe nicht ausreichen, entſcheidet die aus dem römiſchen Rechte gezogene Analogie. Es dürfte deshalb für die Land- und Gartenbeſitzer nicht unintereſſant ſein, die durch Gewohnheit und Obſervanz entſtandenen Geſetze, das Gartenrecht, kennen zu lernen, und da Einſender dieſes ein Juriſt und nebenbei der Gartencultur kundig iſt, während eines langen Zeitraumes auch Gelegenheit hatte, dieſe Geſetze kennen zu lernen, außerdem auch die Neigung und den Trieb in ſich fühlt, mit dieſer Kenntnißnahme öffentlich hervorzutreten, ſo glaubt er einem allgemeinen Bedürfniſſe zu entſprechen, wenn er mit möglichſter Kürze und mit ſachdienlichen Erörterungen einige allgemeine Beſtimmungen aus dem Gartenrechte zu ſeinem Vortrag wählt und hier folgen läßt. Bevor jedoch dieſes geſchieht, muß erſt feſtgeſtellt werden, was man unter einem Garten verſteht. In der Regel ſind Gärten Grundſtücke, welche, von den gewöhnlichen Dienſtbarkeiten und Reallaſten befreiet, zum Anbau ſolcher Gewächſe, welche für die Agricultur ſich nicht eignen, wie Obſt, Blumen, Gemüſe, oder zu Parkanlagen beſtimmt und meiſtentheils mit einer Befriedigung verſehen ſind. Gleichwohl können Gärten mit Servituten beſchwert ſein, dadurch, wenn dem Grundſtücke die Befriedigung mangelt. Es kann eine ſolche durch die Nachläſſigkeit des Eigenthümers oder auch ſchon auf andere Weiſe eingegangen ſein. Ein charakteriſtiſches Merkmal giebt es im Allgemeinen nicht und der Beſitzſtand entſcheidet darüber, wobei natürlicherweiſe die Art der Benutzung: ob das Grundſtück als Obſt-, Pflanzen-, Baum-, Bienen- oder Anlage-Garten genutzt wird, nicht ohne Einfluß auf Entſcheidung der Frage, ob das Grundſtück ein Garten ſei oder nicht, von Wichtigkeit iſt. Haben wir hiernach die Merkmale eines Gartens angegeben, ſo iſt ferner in Frage zu ſtellen, wer befugt ſei Gärten anzulegen. Nicht immer iſt der Eigenthümer befugt und berechtigt, die Qualität deſſelben zu ändern. Man denke ſich nur den Fall, daß er daſſelbe auf eine Reihe von Jahren verpachtet habe. Könnte der Pächter wohl gezwungen werden, es zu erlauben, daß das von ihm zu andern Zwecken erpachtete Grundſtück zu einem Garten umgeſchaffen werde? — Gewiß nicht! Um eine excluſive Antwort zu geben, ſagen wir: Jeder, dem der Genuß der natürlichen Früchte an einem Grundſtücke zuſteht, iſt berechtigt, aus dieſem Grundſtücke einen Garten zu machen, vorausgeſetzt dabei jedoch, daß er ſich die Vorrichtungen und die Rechte nicht aneignen oder ſtören darf, welche dritten Perſonen zuſtehen, wie z. B. das Jagd-, Zehnt- oder Hüte-Recht. Iſt ein Grundſtück mit dieſen Dienſtbarkeiten belaſtet, ſo bieten dieſelben allerdings einen geſetzlichen Grund zum Verbieten der gedachten Anlage dar und muß dieſes auch von andern Dienſtbarkeiten geſagt werden, welche durch das Anlegen eines Gartens aufgegeben werden müßten. Sind dergleichen Reallaſten nicht vorhanden, liegt auch kein polizeilicher Grund vor, die Anlagen zu verbieten, dann darf, wie ſchon bemerkt, Jeder, dem freie Dispoſitionsbefugniſſe und Nutzungsrechte an einem Grundſtücke zuſtehen, aus einem Grundſtücke einen Garten machen, denſelben einfriedigen und auf demſelben Früchte bauen, Anlagen machen, wie er will, jedoch nach Maßgabe der weiter unten zu erörternden Modificationen. Was nun zuvörderſt die Ein- oder Befriedigung der Gärten betrifft, ſo dient dieſe zum Schutz des Gartens und insbeſondere zur Abwendung etwaiger Störungen in der Ausübung des Fruchtgenuſſes. Um ſich alſo in dieſer Beziehung zu ſichern, ſteht dem Inhaber das Recht zu, das Grundſtück mit Mauer, Hecke, Planke oder Staket zu umgeben, Zäune anzulegen und Gräben zu ziehen, wogegen er aber auf der andern Seite nicht geſetzlich gezwungen werden kann, ſein Grundſtück auf die eine oder andere Weiſe zu ſchützen oder zu ſichern, obwohl ihm ein Anſpruch auf Entſchädigung zuſteht, ſobald er durch Menſchen oder Thiere in der Ausübung ſeines Nutzungsrechts geſtört oder ſonſt wie beſchädigt ſein ſollte. Der Beſchädiger oder der Eigenthümer des beſchädigenden Viehes kann ſich nicht mit dem Einwande, daß der Beſchädigte den Schutz durch Befriedigung unterlaſſen habe, ſchützen, da Jedem die Verpflichtung obliegt, fremdes Eigenthum nicht zu beſchädigen und etwaigen durch ihn oder ſein Vieh verurſachten Schaden zu erſetzen; es wäre denn, daß alle Gärten an ſo engen Triften belegen wären, daß das Vieh auch mit dem beſten Willen nicht davon abgehalten werden könnte.

---

*) Aus E. G. Anz. 1860.

Wir haben oben gehört, daß es in der freien Willkür des Garteneigenthümers liegt, wie und auf welche Weiſe er ſeinen Garten befriedigen will. Bei der Wahl des einen oder des andern Schutzmittels muß er aber genau auf der Grenze mit dem Traufenfalle, Ueberbaue oder mit dem Anwurfe auf ſeinem Eigenthume bleiben, kann und darf auch, wenn Orſervanz oder Verträge dieſes nicht hindern, ſeine Befriedigungen ſo hoch, als es ihm beliebt, errichten, kann ſtatt einer undurchſichtigen Mauer oder Planke ein Staket ganz oder theilweiſe vorrichten und kann ſogar verlangen, daß der Nachbar zu einer Zeit, wo den Früchten kein Schaden geſchieht, es erlauben muß, daß die Befriedigung von ſeiner Seite her ausgebeſſert wird. Dieſe allgemeinen Beſtimmungen vorausgeſchickt, wollen wir die ſpecielleren hervorheben und zwar

1. der Hecken.

Unter Hecken verſteht man wachſende Befriedigungen und man nennt ſie Außenhecken, wenn kein Garten oder Feldnachbar unmittelbar daran grenzt, ſondern etwa nur Wege, Gräben oder Anger, während Binnenhecken ſolche ſind, welche Gärten von Gärten oder Gärten von cultivirten Feldern ſcheiden. Sie können zu jeder Zeit angelegt werden, es kann dazu jede Holzart benutzt werden, ſelbſt Berberitzen und Flieder, da es nur in der Idee liegt, daß dieſe Holzarten auf den benachbarten Früchten Mehlthau veranlaſſen, können ferner in jeder Form gezogen werden; inzwiſchen muß bei der Anlage von Hecken das ſogenannte Heckenrecht in Betracht gezogen werden. Bei wachſenden oder lebendendigen Hecken iſt zu berückſichtigen, daß ſie nicht allein Wurzeln ſchlagen, welche in des Nachbarn Grund und Boden gehen, ſondern daß ſie Zweige treiben, welche in ſein Eigenthum übertreten. Beides hemmt nicht allein das Beackern des Bodens, ſondern beeinträchtigt auch die Luftſäule des Nachbarn, was dieſer zu verbieten ein Recht hat, nicht des Nachtheils zu gedenken, daß durch die Wurzeln der Hecke den in deren Nähe ſtehenden Gewächſen ihre Nahrung entzogen wird. In Berückſichtigung dieſer Umſtände iſt für die lebendigen Hecken eine andere Grenze beſtimmt. Das Preußiſche Landrecht ſchreibt Theil I. Tit. VIII. §. 174 vor, daß derartige Hecken anderthalb Fuß von der natürlichen Grenze angepflanzt werden ſollen, während in andern Ländern, wie z. B. im Braunſchweigiſchen, 3 Fuß Entfernung verlangt wird. Jene Entfernung iſt zu gering und dieſe zu groß und wir halten, in Uebereinſtimmung mit andern Juriſten, eine Entfernung von 2 Fuß für ausreichend, wenn nicht eine beſondere Obſervanz etwas Anderes beſtimmt, zumal erfahrungsmäßig eine Hecke nicht mehr als 4 Fuß nach beiden Seiten Wurzeln ſchlägt. Gehen die Wurzeln über dieſe Länge hinaus, ſo können dieſelben ohne beſondern Nachtheil für das Wachsthum der Hecke von dem Nachbar abgeſtoßen werden. Hiernach iſt dann unbedenklich, daß der Eigenthümer einer eingegangenen oder weggenommenen Hecke ſich von der Grenze ab 2 oder 3 Fuß, im Preußiſchen $1\frac{1}{2}$ Fuß Grund und Boden aneignen darf, während aber auch bei Anlegung einer neuen Hecke der Nachbar verlangen kann, daß der Heckenanleger den gedachten Raum von reſp. $1\frac{1}{2}$, 2 oder 3 Fuß liegen läßt. Ragen die Zweige einer Hecke in die Luftſäule des Nachbars, ſo kann dieſer die Wegnahme der überragenden Zweige verlangen. Ueber die Höhe der Hecken exiſtiren beſondere Geſetze nicht. Das Preußiſche Landrecht ſagt in §. 169, daß Scheidungen zwiſchen Gärten, ſowohl in Städten wie auf dem Lande, nicht unter 5 Fuß hoch ſein ſollen, beſtimmt es aber nicht, wie es mit Hecken gehalten werden ſoll, die höher als fünf Fuß ſind. Was nicht verboten iſt, iſt erlaubt und danach können die Preuß. Hecken ins Blaue hineinwachſen, obwohl nicht zu verkennen iſt, daß durch zu hohe Hecken namentlich durch Hecken, welche höher ſind als 6 Fuß, dem Nachbar durch Entziehung des Sonnenlichtes Nachtheile zugeführt werden. Wir würden uns auch für eine Höhe von 5 Fuß entſcheiden, zumal erfahrungsmäßig dieſe nur eine geringe Beeinträchtigung möglicherweiſe veranlaſſen können. Mit der Breite der Hecken verhält es ſich dergeſtalt, daß der Nachbar das Beſchneiden derſelben verlangen kann, ſobald ſie über die Grenze hinaus in ſeine Luftſäule gewachſen iſt; jedoch braucht der Heckeninhaber dieſer Aufforderung nicht eher Folge zu leiſten, als bis der Safttrieb vollendet iſt. Es iſt dieſes eine ſo billige und gerechte Regel, da die Hecke, zur Unzeit beſchnitten, verloren gehen würde. Aber ſelbſt ohne Aufforderung von Seiten des Nachbars ſteht dem Heckeninhaber das Recht zu, das Grundſtück deſſelben zu betreten, um diejenigen Vorkehrungen zu treffen, welche die Cultur der Hecke verlangt. Es darf jedoch dieſes nur zu einer Zeit geſchehen, wo den nachbarlichen Früchten durch die Vorkehrungen kein Nachtheil zugeführt wird, und ebenſowenig darf der Heckeninhaber behuf Vornahme jener Vorkehrungen ohne Weiteres auf das Grundſtück des Nachbars etwa durch Ueberſteigen über die Hecke oder eigenmächtiges Oeffnen der Thüre gehen, vielmehr iſt erforderlich, daß er den Nachbar benachrichtigt. Geſtattet derſelbe nach ſolcher Benachrichtigung das Betreten ſeines Grundſtücks nicht oder verweigert derſelbe den Zutritt, ſo kann er gleichzeitig dazu angehalten werden, weil der Klageanſpruch in der Natur der nothwendigen Dienſtbarkeiten begründet iſt. In dergleichen Streitigkeiten entſcheidet ſchon die Polizei, ohne Zuthun des Richters, dem es häufig obliegt, bei vor Jahren eingegangenen Hecken die Grenze zu beſtimmen. Geſetz und Obſervanz ſind indeſſen maßgebend, wenn nicht zufällig der Beweis des Eigenthums auf andere Weiſe, wie z. B. durch Zeugen, Grundriſſe ꝛc., geführt werden kann

2. der Planken.

Unter Planken verſteht man undurchſichtige Befriedigungsarten von Holz. Dieſe können, wenn ſie einfach aus Brettern und Pfahlhölzern hergeſtellt ſind, auch keine Bedachung haben, wodurch ein Traufenfall verurſacht werden kann, hart an die Grenze geſetzt werden, obwohl nicht zu läugnen ſteht, daß durch das Vorrichten einer Planke dem Nachbar mehr geſchadet wird, als durch eine Hecke, da ſie den Luftzug hemmt und mehr Schatten verbreitet. Soll jedoch die Planke bedacht werden, ſo muß der Eigenthümer derſelben, ſoweit der Traufenfall den Regen herunterfallen läßt, mit der Planke zurückweichen, es wäre denn, daß er den Regen mittelſt Rinne auf ſein Grundſtück zurückzuleiten wüßte. In allen Fällen darf aber die Planke nicht in die Luftſäule des Nachbars hineinragen. Ruht dieſelbe auf einem hölzernen Sockel oder auf einer Mauer, ſo iſt dieſe oder jener ſo zu legen, daß das Eigenthum des Nachbars nicht berührt wird. Die Höhe der Planke entſcheidet die Ortsgewohnheit. Das Preuß. Landrecht beſtimmt, daß Scheidungen nicht unter 5 Fuß hoch ſein ſollen. Sie können hiernach alſo höher ſein, doch wird ſelten der Fall vorkommen, daß Jemand eine Planke höher, als 6 Fuß hoch anfertigen ließe. Sonderbarer Art iſt übrigens die Obſervanz, daß der Nachbar die nach ſeinem Grundſtücke zugekehrte Seite einer Planke inſoweit benutzen darf, als ihm geſtattet iſt, Wandbäume (Eſpaliers) daran zu ziehen und dieſe auf geeignete Weiſe zu befeſtigen, während bei Hecken dem Nachbar nicht erlaubt iſt, Wäſche auf denſelben zu trocknen. Iſt das Eigenthum einer Planke zweifelhaft, ſo entſcheiden die ſogenannten Strebepfeiler, ebenfalls auch die Nagelſpitzen, und befinden ſich dieſe in jenen auf beiden Seiten, ſo nimmt man an, daß die Planke gemeinſchaftliches Eigenthum ſei, in welchem Falle ſich keiner der Eigenthümer des Beitrags zu etwaigen Reparaturen entſchlagen kann, während der alleinige Eigenthümer nicht gezwungen werden kann, die ihm zugehörige Planke im baulichen Zuſtande zu erhalten. Daß aber der Nachbar etwaige Reparaturen von ſeiner Seite her vorzunehmen verbunden iſt, folgt aus der Natur der Sache und bildet das ſogenannte Hammerſchlagsrecht, welches ſchon durch die deutſche Reichs-Geſetzgebung hervorgerufen wurde und zwar aus dem Grunde, daß ein Nachbar von dem andern leiden müſſe, was er ſelbſt in ähnlichen Fällen ausüben würde, es verſteht ſich jedoch dabei von ſelbſt, daß die Reparatur zu einer Zeit vorgenommen wird, wo die Früchte des Nachbars nicht darunter leiden. Es kann jedoch der Fall eintreten, daß eine Planke in Folge Unwetters auf die Früchte des Nachbars geworfen wird und dieſem Schaden zufügt; in ſolchen Fällen ſteht dieſem ein Retentionsrecht an den auf ſeine Früchte geworfenen Holzſtücken zu, eventuell aber auch ein rechtlich begründetes Klagerecht.

(Schluß folgt.)

Abobra viridiflora.

Dieſe kleine Cucurbitacee iſt eine ganz neue Erſcheinung, ſie iſt vor drei Jahren in den Garten des naturhiſtoriſchen Muſeums eingeführt worden. Vaterland Süd-Amerika.

Die Pflanze iſt diöciſch und iſt es folglich nothwendig, wenn man Früchte davon haben will, die beiden Geſchlechter nebeneinander zu cultiviren. Da ſie ausdauernde Wurzel, wie die gewöhnliche Bryonie hat, kann ſie mehrere Jahre am Leben bleiben; die Leichtigkeit jedoch, mit welcher ſie ſich durch Samen und Stecklinge fortpflanzen läßt, bietet hinreichend Sicherheit, ſie zu erhalten, wenn ja die Wurzel den Winterfröſten nicht widerſtehen ſollte.

Die Wurzel iſt äußerlich braun und wie in eine korkige Rinde eingehüllt; ſie iſt lang, fleiſchig, zwei- oder dreigabelig und ſenkt ſich ſenkrecht bis zur Tiefe eines halben Meters in die Erde ein. Von ihrem Wurzelhals entſproſſen jedes Jahr dünne, kantige, ſich ſehr veräſtelnde, bis zu 5 und 8 Meter lange Zweige, welche mit großer Schnelligkeit wachſen und ſich durch ihre Gabelranken an denjenigen Gegenſtänden anhalten, welchen ſie auf ihrem Wege begegnen. Selbſt bei einigen anderen amerikaniſchen Cucurbitaceen können ſich dieſe Gabelranken auf Stein und an den Baumſtämmen feſt anhalten und zwar ſich dort anſaugen, wie die Schröpfköpfe; dieſer Charakter iſt bei dieſer Spezies aber weniger ausgeprägt.

Die Blätter ſind lang und fein und gleichmäßig eingeſchnitten; die Blüthen, ſowohl männliche als weibliche, ſtehen in der Achſe jedes Blattes und ſind gewöhnlich überhängend. Sie erſcheinen durch den auf ihnen befindlichen Flaum faſt weiß, aber in Wirklichkeit iſt ihre Farbe ein bleiches Grün; ſie hauchen einen ſehr ſtarken Reine-Claudeartigen Geruch aus, welcher eine große Menge Inſekten anzieht; deshalb iſt es beſonders unnöthig, dieſer Pflanze durch künſtliche Befruchtung zu Hülfe zu kommen.

Das reichliche Blühen der **Abobra viridiflora**, welches ſich während der ganzen ſchönen Jahreszeit hinzieht, und dem nur das Erſcheinen der erſten Fröſte Schranken ſetzt, iſt ſchon eine ſehr wichtige Empfehlung für dieſe neue Cucurbitacee. Durch ihre Früchte, welche wie die Blumen hängen und zu Tauſenden erſcheinen, iſt ſie ebenfalls ſehr ſchmuckreich. Sie haben das Anſehen und die Geſtalt einer Olive und ſind lebhaft carmin gefärbt. Eine jede von ihnen ſchließt 6 Samen ein, welche, anſtatt in der Quere im Fleiſch placirt zu ſein, wie es bei den gewöhnlichen Cucurbitaceen der Fall iſt, mit der Achſe der Frucht gleichlaufend geſtellt ſind. Dieſes iſt eines der hauptſächlichſten Charaktere dieſes Geſchlechtes.

Nichts iſt leichter, als die **Abobra** durch Stecklinge zu vermehren; man kann faſt ſagen, daß ſie ſich ſelbſt vermehrt, denn alle Ranken, welche man auf dem Boden fortlaufen läßt, bewurzeln ſich ſelbſt an ihren Knoten und bilden dadurch eben ſo viele Pflanzen. Zweigſtecklinge bewurzeln ſich ebenſo gut, wenn man ſie unter Glas oder im Vermehrungshauſe ſteckt, und die auf dieſe Weiſe gezogenen Pflanzen erhalten ſich den Winter über ohne alle Schwierigkeiten, wenn man ſie in Töpfe verpflanzt und vor Froſt ſchützt.

Noch weiß man nicht mit Sicherheit, ob die **Abobra** den Winter ungeſtraft im Freien ertragen kann.

Die **Abobra** kann hauptſächlich zur Bekleidung von Lauben, Gitterwerk ꝛc. verwendet werden, entweder allein oder mit andern untermiſcht. **(Rev. h.)**

Gynerium argenteum elegans.

Kaum iſt das **Gynerium** ſeit einigen Jahren erſt eingeführt, ſo ſind davon ſchon einige Varietäten entſtanden; wir nennen hiervon **Gynerium argenteum nanum** und **Gynerium argenteum violaceum.** Erſteres zeichnet ſich aus durch niedrige Geſtalt, letzteres durch ſeine violette Färbung. — Die oben genannte Varietät unterſcheidet ſich von dieſen weſentlich und zeichnet ſich beſonders durch reiches und leichtes Hervorbringen der Blüthen aus. Es bringt ſeine Blüthen viel zeitiger hervor, als die andern Varietäten; die Blüthenrispen ſind ſehr weiß und glänzend, hübſch geſtaltet; die Aehrchen, welche ſie bilden, ſind locker und leicht, ſo daß ihr Ganzes einen graciös gebogenen Federbuſch bildet. Vor Allem iſt es ſehr reichblühend und ſeine Schäfte erheben ſich hübſch aus den Blättern, welche ziemlich breit und graugrün, nicht ſehr zahlreich, eher kurz, als lang ſind und nur an der Baſis einen niedrigen kleinen Buſch bilden, aus welchem die Blüthenſchäfte entſpringen Es iſt hinſichtlich ihres Habitus eine ſehr bemerkenswerthe Pflanze.

Die Vermehrung des **Gynerium argenteum elegans** geſchieht, wie die der andern Spezies, durch Theilung des Buſches. Die Zeit, wo dieſes am vortheilhafteſten vorgenommen werden kann, ſcheint uns das Ende September oder Anfang October zu ſein. Man theilt die Pflanzen, ſetzt ſie in Haideerde ein und bringt ſie in ein warmes Miſtbeet, wo ſie, wenn nöthig, beſchattet, der Luft gänzlich entzogen, bald anwachſen werden. **(Rev. h.)**

Kleinere Mittheilung.

Aus Kiew in Südrußland und Petersburg. Der Winter 1860—1861 hatte ſehr ſtark in den Gärten der Umgegend Kiew's geſchadet. Die Kälte fiel bis auf 30° R., doch hielten **Fraxinus, Acer, Ptelea, Asculus** ꝛc. noch aus, während ſolche z. B. in Woroniſch abfroren. Am letzteren Orte erfroren auch Aepfel.

Der Winter 1861—1862, der in Petersburg ſo ſtreng auftrat, war in der Umgegend von Kiew ziemlich milde, indem bei hoher Schneedecke die Kälte nur in einer Nacht auf 25° R. fiel, meiſtens aber zwiſchen — 4—10° R. ſchwankte.

Die Verhältniſſe des Gartenweſens geſtalten ſich jetzt im Süden Rußlands im Allgemeinen traurig.

In Folge der Aufhebung der Leibeigenſchaft fehlen gegenwärtig vielen der vermöglichſten Gutsbeſitzer die Mittel. Die Gärtnereien auf den Gütern ſind daher großentheils eingegangen oder höchſtens ward die ökonomiſche Abtheilung des Gartenbaues erhalten. Für die Handelsgärtnereien dürfte daher eine ſehr ſchwere Zeit eintreten, bis alle neuen Verhältniſſe geordnet ſind. (Gtſl.)

Bedeutende Preisermäßigung.

Bis zum **25. Juli** a. c. gebe ich alle Jahrgänge der **Blumenzeitung** von 1828—1858 à **20** Sgr. und die Jahrgänge 1859—1861 à **1** Thlr. baar ab (Ladenpreis 2 Thlr. 15 Sgr.)

Nach dieſem Termine tritt der frühere Preis wieder ein. G. F. Großmann'ſche Buchhandlung in Weißenſee.

Literariſche Anzeigen.

Die von dem bekannten und größten Pomologen Böhmens, Pfarrer Karl Fiſcher, erſchienene Schrift: „Die zehn Gebote der Obſtbaumzucht." — Preis 10 Sgr. — iſt laut hoher Verordnung allen landwirthſchaftlichen Vereinen, Obſtbaumſchulen, Schullehrern, überhaupt allen Obſtbaumzüchtern von der k. k. Regierung zur Anſchaffung empfohlen worden.

Carl Filly (Lehrer der Naturwiſſenſchaften), die

Ernährungsverhältniſſe

in der Pflanzenwelt. Mit Rückſicht auf die Landwirthſchaft populär dargeſtellt. Mit 2 Tafeln. 1860. gr. 8. Geheftet. 1 Thlr.

Was werden wir eſſen, was werden wir trinken? Zu allen Zeiten war und iſt dieſe Frage unſtreitig die wichtigſte; erſt nach Befriedigung der materiellen Bedürfniſſe treten andere Dinge an unſern Geiſt heran. Da ſich aber unſere ganze Exiſtenz auf die Pflanzenwelt gründet, ſo iſt die Erforſchung der Bedingungen, unter denen ein Pflanzenleben ſtattfinden kann, ſicherlich nicht die letzte Frage mit der ſich der Menſch beſchäftigt. Mit der Erweiterung unſerer Kenntniſſe in dieſem Felde wächſt die Fähigkeit, dem Boden mehr Pflanzen abzugewinnen. Was die Wiſſenſchaft bisher gethan, um hier Licht zu ſchaffen, zu welchen Reſultaten ſie gekommen, das will der Verfaſſer in allgemein verſtändlicher Sprache darſtellen; dadurch hofft er viele falſche und oft abergläubiſche Vorſtellungen zu vernich- und die wahre Kenntniß der Natur immer weiter zu verbreiten.

In G. F. Großmann's Buchhandlung in Weißenſee iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

v. Biedenfeld, Spalierzucht der Pfirſichbäume. Preis 10 Sgr.
v. Gemünden, Vermehrung der Blumen durch Stecklinge. Preis 10 Sgr.
Naumann, Cultur der Georginen. Preis 10 Sgr.
v. Gemünden, Cultur und Beſchreibung der Camelien. Preis 12½ Sgr.
Petſch, Anleitung zur Gemüſetreiberei. Preis 7½ Sgr.
Sachſe, der Bienenzüchter. Preis 9 Sgr.
Verhandlungen des Frankfurter Garten- und Feldbau-Vereins II. Bd. I. Heft mit 15 lith. Tafeln. Pr. Thlr. 1. 5 Sgr.

Zuſammengenommen liefere ich dieſe 7 Bücher ſtatt Thlr. 3. 4. — für nur Thlr. 2. 10 Sgr.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 21.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Seckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 24. Mai 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Einige allgemeine Beſtimmungen aus dem Gartenrechte von Agricola.

(Schluß.)

3. der Stackette.

Unter Stacketten verſteht man Befriedigungen, welche aus ſchmalen Brettern oder Latten mit Zwiſchenräumen, alſo durchſichtig, ſtollenweiſe aufgeführt worden ſind. Die Beſtimmungen über Planken ſind auch hier maßgebend, nur mit dem Zuſatze, daß, wenn ſie zur Anzucht einer lebendigen Hecke dienen ſollen, der Eigenthümer derſelben die bei Hecken vorgeſchriebene Entfernung von der Grenze beobachten muß, im Preußiſchen alſo 1½ Fuß von der Grenze.

4. der Mauern.

Mauern ſind Einfriedigungen von rohen, behauenen, gebrannten oder Lehmſteinen, oder auch wohl von Erde aufgeführt, oftmals maſſiv oder auch mit Fachwerk verſehen. Sie dürfen, wie die Planken, nahe an der Grenze aufgeführt werden, müſſen aber zurückweichen, ſobald ſich auf denſelben ein Wetterdach befindet, wodurch der Traufenfall auf des Nachbars Grund und Boden geleitet wird. Selbſtverſtändlich darf mit der Mauer nicht in den Luftraum des Nachbars gebaut werden.

5. der Zäune.

Zäune ſind aus Holz geflochtene Einfriedigungen und erhalten ihre Befeſtigung durch ſogenannte Zaunſtaken, welche in die Erde geſchlagen ſind. Da, wo ſie nicht wegen ihrer Feuergefährlichkeit polizeilich verboten ſind, können ſie ſo weit auf die Grenze gebracht werden, daß ſie nicht in den Luftraum des Eigenthümers hineinragen.

6. der Gräben.

Auch Gräben dienen zuweilen als Einfriedigungen der Gärten und iſt in Betreff ihrer zu bemerken, daß das durch die Vorrichtung eines Grabens gewonnene Erdreich, Aufwurf, nicht auf des Nachbars Eigenthum gebracht werden darf. Auch entſcheidet in zweifelhaften Fällen über das Eigenthum eines Grabens der Aufwurf, wobei jedoch der Gegenbeweis nicht ausgeſchloſſen iſt. Der Eigenthümer iſt aber verbunden, das gegenſeitige Ufer dermaßen zu befeſtigen, daß dem Nachbar durch das Einſchießen des Ufers kein Nachtheil erwächſt. Eigenthümlich, aber billig iſt die Beſtimmung, daß, wer hinter einer Gartenbefriedigung einen Graben anlegt, dieſen ſo weit zurücklegen muß, damit dem Nachbar kein Nachtheil an der Einfriedigung erwächſt. Selbſtverſtändlich iſt es aber auch, daß der Eigenthümer den Graben zur Waſſerleitung gebrauchen darf.

Wir gelangen jetzt zu den Beſtimmungen über die Benutzung der Gärten und da iſt es keiner Frage unterworfen, daß Jeder, welchem der Genuß der natürlichen Früchte an einem Garten zuſteht, in der Benutzung nicht beſchränkt ſei, ſo daß er den Garten beackern, beſamen, bebauen und Verrichtungen aller Art, wenn nicht ſonſt polizeiliche Vorſchriften oder Dienſtbarkeiten ihn daran hindern, darauf vornehmen kann und darf. Er darf ſich auch zum Schutz ſeines Gartens aller Mittel bedienen, die nicht verboten ſind; er kann Thiere verſcheuchen und fangen, letzteres jedoch, wenn nicht Jagdgeſetze ihn daran hindern, kann Fußangel und Selbſtſchüſſe legen, wenn er dieſes zur Warnung bekannt gemacht hat und der Ort, wo ſie ſich befinden, nicht gerade für Jedermann zugänglich iſt, Pfändungen vornehmen und endlich aus bewohnten Gartenhäuſern Diebe oder Perſonen, die ſich eine Gewaltthat erlauben, mit Waffen vertreiben und ſogar in Angriffsfällen auf jede beliebige Art unſchädlich machen, während es aber ſtrafbar ſein würde, auf in Gärten betroffene Diebe zu ſchießen oder Bienenſtände an ſolchen Plätzen aufzuſtellen, die den gangbaren Wegen zu nahe liegen. Gleichwohl exiſtiren doch einige Beſchränkungen in der Benutzung der Gärten, die, obwohl ſie in der Natur der Sache liegen, doch näher zu beſprechen ſind. Darf und kann nämlich der Fruchtzieher eines Gartens Gartengewächſe und Früchte darin bauen und daraus erzielen, welche er will, und hat ſich nicht daran zu kehren, ob der Wind dem Nachbar Samen davon zuführt, ſo ſind doch in Betreff der Baumzucht manche Beſtimmungen zu beobachten, die ſich vorzugsweiſe auf den Stand derſelben beziehen. Bäume, wenn ſie zu nahe an der Grenze ſtehen, ſchaden dem Nachbar unzweifelhaft durch den Schatten, den ſie werfen, und durch die Wurzeln, die ſie ſchlagen. Beides kann vermieden werden, wenn ein gehöriger Zwiſchenraum gelaſſen wird, es beſteht aber in dieſer Beziehung kein maßgebendes Geſetz; ſelbſt das römiſche Recht iſt nicht anzuwenden, da daſſelbe nur die Entfernung der Oel- und Feigenbäume von der Grenze beſtimmt, und es müſſen deshalb etwaige Streitigkeiten ganz nach der Ortsgewohnheit geſchlichtet werden. In der Regel pflegt man 9 Fuß für alles Kernobſt und 5 Fuß für das Steinobſt als genügende Entfernung von der Grenze anzunehmen. Ragen aber trotz dieſer Entfernung die Bäume in des Nachbars Grundſtück, ſo kann dieſer das Umhauen der Bäume verlangen, und geſchieht es nicht, ſo kann er ſelbſt Hand anlegen und hat ein Klagerecht, wenn der Eigenthümer ihn daran hindern ſollte. Es iſt mithin die aus dem römiſchen Rechte gezogene Rechtsregel, wonach der Nachbar die überhängenden Zweige eines Baumes bis auf 15 Fuß von der Erde abgerechnet, abhauen darf, als außer Gebrauch geſetzt zu betrachten. Dagegen beſteht nach römiſchem Recht noch die Rechtsregel, daß der Nachbar zwar zwei Tage das Aufleſen der auf ſein Eigenthum gefallenen Früchte hindern kann, je um den dritten Tag ſolches aber dem Eigenthümer geſtatten muß. Dem Letzteren ſteht in Bezug hierauf und im Verweigerungsfalle eine beſondere Klage zu, wogegen aber merkwürdigerweiſe der Nachbar dem Eigenthümer des Baumes den Zugang auf ſein Eigenthum zum Zwecke des Abnehmens des Obſtes nicht zu geſtatten braucht. Hat der Wind oder ſonſt ein Zufall den Baum auf des Nachbars Grundſtück geworfen und dadurch an des Letzteren Früchten, Planken, Staketten ꝛc. Schaden verurſacht, ſo ſteht demſelben nicht allein ein Retentionsrecht, als vielmehr ein Klagerecht gegen den Eigenthümer zu.

In zweifelhaften Fällen wird das Eigenthum eines Baumes nach dem Stamme und nicht, wie früher, nach den Wurzeln beurtheilt. Steht derſelbe auf der Grenze, ſo iſt er gemeinſchaftlich und daraus folgt, daß die Früchte unter die Eigenthümer vertheilt werden müſſen. Hat der Baum in des Nachbars Grund und Boden Wurzeln geſchlagen, ſo ſteht es dieſem frei, dieſelben weghauen zu laſſen. Dieſe Befugniß rechtfertigt ſich ſchon dadurch, daß Jeder auf ſeinem Eigenthume Vertiefungen vornehmen, insbeſondere Brunnen graben laſſen darf. — Zu den Befugniſſen des Eigenthümers oder Fruchtziehers eines Gartens gehört auch ferner die, daß er nicht allein Lauben und Laubengänge, ſondern vielmehr Häuſer, es ſei zum Wohnen oder andern Zwecken, auf demſelben und zwar hart an der Grenze anbauen darf. Er muß ſich jedoch hüten, daß er nicht in den Luftraum des Nachbars baut oder gegen ſonſtige polizeiliche Vorſchriften verſtößt, und muß mit Miſtgruben, Abtritten und Viehſtällen mindeſtens 3 Fuß von der Grenze bleiben, weil, wie die Erfahrung lehrt, bei geringerer Entfernung die Feuchtigkeit, Waſſer, Jauche ꝛc. in des Nachbars Boden ziehen würde, was jedoch dieſer nicht zu leiden braucht. Trotz dieſer Entfernung kann der Nachbar verlangen, daß die Miſtgruben ausgemauert werden müſſen. Mit der Anlage eines Brunnens muß, wenn derſelbe nicht ausgemauert iſt, mindeſtens 5 Fuß von der Grenze gewichen werden, welcher Grundſatz auch von Kelleranlagen gilt, ſofern ſie frei und für ſich beſtehend angelegt werden ſollen. Es verſteht ſich von ſelbſt, daß Keller und Gruben unter des Nachbars Grund und Boden zu graben, unerlaubt iſt, wogegen, wenn der eine Nachbar durch Anlegung eines Brunnens den Quell des benachbarten abſchneidet und trocken legt, jener nicht zum Schadenerſatz verpflichtet iſt.

Eine andere Beſtimmung bezieht ſich darauf, daß der niedriger liegende Nachbar Regenwaſſer und ſonſtige natürliche Strömungen von dem höher liegenden Garten aufnehmen muß. Veranlaſſen dergleichen Gewäſſer alſo durch ungewöhnliche natürliche Anſchwemmungen Schaden, ſo braucht der Andere, von deſſen Grundſtück die Strömungen erfolgen, dieſen Schaden nicht zu erſetzen. Künſtliche Vorrichtungen braucht der Nachbar nicht zu dulden, wenn ſie das Waſſer jeder Art auf ſein Grundſtück leiten. Alle dieſe Beſchränkungen unterliegen jedoch der Verjährung. Hat Jemand z. B. vor 10 Jahren eine Miſtgrube, Abtritt ꝛc. dicht an der nachbarlichen Grenze errichtet und iſt während dieſes Zeitraums von dem Nachbar nicht angehalten, damit auf die geſetzliche Entfernung zu weichen, ſo hat der Inhaber des Abtritts, der Miſtgrube ꝛc. für ſich das Recht der Verjährung erworben, auch für die Folgezeit die Anlage an der Stelle zu belaſſen, wo ſie ſich befindet, und braucht etwaige Störungen nicht zu dulden.

Soviel über Nutzungsrechte und Beſchränkungen eines Gartens.

Neben-Nutzungen aus der Obſtbaumzucht.

1. Apfelbaum.

Das wilde Apfelbaumholz wird ſehr geſchätzt. Es hat eine rothgelbe, oft bräunliche Farbe, iſt ſchwer, hart, feſt, aber minder dicht, als das Birnbaumholz. Da ſich dieſes Holz ſehr glatt bearbeiten läßt, ſich nicht leicht wirft und vorzüglich die ſchwarze Beize gut annimmt, ſo wird es deshalb häufig von Kunſttiſchlern verarbeitet. Die Rinde giebt, mit Alaun geſotten, eine ſchöne gelbe Farbe.

2. Aprikoſenbaum.

Die Kerne dienen zu Emulſionen und zum Liqueurbrennen, die harten Fruchtſchalen zu einer Gattung ſchwarzer Tuſche, wenn man ſie zu Kohlen brennt.

3. Birnbaum.

Das Birnbaumholz iſt bald mehr, bald weniger dunkelroth oder rothgelb, ſehr fein, gleichförmig dicht, hart, hornfeſt, ſchwer und zäh, läßt ſich ſpiegelglatt bearbeiten, wirft ſich nur ſelten, nimmt die ſchönſte ſchwarze Beize an und wird daher zu allerlei ſchönen Sachen verarbeitet. Die Blätter geben eine feſte gelbe Farbe. Die Rinde dient zum Gerben, auch läßt ſich daraus ein braunrother Lack bereiten.

4. Hagedorn, Weißdorn.

Das harte, weißliche, mit braunen Adern durchzogene Stammholz kommt in der Güte dem Buchsbaumholze faſt gleich und ſchickt ſich zu allerlei techniſchem Gebrauch. Die Blumen wurden ſonſt zu einem deſtillirten Waſſer bereitet. Die Rinde giebt eine bittere Brühe, welche die Wolle färbt. Die jungen Blätter und Sproſſen ſind eine gute Nahrung für das Vieh.

5. Hartriegel, Cornelbaum.

Das weiße oder weißgelbliche, nach dem Kerne zu etwas röthliche Holz übertrifft an Härte alle einheimiſchen Holzarten, iſt ſehr dicht, feſt und zäh, läßt ſich gut bearbeiten und wird von den Holzarbeitern ſehr geſucht. Die Rinde und Zweige, ſammt den unreifen Früchten und Blättern ſind zum Gerben dienlich, und letztere geben, wenn ſie kurz nach dem Ausbruche gepflückt und im Schatten getrocknet werden, einen angenehmen Kräuterthee.

6. Haſelſtrauch.

Die Nüſſe enthalten ein ſüßes, ſehr reines, fettes, austrocknendes Oel, welches in der Malerei gebraucht werden kann. Auch die männlichen Blüthenkätzchen ſollen ein gutes wohlſchmeckendes Oel geben. Das Holz iſt ſchön weiß oder weißgelb, geſchmeidig und weich; das Wurzelholz beſitzt eine ſchöne bräunliche Farbe und iſt oft gemaſert. Das Haſelholz liefert ſehr brauchbare Reiskohlen, auch ſind die Kohlen zur Bereitung des Schießpulvers nützlich.

7. Der Johannisbeerſtrauch.

Die Blätter kann man bei dem Einmachen der Gurken ſtatt des Weinlaubes gebrauchen, auch werden ſie noch zart zum Gelbfärben des Franzbranntweins verwendet und der Aufguß derſelben wird auch ſtatt des chineſiſchen Thees getrunken wirkt ſtark auf den Schweiß und Urin. Die Blüthen enthalten Nahrung für die Bienen, die Zweige theilen dem Tuche eine nußbraune Farbe mit Die Augen oder Knoſpen, im Winter gebrochen, geben dem Weine einen Muskatellergeſchmack und in England bedient man ſich derſelben zur Verfertigung des Bottelbieres, um demſelben einen angenehmen Geſchmack zu verſchaffen.

8. Der Kaſtanienbaum.

Das Holz iſt hellbraun, hart, feſt, ungemein dauerhaft, läßt ſich gut poliren und lackiren und liefert überhaupt ein vortreffliches Nutz- und Werkholz. Die Rinde läßt ſich zum Gerben benutzen und giebt, zu Kohle gebrannt, eine ſchöne ſchwarze Farbe. Das Laub iſt ein gutes Streumaterial und dient auch zum Einfüllen der Bettſäcke. Die friſchen, holzigen, belaubten Zweige laſſen ſich mit ſchicklichen Zuſätzen zu verſchiedenen dauerhaften Farben anwenden. Die Früchte benutzt man unter andern auch zu Stärke und Puder oder macht ein dem Kaffee und der Chocolade ähnliches Getränk daraus. Da die Kaſtanien Fett- und Zuckertheile enthalten, ſo läßt ſich daraus auch ein Oel, ein Syrup und Zucker gewinnen. (Schluß folgt).

Die Habrothamnus-Arten.

Getrocknete Exemplare dieſer hübſchen Pflanzengattung wurden nach **Dr.** Koch's Wochenſchrift im Jahr 1828 zum erſten Male von den eifrigen Reiſenden Schiede und Deppe in das Königl. Herbar. zu Neuſchöneberg bei Berlin aus Mexico eingeführt. Sie gleichen, wie bekannt, ungemein den **Cestrum**, ſo daß ſie von verſchiedenen Botanikern bald zu der einen, bald zu der andern Gattung gerechnet wurden. Bis jetzt, ſagt **Dr.** Koch, müſſe man das Genus **Habrothamnus** beibehalten, weil die Unterſuchungen darüber noch nicht geſchloſſen ſeien.

Die **Habrothamnus**-Arten oder Prachtſträucher ſind bis jetzt nur in Mexico beobachtet, wo ſie ſpäter auch von Hartweg, Ghiesbrecht, Galeotti, Linden ꝛc. vielfach beobachtet worden. Sie bilden in den Vorhainen und Hecken hübſche Blüthenſträucher, deren meiſt rothe Blüthen ſehr in die Augen fallen. Im Jahr 1842 wurde eine Art in dem **Jardin des plantes** zu Paris cultivirt und von Brongniart unter dem Namen **H. elegans** beſchrieben. Faſt zu gleicher Zeit wurde **H. fasciculatus** den Gebrüder van der Mälen in Brüſſel wahrſcheinlich aus Mexico zugeſendet. In demſelben Jahre blühte im Garten zu Kew zum erſten-Male der von Schiede eingeführte **H. corymbosus. H. elegans Brongn.** wurde ſpäter vom Hofgärtner Heller in Wien von Neuem direkt aus Mexiko eingeführt und dann als **H. Helleri** weiter verbreitet. Zu gleicher Zeit wurde dieſelbe Art von Lindley im **Bot. Mag.** als **H. purpureus** beſchrieben.

Im Jahr 1850 wurde eine vierte Art von Regel unter dem Namen **H. aurantiacus** beſchrieben. v. Warſcewicz hatte den Samen unter **H. aureus** eingeſendet. Er blühte zuerſt beim Handelsgärtner Louis Mathieu zu Berlin und erhielt ſpäter die Namen, durch Klotzſch **Cestrum Warscewiczii**, durch Planchon **C. Regelii**, durch Lindley **C. aurantiacum.**

Eine fünfte Art wurde in Frankreich unter dem Namen **Cestrum roseum** cultivirt. Dunal nannte ihn **C. porphyreum**, Seemann aber in neuerer Zeit **Habrothamnus porphyreus.**

Das Etabliſſement des Director Linden in Brüſſel beſitzt noch eine ſechſte Art, welche nach ihrem Entdecker den Beinamen **H. Hartwegii** erhalten hat, Bentham bezeichnete ſie als **H. fasciculatus.** Es iſt nicht zu leugnen, daß die beiden hier genannten, welche wahrſcheinlich nur eine Pflanze darſtellen, die ſchönſten ihres Geſchlechtes ſind und deshalb alle Beachtung verdienen. Im Gewächshauſe blühen ſie faſt den ganzen Winter, den Sommer über bringt man ſie an einen warmen geſchützten Standort ins Freie, wo man, beſonders wenn ſie tüchtig zurückgeſchnitten werden, ſich während der ſchönen Jahreszeit an ihren prächtigen rothen Blüthen ſtets erfreuen kann. Ganz beſonders iſt **H. Hartwegi** zu empfehlen.

Außer dieſen ſechs Arten finden ſich noch einige andere in den Gärten, welche nur unvollkommen, theilweiſe gar nicht beſchrieben ſind. Es iſt dies der Fall mit **H. Huegelii, Boudouxii,** und **Schottii**, das Letztere mit **H. Abelii** und **magnificus.**

Bemerkenswerthe Pflanzen.

Rhododendron arboreum L. var. limbatum.

Eine ſehr ſchöne Varietät des prächtigen auf dem Himalaya wachſenden **Rhododendron**, es iſt den bis jetzt bekannten vorzuziehen, weil ſeine Blüthe eine ſehr frühe und das Colorit der Blumen ein ſehr glänzendes iſt. Die Varietät, welche ihm am nächſten ſteht, iſt nach **Dr.** Hooker **Rhododendron arboreum roseum Don.**, deſſen Färbung aber einförmiger ſei. Die Samen dieſer Pflanze wurden durch **Dr.** Hooker in den Jahren 1848 und 49 vom Sikkim-Himalaya eingeſandt.

Limatodes rosea Lindley.

Eine ſehr ſchöne Erdorchidee, deren aufrechtſtehende Traube, aus zahlreichen, großen, matt roſafarbenen Blumen zuſammengeſtellt, ſehr hübſch ausſieht. Die Gattung **Limatodes** ſtammt von Java, wurde von Blume aufgeſtellt und man kennt hiervon bis jetzt 3 Spezies.

Clerodendron Thomsonae Balfour.

Dieſe prächtige Verbenacee wurde dem botaniſchen Garten zu Edinburgh durch den Miſſionär Thomſon zu Vieux-Calabac auf der öſtlichen Seite des tropiſchen Afrika eingeſendet. Prof. Balfour, welcher ſie erhielt, benannte ſie zu Ehren der Gemahlin des Miſſionär. Die Blumen haben ſcharlachrothe Corollen, mit ihrem reinweißen Kelche bieten ſie einen unbeſchreiblichen Anblick; ſie ſind in lichte Bündel geſtellt.

Haemanthus cinnabarinus Decaisne.

Die Zwiebeln dieſer ſchönen Amaryllidee wurden von G. Mann aus der Ambas-Bay, am Fuß der Cameron-Berge im öſtlichen tropiſchen Afrika eingeſandt.

Helicoma metallica Pl. & Lind.

Dieſe Muſacee mit ihren glänzenden breiten Blättern iſt eine der ſchönſten Spezies der Gattung **Helicoma**. Sie erreicht eine Höhe von 2 bis 3 Meter. Die drei oder vier breiten Blätter ſind oben dunkel ſammtartig, unten prächtig purpurviolett. Die endſtändige Blüthenähre iſt aus langen, röhrenförmigen, ſcharlachrothen, lebhaft gefärbten Blumen zuſammen geſetzt. Dieſe bewundernswerthe Pflanze wurde am Fuße der **Sierra Nevada de Sainte-Marthe** durch Schlimm entdeckt und von Linden in die Gärten eingeführt.

(Rev. h.)

Verſchiedenes.

⁂ Aus Sömmerda. — Blumenfreunden die interreſſante Nachricht, daß dieſer Tage drei große Kiſten mit Pflanzen aus Caracas und Valencia in Venezuela von dortigen berühmten Sammlern an unſern durch ſeine wiſſenſchaftlich-botaniſchen Kenntniſſe bekannten **Dr.** Gräf geſendet wurden und wohl erhalten hier ankamen. — Der Inhalt beſteht aus mindeſtens 100 Sorten der ſeltenſten Orchideen in mehreren Prachtexemplaren, wovon einige einen Durchmeſſer von 2 Fuß rhn. haben, ca. 100 Stück ſeltene Amarylinden und viele andere der tropiſchen Gegend angehörende Knollen und Schlinggewächſe.

Der von einer engliſchen Geſellſchaft entworfene Plan, den Baumwollenbau in Algerien zu verſuchen, hat alle Ausſicht zur Ausführung bekommen. Die von Liverpool und Mancheſter nach der Provinz Oran geſchickte Commiſſion von Sachverſtändigen ſoll mit den Localverhältniſſen ſehr zufrieden ſein und ſich namentlich über die Geeignetheit des Thals der Mina zur Baumwollencultur ſehr günſtig ausgeſprochen haben.

(Ill. 3.)

Festuca heterophylla wurde in der Sitzung des Central-Inſtitutes für Akklimatiſation in Deutſchland, ſowohl zu Beeteinfaſſungen als auch den Landwirthen zu Schaffutter empfohlen.

Literariſche Anzeigen.

In G. F. Großmann's Buchhandlung in Weißenſee iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

v. Biedenfeld, Spalierzucht der Pfirſichbäume. Preis 10 Sgr.
v. Gemünden, Vermehrung der Blumen durch Stecklinge. Preis 10 Sgr.
Naumann, Cultur der Georginen. Preis 10 Sgr.
v. Gemünden, Cultur und Beſchreibung der Camelien. Preis $12\frac{1}{2}$ Sgr.
Petſch, Anleitung zur Gemüſetreiberei. Preis $7\frac{1}{2}$ Sgr.
Sachſe, der Bienenzüchter. Preis 9 Sgr.
Verhandlungen des Frankfurter Garten- und Feldbau-Vereins II. Bd. I. Heft mit 15 lith. Tafeln. Pr. Thlr. 1. 5 Sgr.

Zuſammengenommen liefere ich dieſe 7 Bücher ſtatt Thlr. 3. 4. — für nur Thlr. 2. 10 Sgr.

Bedeutende Preisermäßigung.

Bis zum **25. Juli** a. c. gebe ich alle Jahrgänge der **Blumenzeitung** von 1828—1858 à **20** Sgr. und die Jahrgänge 1859—1861 à **1** Thlr. baar ab. (Ladenpreis 2 Thlr. 15 Sgr.)

Nach dieſem Termine tritt der frühere Preis wieder ein. G. F. Großmann'ſche Buchhandlung in Weißenſee.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 22.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 31. Mai 1862.
Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler.
XXXV. Jahrgang.

Die Laube des Hausgartens.

(Fortſetzung und Schluß.)

Die dritte Art ſind die Kletter- und Schlingpflanzen. Man hat auch hier eine große Auswahl, einjährige, perennirende Stauden, und ſtrauchartige. Die beiden erſtgenannten ſind im Anfange ſehr nützlich, ſo lange die Sträucher noch nicht ausgewachſen ſind; ſpäter kommen ſie unter der dichten Belaubung derſelben nur kümmerlich fort. Man hat einige Arten von erſtaunlichem Wachsthum, die ſchon vor der Mitte des Sommers eine Laube ganz überdecken können. Ganz dicht wird ſie indeß von dieſen Pflanzen ſchwerlich werden. Auch von dieſer Gruppe kann man zwar, ebenſo wie von der vorigen, mehr als eine Art anbringen, was dem Beſitzer eines kleinen Gartens nur willkommen ſein kann; allein doch auch nicht zu viele. Am beſten eine ſehr vollblühende Art, die auch unten nicht leicht kahl wird, um den Grund in der Belaubung zu bilden, und zwei oder drei für die Beblumung (wofern die erſte nicht ſchönblühend iſt); mehr nicht. Es ſind unter denſelben mehrere, die ſich durch ihren Wohlgeruch empfehlen, und wovon man gern eine anbringen wird.

Hinſichtlich des zu dieſer Laube erforderlichen Geſtells iſt vor Fehlern zu warnen, die häufig begangen werden: erſtens in Betreff der Farbe, die faſt gewöhnlich weiß iſt, während doch die Natur uns ſagt, daß ſie nur grün oder braun ſein darf, um ſo mehr, als das Geſtell hier ganz Nebenſache iſt und möglichſt unſichtbar gemacht werden ſollte; dann ſind auch die faſt immer gebräuchlichen Querlatten zu tadeln, theils weil ſie die der Natürlichkeit und Gefälligkeit wegen ſo ſehr nothwendige Rundung der Laube verhindern, theils weil ihre Lage nicht mit der vegetiven Natur harmonirt. Die horizontale Linie gehört in die Architektur, die Natur giebt, wenn ſie gerade Linien ſchafft, nur vertikale. Statt der Latten bediene man ſich des galvaniſirten Eiſendrahtes. Die Pfähle müſſen, weil ſie weniger Halt untereinander haben, etwas ſtärker oder in größerer Anzahl genommen, tiefer eingegraben und, wie geſagt, in polygoniſcher, dem Kreisabſchnitt möglichſt nahe kommender Linie geſtellt werden.

Wenn die Bedachung flach iſt, was wenigſtens die Vorzüge der Haltbarkeit, Billigkeit und Leichtausführbarkeit für ſich hat, ſo muß man ſorgen, daß immer ſo viel Laub herunterhängt, als nöthig iſt, um dieſelbe zu maskiren. Ueberhaupt macht herabhängendes Laubwerk, ſei es ſchwebend oder in Guirlandenform, einen äußerſt gefälligen Effekt, namentlich bei dieſer dritten, der am meiſten pittoresken Laube.

Es braucht wohl nicht geſagt zu werden, daß die Laube immer eine Zierde des Gartens ſein und zu der Schönheit deſſelben beitragen muß. Sie iſt ja, in dem kleinern wenigſtens, der augenfälligſte Theil deſſelben, gewöhnlich der **Point de vue**. Deshalb muß ſie auch im vollkommenſten Einklang mit dem Styl des Gartens, auch im Zuſammenhange mit demjenigen Theil, in welchem ſie ſich befindet, ſein.

In einer ganz ungezwungenen, dabei ziemlich maſſiven Anlage paßt am beſten die Geſträuchlaube; zu einem leichtern, feinern Styl die Kletterpflanzen; in einer regelmäßigen, ganz bürgerlichen Anlage die Laube von Bäumen.

Wird aber dieſe Nebenſache ganz zur Hauptſache, ſo werden auch Idee und Weſen der Laube, mithin auch die Regeln der Anlage ſich ganz ändern. Statt der Dichtheit wird im Gegentheil die Lichtheit und Durchſichtigkeit, welche von der Eleganz ungetrennt ſind, zum Haupterforderniß. Hier werden nur Kletterpflanzen angewendet und zwar zierliche, dünnlaubige und auch faſt in ihrem Wuchſe untadelhafte (deshalb, weil man hier nichts verdecken kann). Die eleganten gefiedert blättrigen, auch die rankenden ſind hier recht an ihrem Platze.

An der Fronte ſind die gefälligen Ampelpflanzen anzubringen. In dieſer Laube kann das Geſtell nicht, wie bei den vorigen, verdeckt werden; einmal hervortretend, muß es auch zu dem Eindruck des Ganzen mitwirken und möglichſt zierlich (auch im entſprechenden Styl) ſein.

Die künſtlichen Lattengeſtelle der frühern Zeiten können nur dann zur Anwendung kommen, wenn man es für gut findet, ſeinen ganzen Garten in dem Geſchmack jener Zeit anzulegen. (Es befindet ſich indeß in den Abbildungen derſelben, — die wenigen übrig gebliebenen Originale kann man nur ſelten zu Geſichte bekommen, — doch noch Manches, was ſich benutzen läßt, namentlich in größern Gärten.) Die Naturgeſtelle, von rohen Stangen und Aeſten ſind nur in landſchaftlichen Gärten brauchbar; für den Hausgarten ſind ſie gar zu roh.

Kann man alſo nicht ziemliche Koſten auf ſolch eine Laube verwenden, ſo thut man beſſer, ganz darauf zu verzichten. Zierliches Korbwerk iſt ſehr brauchbar, aber im Freien nicht dauerhaft und nach Verhältniß noch ziemlich koſtſpielig. Am beſten verwendet man Eiſen. In mehreren Fabriken Deutſchlands findet man ſolche Geſtelle ſelbſt fix und fertig käuflich aus Gußeiſen und Draht von ganz ausnehmender Eleganz.

Wir geſtehen gerne ein, daß ein ſolcher Sitz, wenn auch die Gemüthlichkeit dem ehrſamen Hausvater dabei verloren geht, doch einen ganz reizenden Anblick gewährt und der Grazie eines geſchmackvoll angelegten Gartens die Krone aufſetzt. Ihren höchſten Geſchmack erreicht ſie, wenn ſie einer in demſelben befindlichen anmuthigen Geſtalt zur Einfaſſung dient, und gewiß erhöht ſie den Reiz derſelben mehr, als das eleganteſte Boudoir. In einem am öffentlichen Wege gelegenen, auf die Dreinſicht berechneten Garten iſt ſie am Platze. Solch eine Laube iſt da, um geſehen zu werden und ſich ſehen laſſen zu können. Es giebt aber auch noch eine andere, die von der gewöhnlichen gerade in dieſem Punkte abweicht, in welcher Jemand verlangt, gar nicht geſehen werden zu können. Gerade diejenigen, für welche man jene baute, werden ſich auch zuweilen nach dieſer ſehnen, nach ſo einem ganz ſtillen Plätzchen, wo man gleichſam wie in der Waldeinſamkeit, vor Störung und Belauſchung ſicher, mit ſich ſelbſt und ſeinem Gemüth allein, ſich ſeinen Träumereien und Phantaſien überlaſſen kann.

Alle Kunſt muß hier entfernt ſein, nichts, was an Menſchenarbeit mahnt; als Sitz nur eine Raſenbank; der Boden mit feinem Graſe oder Moos, der Zugang eng, gebogen, ziemlich lang, der Eingang deſſelben möglichſt verdeckt, die Wände undurchdringlich. Iſt nicht Raum genug da für ein breites, dichtes Buſchwerk, ſo bekleide man die innere Wand mit dichtlaubigem Geſträuch, z. B. Liguſter, aber nicht glatt geſchoren. Von Blumen nur einheimiſche, naturwüchſige. Keine Laubbedachung; zu der Gemüthsſtimmung, für welche dieſe Laube gebaut wird, paßt gerade das Offenſein nach oben, der freie Blick nach der blauen, unendlichen Tiefe des Himmels oder den in unnennbaren und unbeſtimmbaren Formen vorüberziehenden Sonnenwölkchen, von welchen der Eindruck, den ſie auf das Gemüth machen, dem der Meereswellen oder dem Rieſeln des Baches ſo ſehr ähnlich iſt. Des Schattens wegen hat man es nicht nöthig, weil alle Seiten zur Verfügung ſtehen.

Wem die Jahre und das Leben Friſche des Gemüths genug gelaſſen haben, um träumen zu können und zu wollen, der baue, auch für ſich ſelbſt, ſo ein ſtilles Verſteck der Einſamkeit.

Kehren wir noch einmal zu der gemüthlichen, hausväterlichen Laube zurück. Sie muß nicht groß ſein; gerade in der engen Bewandung liegt das eigenthümliche Gefühl der Sicherheit und der Gemüthlichkeit. Als Verſammlungsort für eine größere Geſellſchaft iſt eine Laube durchaus nicht geeignet. Dieſem Zwecke entſpricht ſowohl der Zweckmäßigkeit als dem innern Weſen nach viel beſſer ein dichtbelaubter Baum. Es können ſich da ſo Viele anſchließen, als da kommen, und der Eindruck der Freiheit und der freien Ausſicht nach allen Seiten iſt hier gefördert. Doch muß man, wenn man kleine Familie hat, oder in Hoffnung derſelben ſeine Laube baut, einen ziemlich großen Raſenplatz vor derſelben frei laſſen und dieſen weder mit Beeten, noch Blattpflanzen beſetzen, damit die Kleinen ſich frei und ohne Schaden anzurichten, herumtummeln können; oder ſtatt Raſen, Sand.

Die Lage der Laube hinſichtlich Sonne und Schatten macht immer die größte der Schwierigkeiten. Lieber als nach der Anlage und dem Plane des Gartens richte man ſich nach der Tageszeit, in welcher vorausſichtlich die Laube am meiſten benutzt wird. Das wird bei den meiſten die Nachmittags- und Abendzeit ſein. Alſo die Oeffnung gegen Oſten; geht das nicht an, ſo muß man dieſelbe ſehr tief bauen. Da hat man nur noch die horizontalen Strahlen der untergehenden Sonne, die wenigſtens nicht ſengend ſind und in den meiſten Hausgärten die Laube nicht erreichen. Zwei Lauben in einem Garten, wenigſtens in einem kleinern, machen ſich nicht gut. Es ſieht zu überladen aus. In dieſem Falle verdecke man die eine, untergeordnete, durch vorgeſchobenes Gebüſch.

Iſt der Boden des Gartens durch Natur oder Kunſt uneben, ſo bietet wohl die Anhöhe ſich von ſelbſt für die Laube, die Tiefe für das ſoeben gemeldete Verſteck an.

Iſt ein Hausgarten in dem wohl ſeltenen Falle, daß eine Seite deſſelben eine ſchöne Ausſicht oder Fernſicht gewährt, ſo müſſen alle andern Rückſichten weichen, und dieſer ausgezeichnete Vorzug benutzt werden, wenigſtens zur Anbringung eines beſchatteten Sitzes. Es lohnt ſich, zur Erreichung einer ſolchen Ausſicht die Koſten auf eine künſtliche Bodenerhöhung zu verwenden. Ausſicht auf Waſſer iſt beſonders köſtlich; dann auf ſchöne Landſchaft und Gebirge, am wenigſten auf Gebäude oder Städte, ſelbſt wenn ſie ſchön ſind.

Neben-Nutzungen aus der Obſtbaumzucht.

9. Die Kirſchbäume.

Das Holz des Süßkirſchbaumes iſt gelbröthlich oder weißröthlich, hart, geradſpaltig, feinfaſerig, kleinjährig, feingeadert und wenig kernäſtig, nimmt auch eine treffliche Politur an. Die Rinde iſt für Färbereien brauchbar, und in der Medizin ſoll ſie in manchen Fällen die Stelle der China vertreten haben. Die innere Rinde unter den Rauchtabak gemiſcht, giebt demſelben einen angenehmen Geruch. Aus den Kernen läßt ſich ein Oel preſſen und das aus den Stämmen ausfließende Gummi gewährt eine mannichfaltige Benutzung.

Das Holz des Sauerkirſchbaumes hat eine entweder ſchön röthliche oder gelbliche Farbe, eine feine und dichte Textur, iſt dabei hart und feſt und oft mit Streifen und Adern verſehen. Die Kerne geben ein ſehr angenehm riechendes Waſſer und die Stiele laſſen ſich als gelind zuſammenziehendes Mittel gebrauchen.

10. Der Mispelbaum.

Das Holz iſt lang-feinfaſerig, weißlich oder weißgelblich, nach dem Kerne zu bräunlich, feſt, hart und zäh. Die Blätter dienen zu Bädern und Wundwaſſern. Die Rinde, die Zweige, das Laub und die unreifen Früchte ſind zum Gerben taugbar.

11. Der Pflaumenbaum.

Das Stammholz iſt gelblichweiß, gegen den Kern zu aber ſehr ſchön braunroth oder violettbraun geſtreift, geflammt, feſt, hart, dicht, feinfaſerig, faſt ohne Splint, aber ſpröde. Das Gummi wird in den Manufakturen gebraucht. Aus der Rinde ſoll man einen kaffeebraunen Lack bereiten können. Die Kerne geben ein feines Oel.

12. Der Quittenbaum.

Das weißliche oder gelbliche, im Kern meiſt ſchwarze Holz iſt langfaſerig, ziemlich zäh, dicht, feſt und hart. Die Rinde giebt eine trübe, bräunliche, zuſammenziehende Brühe, welche, nach Beſchaffenheit der Zuſätze, manche brauchbare Farbe liefert. Die Samenkerne enthalten viel Schleim, der in der Medizin auf verſchiedene Art gebraucht wird.

13. Die Traubenkirſche.

Das Holz hat einen weißlichen Splint und ein bräunliches, ins Schwefelgelbe ſpielendes, ſeidenartiges Anſehen, iſt ziemlich dicht feingeadert, lang-feinfaſerig, hart, feſt und zähe, aber nicht ſehr dauerhaft, nimmt eine ſchöne Politur an und wird vielfältig verarbeitet. Die Rinde, welche einen bittern, etwas zuſammenziehenden Geſchmack beſitzt, iſt in neuern Zeiten ein Arzneimittel geworden; auch giebt ſie mit Zuſätzen eine dauerhafte braunrothe Farbe.

14. Der Wallnußbaum.

Das Holz iſt bei jungen Stämmen weiß und weich, bei ältern und ausgewachſenen aber hart, feſt, zäh, feinkurzfaſerig, von verſchiedener Farbe, nicht ſelten geflammt, gemaſert, beſonders die Wurzel. Tiſchler, Drechsler und Gewehrſchäfter wenden es häufig an. Wurzel, Rinde, Blätter und Fruchtſchalen geben eine beſtändige gelbbraune oder fahle Farbe auf Garn, Wolle und Holz und aus ihnen wird auch das bekannte Nußbraun, eine Saftfarbe, bereitet. Die äußern grünen Schalen werden nicht allein zum Färben, ſondern auch in der Medizin gebraucht; die innern harten Schalen laſſen ſich zu einer ſehr ſchönen ſchwarzen Farbe für Buch- und Kupferdrucker brennen. Die Kerne liefern ein fettes, mildſchmeckendes, austrocknendes Oel, welches ſehr geſchätzt und vielſeitig benutzt wird.

Fruchtbäume mit gefüllten Blumen.

In dieſer Aufzählung wird man Spezies und Varietäten finden, welche ſchon älter ſind, aber auch ſolche, welche ganz neue Erwerbungen ſind, und zwar durch die koſtbaren Einführungen des Herrn Fortune.

Cerasus fl. pleno. Kirſche mit gefüllten Blumen.

Cerasus fl. carneo pleno. Kirſche mit gefüllten fleiſchfarbigen Blumen.

Cerasus vulgaris fl. pl. Sauerkirſche mit gefüllten Blumen.

Dieſe niedlichen Bäume blühen unbeſchnitten unübertrefflich, will man ihnen aber eine angenehme Form geben, ſo halte man ſie zum pyramidalen oder kugelförmigen Wuchs an. Sie kommen faſt in jedem Boden fort, ziehen aber einen friſchgründigen, tiefen Boden vor. Sie ſind ſchon längſt bekannt.

Cydonia flore semi-pleno. Die halbgefüllte Quitte aus Japan.

Dieſer harte Strauch bildet einen niedrigen Buſch, deſſen ſchön rothe Blumen ſehr effektvoll ſind. Man findet ſie in den Baumſchulen meiſt wurzelächt, kann ſie aber auf gewöhnliche Quitte veredeln.

Malus spectabilis fl. pl. roseo. Der gefüllte Apfel mit roſa Blumen.

Malus spectabilis fl. pl. albo. Derſelbe mit weißen Blumen.

Von dieſen beiden ſehr bekannten Sträuchern iſt der roſablühende vorzuziehen. Man kann ihn auf jede Weiſe ziehen und in jedem Boden cultiviren, nur ſcheut er zu große Feuchtigkeit.

Amygdalus fl. pleno. Die fleiſchfarbene gefüllte Mandel, iſt ein Baum mittleren Wuchſes, er verlangt eine milde, kalkhaltige Erde.

Amygdalus nanus (sinensis) fl. pl. roseo. Die chineſiſche roſafarbene gefüllte Zwerg-Mandel.

Amygdalus nanus (sinensis) fl. pl. albo. Die Zwerg-Mandel mit weißgefüllten Blumen.

Am. nanus (sinensis) versicolor. Die zweifarbige Zwerg-Mandel. Dieſer niedliche Strauch trägt auf einem Exemplar roſa und weiße Blumen.

Dieſe drei intereſſanten Geſträuche ſind ſehr zärtlich, doch ertragen ſie auch unſer Klima. Man kann ſie veredeln, aber auch leicht durch Stecklinge vermehren, ſie bleiben dann ziemlich klein und können im Topf cultivirt werden. Sweet hat ſie, wie man ſagt, eingeführt, deshalb darf man ſie mit den Pflaumen Fortune's, welche wir gleich erwähnen werden, nicht verwechſeln.

Amygdalus persica (sinensis) fl. pl. albo. Die Pfirſich mit weißgefüllten Blumen.

Am. persica (sinensis) fl. pl. roseo, mit roſa gefüllten Blumen.

Am. persica (sinensis) Camelliaeflora. Pfirſich mit Camellienblumen.

Am. persica (sinensis) Dianthiflora. Pfirſich mit **Dianthus**-Blumen.

Wir verdanken dieſe vier letzten Varietäten dem Reiſenden Fortune, welcher vor einigen Jahren die beiden erſteren von China einführte und in neueſter Zeit die beiden letzteren eben daher. Die Cultur der Fortune'ſchen Pfirſichen iſt nicht genug zu empfehlen, obgleich ſie ſehr zärtlich ſind, gewöhnen ſie ſich doch nach und nach, wie wir ſehen, an unſer Klima. Um große und viel Blumen zu erzielen, muß man ſie ſo ſchneiden, daß man ſo viel als möglich junge Zweige hervorlockt.

A. camelliaeflora iſt ſchön ſcharlachroth, ebenſo **dianthiflora,** deren Petale außerdem wie bei den Nelken geſtreift ſind. Man vermehrt ſie durch Stecklinge, die man im Herbſt unter Glocken und im lauwarmen Miſtbeet macht. Man kann die Stecklinge in Töpfe pflanzen und ſie im Winter treiben, um die temperirten Gewächshäuſer auszuſchmücken.

Prunus domestica fl. pleno. Die gefüllte Zwetſche iſt ein wenig ſtarkwachſender Baum, der ſich ſehr gut ausnimmt.

Prunus spinosa fl. pleno. Die gefüllte Schlehe; ſie bildet ſchöne Büſche, blüht ſehr reich und nimmt mit jedem Boden vorlieb. Man veredelt ſie auf die einfache.

Prunus sinensis oder **japonica fl. pleno albo.** Chineſiſche oder japaniſche Pflaume mit weiß gefüllten Blumen. Ein kleiner Strauch, welcher mit den beiden vorhergehenden von Fortune eingeführt wurde.

Prunus sinensis fl. pleno rubro würde beſſer heißen **fl. pleno roseo.**

Prunus triloba, von Carrière **Amygdalopsis Lindleyi** genannt, hat dreilappige Blätter, die Blumen ſind halbgefüllt, ſchön zart roſa, einige Tage nach der Entfaltung fleiſchfarben; nach der Blüthe folgen unregelmäßige, mißgeſtaltete Früchte, welche jedoch zeigen, daß der Baum mehr zu **Amygdalus** als zu **Prunus** gehört. Deshalb hat auch Carrière jenen Namen vorgeſchlagen, in den Katalogen geht er aber unter dem oben angeführten Namen.

Ribes sanguineum fl. pleno. Die rothe Johannisbeere mit gefüllten Blumen. Ein ziemlich harter Strauch, der ſich durch Stecklinge ziemlich leicht vermehren läßt.

Ribes flore carneo pleno, eine niedliche Neuheit, welche in dem Katalog für 1862 von Van Houtte angeboten wird. **(Rev. h.)**

Verſchiedenes.

Herr Pfarrer Fiſcher in Kaaden ſagt in der „Wochenſchrift für Gärtnerei", daß er auf einer Reiſe im Jahr 1861, die er auf das Erzgebirge unternahm, an der Obſtbaumgrenze etwas Merkwürdiges geſehen habe. Er fand an der Obſtbaumgrenze des Erzgebirges bei dem Dorfe Kleingrün eine Baumſchule von einem Taglöhner angelegt. Sie hatte ungefähr eine Area von 600 □ Klaftern und hing wie ein Schwalbenneſt an einem jähen Abhang. Es herrſchte in derſelben eine bewundernswerthe Ordnung und eine Ueppigkeit ohne Gleichen; und doch war die Unterlage harter Fels, und die Bodenkrume betrug nicht mehr als einen Fuß. So ſehr man im Flachlande von den Baumſchulbeſitzern über den durch ungünſtige Witterung hervorgebrachten Schaden klagen hört, ſo daß man hier und da verſichert, faſt keine Birnbaumwildlinge mehr hervorbringen zu können, ſo vernahm er in dieſer ſo hoch gelegenen Baumſchule auch nicht die geringſte Klage. Durch die 6—8 Jahre, als dieſe Baumſchule beſteht, hatte auch nicht ein einziges Bäumchen gelitten durch ungünſtige Witterung. Er fand in der Baumſchule nicht nur Birnen, Aepfel und Kirſchen, ſondern auch Nüſſe. Selbſt die Nüſſe erfrieren nicht. Die Kirſchen werden meiſt unveredelt gelaſſen. In drei Jahren ſind dieſe mannshoch, die Blätter hatten die Größe einer Hand. Viele veredelte Aepfel und Birnen machten im Jahre der Veredelung einen klafterlangen Trieb von der Stärke eines Daumens. Der Taglöhner ſagte, daß er in Bezug auf Sorten die ſtrengſte Auswahl getroffen und für das Gebirge nur einige wenige Sorten beſitze.

Zu verwundern iſt, daß bei der kurzen Vegetationsperiode, welche im Sommer vielleicht nicht ganz 4 Monate beträgt, in der in Rede ſtehenden Baumſchule die Bäumchen vom Samen an in 5—6 Jahren ſo weit heranwachſen, daß ſie ins Freie verſetzt werden können.

Obſtbäume fruchtbringend zu bewäſſern. — John Correy von San Joſé in Californien hat eine einfache und probate Vorrichtung zur fruchtbringenden Bewäſſerung der Obſtbäume erſonnen. Man umſchlingt mit einem alten Strick zweimal den unterſten Theil des Baumſtammes und läßt beide Enden des Strickes in ein naheſtehendes, mit Waſſer gefülltes Gefäß münden. Die Schlinge am Stamme muß wenigſtens einige Zoll tiefer, als der Rand des Waſſerniveaus angebracht ſein. Der Strick wirkt dann als Heber und läßt das Waſſer langſam am Stamme des Baumes abfließen. Die ſo bewäſſerten Bäume ſind gleichzeitig vor den Angriffen vieler Inſekten geſchützt (Bonpl.)

Das leichteſte Holz, welches dabei eine bedeutende Feſtigkeit zeigt, iſt das der rothen Weide. Gleichzeitig widerſteht es der Feuchtigkeit ſehr energiſch und ſeine langfaſerige Struktur verhindert das Springen deſſelben. Der Baum wächſt ſehr ſchnell und liefert dann ein Material, das zu allen denjenigen Verwendungen ſich empfiehlt, für welche man vorzüglich die Anforderungen der Feſtigkeit und Leichtigkeit aufſtellt. In Paris verwendet man es gern zu Equipagen und Dachbauten, nur ſein koſtbarer Preis verhindert noch ſeine weitere Ausbreitung. (Fr. Bl.)

München wird nun auch bald einen zoologiſchen Garten erhalten. Es hat ſich ein Comité zu dieſem Zwecke gebildet, welches bereits 100,000 Gulden zum Aufkaufe fremdländiſcher Thiere beſtimmt haben ſoll.

Melilotus leucantha (Bokhara-Klee) welcher bisher in Gärten nur als Zierpflanze vorkam, ſoll ähnlich dem Flachs baumwollenartig hergerichtet werden können. Nicht allein zu Papier glaubt man dieſe Pflanze verwenden zu können, ſondern auch zu Webeartikeln.

(Oeſt. b. Z.)

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 23.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 7. Juni 1862.

Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler.

XXXV. Jahrgang.

Die Pflanzen- und Blumen-Ausſtellung in Karlsruhe vom 27. April bis zum 6. Mai.

(Auszug aus Dr. Koch's Wochenſchrift.)

Es iſt die erſte Ausſtellung der Art im Großherzogthum Baden. Man muß Glück wünſchen, daß ſie in der Weiſe gelungen. Hat man bereits Früchte, welche ſie getragen, auch ſchon in den Tagen vom 27. April bis zum 7. Mai geſehen, ſo werden die Vortheile doch erſt ſpäter noch mehr in die Augen fallen. Mag das Badener Land, die Perle unſeres deutſchen Vaterlandes, auch vom Nordgeſtade des Bodenſee's bis an den Main ein lachender Garten ſein und ſoviel des Schönen, zugleich an Abwechſelungen reich, darbieten: das Bedürfniß, Blumen und Pflanzen in ſeiner nächſten Nähe zu beſitzen, hat ſich auch hier herausgeſtellt. Der Anfang iſt gemacht; es werden nun gewiß ebenfalls im Großherzogthume Baden von Zeit zu Zeit Ausſtellungen in's Leben gerufen werden, die Liebhaber und Freunde mit den Fortſchritten der Blumenzucht vertraut machen und vorführen, was Neues aus fremden Ländern eingeführt iſt und Anerkennung verdient. Es exiſtirt im ganzen Lande noch kein Gartenbau-Verein, deshalb nahm ja Garteninſpektor Mayer, deſſen Werke Zeugniß ablegen von ſeinem Streben, Liebe zu Pflanzen und Blumen zum Gemeingut der Menſchen zu machen, mit Zuſtimmung und Unterſtützung der Großherzoglichen Garten-Intendantur, die Angelegenheit in die Hand.

Zur Ausſtellung waren nicht allein ſämmtliche Gewächshäuſer in einer Länge von 1400 Fuß zur Verfügung geſtellt, ſondern man hatte auch noch ein beſonderes Ausſtellungshaus aus Holz erbaut, was eine Länge von 123 und eine Breite von 77 Fuß beſaß und das nöthige Licht von oben erhielt. Waſſer belebt immer eine Scenerie. Bei dieſer Ausſtellung kam aber noch der wichtige Moment in Betracht, daß es nothwendig wurde, den Raum ſehr kühl zu erhalten, damit die Pflanzen während der ziemlich langen Zeit vom 27. April bis 6. Mai ſich möglichſt gut erhalten konnten. Aus dieſer Urſache war eine beſondere Maſchine angebracht, welche im Hintergrunde ſich befand und Waſſer bis zu einer Höhe von einigen 20 Fuß hob.

Der Eingang führte zunächſt in das Orangeriehaus, das Ausſtellungshaus hingegen befand ſich auf der entgegengeſetzten Seite. Wäre das Erſtere nicht gar zu hoch und könnte es demnach auch leichter erheizt werden, ſo würde man die gegebene Räumlichkeit ſehr gut finden. Eine Rotonde mit kuppelförmigem Dache nahm den Beſchauer auf. Der Karlsruher Frauenverein hatte die Gelegenheit der Ausſtellung benutzt, um eine Lotterie, wo Bouquets und Kränze, aus getrockneten Blumen beſtehend, aber auch lebende Pflanzen zur Verlooſung kamen, zu veranſtalten; hier, umgeben von den Ausſtellungsräumen, war ein Büreau errichtet, wo Looſe ausgegeben wurden. Wohl von Frauenhand unterſtützt, jedoch auch von Sachverſtändigen, war Alles recht hübſch und geſchmackvoll aufgeſtellt.

In der mit Trottoirs belegten Mitte des ziemlich breiten Orangeriegebäudes waren Orangenbäume in einer Reihe und in ſolcher Entfernung aufgeſtellt, daß Blumentiſche dazwiſchen eingereiht werden konnten. Auf beiden Seiten führte ein Pfad vorwärts, der wiederum von dichter geſtellten Orangenbäumen begrenzt war. Zwiſchen dieſen füllten Neuholländer und ſüdeuropäiſches Geſträuch die Lücken aus. Eine 4 und 5fache Reihe von Orangeriebäumen war noch dahinter aufgeſtellt. Die Kübel der mittleren Reihe hatte man an den Seiten mit weißem baumwollenen Zeuge drappirt, während ihre vordere und hintere Seite mit Epheu bekleidet erſchien. Die Blumentiſche von gegen 4 Fuß Durchmeſſer und in entſprechender Höhe waren mit allerhand Florblumen und Blüthenſträuchern, wie die Zeit ſie jetzt hervorbringt, geſchmückt. Azaleen, Deutzien, kapiſche und Geruchhaiden (Ericen und Diosmeen), Wandelblumen, Ranunkeln, Narciſſen ſelbſt noch, und gefüllte Tulpen waren hauptſächlich vertreten. Das Ganze war geſchmackvoll gruppirt und man hatte hauptſächlich der Harmonie der Farben Rechnung getragen.

Durch ein kleines, mit immergrünen Neuholländern und Südeuropäern ausgefülltes Haus kam man an der Wohnung des Inſpektors vorbei nach einem gegen 80 Fuß langen Hauſe, mit dem noch ein zweites jenſeits des daran ſtoßenden Palmenhauſes übereinſtimmte. Hölzerne Säulen, mit Paſſionsblumen umſchlungen, ſtützten hier das Glasdach. Den Hintergrund füllten wiederum hohe, holzfrüchtige Myrtaceen und verſchiedenblättrige Akazien aus Neuholland aus, während nach vorn hier und da noch blühende Camellien ſtanden. In einer Art durch die Stellung der Pflanzen hervorgebrachten Niſche befand ſich ein geſchmackvoll gruppirter Blumentiſch von gegen 5 Fuß Höhe, hinter dem eine ſtolze **Araucaria** ſich erhob. Eine mit ziegelrothen Blüthen über und über bedeckte Azalee ſtand in der Mitte und wurde von feinblättrigen Farrn umgeben, deren ſchönes Grün die grelle Farbe des Blüthenſtrauches milderte. Dazwiſchen ſahen die weißen Blüthenköpfe des erſt neuerdings aus Japan eingeführten Schneeballs (**Viburnum macrocephalum**) heraus. Weiter nach vorn ſtanden Wandelblumen (Cinerarien), deren Weiß und Blau aus dem Grün der kleinen Farrn freundlich herausblickten und nur durch das Orange und Braun einiger Pantoffelblumen (Calceolarien) unterbrochen wurden.

Längs der Fenſter waren allerhand Blüthenſträucher, außerdem hauptſächlich japaniſcher Doppelſporn (Dicentren), aufgeſtellt. Es iſt nicht zu leugnen, daß der letztere gerade zu Decorationen weit mehr verwendet werden ſollte, als es im Allgemeinen geſchieht. Dioſmeen, Correen, Azaleen und einige Hecken wechſelten außerdem miteinander ab.

Das Palmenhaus iſt leider für die ſchönen Pflanzen, welche ſich darin befinden, viel zu klein. Es iſt ein allgemein anerkannter Uebelſtand, daß die Gewächshäuſer nicht mit den Pflanzen wachſen. Erhöhungen ſind keineswegs ſo leicht anzubringen, als es oft den Anſchein hat. Es iſt daher ſehr Schade, daß man wegen der Fülle des Inhalts das Einzelne nicht ſo ſehr ſehen konnte, als es nothwendig geweſen wäre. Außer Palmen ſah man ſehr hübſche Exemplare von Pandanen, Bananen, Drachenbäumen, Bambuſen u. ſ. w. Es würde zu weit führen, wollte ich auf das Einzelne aufmerkſam machen. Nach vorn hatte man einen halbrunden und niedrigen Vorbau angebracht, der gewöhnlich im Sommer zur Cultur der **Victoria regia** und einiger anderer Waſſerpflanzen benutzt wird, jetzt aber zur Aufſtellung der neuern, buntblättrigen und mediziniſch-techniſchen, ſowie botaniſch-intereſſanten Pflanzen benutzt wurde. Von dieſen werde ich ſpäter ausführlich ſprechen, jetzt aber in der Beſchreibung der Großherzogl. Gewächshäuſer weiter gehen.

Dem Palmenhauſe ſchließt ſich, wie ſchon geſagt, auf der andern Seite wiederum ein längliches Haus an, was aber als Warmhaus benutzt wird. Ich kann wiederum nur bedauern, daß die Menge des überhaupt gebotenen Materials nicht erlaubt, mich länger bei dem Inhalte zu verweilen. Sämmtliche Pflanzen befanden ſich in einer vorzüglichen Cultur, wie man ſie leider keineswegs häufig ſieht. Ich beſchränke mich auf Einzelnes. Von vorzüglicher Schönheit war eine **Aralia elegans**, deren tief geſchlitzte Blättchen ein herrliches Grün beſaßen; **Piper Betle**, die Mutterpflanze des Betelpfeffers, den man in heißen Ländern Aſiens kaut, um die Magenhäute nicht erſchlaffen zu laſſen, **Pandanus amaryllifolius, Ceroxylon niveum, Astrocaryum Chichon, Areca rubra, Angiopteris pruinosa, Phytelephas macracarpa** u. ſ. w. verdienen wenigſtens eine Erwähnung. **Liquidambar Altingiana** hatte ich ebenfalls in einem ſo ſtattlichen Exemplare, als es hier vorhanden war, früher noch nicht geſehen.

In der Nähe der zuletzt genannten aromatiſchen Pflanze befand ſich auch ein beſonders ſchöner, in Etagen gruppirter Blumentiſch. Den Gipfel nahm ein recht hübſches Elenshorn (**Platycerium alcicorne**) ein, was am Fuße von Frauenhaar (Adianten) und **Caladium Humboldtii (Argyrites)** umſtellt war.

Tiefer ſtanden buntblättrige Adlerfarne (**Pteris argyraea** und **tricolor**) mit größeren, aber rothfleckigen Caladien abwechſelnd, worauf wiederum Gesneren in Blüthe, die weißſtreifige Abart der **Pteris crectica (var. albo-lineata)** und verſchiedene Selaginellen folgten. **Cissus discolor** hing dagegen an einzelnen Stellen herab.

Man geht über einen thurmähnlich überbauten Durchgang, der vom Blumengarten vorn nach dem Parke führt, und gelangt zu einem in Form eines Halbmondes gebauten Hauſes mit einer Länge (mit der Krümmung) von 500 Fuß. In der Biegung war das Ausſtellungshaus von 123 Fuß Länge und 77 Fuß Breite angebracht. Ich beſchränke mich hier darauf, nur mitzutheilen, daß im Anfange Blüthenſchmuck und Decorationspflanzen abwechſelten, hierauf Orangenbäume auf grünem Raſen folgten und dann wiederum inmitten der Krümmung eine größere gemiſchte Gruppe aufgeſtellt war, wo beſonders zwei hohe Exemplare der ſüdeuropäiſchen **Erica arborea**, ſowie verſchiedene Cypreſſen, meine Aufmerkſamkeit in Anſpruch nahmen. Die Mitte ſelbſt, wo das große Ausſtellungshaus ſich anſchloß, war zu einem, mit einigen wenigen Pflanzen beſetzten und mit Raſen belegten Rundtheil umgeſchaffen, worin auf hohem Poſtamente das Bruſtbild Linné's ſtand. Geht man weiter, ſo wiederholen ſich im Allgemeinen dieſelben Gruppirungen bis zum Ausgange, daher ich mich weiter nicht damit aufhalten will.

Die Stellagen vorn am Fenſter, ſo wie der Raſen um den Orangenbäumen war noch zur Aufſtellung verſchiedener Ausſtellungs-Gegenſtände benutzt, welche im großen Hauſe kein Unterkommen finden konnten. Am Fenſter befanden ſich zwei große Sammlungen vorzüglicher Odier'ſcher Pelargonien, auf Tiſchen hingegen 2 Sammlungen von Wandelblumen oder Cinerarien und 3 von Stiefmütterchen (**Pensées**). Auf dem Raſen hingegen waren auf der Hinterſeite große Sammlungen von Coniferen, kleinere und mehr niedrige Blumentiſche, hauptſächlich Azaleen tragend und mit prächtigen und großen Deutzien abwechſelnd auf der Vorderſeite.

Vor dem Palmenhauſe iſt, wie geſagt, ein Vorbau, der bisher für die Cultur der **Victoria**, jetzt aber zur Aufnahme der eingeſendeten zarteren und neuen Pflanzen benutzt wurde. Einige Baumfarne aus der Geitner'ſchen Handelsgärtnerei in Planitz bei Zwickau ſtanden mit botaniſch-intereſſanten Pflanzen in der Mitte im Hintergrunde. Inſpector Mayer hat ein Verdienſt ſich erworben, daß er als Vertreter der Praxis nicht allein anerkannte, daß dieſe mit der Wiſſenſchaft Hand in Hand gehen muß, ſondern es dadurch auch ausgeführt, daß er im Programme eine Bewerbung für eine Zuſammenſtellung von mindeſtens 6 Pflanzen eröffnete, welche ein beſonderes botaniſches Intereſſe darbieten durch ihren Wuchs, durch Blatt- oder Blüthenbildung. Es iſt, ſo viel wir wiſſen, das erſte Mal, wo eine ſolche Aufgabe bei einer Ausſtellung geſtellt .wurde. Wollen wir hoffen, daß ſpäter eine größere Betheiligung in dieſer Hinſicht ſtattfinden wird, als es bis jetzt geſchehen!

Auch die Eröffnung einer Bewerbung für techniſch-mediziniſche, ſo wie für Fruchtpflanzen, iſt neu; erfreulich iſt es, daß ihr mehrfach entſprochen wurde, ſelbſt durch Betheiligung eines botaniſchen Gartens. Grade in dieſen wurde in der Regel derlei Dingen am wenigſten Rechnung getragen, ſo nahe es auch liegen müßte. Deſto mehr haben es neuerdings Liebhaber und Gärtner anerkannt. Bei letztern iſt bekanntlich oft eine beſondere Abtheilung für dergleichen Pflanzen in ihrem jährlich zu veröffentlichenden Verzeichniſſe enthalten.

(Fortſetzung folgt.)

Blattpflanzen.

Einen nicht weniger wichtigen Platz als die **Canna's** nehmen die **Ricinus** ein, man cultivirt ſie theils als einjährige, theils als mehrjährige Pflanzen. Sie werden bei letzter Behandlung wahre Sträucher und von ausnehmender Schönheit, nur muß man ihre Stämme durch andere Pflanzen zu verdecken ſuchen, da ſie ſehr leicht kahl werden Frei im Raſen nehmen ſie ſich ganz vortrefflich aus. Wir haben über dieſelben auf Seite 55 des v. Jahrg. d. Bl.-Z. ſchon geſprochen und gehen deshalb zu den andern Gattungen über.

Die Warmhäuſer genießen in neuerer Zeit nicht allein das Privilegium prächtige Aroideen zu beſitzen, auch für das freie Land kann man einige verwenden, von welchen wir hier nennen: **Colocasia esculenta (Arum esculentum)** und **Xanthosoma sagittaefolia.** Sie lieben einen wenig ſandigen Boden, etwas ſchattigen Stand und ſehr viel Feuchtigkeit. Im Herbſt nimmt man ſie zeitig aus der Erde, pflanzt ſie in Töpfe oder behandelt ſie eingeſchlagen wie die Georginen. Ihre großen, faſt rieſigen Blätter verſäumen nicht großartigen Effekt hervorzubringen.

In neuerer Zeit haben die **Wiganda's** die Bewunderung der Pflanzenfreunde auf ſich gerufen, wir wollen, da wir auf Seite 334 des v. Jahrg. ſchon über ſie geſprochen haben, hier nur ihre Vermehrungsweiſe angeben. Das beſte Mittel, um eine vollſtändige Vermehrung von dieſer Pflanze zu erzielen, iſt, ein Exemplar im Topfe zu cultiviren, es fortwährend im temperirten Hauſe zu laſſen und die ſich hier entwickelten Nebentriebe zu Stecklingen abzunehmen. Vortheilhaft iſt es ſogar, die Pflanze gegen das Frühjahr hin in ein ganz warmes Haus zu bringen, in welchem ſich die Nebentriebe und Ausſchößlinge noch raſcher entwickeln werden.

Eine Pflanze, welche in neuerer Zeit ebenfalls zu ähnlichen Zwecken benutzt wird, iſt **Ferdinanda eminens,** ſie eignet ſich vortrefflich zum freien Stand im Raſen und nimmt ganz bedeutende Dimenſionen an. Die Pflanze iſt ein Rival der **Wigandia,** ſie übertrifft dieſelbe ſogar noch. Sie iſt leicht zu vermehren und zu cultiviren.

Da wir Pflanzen mit rieſigen Blättern erwähnen, wollen wir **Gunnera scabra** nicht mit Stillſchweigen übergehen. Sie wird zwar längſt ſchon zu ähnlichen Zwecken benutzt, iſt aber noch nicht ſehr verbreitet. Sie hält unter guter Bedeckung unſere Winter ganz aus.

Coleus Verschaffeltii, zur großen Familie der Labiaten gehörend, iſt ebenfalls eine Pflanze, welche in unſern Gärten eine nicht unbedeutende Rolle ſpielen wird. Sie iſt erſt neuerdings eingeführt. Die Blätter ſind mit Dunkel-Carmoiſin gefleckt und eingefaßt, die Unterſeite derſelben iſt violett. Man ſagt, daß dieſe Pflanze hart ſei, den Winter über im temperirten Haus gehalten und den Sommer im freien Lande verbringen könne.

Unter den Pflanzen, welche zur Familie der Gramineen gehören, und welche ebenfalls zur Gartenausſchmückung verwendet werden können, nimmt das **Gynerium argenteum** eine hervorragende Stelle ein. Lange Zeit vermehrte man es nur durch Wurzeltheilung, jetzt aber hat man Samen im Handel, auch haben die Samen eine Varietät hervorgebracht, deren Blumen einen roſa Anflug haben, wie es ungefähr bei **Rhothande Manglesii** der Fall iſt.

Außer den hier genannten Blattpflanzen wollen wir nur kurz noch nennen die: **Rhabarber, Heracleum,** Rieſenhanf, **Solanum,** außerdem die Gramineen: Mais **Sorghum, Bambusa** und **Arundinaria.**

(Frei nach **Rev. h.**)

Palmen zur Ausſchmückung des Gartens.

Drei Palmenarten laſſen ſich auch in unſerem unbeſtändigen Klima zur Ausſchmückung kleiner Raſenflächen ganz vortheilhaft verwenden. Ihre ſonderbaren, deshalb auffälligen Blattformen bewirken einen ganz vortrefflichen Effekt, vorzüglich dann, wenn ſie als einzeln ſtehende Pflanzen ſinnreich im Garten vertheilt werden.

Es ſind dieſes die drei ſchon längſt bekannten Palmen-Arten: **Chamaerops humilis L.** und **Palmetto, Phoenix dactylifera L.** und **Rhapis flabelliformis.**

Man ſenkt dieſe Pflanzen mit den Gefäßen in den Raſen ein und läßt ſie hier bis zur Zeit, wo die Nächte im Spätſommer wieder kühler werden, ſtehen. Daß die zu dieſem Zwecke verwendeten Exemplare ſchöne ſein müſſen, verſteht ſich wohl von ſelbſt. Hin und wieder ſind ihre Stämme, auch wenn die Krone ſchön iſt, nicht ſehr hübſch, man ſuche ſie deshalb durch andere Pflanzen zu verdecken, wobei man bei **Phoenix** großblättrige, bei **Chamaerops** und **Rhapis** aber kleinblättrige Pflanzen, des Contraſtes wegen, verwenden muß.

Solch kleine Gruppirungen nehmen ſich auf gut gehaltenem Raſen ganz gut aus.

Ueber die Aufbewahrung der Weintrauben und ähnlicher Früchte.

Mannigfache Mittel, dergleichen Früchte längere Zeit im friſchen Zuſtande zu erhalten, ſind bereits vorgeſchlagen und verſucht, lieferten aber zum Theil nur mangelhafte Reſultate oder waren zu koſtſpielig und umſtändlich, um eine weitere Verbreitung zu finden.

Seit einigen Jahren ſoll ſich zu dieſem Zwecke in Amerika ein anderes Verfahren ziemlich allgemeinen Eingang verſchafft haben, welches gewiß einige Vorzüge beſitzt und darin beſteht, die Sägeſpäne durch Baumwolle zu erſetzen.

Das Verfahren ſelbſt, wie es angegeben wird, iſt in Folgendem kurz mitgetheilt: Die Weintrauben, welche vollſtändige Reife erlangen und ſo lange als möglich an dem Stocke bleiben müſſen, werden, nachdem ſie mit einem ſcharfen Meſſer abgeſchnitten und mit Hülfe einer Scheere von allen ſchlechten Beeren behutſam gereinigt ſind, erſt einige Tage in einem kühlen Zimmer hingelegt oder aufgehängt. Sodann werden ſie zwiſchen Schichten gewöhnlicher Baumwolle, die als Watte überall leicht zu bekommen iſt, eingepackt, wobei darauf zu achten iſt, daß die Baumwollenſchichten ziemlich dick werden und deren nicht zu viele übereinander kommen, um die untenliegenden Trauben nicht zu zerdrücken. Zugleich iſt darauf zu ſehen, daß nicht zwei Trauben ſich berühren, damit nicht beim Faulwerden der einen auch die andere verderbe. Als Gefäße zum Verpacken eignen ſich am beſten Einmachgläſer, Blechbüchſen und Steintöpfe, die dann ſchließlich zur Sicherheit noch luftdicht verſchloſſen werden, indem der Deckel mit Flaſchenpech aufgekittet wird.

Die amerikaniſchen Farmer ſollen dieſe letztere Vorſicht nicht einmal gebrauchen, ſondern die Gefäße nur einfach zudecken und dennoch im April noch reife Trauben haben. Die Gefäße mit den Trauben werden an einem kühlen Orte, wo es nicht frieren darf, aufbewahrt.

Daſſelbe Verfahren eignet ſich natürlich auch zur Aufbewahrung anderer ähnlicher Früchte. Sehr leicht gelingt es bei ſolchen Aepfeln und Birnen, die ſich an freier Luft ſonſt nicht gut halten. Es ſoll dadurch ſogar die vollſtändige Ausreifung derſelben verhindert werden, ſo daß ſie vor dem Gebrauch erſt einige Tage an die Luft gebracht werden müſſen. Die amerikaniſchen Farmer ſollen ſo conſervirte Birnen, die auf dem Markte verkauft werden ſollen, zuvor einige Tage in reine Schafwolle legen, um das Reifen zu beſchleunigen und ihnen eine ſchöne gelbe Farbe zu ertheilen.

(Fr. Bl.)

Verſchiedenes.

Leontice Leontopetalum, eine Pflanze, die Dioscorides **Leontopetalon** nannte und Andere, vielleicht nach der Form der Wurzel, die knollenartig iſt, **Rapeion**, heutzutage aber **Pardoula** heißt, findet ſich ſehr häufig in Griechenland unter der Saat und blüht in den Monaten Februar und März. Sie iſt perennirend und entwickelt ſich aus einer fauſtgroßen Knolle; die zahlreichen Blüthen der großen verzweigten Riſpe ſind ſchön ſchwefelgelb, die Samenkapſel blaſenförmig aufgeſchwollen. Im Ganzen iſt dieſe merkwürdige Berberide eine Zierpflanze zu nennen. In den pharmakologiſchen Werken findet ſich nichts über die Anwendung dieſer Pflanze oder ihrer Wurzelknollen, obwohl man ſelbe im Oriente, wahrſcheinlich ihrer Form wegen und der Aehnlichkeit derſelben mit ſcrophulöſen Geſchwulſten und mit Hämorhoidalknoten gegen dieſe Krankheiten anwendet, theils in Form von Kataplasmen, theils auch in Form von ſtarken Abkochungen; die Leute geben gute Erfolge von dem Gebrauche derſelben an. Die Wurzelknollen können auch im Abſude zum Waſchen verwendet werden, indem die Abkochung, mit Stöcken geſchlagen, einen ſtarken Schaum verurſacht und ſaponinhaltig iſt. Unter dem Namen ſpaniſche Seifenwurzel kommen ſolche Knollen vor, die von dieſer Wurzel abzuſtammen ſcheinen. — Die eigentliche Levantiſche Seifenwurzel, die des Gebrauches halber zum Waſchen der Wolle auch **Radix Lanariae** heißt, dient im Oriente vorzüglich zum Waſchen der ſo werthvollen Caſhmir-Shawls. (Bonpl.)

In Preußen ſoll das von Frankreich gegebene Beiſpiel der militäriſchen Gemüſegärten, wie es bekanntlich im Lager von Chalons zur Ausführung kam, nachgeahmt und in Beſatzungsſtädten, wo die Oertlichkeit es geſtattet, durch Anlage ſolcher Gärten den Soldaten Gelegenheit zur Verbeſſerung ihrer Koſt, durch eignen Fleiß und durch die Cultur des Bodens denſelben eine angemeſſene Erholung gegeben werden. Auch der franzöſiſche Kriegsminiſter ſoll nunmehr beſchloſſen haben, dieſes Syſtem in allen Garniſonsſtädten Frankreichs einzuführen. Binnen Kurzem wird jeder Garniſon eine ausgedehnte Bodenfläche zugewieſen werden, welche von den Truppen mit Gemüſe zu bebauen ſein werden. Dieſe Idee iſt übrigens nicht neu, ſondern den Römern entlehnt.

(Bonpl.)

Der Thee Japans beginnt ein bedeutender Handelsartikel zu werden. Er iſt nicht ſo gut oder vielmehr war nicht ſo gut, als der chineſiſche. Es hat ſich jedoch herausgeſtellt, daß die ſchlechtere Qualität nur eine Folge der Behandlung iſt. Die Japaneſen dörren ihren Thee in der Sonne und durch dieſen langſamen Prozeß verliert er den größten Theil ſeines Aroma, ſo daß japaniſcher Thee gerade wie warmes Waſſer ſchmeckt. Nachdem ſich aber ergeben, daß der chineſiſche und der japaniſche Strauch derſelbe iſt, haben einige europäiſche Häuſer mit der Theebereitung vertraute Chineſen kommen laſſen und im vorigen Jahre ſind bereits 500,000 Pfd. verſchifft worden. (D. A. Z.)

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 24.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 14. Juni 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Die Pflanzen- und Blumen-Ausſtellung in Karlsruhe vom 27. April bis zum 6. Mai.

(Fortſetzung.)

Doch wir kehren von dieſer Abſchweifung zurück und machen unſere Leſer mit dem Inhalte des Victoriahauſes weiter bekannt. 8 Baumfarne, von denen allerdings bei 2 die Kunſt nachhelfen muß, um den Stamm zur weitern Entwickelung zu bringen. **Alsophila pycnocarpa** und **senilis**, **Asplenium pubescens**, **Blechnum brasiliense**, **Cibatium Schiedei**, **Hemitelia speciosa** und **spectabilis**, ſowie **Lophosoria affinis**, nehmen, wie oben angedeutet, die Mitte ein. Es iſt gar nicht zu leugnen daß Baumfarne für unſere Gewächshäuſer einen großen Schmuck darbieten und in ihrer äußern Erſcheinung wohlgefälliger und leichter erſcheinen, als die meiſten Palmen, namentlich die mit fächerförmigen Blättern. Viele von ihnen, vor Allem die aus Neuſeeland und aus den Hochländern Südamerika's, verlangen auch nur eine temperirte Wärme und können ſelbſt in der beſſern Jahreszeit bei uns im Freien, allerdings nicht den direkten Sonnenſtrahlen ausgeſetzt, Anwendung finden.

Vor dieſer Gruppe breitete ſich eine Sammlung gewöhnlicher Farne aus, die der C. Schickler'ſchen Handelsgärtnerei in Stuttgart gehörte. Es waren hier 71 Arten von den bekannteren vertreten, hauptſächlich ſolche, die eine weitere Verbreitung verdienen und deshalb Liebhabern empfohlen werden können. Auch die nicht baumartigen Farne werden beiweitem noch nicht ſo benutzt, als es ſein ſollte; Gruppen von ihnen, im Freien angebracht, unter dem Grün ſchattengebender Bäume, vielleicht gegenüber andern, aus buntblättrigen Pflanzen oder aus Begonien beſtehend, wie es z. B. in dem botaniſchen Garten zu Berlin der Fall iſt, rufen einen beſondern Effekt hervor. In der Schickler'ſchen Sammlung waren hauptſächlich unſere Formen: Adianten, Asplenien, Polypodien und **Pteris**-Arten vertreten, doch fanden ſich auch einige **Cheilanthes**-, **Gymnogramme**-, **Diplazium**-Arten u. ſ. w. vor.

Wir kommen zu einigen botaniſch-intereſſanten Pflanzen. Wollte man dergleichen Aufſtellungen noch nutzbarer machen, ſo müßte man eigentlich auf einem großen Zettel bemerken, auf dem man ſich leicht informiren könnte, warum die eine oder andere Pflanze eine beſondere Aufmerkſamkeit in Anſpruch nimmt. Man kann von dem Laien, — für den doch Ausſtellungen hauptſächlich auch berechnet ſind, — nicht immer verlangen, daß er das Intereſſante und Wichtige von ſelbſt herausfindet; er bedarf vielmehr der Belehrung. Es gilt dieſes nicht weniger bei den techniſch-mediziniſchen und Fruchtpflanzen, denen man doch unmöglich anſehen kann, wozu ſie nützen. Selbſt Botaniker ſind hier keineswegs ſo vertraut. **Artocarpus incisa** bildet z. B. eine hübſche Blattpflanze; der Laie würde aber viel länger dabei verweilen, wenn er erführe, daß 3 und 4 Bäume derſelben Art in der Regel hinreichen, um Jahr aus Jahr ein eine ganze Familie auf den Südſee-Inſeln zu ernähren. Man ſollte doch wenigſtens, wie es übrigens hier auch der Fall war, bei dem ſyſtematiſchen, für viele ſchwer zu merkende Namen die Bezeichnung Brodbaum hinzufügen; es würde für viele Beſucher wenigſtens ein Anhaltspunkt geweſen ſein, nachzudenken und vielleicht auch weitere Erkundigungen einzuziehen.

Die Geitner'ſche kleine Sammlung von botaniſch-intereſſanten Pflanzen enthielt unter Anderem: **Monstera Linnea**, die wichtige Blattpflanze mit durchlöchertem Blatte, welche für Gewächshäuſer und Zimmer gleich gut zu empfehlen iſt; **Dionaea Muscipula**, die ihren Namen Fliegenfalle wohl verdient; denn ihre Blattflächen ſind ſo reizbar, daß, wenn ein kleines Inſekt ſich darauf ſetzt, die beiden Hälften ſich zuſammenſchlagen und dieſes fangen; **Roupala (Rhopala) corcovadensis** wächſt in Südamerika, gehört aber der faſt ausſchließlich in Auſtralien vorkommenden Pflanzenfamilie der Proteaceen an. Der Raum ſowohl als alles das Viele, worüber noch zu berichten iſt, erlaubt nicht auch über die andern 10 Pflanzen dieſer kleinen Gruppe zu berichten.

Eine ſchöne Gruppe bildete weiter die aus 49 Arten beſtehende Sammlung mediziniſch-techniſcher, ſowie Fruchtpflanzen, welche man dem Rentier Laurentius in Leipzig verdankte, und welche nebſt den übrigen daher kommenden Sammlungen, trotz der weiten Entfernung, durch den Obergärtner Schmidt im beſten Zuſtande hierhergebracht war.

Man ſah zunächſt 2 Pflanzen einer Familie, ja ſelbſt einer und derſelben Gruppe, von denen die eine den berühmten Kuhbaum Amerika's, den Al. v. Humboldt entdeckte, die andere hingegen den javaniſchen Giftbaum darſtellt. Der erſtere führt mit Recht ſeinen Namen, der auch Veranlaſſung zur ſyſtematiſchen, daſſelbe bezeichnende Benennung: **Galactodendron utile**, gegeben hat, denn in ſeinem Innern befindet ſich, ähnlich wie bei der Wolfsmilchpflanze, ein Saft, der aber kaum ſich von unſerer Kuhmilch unterſcheidet; den andern Baum nennt die Wiſſenſchaft **Antiaris toxicaria**, denn bei den Bewohnern Java's heißt das daraus bereitete, Tod bringende Gift: **Antjar** und **toxicaria** iſt die Ueberſetzung des Wortes giftig. Die Mutterpflanze der Faſern, woraus die echten Panamahüte geflochten werden, iſt **Carludovica palmata**, während die der Chinarinde verſchiedene Arten des Geſchlechtes **Cinchona** ſind. Von dieſen waren hier **C. tujucensis, pubescens** und **micrantha** vertreten. Wir lernen ferner aus dieſer Sammlung kennen, wie die Pflanzen ausſehen, welche das chineſiſche Seidenpapier (**Tetrapanax** oder **Aralia papyrifera**), den Zimmt (**Cinnamomum aromaticeum** und **dulca**), das Mahagoni- und das Guajakholz (**Switenia Mahagoni** und **Guajacum officinale**), den Sternanis (**Illicium anisatum**), den Kampher, (**Camphora officinarum**), das **Arrow-Root**, jenes Stärkemehl, was vor einigen Jahren viele neugeborene Kinder als erſte Nahrung erhielten (**Maranta arundinacea**), die Kubeben, den langen und ſchwarzen Pfeffer (**Piper Cubeba, longum** und **officinarum**), die unter dem Namen **Patschuli** bekannte wohlriechende Eſſenz (**Pogostemon Patchouli**), den Thee und den Cacao (**Thea chinensis** und **Theobroma Cacao**), den Zucker **Sacharum officinarum**) u. ſ. w. liefern. **Barringtonia excelsa, Carica Papaya, Durio Zibethinus, Phoenix dactylifera** u. ſ. w. ſind hingegen Fruchtbäume der wärmern und heißen Länder.

Eine zweite Sammlung techniſch-mediziniſcher Pflanzen ſtammte aus dem botaniſchen Garten in Heidelberg, von wo ſie der Univerſitätsgärtner Lang freundlichſt zur Verfügung geſtellt hatte. Da ſah man (wobei wir die, welche zu gleicher Zeit in obiger Sammlung ſich befanden, nicht wieder nennen) in hübſchen Exemplaren: die Mutterpflanze des arabiſchen Gummi (**Acacia arabica**), der Aloe (**Aloë soccatrina** und **vulgaris**), der Kardamomen (**Amomum Cardamomum**), des Kaffeebaumes (**Coffea arabica**), des Pimentes (**Eugenia Pimenta**), der Cascarill-Rinde (**Croton Cascarilla**), des draſtiſchen Euphorbienharzes (**Euphorbia canariensis**), des Maſtix und des cypriſchen Terpenthines (**Pistacia Lentiscus** und **Terebinthus**), der Seifenwurzel (**Sapindus Saponaria**), des Schlangenholzes (**Strychnos colubrina**), des Ingwers (**Zingiber officinale**) u. ſ. w., im Ganzen nicht weniger als 80 Arten. Es wäre wohl der Mühe werth, die Sammlung zu benutzen und eine ausführliche Abhandlung darüber zu ſchreiben, um dadurch andern Inſtituten der Art Gelegenheit zu geben, hierauf zu reflectiren.

Die 18. Aufgabe im Programme betraf Pflanzen, die erſt in der neueſten Zeit eingeführt waren, ſich aber bereits in einem guten Culturzuſtande befanden und Anſprüche durch ihre Schönheit auf weitere Empfehlung machen konnten. Eine kleine Sammlung verdankte man in dieſer Hinſicht dem Kunſt- und Handelsgärtner Grönewegen in Amſterdam; dieſe war um ſo intereſſanter, als ihr Beſitzer ſelbſt das Verdienſt hat, ſie eingeführt zu haben. Es waren meiſt Bewohner der großen Sunda-Inſeln und Japans. **Pandanophyllum humile** iſt eine intereſſante Cyperoidee mit, — wie der Name auch ſagt, — denen eines **Pandanus** ähnlichen Blättern, die aber doch mehr in 3 Reihen ſtehen und inſofern an manche Arten dieſer großen Familie erinnern. **Pollia purpurea** iſt eine buntblättrige Pflanze vom Anſehen der **Dichorisandra**-Arten. Nächſt dem **Melastoma brachyodon** verdient eine andere Melaſtomatee: **Phyllagathis rotundifolia**, alle Beachtung. Es gilt dieſes nicht weniger von den beiden Ardiſien: **A. crispa elegans** und **pumila**. Der **Cissus sp. de Palembang** (in Java) möchte wohl Empfehlung verdienen. **Syngonium Schottei** iſt wohl kaum eine Art dieſes Geſchlechtes, ſondern vielmehr ein **Spathophyllum**. Ueber **Anthurium imperiale** läßt ſich noch kein Urtheil fällen, da es noch zu klein iſt. Wir übergehen die übrigen und theilen nur noch mit, daß die ganze Sammlung aus 16 Arten beſtand.

Schließen wir gleich die übrigen kleineren Sammlungen an, die derſelben Aufgabe nachkommen, obwohl ſelbige zum Theil im großen Ausſtellungsraume ſich befanden Kaufmann Leuchtlin gehört zu den ſehr wenigen Bewohnern Karlsruh's, welche ihre Liebe zu Pflanzen und Blumen durch die That bekräftigen. Für den Botaniker ſehr intereſſant war eine Knolle des **Cyclamen hederaefolium**, welche nicht weniger als 9 Zoll im Durchmeſſer beſaß. **Campanula Leitweinii** zieht gewiß wegen des eigenthümlichen Wachsthumes die Aufmerkſamkeit des Botanikers ebenfalls auf ſich, möchte aber kaum gärtneriſchen Werth haben. Von **Lilium cordifolium**, eine dem **Lilium giganteum** verwandte Art, haben wir die jungen Blätter nur mit braunrothen Adern kennen gelernt, die aber hier fehlen. Sollte der Name deshalb richtig ſein? Wie alle Podophyllen Intereſſe darbieten, ſo nicht weniger **P. Emodi**, was wir neuerdings vom Himalaya erhalten haben. Die andern 4 Pflanzen übergehen wir.

Aus Frankfurt a. M. hatte Rinz einige Neuheiten von beſonderem Intereſſe eingeſendet. Bekanntlich liebt man in Japan alles Originelle in der Pflanzenwelt; buntblättrige Pflanzen haben deshalb ſchon ſeit vielen Jahrhunderten eine Rolle daſelbſt geſpielt, bevor ſie bei uns die Aufmerkſamkeit der Pflanzenliebhaber auf ſich lenkten. Man hat unter Anderem einen Ahorn, der vor Allem zur Abänderung geneigt iſt und deshalb auch endlich den Namen des vielgeſtaltigen (**Acer polymorphum**) erhielt, nachdem er früher unter verſchiedenen

Benennungen veröffentlicht war. Der bekannte Reiſende v. Siebold hat neuerdings mehrere in den Gärten eingeführt, die zum Theil unter dem falſchen Namen **Acer japonicum** ſich in den Verzeichniſſen der Handelsgärtner befinden. 2 derſelben, der eine mit blutrothen, der andere mit roſaumſäumten Blättern (**A. japonicum palmatum atrosanguineum** und **roseum fol. var.**) verdankte die Ausſtellung der Rinz'ſchen Gärtnerei. Außerdem nenne ich noch den buntblättrigen **Cyperus alternifolius, Libocedrus tetragona**, die echte **Cordyline indivisa**, einen intereſſanten Sämling des **Nothopanax crassifolium**, einer Pflanze, die wir, je nach ihrer äußern Erſcheinung als **Aralia crassifolia, simplicifolia, tri- und quinquefolia, heteromorpha** in den Gärten finden.

Leider kam die kleine Sammlung ausgeſuchter Neuheiten des Hofgärtners Wendland in Herrenhauſen bei Hannover einen Tag zu ſpät, um noch von Seiten der Preisrichter die richtige Würdigung empfangen zu können. **Anthurium Scherzerianum** wird gewiß in der Gärtnerei noch Epoche machen und verdient die größte Verbreitung. Es iſt eine kleine Aroidee mit lederartigen, länglich-lanzettförmigen Blättern, zwiſchen denen ein oder mehrere Blüthenſtengel hervorkommen. Ein jeder von dieſen endigt mit einer im feurigſten Scharlach prangenden und zurückgeſchlagenen Blumenſcheide von gegen 1¼ Zoll Länge und 1 Zoll Breite; der ebenſo gefärbte und gleich lange Kolben ſteht mehr ab. Nächſtdem nennen wir **Spigelia splendens**; dieſe würde man eher für ein hohes **Trillium** oder für eine **Paris** halten, denn es ſtehen am Ende des 2¼ Fuß hohen, faſt ganz kahlen Stengels, deren zu gleicher Zeit mehrere aus dem Wurzelſtocke herauskommen, 4 längliche Blätter horizontal ab und 2 bis 4 Blütenähren, welche vor der Entwickelung der einzelnen Blüthen von rother Farbe mehr oder weniger zurückgebogen ſind.

Ambr. Verſchaffelt aus Gent hatte 3 ſeiner neueſten Palmen: **Areca speciosa** und **Verschaffeltii**, ſowie **Latania Verschaffeltii** nebſt 4 ſeiner neueſten Begonien ausgeſtellt. Die Palmen ſind ſehr empfehlenswerth, **Areca speciosa** hat röthlichen, die beiden andern gelblichen Stamm. Begonien haben wir zwar ſeit einem halben Decennium in ſo großer Auswahl erhalten, daß man glauben ſollte, es könnte gar nichts Neues mehr dazukommen, und doch haben die 4 jetzt von Neuem eingeführten Begonien: **daedalea, imperialis, smaragdina** und **longipila** ein Anrecht auf Anerkennung und werden in unſern Gewächshäuſern ſtets ihren Platz behaupten. Die letzte ſteht der **B. ricinifolia** oder **nigra** nahe, iſt aber ſchöner gezeichnet, während die andern niedrig zu bleiben ſcheinen. Die erſte hat weniger labyrinthartige Gänge auf den Blättern, wie der Name glauben macht, als vielmehr faſt ſchwarze, meiſt gewundene ſehr ſchmale Bänder oder Linien auf mattgrünem Grunde, während bei **B. imperialis** die große Mitte des Blattes durch braune Zeichnungen ausgefüllt iſt. **B. smaragdina** beſitzt die ganze Oberfläche der Blätter auf das Gleichmäßigſte ſmaragdgrün. (Fortſetzung f.)

Polygonum Sieboldii.

(Ein neues Unkraut unſerer Gärten).

Es iſt bekannt, daß manche Pflanzen dann, wenn ſie von der Natur mit leichten Vermehrungsmitteln begabt ſind und an den ihnen angewieſenen Culturorten günſtige Lebensbedingniſſe finden, oft ſolche Fülle des Wachsthums, ſolche Verbreitung annehmen, daß ſie, obgleich Zierpflanzen, dennoch zu wahren Unkräutern werden. Man denke hierbei nur an die allbekannte, jetzt weit verbreitete **Erigeron canadensis**, welche, vor vielen Jahren botaniſchen Gärten entflohen, jetzt ſich ſo weit verbreitet hat, daß ſie zu wahrem Unkraut geworden iſt. Nicht weniger iſt dieſes der Fall mit der von uns auch früher ſchon erwähnten **Oxalis tropaeoloides**. Es iſt bekanntlich eine Pflanze, welche, obgleich bei Gartenausſchmückungen ganz gut zu gebrauchen, ſo weit ſich verbreitet, daß ſie nicht allein als läſtiges Unkraut auf den Beeten, in Wegen und auf dem Raſen auftritt, ſondern ſich auch hier mit einer ſolchen Hartnäckigkeit einniſtet, daß ſie kaum wieder zu vertilgen iſt. Bei mir hat ſie ſich ſtellenweiſe ſo eingeniſtet, daß ſie oft ſich auch in angrenzenden Strauchpartien zeigt. Nur durch aufmerkſames Herausnehmen der kleinen Stolonen wird es mir möglich, ſie aus den Wegen, wo ſie alljährlich im Frühjahr wieder erſcheint, zu vertilgen.

Gleiche Hartnäckigkeit beſitzt die von uns hier näher zu betrachtende Pflanze. **Polygonum Sieboldii**, von v. Siebold vor mehreren Jahren ſchon aus Japan eingeführt und von ihm auch in den europäiſchen Gärten verbreitet, bildet eine kräftig wachſende, 4—6 Fuß hoch werdende Staude. Ihr hellgrünes, faſt herzförmiges Blatt hat ihr eine Stelle unter unſern Blattpflanzen eingeräumt; ihre weißen, zierlichen Blumen haben uns auch hinlänglich Grund gegeben, ſie unter die hübſch blühenden Stauden zu zählen. Zwei Eigenſchaften, die ſie uns eigentlich als Zierpflanze werthvoll machen. Außerdem ſoll ſie noch die guten Eigenſchaften beſitzen als Vieh- und Bienenfutter benutzt werden zu können. Hinſichtlich des Bodens iſt ſie nicht ſehr wähleriſch, ſie wächſt, obgleich die **Polygonum**-Arten mehr einen ſandigen, doch nahrhaften Boden lieben, in dem ſterilſten Boden mit vieler Ueppigkeit.

Ihre Wurzeln dringen tief in den Boden ein, verbreiten ſich weit von dem Wurzelſtock und ſenden immer neue Triebe empor, wodurch ſich nach und nach ein kleiner Wald von Trieben um die alte Pflanze bildet. Gerade durch dieſe Eigenſchaft wird ſie für unſere Gärten gefährlich, ſie unterdrückt bei ihrem raſchen Wachsthum nebenſtehende Pflanzen, verunreinigt die Wege des Gartens durch das Erſcheinen der Triebe in denſelben und iſt, weil ihre Wurzeln ſehr tief liegen, oft ſo ſchwer zu vertilgen, daß nur ihrem Wachsthum Schranken geſetzt werden können, wenn man die ganze Pflanze herausnimmt. Doch auch dieſes gelingt nicht immer, denn jedes Wurzeltheilchen, welches im Boden zurückbleibt, iſt fähig, neue Triebe, eine neue Pflanze zu bilden. Auf einer meiner Staudenrabatten hat ſie ſich mit ſolcher Zähigkeit eingeniſtet, daß ſchon zweijährige Bemühungen ſie daraus zu vertreiben, bis jetzt noch nichts gefruchtet haben. Selbſt Rijolen des Bodens, jährliches Umgraben deſſelben und ſorgfältiges Aus le ſen der Wurzeln habe mir in dieſer Hinſicht noch nicht hinreichende Reſultate gebracht. Selbſt Wege ſind durch ſie verunreinigt, aus denen ſie zu vertreiben noch ſchwieriger iſt. Aus dieſem Grunde glaube ich nicht unrecht zu thun, ſie unter die den Gärten gefährlichen Pflanzen zu rechnen, und rathe deshalb Gartenbeſitzern an, mit ihrer Anpflanzung vorſichtig zu ſein, oder ſie wenigſtens an ſolche Plätze zu pflanzen, wo ihre unwillkührliche Verbreitung nicht ſchaden kann. — Sind hingegen die Eigenſchaften des Vieh- und Bienenfutters bei dieſer Pflanze gerechtfertigt, ſo ſcheint ihr Anbau im Großen und zwar an ſolchen Stellen, wo andere Pflanzen nicht gut gedeihen, z. B. an trocknen Rändern ꝛc., wohl lohnend zu ſein. Als Bienenfutter ſcheint ſie mir, da ſie reichlich blüht, noch mehr werth zu ſein, als Viehfutter, da die maſtigen Stengel bald zu ſtark und hart werden. Ob ein mehrmaliges Abmähen lohnend genug iſt, habe ich noch nicht hinlänglich erprobt. (J. S.)

Fuchſien, Verbenen, Petunien, als Schlingpflanzen verwendet.

Obgleich uns die Pflanzenwelt Vieles bietet, was wir zu dem oben angedeuteten Zweck verwenden können, ſo hat ſich doch die Aufmerkſamkeit der Gärtner auch andern Pflanzengattungen zugewendet, welche eigentlich von Natur nicht mit den den Schlingpflanzen angehörigen Eigenſchaften begabt ſind, und zwar nur aus dem Grunde um neue Abwechſelung zu ſchaffen. Es liegt einmal im Weſen des Menſchen, daß er Abwichſelung liebt, warum ſollen wir ſie da nicht auch im Garten anwenden? Hier iſt ſie faſt nöthiger als irgendwo, wenn nicht unſere Gärten im Gegentheil uns durch ewiges Einerlei gleichgültig werden ſollen.

Die Verwendung der Fuchſien, Verbenen und Petunien als Schling- und Hänggewächſe iſt nicht mehr neu, ſie iſt aber ſelten in Ausführung gebracht. Nur in einigen Gärten iſt ſie mir bisher zu Geſicht gekommen, hat mir aber hinlänglich den Beweis gegeben, daß dieſer Gebrauch kein Mißbrauch iſt. Im Großherzogl. Garten zu Belvedere bei Weimar werden Verbenen und Petunien ſchon ſeit langer Zeit zu angeführtem Zweck benutzt. Der Hofgarten zu Eiſenach brachte mir ſchon vor einigen Jahren das hübſche Bild einer mit reichblühenden Fuchſien bezogenen Laube, ich ſelbſt habe alle ſchon vielfach zu gleichem Zweck verwendet.

Verbenen und Petunien verlangen zu dieſem Zweck, keine beſondere Cultur, ſie werden im Frühjahr an diejenigen Orte oder Gegenſtände, denen ſie zur Bekleidung dienen ſollen, ausgepflanzt, ſauber angeheftet und den Sommer über ſorgfältig behandelt. Daß man nur niedere Drahtgeſtelle, Korbgeflechte und den Fuß höher wachſender Schlingpflanzen beziehen kann, leuchtet aus dem Wachsthumscharakter dieſer Pflanzengattungen ein. Faſt alle Spielarten werden ſich von Beiden gleich gut hierzu gebrauchen laſſen.

Mehr Sorgfalt hinſichtlich der erſten Anzucht verlangt die Fuchſie, welche zur Decoration von Gegenſtänden gebraucht werden ſoll. Nicht alle Varietäten der **Fuchsia** eignen ſich gleich gut zu angedeutetem Zweck, man wähle meiſt ſolche aus, welche leichten und raſchen Wuchs, nicht zu dichte Belaubung und reichliches Blühen als lobenswerthe Eigenſchaften beſitzen. Auf die erſte Anzucht der Fuchſien wollen wir hier nicht näher eingehen, da wir ſie als allgemein bekannt vorausſetzen, nur diejenige Weiſe hier anführen, wie ſie zu obigem Zweck am vortheilhafteſten heranzuziehen ſind. Schon herangewachſene Pflanzen, die aber möglichſt nicht über ein Jahr alt ſein dürfen, weil ihre Stämme ſonſt zu ſtark und ſichtbar werden, pflanzt man an diejenigen Stellen, an welchen ſie eben zur Bekleidung dienen ſollen, in vorher mit kräftiger Erde angefüllte Löcher ein und giebt im Lauf des Sommers reichlich Waſſer und hin und wieder auch einen Dungguß. Die Zweige müſſen, ſobald ſie zu wachſen anfangen, recht ſorgfältig angeheftet und nicht zu dicht aneinander gebunden werden. Im Lauf des Sommers entwickeln ſich die Pflanzen, von der ſorgfältigen Behandlung des Gärtners unterſtützt, ziemlich raſch und werden vorzüglich an zierlichen Lauben, wenn ihre Blüthen leicht und anmuthig durch die Drähte derſelben hereinhängen, nicht verfehlen, dem bekleideten Gegenſtand ein reizendes Anſehen zu verleihen. In unſerm Klima, in welchem die Ueberwinterung der Fuchſien im Freien unmöglich iſt, müſſen die Exemplare im Herbſt in Töpfe eingepflanzt und an Stäbe angebunden werden. Man überwintert ſie dann, gleich den andern, im Kalthaus und benutzt dieſelben Exemplare im Frühjahr wieder zu gleichem Zweck, bis ihre Stämme und Aeſte zu ſtark werden, um unbeſchadet gebogen zu werden, zu welchem Zeitpunkt alsdann die Anzucht junger Pflanzen wünſchenswerth iſt. So lange es angeht, benutze man aber die alten Pflanzen, denn ſie zeichnen ſich durch reiches Blühen vortheilhaft vor den jüngeren aus. (J. S.)

Anzeige.

G. Geitner's Katalog

über echt Holländer **Blumenzwiebeln**, neueste **Erdbeersorten, Gehölze, Stauden etc.** (deren beste Pflanzzeit der Herbst ist) liegt nebst den 120 Seiten umfassenden Haupt-Katalog zur Ausgabe bereit.

Planitz bei Zwickau in Sachsen.

Bedeutende Preisermäßigung.

Bis zum **25. Juli** a. c. gebe ich alle Jahrgänge der **Blumenzeitung** von 1828—1858 à **20** Sgr. und die Jahrgänge 1859—1861 à **1** Thlr. baar ab. (Ladenpreis 2 Thlr. 15 Sgr.)

Nach dieſem Termine tritt der frühere Preis wieder ein. G. F. Großmann'ſche Buchhandlung
in Weißenſee.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 25.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 21. Juni 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Die Pflanzen- und Blumen-Ausſtellung in Karlsruhe vom 27. April bis zum 6. Mai.

(Fortſetzung.)

Nicht minder intereſſant waren die neuen Pflanzen des Directors Linden in Brüſſel. Es möchte wohl kaum eine zweite Handelsgärtnerei ſo ſehr den Namen die Etabliſſements der neuen Einführungen verdienen, als das genannte, da wir ihm eine große Menge der ſchönſten Pflanzen in der Neuzeit verdanken. 3 Reiſende ſind jetzt bemüht, ihm das Schönſte zu ſammeln und lebend nach Europa zu ſenden, was Central- und Südamerika, ſowie Neuſeeland, beſitzen. Die hier ausgeſtellten Pflanzen kommen nun in den Handel. Ich mache vor Allem auf die von uns beſchriebene **Steudnera calocasiaefolia** aufmerkſam, ſowie auf die tellerförmige **Pitcairnia tabulaeformis.** Das Exemplar ſchien einen Blüthenſchaft zu treiben, der hoffentlich mich in Stand ſetzen wird, die höchſt, auch gärtneriſch-intereſſante Pflanze näher zu beſtimmen und ihr im Syſteme den Platz anzuweiſen, der ihr gehört. **Herrania palmata, Echites argyraea** und **Pandanus Blancoi** ſind Pflanzen, die Empfehlung verdienen. Ich übergehe die Linden'ſchen Caladien, da man Näheres über ſie in der ohnlängſt veröffentlichten Abhandlung der Wochenſchrift für Gärtnerei finden kann.

Ich will aber nicht verſäumen, um ſo mehr auf die Orchideen Linden's aufmerkſam zu machen, als ſie ſich auch in ſehr guter Cultur befanden und es meiſt anſehnliche Exemplare waren, wie ich ſie nur in den Borſig'ſchen und beiderlei Reichenheim'ſchen Sammlungen in Berlin zu ſehen gewöhnt bin und gewiß in England nicht beſſer ſind. Vor Allen bildeten die 5 Vanden (**tricolor** nebſt den beiden Formen: **cinnamomea** und **formosa**, ſowie **insignis** und **suavis**) ſtattliche Exemplare im ſchönſten Blüthenſchmucke, der allerdings dem des **Dendrobium densiflorum**, mit dichten Büthenähren in größerer Menge verſehen, noch nachſtand. Ganz neu ſchien mir, der allerdings in der Kenntniß der Orchideen weniger vertraut iſt, ein **Dendrobium** aus Aſſam. Außerdem waren noch vorhanden: **Selenipedium Schlimii, Cypripedium hirsutissimum** und **villosum, Lycaste fulvescens** und **Skinneri, Odontoglossum cordatum, Trichopilia coccinea** und **Cymbidium eburneum.**

Eine reiche Sammlung der neuern und neueſten Pflanzen hatte auch der Rentier Braun aus Mainz eingeſendet. Wenden wir uns zunächſt den Dracäneen zu, wo eine größere Konfuſion dadurch einzutreten ſcheint, daß man geringe Abweichungen für hinreichend hält, neue Arten zu machen oder wenigſtens neue Namen zu geben. Vor Allem iſt dieſes bei der **Cordyline superbiens** der Fall, welche bekanntlich ſchon früher breit- und ſchmalblättrig vorkam, aber immer nur mit dem unrichtigen Namen **Dracaena indivisa** aufgeführt wurde. Ob übrigens dieſe Pflanze, welche neuerdings von dem jüngern Hooker in Kew als ſolche bezeichnet iſt und auch als **lineata** und **aureo-lineata** vorkommt, die echte Art d. N. iſt, haben wir ſchon früher bezweifelt und bezweifeln es noch. Neuerdings ſind nun von England aus von der **Cordyline superbiens** (**Dracaena indivisa** der Gärten) neue Formen eingeführt worden, die zum Theil kaum als ſolche zu betrachten ſind. Ich habe ſchon in einem frühern Bericht über die Genter Ausſtellung darüber geſprochen und füge nur noch hinzu, daß die Form im Wuchſe einem **Pandanus** nicht unähnlich und mit breiteren, ſowie ſchlafferen Blättern, welche in der Mitte einen bräunlichen Nerven haben, alſo **Dracaena** oder **Cordyline Veitchii**, neuerdings auch als **Dracaena brunneo-lineata** vorkommt. **Dracaena stricta vera** und **striata** iſt ebenfalls nicht die echte Pflanze d. N., ſondern wiederum eine Form derſelben **C. superbiens** mit ſteiferen Blättern, deren Mittelnerv eine weiße Farbe hat. In einer Sammlung der Ausſtellung kam ſie aber auch als **Dracaena indivisa stricta** vor. **Dracaena indivisa latifolia** der Handelsgärtner iſt nur eine mehr herangewachſene und demnach breitblättrige Pflanze. Bei der echten **Dr. indivisa** giebt

Forſter, der die Pflanze in der zweiten Hälfte des v. Jahrh. entdeckte, die Blätter bis zu Fuß Breite an. Man cultivirt aber auch die breitblättrige Form der **Cordyline superbiens** als **Dracaena indivisa latifolia**. Wenn dieſe noch einen hellgelb-grünlichen Nerven beſitzt, wie es oft der Fall iſt, ſo hat ſie noch bei dem Namen die Bezeichnung **fol. var.** oder man nennt ſie wohl auch **Dracaena striata**. Ich erwähne endlich noch, daß die **Dracaena punctata** der Gärten die von mir beſchriebene **Dr. stenophylla** iſt, **Dracaena Lenneana** iſt hingegen eine **Yucca conspicua**.

Unter den Marantaceen bemerke ich das hübſche, zuerſt von mir nach dem Entdecker genannte **Phrynium Jagoranum**, während unter den Araliaceen: **Aralia peltata**, wohl ein **Oreopanax** und **leptophylla**, welche vielleicht eine **Paratropia** ſein möchte, vor Allem zu empfehlen ſind. Auch neuere Palmen hatte der Rentier Braun aus Mainz ausgeſtellt, von denen **Pinanga Kuhlei** und **Chamaedorea glaucescens** Beachtung verdienen. Sollte die letztere welche vielmehr das Anſehen einer **Phoenix** beſitzt, wirklich eine **Chamaedorea** ſein?

Außerdem befand ſich in der im Ganzen aus 80 Arten beſtehenden Sammlung noch manche intereſſante Pflanze, über die zu berichten, der Raum nicht geſtattet. Daß auch die ſchönen **Campylobotrys**- oder vielmehr **Higginsia**-Arten vertreten waren, kann man ſich denken. Unter den Lomatien finden ſich hier in Form der Blätter abweichende Arten vor. Während **Lomatia Bidwilli** einfach-gefiederte Blätter mit langen, ſchmalen und ſcharfgeſägten Fiederblättchen beſitzt, gleichen die der **L. siloifolia** vielmehr denen eines Doldenträgers, namentlich eines **Silaus** oder eines **Selinum**. **Crescentia regalis** habe ich ſtets, beſonders bei Director Linden in Brüſſel, mit weit größeren Blättern geſehen, als ſie hier in 2 Sammlungen ſich befand. In der Braun'ſchen beſaßen die jungen Blätter eine braune Farbe, was bei den Laurentius'ſchen Exemplaren nicht der Fall war. Sollten 2 verſchiedene Pflanzen als **Crescentia regalis** in den Handel gekommen ſein?

Ich führe ſchließlich noch mit Namen auf: **Coccoloba nymphaefolia**, **Spiraea elegans fol. var.**, **Psychotria leucantha**, **Jambosa Korthalsii**, **Cupania Pindaiba**, **Laurus quercifolius**, **Saurauja assamica**, **Rhynchosia albo-nitens**, **Tecoma spectabilis**, **Galipea odoratissima**, **Theophrasta imperialis** und **crassipes**.

Eine kleine Sammlung von Pflanzen, die leider ohne Namen und noch zu klein ſind, um nur annähernd ihnen im Syſteme eine Stelle anweiſen zu können, hatte der Kunſt- und Handelsgärtner Scheurer aus Heidelberg ausgeſtellt. Sie waren aus neuſeeländiſchen Samen erzogen worden. Ein Exemplar möchte eine **Cedrela** darſtellen und erſchien der **C. febrifuga** ſehr ähnlich, ein anderes halte ich hingegen für eine Araliacee und zwar für ein **Nothopanax** oder **Fatsia**. Wahrſcheinlich iſt ſie noch neu; ich habe dem Beſitzer wegen der ſchönen, handförmig-getheilten Blätter den Beinamen **chirophylla** vorgeſchlagen.

Aus der erſt ſeit vorigem Herbſte von Kaſtanie und Herſchbach gegründeten Handelsgärtnerei in Köln waren 2 Sammlungen neuer Pflanzen vorhanden, eine große und eine kleine. In der letzteren befand ſich

Haemadyction (Echites) argyraeum, **Campylobotrys refulgens**, **Adelaster albovenius**, eine unbenannte **Aphelandra (A. Liboniana Linden**, aber von dieſem noch nicht in den Handel gebracht) u. ſ. w. Die größere Sammlung beſtand aus 75 Arten; daß mehrere hierunter nicht ganz neu waren und ſich ſeit vielen Jahren ſchon in den Gärten befanden, darf nicht auffallen; es iſt dieſes ſtets mit dergleichen größeren Sammlungen der Fall. Am Reichlichſten waren hier die Caladien und Marantaceen vertreten. Ueber die erſteren habe ich ſo viel geſprochen, daß ich ſie wohl füglich übergehen darf, aber von den letzteren möchte ich noch Einiges hinzufügen. Es iſt nicht zu leugnen, daß die Marantaceen zu den beſſeren Akquiſitionen der neueren Zeit gehören und deshalb Pflanzenliebhaber, ſowie Botaniker, dem Director Linden in Brüſſel, welcher die meiſten derſelben eingeführt hat, zu großem Danke ſich verpflichtet fühlen müſſen. Wir haben ſchon früher einmal über die Familie eine vorläufige Abhandlung geſchrieben; ſeitdem iſt aber ſo viel Neues hinzugekommen und zum Theil auch von mir einer genaueren Unterſuchung unterworfen, daß ich mich um ſo mehr veranlaßt finden dürfte, eine Ueberſicht, hauptſächlich der in den Gärten cultivirten Arten ſpäter zu geben, als vor einigen Jahren Prof. Körnicke in Waldau bei Königsberg i. P., damals noch in Petersburg, in einer größeren Abhandlung in Betreff der Nomenklatur entgegengeſetzte Anſichten ausgeſprochen hat, die allerdings, wohl mit Recht, nicht zur Geltung gekommen ſind, da ſie weniger aus Unterſuchungen an lebenden als vielmehr an getrockneten Exemplaren gemacht und ferner unvollkommenen Abbildungen entnommen waren. Was ich bis jetzt noch unterſucht habe, beſtätigt vollſtändig meine frühere Anſicht über die Begründung der hierher gehörigen Genera. Ich hoffe, noch im Verlaufe dieſes Jahres die Abhandlung dem Drucke übergeben zu können.

Unter den von Kaſtanie und Herſchbach ausgeſtellten neueren Marantaceen ſind bemerkenswerth: **Maranta ornata**, **argyraea**, **orbifolia**, **pulchella**, **metallica**, **variegata**, **Jagorana** und **fasciata**, die ſämmtlich übrigens zum Genus **Phrynium** gehören. Man iſt meiſt geneigt, **Phrynium fasciatum** und **Maranta borussica** für identiſch zu halten. Dem iſt aber nicht ſo; ich beſitze noch ein Blatt der zuletzt genannten Pflanze, welche leider aus den Gärten wieder verſchwunden. Es hat nur eine geringe Aehnlichkeit mit einem **Phr. fasciatum** und iſt auch weit kleiner. Director Linden, mit dem ich darüber ſprach, iſt derſelben Meinung. Den oben genannten Marantaceen ſchließen ſich als empfehlenswerth noch an: **Heliconia leucogramma** und **metallica**.

Was die übrigen Pflanzen anbelangt, ſo führe ich namentlich nur noch auf: **Cyanophyllum assamicum** und **speciosum**, **Campylobatrys pyrophylla**, **smaragdina**, **argyroneura** und **Ghiesbrechtii**, **Selaginella altissima**, **Adhatoda aenea**, **Tillandsia bivittata** (ein **Cryptanthus**), vielleicht von **Cr. acaulis** ſpezifiſch gar nicht verſchieden und **Homalomena coerulescens**.

(Fortſetzung folgt.)

Beitrag zur Cultur der Gattungen Sarracenia, Dionaea und Cephalotus.

Von C. Bouché, Inſpector des bot. Gartens zu Berlin.

Jedem Gärtner wird es bekannt ſein, mit welchen Schwierigkeiten man zu kämpfen hat, dieſe intereſſanten Pflanzen zu cultiviren. Da ich nun glaube ein Verfahren gefunden zu haben, wodurch die Cultur derſelben nicht nur erleichtert, ſondern auch dieſe Pflanzen mehr gekräftigt werden, ſo erlaube ich mir, daſſelbe hierdurch mitzutheilen.

In einigen Gärten habe ich die Sarracenien während des Sommers in ſeltener Vollkommenheit geſehen, wenn ſie in einem feuchten Warmhauſe unterhalten wurden, fragte ich aber nach einiger Zeit die Beſitzer nach dieſen Pflanzen, ſo erhielt ich nicht ſelten die Antwort daß ſie trotz des üppigen Wuchſes während des Sommers dennoch ſpäter eingegangen ſeien. Ich ſelbſt habe es ebenfalls verſucht, ſie ins Warmhaus zu ſtellen wagte aber nicht, ſie zum Winter aus dieſen zu entfernen, weil ich überzeugt zu ſein glaubte, daß die verzärtelten Pflanzen alsdann unfehlbar zu Grunde gehen würden. Durch einen Zufall und unter Erwägung der klimatiſchen Verhältniſſe, unter denen die Sarracenien in ihrer Heimath wachſen, kam ich auf die Idee, ſie im Sommer im feuchten Warmhauſe zu halten, damit ſich ihre ſchlauchartigen Blätter möglichſt vollſtändig ausbilden könnten, ſie aber gegen den Herbſt allmählich kälter zu ſtellen, damit ſie ſo abgehärtet wurden um den Winter in einem Kalthauſe bei 3—5° R. zu überdauern. Dieſes Experiment iſt nun auch ſeit 2 Jahren vollſtändig gelungen, was darauf beruhen mag, daß die Gegenden, in denen die Sarracenien vorkommen, im Sommer ſehr warm und feucht ſind, während es im Winter doch mindeſtens ſo kalt wird, daß es ſchneiet, der Schnee mehrere Tage liegen bleibt und die Pflanzen damit bedeckt ſind, ſo daß ſie ſich in einer Temperatur von 0 Grad befinden. **Sarracenia purpurea** erträgt unter Schnee 10 Grad Kälte. Das Verſetzen in friſche Erde, die aus zerhacktem Torfmoos (**Sphagnum**), Haideerde, Kohlen und Torfbrocken beſteht, geſchieht im Frühling, ſobald ſich die jungen Blätter zu regen beginnen, denn die Pflanzen treten bei dieſer Behandlung zum Winter vollſtändig in den Zuſtand der Ruhe, was ihnen auch ſehr dienlich zu ſein ſcheint, während ſie, an einem zu warmen Orte überwintert, faſt immer in Vegetation bleiben und ſich entkräften. Die Oberfläche der Gefäße, die in Unterſetzer geſtellt werden, belege ich mit friſchem Mooſe, am beſten **Hypnum squarrosum**, welches die Eigenſchaft beſitzt, im Gewächshauſe lange Zeit fortzuwachſen, wenn man es ſo auflegt, daß ſeine Spitzen alle nach oben gerichtet ſind. Das friſche lebendige Moos ſcheint den Sarracenien, der **Dionaea** und dem **Cephalotus** überaus wohl zu thun, weil es fortwährend ausdünſtet und den Blättern, die ſich auch gern darauf auflegen, Feuchtigkeit zuführt.

Bei der **Dionaea** und dem **Cephalotus** habe ich mit dem beſten Erfolge das entgegengeſetzte Verfahren in Anwendung gebracht; dieſe ſtelle ich Mitte Juni, es verſteht ſich mit geräumigen Glasglocken bedeckt, in's Freie, und zwar an einen Ort, wo ſie gegen die Mittagsſonne geſchützt, aber etwas der Morgen- und

Abendſonne ausgeſetzt ſind; an dieſem Orte bleiben ſie bis Anfang September ſtehen, werden aber alsdann in ein Warmhaus gebracht. Um ſie gut durch den Winter zu bringen, müſſen ſie, unter Glocken ſtehend, dicht unter die Fenſter geſtellt werden und einen feuchten Platz erhalten. Um das Austrocknen der Töpfe zu verhindern und um ihnen auch eine recht gleichmäßige, ziemlich ſtarke Feuchtigkeit zu geben, füttere ich dieſe in einen um 4 bis 5 Zoll weiteren Topf in Moos ein und begieße nur daſſelbe in dem letzteren, indem ſich dadurch die Erde des Gefäßes, in dem die Pflanze gepflanzt iſt, vollſtändig feucht genug erhält. Unter dieſer Behandlungsweiſe bleiben beide Pflanzenarten das ganze Jahr in Vegetation und entwickeln ſich prächtig; einen Stillſtand des Wachsthums habe ich nicht bemerkt, wohl aber eine Verminderung deſſelben in der Zeit, wo ſie anfänglich in's Freie gebracht wurden.

Das Verſetzen in friſche Erde, die von gleicher Beſchaffenheit wie bei den Sarracenien iſt, geſchieht im März oder April; ſollte ſich ein Verſauern oder Verderben einſtellen, ſo muß das Verſetzen, indem man die Wurzelballen möglichſt ſchont, im Laufe des Sommers noch einmal wiederholt werden, beſonders achte man darauf, daß ſich die Erde mit dem Eintritt des Herbſtes noch in einem geeigneten Zuſtande befindet, iſt ſie verdorben oder dem Verderben nahe, ſo tritt leicht Fäulniß der Wurzeln, ein Modern der Blätter und Stillſtand des Wachsthumes ein. (Gtfl.)

Crambe maritima Lin.

(Der Meerkohl)

deſſen Treiberei wir in Petſch's Gemüſetreiberei ſehr vollſtändig verhandelt finden, bildet außerdem noch eine ſehr hübſche Blattpflanze. Ihre ſehr großen Blätter nehmen ſich auf Raſenplätzen ganz vortrefflich aus und gewähren hauptſächlich dann einen impoſanten Anblick, wenn mehrere Pflanzen zuſammenſtehen. Obgleich die kleine weiße Blume an und für ſich ziemlich unbedeutend iſt, ſo verfehlen ſie doch nicht durch die Maſſe und die eigenthümliche Stellung derſelben einen nicht geringen Reiz hervorzubringen. Ich habe ſie als Blattpflanze öfters angewendet, immer gefällt ſie und denke aus dieſem Grunde ſie zu ähnlichem Zwecke angelegentlichſt empfehlen zu können. (S.)

Beſondere Cultur der Neuholländer-Pflanzen.

Ein eifriger Blumenfreund, er iſt zwar nicht mehr unter den Lebenden, pflegte ſeine Neuholländer-Pflanzen, unter denen die Gattungen **Leptospermum, Eucalyptus**, einige Proteaceen und auch mehrere Ericeen ſich befanden, den Sommer über auf ein dazu vorbereitetes Haideerdebeet in's Freie auszupflanzen. Ich ſelbſt hatte Gelegenheit dieſe kleine, auf dem Raſen frei liegende, Gruppe einige Mal zu ſehen und war wirklich erſtaunt wie ſchön ſich dieſe Pflanzen im Freien geſtaltet hatten. Er verwendete hierzu zwar größtentheils alte Exemplare, welche ſich aber wieder ſo vollſtändig mit jungen Trieben bedeckten, daß ſie im Herbſt beim Herausnehmen ein ganz anderes Ausſehen erhalten hatten. Beſonders ſchien dieſes Verfahren den **Leptospermum**-Arten zu gefallen, ſie waren ſo geſund und kräftig, wie ich lange keine ähnlichen wiedergeſehen habe. Im Herbſt wurden die Pflanzen wieder in Töpfe und zwar in die gleiche Erde eingeſetzt und im Kalthaus überwintert.

Es hat mich dieſes immer dazu angeregt Gleiches zu verſuchen, leider iſt es, da meine Gartenverhältniſſe es nicht erlauben, bis jetzt noch immer beim guten Willen geblieben. Ich bin jedoch feſt überzeugt daß dieſes Verfahren für einige Pflanzen dieſer Gattung ſehr vortheilhaft iſt. Vorzüglich nutzbringend ſcheint es mir für ſolche Gärtnereien zu ſein, bei welchen ſtarker Bouquethandel oder denen die Obliegenheit zuſteht für Herrſchaften ſolche zu liefern. Es wird hier viel Grünes zu denſelben geſchnitten und dieſes nicht immer mit Vortheil, ſo daß die meiſten dieſer Behandlung unterliegenden Pflanzen in einiger Zeit zu Grunde gerichtet werden. Solch übel behandelte Pflanzen wegzuwerfen iſt nicht immer anzuwenden, man ſuche vielmehr diejenigen, welche einer Regeneration fähig ſind, durch ein gleiches Verfahren wieder emporzubringen durch das jener Pflanzenfreund ſeinen Neuholländer-Pflanzen zu Hülfe kam.

Die Einrichtungen hierzu ſind durchaus nicht ſo ſchwer und koſtſpielig als es für den erſten Augenblick ſcheint. Man grabe ein Beet in irgend einem, womöglich etwas ſchattig gelegenen, Theil des Gartens 2—2½ Fuß tief aus, fülle des Waſſerabzuges wegen einige Zoll hoch Steine hinein und thue auf dieſe eine ſandige nicht zu feine Haideerde, welche ihrer Lockerheit wegen etwas feſt getreten wird. In dieſe hinein pflanze man die hierzu beſtimmten Pflanzen, gieße ſie während der heißen Jahreszeit immer tüchtig an und ſuche durch Beſpritzen der Pflanzen und der ſie umgebenden Oertlichkeit die Luft etwas feucht zu erhalten. Bald werden die Pflanzen anfangen Wurzeln in die friſche Erde zu treiben und mit ihnen erſcheint dann eine Fülle junger Triebe, wie man ſie im Topf ſicher nicht erreicht hätte. Im Monat September pflanzt man die Pflanzen wieder in Töpfe ein, ſtellt ſie erſt einige Zeit, und wenn es nur einige Wochen ſein ſollten, in ein geſchloſſenes Kalthaus und läßt ihnen ſpäter die gleiche Behandlung der andern Kalthauspflanzen zukommen. So behandelte Exemplare kann man an der Ueppigkeit der Triebe gleich von den im Topf cultivirten unterſcheiden. (S.)

Verſchiedenes.

Auch in dieſem Jahre beabſichtigt die Gartenbau-Geſellſchaft Flora eine Herbſt-Ausſtellung von Gemüſen, Obſt und Blumen zu veranſtalten und ſollen dieſes Jahr zum erſten Mal Geldpreiſe für die vorzüglichſten Leiſtungen zur Vertheilung kommen. Wir laden darum alle Gärtner, Blumenfreunde, Obſt- und Gemüſezüchter zur recht lebhaften Betheiligung ein.

Seit langen Jahren haben die Blumengärten Thüringens nicht ſo ſehr von allem Ungeziefer zu leiden gehabt als in dieſem Frühjahr. Hauptſächlich traten zerſtörend auf: die gemeine Schnecke, **Limax agrestis**, welche hauptſächlich den zartern Sommergewächſen, auch Aſtern ꝛc. ſehr nachſtellte. Dann waren es die Erdflöhe, welche bei der vorherrſchend trocknen Witterung, Levkoyen, Lack, Reſede und ähnlichen Pflanzen vielen Schaden verurſachten. Auch der Ohrwurm zeigt ſich in großen Mengen; millionenweiſe aber traten die Aphis-Arten auf Bäumen, Stauden und andern Pflanzen auf.

Vom 17. bis incl. 22. April Abends fand die neununddreißigſte Ausſtellung der k. k. Gartenbaugeſellſchaft im fürſtl. Lichtenſtein'ſchen Garten in der Roßau ſtatt, worüber uns das Verzeichniß vorliegt. Der 23. April war zum Verkaufe der von den Herren Handelsgärtnern ausgeſtellten Gemüſe, Früchte und Pflanzen beſtimmt. Leider erlaubt der ſehr reichliche Inhalt des Verzeichniſſes nicht, hier näher auf denſelben einzugehen; bemerken wir nur noch daß nach der Vertheilung der Medaillen zu ſchließen die Ausſtellung eine ganz vortreffliche geweſen ſein muß.

Mittel gegen Blattläuſe. — Herr v. Trapp empfiehlt mit Recht in der Monatsſchrift für Pomologie als eins der beſten Mittel gegen die Blattläuſe im Garten im Freien bei niedrigen Obſtbäumen, Stachelbeeren, Johannisbeeren ꝛc. das zeitige Wegbrechen der jüngſten zuerſt befallenen Triebe und ſofortige Vertilgung der Läuſe durch ſorgfältiges Zertreten derſelben. (Gtſl.)

In den Bergwäldern Java's kommt ein Baum vor, welcher von den Eingeborenen **Kahintang** genannt wird. Dieſer Baum, nach der Beſchreibung des holländiſchen Botanikers Blume in die Verwandtſchaft des Kaffeebaumes gehörig, hat ein hartes Holz, das während der Vegetation der Pflanze weiß oder ſtrohgelb und völlig geruchlos iſt. Beim Fällen des Baumes findet aber eine ſo ſchnelle Zerſetzung der Säfte ſtatt, daß ſich ein unausſtehlicher Geſtank verbreitet, der dann auch dem ſich dunkel färbenden Holze verbleibt. Dieſes Holz wird auf den Märkten der Inſel Java, als Mittel gegen Hyſterie, Hypochondrie, Windkoliken und Krämpfe verkauft und auch bei uns zu mediziniſchen Zwecken verwendet unter dem bezeichnenden Namen **Lignum foetidum** oder **L. excrementacium**. Dieſes Holz ſcheint demnach die Kräfte des Baldrians und des **Cartereums** zu vereinigen. (Verhandl. d. Fl. zu Frankfurt a. M.)

Anzeige.

Beiträge

für die **Blumenzeitung** ſind mir ſtets willkommen und erbitte ich dieſelben entweder direct oder durch den Buchhandel.
G. F. Großmann'ſche Buchhandlung
in Weißenſee.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 26.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 28. Juni 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Die Pflanzen- und Blumen-Ausſtellung in Karlsruhe vom 27. April bis zum 6. Mai*).

(Fortſetzung.)

Ich ſchließe hier die neueren Pflanzen an, welche Inſpector Mayer in dem Victoriahauſe aufgeſtellt hatte. So viel Schönes und Herrliches auch unter ihnen vorhanden war, ſo blieb doch die in einem 3 Fuß im Durchmeſſer haltenden Waſſergefäße befindliche **Ouvirandra fenestralis** in Blüthe der Stolz der ganzen Ausſtellung. Ich bezweifele, daß irgendwo in Europa ein zweites Exemplar in ſolcher Schönheit ſich vorfindet. Gegen 100 Blätter bilden neben und übereinander eine Roſette von gegen 3 Fuß Durchmeſſer; keins hatte auch nur den geringſten Fehler, jedes glich aber einer Brabanter Spitze von nur grüner Farbe. Das größte hatte eine Länge von 17 und eine Breite von 3½ Zoll. Zwei Blüthenſchafte, von denen der eine im Aufblühen iſt, der andere aber ſich vollſtändig entwickelt hat und ſich am Ende gabelförmig theilt, waren vorhanden. Auf der innern Seite der beiden Aeſte befanden ſich die meiſten Blüthen, welche an die des Genus **Aponogeton**, von dem das Genus **Ouvirandra** auch gar nicht verſchieden ſein möchte, erinnerten. Die Pflanze blüht bereits zum zweiten Male, hat aber leider das erſte Mal keine Früchte angeſetzt, ſo wünſchenswerth es auch geweſen wäre. Ich bezweifele, daß trotz der künſtlichen Befruchtung man jetzt Samen erhalten werde. Wahrſcheinlich bringt die Pflanze dieſe auch im Vaterlande nicht, ſo lange ſie ſich im Waſſer befindet. Da dieſes jedoch während der heißen Zeit mehr oder weniger an den Rändern der See'n vertrocknet, ſo mag die **Ouvirandra** auch allmählich auf das faſt trockene Land kommen und Früchte tragen. Sollte man hier nicht einen Verſuch machen? Inſpector Mayer iſt auch bereit, möchte aber doch dabei die ſeltene Pflanze nicht verlieren, daher er ſie mit Recht zuerſt vermehren will, bevor er an den Verſuch geht.

Daß die **Ouvirandra** in der Cultur ſchwierig iſt, unterliegt keinem Zweifel, denn bei den meiſten Privaten iſt ſie, eben ſo wie faſt in allen botaniſchen Gärten und in Handelsgärtnereien, allmählich zu Grunde gegangen; ſie iſt demnach auch in hohem Preiſe. Von Geitner in Planitz bei Zwickau kann man ſie jedoch fortwährend beziehen. Ich bin mehrfach von Gärtnern aufgefordert worden, von der Art und Weiſe der Cultur, welche Inſpector Mayer anwendet, Kenntniß zu nehmen. Inſpector Mayer iſt fern davon, daraus ein Geheimniß zu machen, und hat auch bereits früher in der Wochenſchrift (4. Jahrg. S. 148, wir in Bl.-Ztg. 34. Jahrg. S. 173) ſchon eine Abhandlung darüber veröffentlicht, auf die wir hier deshalb aufmerkſam machen wollen. Mir ſcheint es hauptſächlich darauf anzukommen, daß die Pflanze ſich beſtändig in einem feuchtwarmen Klima befindet, wie es wohl auch in ihrem Vaterlande Madagaskar ſein mag, wo in den Teichen und See'n der dortigen Urwälder die Luft nur wenig bewegt wird und beſtändig ein warmer Waſſerdunſt ſich langſam erhebt; Inſpector Mayer hat demnach auch eine flache Glasſcheibe im Rahmen kaum ein Paar Zoll über die Waſſerfläche gelegt, die nur am Tage während der wärmſten Zeit ganz weggenommen wird. Bei der Empfindlichkeit der Pflanze muß ſie vor Allem möglichſt rein erhalten werden, weshalb ein Spritzen über und durch die einzelnen Blätter, freilich mit großer Vorſicht, ſich nöthig macht. Man muß es ſelbſt zwei Mal am Tage thun. Damit wird auch das Waſſer erneuert, was im Sommer eine Temperatur von 18 bis 20° R., im Winter ein Paar Grad weniger beſitzt. Nur Regenwaſſer iſt anzuwenden, was keinerlei Verunreinigungen beſitzt.

---

*) Aus W. f. Gärtnerei. Wir hatten erſt die Abſicht, einen Auszug dieſer trefflichen Beſchreibung zu geben, da wir aber fürchteten, ſie dadurch zu ſehr zu zerſtückeln, haben wir dieſe Abſicht geändert und geben ſie, wie das Original iſt.

Auf beiden Seiten des Waſſergefäßes mit der **Ouvirandra** befinden ſich andere Käſten mit zarteren buntblättrigen Pflanzen, die ebenfalls den Großherzogl. Gärten angehören. Der eine enthält verſchiedene **Campylobotrys-** und **Maranta-**Arten, während in dem anderen hauptſächlich Farne: Gleichenien, Notochlänen, **Pteris argyraea** und **tricolor**, ſowie **Eriocnema (Bertolonia) marmorea** ſich befinden. Dahinter war ein ſehr ſchön gezogenes, ziemlich großes Exemplar des **Cissus porphyrophyllus**, den ich ſchon früher für eine Art des Genus **Cubeba** erklärt habe, aufgeſtellt; auf jeden Fall iſt die Pflanze nicht ein **Cissus**, ſondern eine Piperacee. Ein Blatt beſaß hier 6½ Zoll Länge und 5½ Zoll Breite.

Noch waren im Victoria-Hauſe einige kleinere Sammlungen, Bewerbungen um die 18. und 21. Aufgabe, aus der Laurentius'ſchen Gärtnerei in Leipzig vorhanden. Die eine enthielt 6 Pflanzen, unter ihnen eine ſtattliche **Phyllagathis rotundifolia**, eine echte Schaupflanze mit Blättern von 14 Zoll Länge und 10 Zoll Breite, ſo daß ſie auf dieſe Weiſe wohl ein Gegenſtück zu den Cyanophyllen bilden konnte. Auch der hier befindliche **Coleus Verschaffeltii** war ſchön gewachſen; allerdings ſcheint dieſer neue buntblättrige Lippenblüthler an und für ſich einen kräftigen und raſchen Wuchs zu haben. **Costus Malorticanus**, von Wendland eingeführt und dem Hofmarſchall, Freiherrn v. Malortie in Hannover zu Ehren genannt, hat ſmaragdgrüne, ſammtartige Blätter.

Die übrigen 3 Pflanzen übergehe ich als ſchon mehr bekannt und wende mich der andern Sammlung zu. In dieſer befanden ſich 8 botaniſch-intereſſante Pflanzen: Das eigenthümlich gefärbte, früher bereits mehrfach erwähnte **Nephelophyllum pulchrum**, das ſonderbare **Polygonum platycladum** mit blattartigen Zweigen, an deren Rändern ſich die Blätter befinden, **Phyllarthron comorense**, wo wiederum der Blattſtiel breitgeflügelt iſt; **Saccopetalum Horsfieldii** iſt eine Capparidee Java's, die leicht zu blühen ſcheint; **Desmodium gyrans** mit während der heißen Tage auf- und niederſteigenden Blättern; **Oreopanax dactylifolium** führt den Namen fingerblättrig mit Recht; **Xylophylla angustifolia** iſt zwar eine uralte Pflanze, bleibt aber immer mit ihren breitgedrückten, blattloſen Zweigen intereſſant. Zuletzt nenne ich noch: **Guarea trichilioides** und **Myrsine organensis**.

Rentier Laurentius hatte aber auch in dem Victoria-Hauſe durch ſeinen Obergärtner Schmidt eine nicht unbedeutende Sammlung buntblättriger Pflanzen, ſämmtlich in guter Cultur, aufgeſtellt. Ich beſchränke mich natürlich nur auf einige Arten. **Dracaena erythorrhachis** iſt eine Form der als **D. Banksii** in den Handel gekommenen **Cordyline Banksii Hook. fil.** Ich möchte übrigens doch bezweifeln, daß wir die echte Pflanze d. N. beſitzen, da die Beſchreibung keineswegs mit der in Cultur befindlichen Pflanze übereinſtimmt; dieſe könnte vielmehr gar keine Art des Genus **Cordyline** ſein, ſondern zu **Dianella** gehören. **Maranta Grönewegensis** ſteht der **M. Porteana** am nächſten, hat unten braune, oben graugrüne Blätter. Den in einem Winkel von gegen 45 Grad abſtehenden Nerven parallel ziehen ſich grauweißliche Binden von der Mitte nach der Peripherie. Andere buntblättrige Maranten, die noch nicht ſehr verbreitet ſind, habe ich früher ſchon bei anderer Gelegenheit genannt. Außerdem führe ich noch auf: **Graptophyllum versicolor**, **Franciscea confertiflora fol. var.**, **Campylobotrys refulgens**, **Ghiesbrechtii** und **pyrophylla**, **Dipteracanthus Hebstii** und das buntblättrige Blumenrohr (**Canna indica fol. var.**)

Eine zweite Sammlung buntblättriger Pflanzen von Bedeutung, denn ſie enthielt mit Einſchluß von 22 Begonien nicht weniger als 195 Arten, Abarten und Formen, gehörte dem Handelsgärtner Scheurer in Heidelberg. Allerdings enthielt ſie Freiland- und Gewächshauspflanzen zu gleicher Zeit, ebenſo Gehölze und Stauden. Es war zum Theil eine Vollſtändigkeit vorhanden, wie ſie kaum irgendwo zu finden ſein möchte. Sie befand ſich im großen Ausſtellungsgebäude. Als eine der intereſſanteſten buntblättrigen Formen erſcheint der gelbe Ephen mit großen gelben Flecken (**Hedera maculata**); noch ganz neu iſt **Rhododendron Nazarethianum**, während **aucubaefolium** ſchon bekannter iſt. Eine intereſſante, wenn auch nicht beſonders ſchöne Form iſt **Gingko biloba fol. var.** Ferner nenne ich: **Jasminum officinale fol. var.**, den weiß- und gelb-buntblättrigen Flieder (**Syringa vulgaris fol. arg. et aur. var.**), **Maclura aurantiaca fol. eleg.**, die buntblättrige Ananas-Erdbeere (**Fragaria grandiflora**), die buntblättrigen Formen der Camellien, des Lorbeers und Oleanders, **Gardenia radicans fol. var.** u. ſ. w. Daß viele von denen, die ſich in der Laurentius'ſchen Sammlung vorfanden, auch hier vertreten waren, kann man ſich denken. —

Bevor ich weiter Nachricht gebe, was ferner an Pflanzen und Blumen eingeliefert wurde, möchte es, da nun hauptſächlich die größeren Sammlungen, die ſich im großen, von 9 Säulen auf jeder Seite getragenen Ausſtellungshauſe befanden, an die Reihe kommen, gut ſein, zunächſt eine allgemeine Schilderung von dieſem zu geben. Es war in der That ein feenhafter Anblick, wenn man von dem Rundtheile aus, auf dem Linne's Bildniß ſtand, eintrat. Was möchte wohl der Gründer einer wiſſenſchaftlichen Syſtematik nicht allein in der Botanik, ſondern in der ganzen beſchreibenden Naturgeſchichte, die ſein großer Geiſt zugleich umfaßte, geſagt haben, wenn er plötzlich einen Blick auf das hätte werfen können, was heute Flora's Jüngern an Material zu wiſſenſchaftlichen Forſchungen zu Gebote ſteht, und was der ſinnende Geiſt des Gärtners aus den einfachen und beſcheidenen Blumen, die zu ſeiner Zeit gepflegt wurden, gemacht hat?

Man geſtatte mir zunächſt im Allgemeinen etwas über Ausſtellungslokale und Ausſtellungen zu ſagen.

In den meiſten der letzteren wird viel zu wenig auf eine äſthetiſchen Prinzipien entſprechende Aufſtellung und Gruppirung, ſowie bei den Gruppen von Seiten der Ausſteller auf gut gezogene Pflanzen geſehen. Man ſucht durch Maſſen zu wirken und erdrückt gleichſam damit jede äſthetiſche Anſchauung. In der Regel nimmt man zur Ausſtellung einen viereckigen Raum, dem ſogar nicht ſelten das paſſende Licht fehlt, und bedeckt zunächſt die Wände mit Gruppen von allerhand

Pflanzen, wie ſie die Gewächshäuſer hergeben. In der Mitte des Ausſtellungsraumes ſtehen ferner einzelne große Tiſche, die wiederum mit Gruppen beſetzt ſind. Um das Unzureichende und und Unvollkommene des Einzelnen zu verdecken, wird vor Allem möglichſt dicht geſtellt. Es betrifft dieſes nicht allein die einzelnen Exemplare in gemiſchten Gruppen, auch die zu Ausſtellungen beſtimmten Blüthenſträucher, vor Allem die Azaleen enthalten oft nur wenig einer Ausſtellung würdige Exemplare. Leider laſſen ſich auch die Preisrichter zu leicht durch die Maſſe blenden, wobei dann dazu gar nicht ſelten kleinere Sammlungen vorzüglicher Exemplare unberückſichtigt bleiben. Bei den gemiſchten Gruppen, wo in der Regel eine beſtimmte Anzahl von Arten und Exemplaren vorgeſchrieben wird, kommt es gar nicht ſelten vor, daß Pflanzen eingereiht werden, die ſo ſchlecht ſind, daß ſie ohne Weiteres wegzuwerfen wären und ſelbſt nicht in einem Gewächshaus ſein dürften. Ich habe beiſpielsweiſe in Gruppen der Ausſtellungen Correen, Ericen und Pimeleen geſehen, die zum Theil die Blätter abgeworfen hatten, und die Exemplare glichen ſolchen, wie man hier und da in Zimmern findet, wo namentlich Frauen ſich nicht leicht von einer liebgewonnenen Pflanze trennen können. Preisrichter ſollten daher vor Allem das Einzelne zu betrachten nicht überſehen und auch nicht dulden, daß die vorgeſchriebene Zahl überſchritten wird. Was den einzelnen Exemplaren an Cultur-Vollkommenheit fehlte, ſuchte man hier in der Maſſe zu verdecken. (Fortſetzung folgt).

Die Gattung Silene.

Von vielen Pflanzen hört man nichts, weil ſie nicht in der Mode ſind. Nur hin und wieder taucht eine verlorene Spezies in einem Verzeichniſſe der Herren Handelsgärtner auf; die übrigen verkriechen ſich in irgend einen botaniſchen Garten und gehen hier, wenn auch nicht der Wiſſenſchaft, doch wenigſtens der Garten-Ausſchmückung verloren. Es iſt dieſes der Fall mit der Gattung **Silene**, nur hin und wieder begegnet man einer dieſer Pflanzen in den Verzeichniſſen und Gärten, obgleich ſie durchaus nicht dieſe Zurückſetzung verdienen, denn viele ſind ſchön, einige ſogar ſehr ſchön.

Wie leicht ſich dieſe Pflanzengattung cultiviren läßt, iſt wohl hinreichend bekannt, deshalb nur einige kurze Notizen über deren Vermehrung und Zucht.

Alle Repräſentanten dieſer Familie ſind Bewohner gemäßigter Gegenden, deshalb dauern die meiſten bei uns im Freien aus, wenn nicht ganz frei, doch wenigſtens unter leichter Decke; der kleinere Theil nur will im Kalthaus oder kalten Kaſten überwintert ſein. Sie finden deshalb, ſowohl im Freien wie im Topf, ihre geeignetſte Stelle unter den Alpinen, mit denen ſie gleiche Cultur verlangen. Ihre Ausſaat finde im kalten Miſtbeet, in Töpfen oder auch im Freien ſtatt. Nach dem Aufgehen verpflanze man die kleinen Pflanzen in Käſtchen, die in's Freie ausgeſäeten jedoch gar nicht, weil ſie doch meiſt an diejenige Stelle geſäet werden, an der ſie bleiben ſollen. Die in Töpfe und das Miſtbeet geſäeten werden nach dem Pikiren oder erſten Verpflanzen entweder in Töpfe oder auch in's freie Land verpflanzt. Hinſichtlich ihrer Verwendung bleibt uns zu ſagen übrig, daß die niedrig bleibenden Arten am paſſendſten zu Einfaſſungen benutzt werden, oder auf Felsparthien, denen ſie zu großer Zierde gereichen, eine Stelle finden können. Manche Arten hingegen eignen ſich beſonders zur Topfzucht und zwar aus dem Grunde, weil ſie im Winter froſtfrei überwintert ſein wollen. Die höher werdenden Arten können zur Ausſchmückung der Staudenquartiere verwendet werden. Alle aber gereichen dem Garten zu großer Zierde und ſollten deshalb mehr verwendet werden, als es bis jetzt der Fall war.

Schließlich will ich noch eine kleine Sammlung dieſer niedlichen Pflanzengattung anführen. Zu Felsparthien und Einfaſſungen eignen ſich beſonders gut, weil ſie ſich raſenartig bilden: **Silene acaulis L.** mit rothen oder weißen Blumen; **S. alpestris Jacq.** mit weißen Blumen; **Armeria L.**, roth- oder weißblühend; **petraea Waldst. et Kit.** mit weißen Blüthen; **Schafta Gmel.**, roth.

Auf Stauden- und Blumenbeete paſſen: **Silene Elisabethae Jan.**, ſchön hellroth blühend; **laciniata Car.**, Blumen prächtig ſcharlachroth, muß froſtfrei überwintert werden; **maritima With.**, dunkelblutroth, liebt im Winter Bedeckung; **picta Pers.**, weiß, auswendig roth genervt, blüht in ſchönen Riſpen; **regia Sims.**, ſehr ſchön carmoiſin-ſcharlach, iſt wohl die ſchönſte der Silenen, will aber froſtfrei überwintert werden; **speciosa Paxt.**, Blumen prächtig ſcharlachroth, ebenfalls froſtfrei zu überwintern; **virginica L.**, hochroth, iſt gegen Froſt zu ſchützen; **Zawadskii Herb.**, Blumen weiß; **Silene compacta** iſt eine zweijährige, ſchön rothblühende Spezies, welche im Freien ausgeſäet werden kann, im Winter aber gedeckt werden muß oder beſſer noch im Topf gezogen und froſtfrei überwintert wird. Die einjährigen **Silene Atocion Murr.** mit roſenrothen Blumen; **pendula L.** mit roſenrothen, auch weißen Blumen; **reticulata Desf.**, weißblühend, können gleich an Ort und Stelle ins Freie geſäet werden. Vortheilhaft iſt es, die Samen der **Silene pendula** ſchon im Herbſt auszuſtreuen.

Die Ariſtolochien.

Iſt ſchon die nordamerikaniſche **Aristolochia Sipho Wild.** mit ihren ſchönen herzförmigen Blättern, aber kleinen ſchmutzig bräunlichen Blumen im Stande, unſere Bewunderung hervorzurufen, wie viel mehr iſt es nicht der Fall mit den weit auffälligeren Arten der Tropen? Die Gattung enthält eine ziemlich beträchtliche Anzahl höchſt intereſſanter Arten, von denen wir hier einige aufführen wollen. Sie bewohnen die Waldungen Braſiliens, Guatemala's ꝛc. und verlangen deshalb einen Stand in unſern Warmhäuſern. Da ſie Kletterſträucher ſind, ſo können ſie am vortheilhafteſten zur Bekleidung des Sparrenwerkes benutzt oder auch an Fäden guirlandenartig gezogen werden. Ihre Blätter ſind im Allgemeinen meiſt groß, größtentheils herz- oder nierenförmig und vom glänzendſten Grün; Blumen bei manchen Arten von beträchtlicher Größe, origineller Geſtalt und ſonderbarer Färbung. Ihr Wuchs iſt raſch, ſo daß ſie in kurzer Zeit lange Guirlanden bilden können.

Hinſichtlich ihrer Cultur bemerke ich, daß ſie in einer Temperatur von 12 bis 15° R. ſich am wohlſten fühlen und im Ganzen eine mehr mäßige Befeuchtung des Bodens lieben, während die ſie umgebende Atmoſphäre feucht ſein kann; vorzüglich nothwendig iſt es, das Erſtere im Winter ganz beſonders zu beobachten, da ein Uebermaß von Feuchtigkeit ihnen nur ſchadenbringend wird. Die Gefäße, in denen ſie cultivirt werden, müſſen groß ſein und mit gutem Waſſerabzug verſehen werden; ſie können in das Lohbeet eingeſenkt werden, in das die Pflanzen ſehr gern ihre Wurzeln treiben. Mehr noch trägt es zu ihrem üppigen Gedeihen bei, wenn man ſie unmittelbar in's freie Beet des Gewächswächshauſes auspflanzt. Die Erdmiſchung, welche ihnen am meiſten zuſagend iſt, beſteht aus einer Zuſammenſtellung von Lauberde, einer etwas lehmigen Raſenerde, etwas Torferde und nach Bedürfniß Sand. Ich rathe an, ſie nicht zu oft zu verpflanzen, ſondern ihnen lieber gleich etwas große Töpfe zu geben, weil ſie Störungen nicht ſehr lieben. Ihre Vermehrung geſchieht durch Samen, Ableger und Stecklinge, von welchen Vermehrungsarten das Ablegen am meiſten angewendet wird.

Die auffälligſten Pflanzen dieſer Gattung ſind: **Aristolochia labiosa Ker.** aus Braſilien, mit großen, 5 Zoll breiten, nierenförmigen Blättern, großen gelben, ſchwärzlich gefleckten und geaderten Blumen.

A. ringens W. ebenfalls aus Braſilien, hat etwas weniger breite, nierenförmige Blätter, große gelbliche, dunkelbraun geaderte Blumen.

A. gigas Lindl., hinſichtlich der Größe der Blumen die auffälligſte. Sie kommt in Guatemala vor, hat große herzförmige Blätter und 12 Zoll im Durchmeſſer haltende, weiße, bläulich-geadert und gefleckte Blumen.

A. gigantea Mart. ſteht hinſichtlich der Größe der Blumen der obigen kaum nach, hat große herzförmige Blätter, hellpurpurrothe und gelbgefleckte Blumen. Vaterland Braſilien.

A. ornithocephala Hook., eine ſonderbare Art mit dunkelgelben, purpurbraun benetzten Blüthen. Kommt in Braſilien vor.

A. saccata Wall. und **leuconeura** haben wir in Blüthe noch nicht geſehen.

Es giebt außer den hier genannten noch mehrere, welche dem gemäßigtem oder kalten Hauſe angehören, da ihre Belaubung und Blüthe aber weniger in's Auge fallend ſind, übergehen wir ſie für dieſes Mal.

Neue Pflanzen.

Crataegus pinnatifida Bnge.

Pomaceae.

Ein hoher Strauch mit Dornen, der ſich vom nördlichen China bis nach dem Amurgebiet und der mandſchuriſchen Küſte verbreitet und wahrſcheinlich auch im Klima von Petersburg den Winter noch im freien Lande erträgt. Blätter breit-oval, fiederlappig und zwar beiderſeits 2—4 Lappen tragend, von denen die unterſten ziemlich rechtwinklig abſtehen. Die Lappen des Blattes länglich, ſpitz, gezähnt, oberhalb kahl, unterhalb an den Nerven behaart. Nebenblätter von halb herzförmiger Geſtalt, groß gezähnt, Blattſtiele tragen keine Drüſen. Blumen in ſpitzenſtändigen Corymben. Blüthenſtiel und der Grund der Kelche ſchwach zottig.

Vermehrung durch Samen, der gemeinlich ein Jahr liegt, bevor er keimt, ſowie durch Veredelung auf **C. sanguinea, coccinea** oder **Oxyacantha.**

Ein ſchöner neuer Bosquetſtrauch, der durch die von Maack und Maximowicz geſammelten Samen erſt kürzlich durch den k. botaniſchen Garten in Petersburg in Cultur eingeführt ward. — (Gtfl.)

Tydaea ocellata var. splendidissima Rgl.

Gesneriaceae.

Ein Miſchling zwiſchen **Tydaea ocellata** mit den Tincturen zwiſchen **Tydaea ocellata** und **Sciadocalyx.** Wohl eine der ſchönſten Gesneriaceen, die in neuerer Zeit erzogen worden ſind. Große, ſchöne, oberhalb glänzend grüne, unterhalb leicht röthlich gefärbte Blätter, roth behaarter Stengel, niedriger Wuchs, Blumen, die in achſelſtändigen Corymben erſcheinen, mit ſcharlachrother, unterhalb leicht gelblicher Röhre, großem ausgebreiteten Saume von hellgelber Grundfarbe, deſſen obere Abſchnitte carminſcharlach gefärbt ſind, und mit einer rings um den Saum gehenden ſchwarzpurpurnen Randung und großen, in Streifen geordneten Punktreihen, die vom Centrum nach dem Rande gehen, zeichnen dieſe außerordentlich ſchöne Spielart aus. Die erſten Blumen öffnen ſich Ende Auguſt und die Blüthe dauert dann bis zum Winter fort. Vermehrung durch Stecklinge und Knollen. Gehört zu den Arten, die nicht vollſtändig einziehen. (Gtfl.)

Verſchiedenes.

Von dem hübſchen Sommergewächs **Leptosiphon androsaceus**, welches wir ſchon in mehreren ſchönen Farbenſpielen beſitzen, hat man im Garten des Geſchäftes Vilmorin-Andrieux & Comp. zu Paris einige neue Formen gezogen. Sie zeichnen ſich durch auffällige Farben aus, von denen wiederum die beſte eine lachsrothblühende Varietät iſt. Sie ſoll conſtant ſein und ſehr reichlich blühen und iſt **Leptosiphon hybridum Acajou** benannt worden.

Tropaeolum Crystal Palace Gem. iſt nach den Verzeichniſſen eine der ſchönſten und werthvollſten Sorten der **Tom-Thumb-Tropaeolum.** Die kleinen hellgrünen Blätter bilden allerdings einen ziemlich dichten Buſch, die ſchwefelgelben, dunkelroth gefleckten Blumen machen aber durchaus nicht den Effekt, den man den Lobpreiſungen nach erwartet. Jedenfalls wird ſie ſich, von der Stamm-Varietät übertroffen, nicht ſehr lange der Liebe der Blumenfreunde zu erfreuen haben.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 27.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Seckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 5. Juli 1862.

Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler.

XXXV. Jahrgang.

Die Pflanzen- und Blumen-Ausſtellung in Karlsruhe vom 27. April bis zum 6. Mai.

(Fortſetzung.)

Nach dieſer mir nothwendig ſcheinenden Abſchweifung kehre ich zu meinem Berichte zurück. Der erſte Blick in den Ausſtellungsraum war alſo überraſchend. Der reiche Blüthenſchmuck, der doch am Ende etwas Drückendes haben kann und das Auge nicht zur Ruhe kommen läßt, war durch eine Reihe ſchöner Blattpflanzen, die meiſt in ſtattlichen Exemplaren einzeln auf den Raſen ſtanden, unendlich gemildert und andererſeits auch wiederum ſehr gehoben. Ich darf wohl die Gruppirung und die Aufſtellung als gelungen betrachten.

Längs der Wände befanden ſich einzelne Gruppen, zunächſt rechts und links von der Thüre Coniferen, denen ſich, an den Seiten ſich hinziehend, bedeutende Sammlungen von Alpenroſen (Rhododendren) anſchloſſen. Gemiſchte Gruppen kamen dann auf der einen, Sammlungen buntblättriger Pflanzen auf der andern Seite. Ein bequemer Weg führte in geſchlungenen Conturen ringsum und begrenzte zugleich die große mit Raſen belegte Mitte, auf der nach vorn zunächſt Azaleen; ſeitlich 2 Gruppen und in der Mitte einzelne Schaupflanzen aufgeſtellt waren. Schöne Palmen (**Cocos coronata** und **Seaforthia elegans**) erhoben ſich hinter ihnen, worauf dieſen entſprechende Einzel-Exemplare des Zimmetbaumes, des **Tupidanthus Pückleri** (**Sciadophyllum pulchrum** der Gärten), des **Oreopanax capitatum** und der **Brassaiopsis speciosa** (**Gastonia Candollei** der Gärten folgten. Mit Ausnahme der letzteren waren die übrigen den Großherzogl. Gärten entnommen.

Auf beiden Seiten der großen Raſenfläche war ein ovales Stück abgeſchnitten, was rechts wiederum Azaleen, links Roſen trug. Im Bogen um dieſe fanden ſich auf dem Hauptſtücke dieſelben Blüthenſträucher, außerdem auch eine Gruppe buntblättriger Begonien, vor. Mehr nach der Mitte zu ſtand auf der einen Seite eine **Araucaria**, auf der andern eine **Rhopala corcovadensis**, zwiſchen denen ſich wiederum, aber mehr nach hinten, eine **Caryota urens** erhob. Dem hintern Rande mehr genähert ſtanden auf beiden Seiten Sammlungen prächtiger Blattpflanzen, von denen ich zum Theil ſchon geſprochen, zum Theil noch ferner ausführlicher ſprechen werde. Ganz nach hinten und dicht am Wege waren eine gemiſchte Gruppe von Blüthenſträuchern und eine andere von kapiſchen Haiden (Eriken) aufgeſtellt.

Der Weg ſelbſt wurde hier (dem Eingange gerade gegenüber) durch einen Bach, deſſen Waſſer ſich kaskadenähnlich in 3 Abſätzen von einigen 20 Fuß hohen, die Hinterwand deckenden Felſen herabſtürzte, unterbrochen, die Verbindung aber durch eine Brücke wiederum hergeſtellt. Der Bach ſelbſt floß in ſich ſchlängelndem Wege nach einem ovalen Baſſin zu, das ſich in der Mitte der großen Raſenfläche befand und aus dem außerdem ein ziemlich ſtarker Waſſerſtrahl ſich erhob. Ueber der Kaskade auf hohem Felſen breitete endlich eine Fächerpalme ſich mit ihren ſchönen Blättern aus.

Ich gehe zur Betrachtung der einzelnen Gruppen über, in ſo fern es nicht ſchon geſchehen, und der wenigen Schau- und Einzelpflanzen, welche ſich vorfanden. Rentier Laurentius in Leipzig hatte ebenfalls hier Ausgezeichnetes geleiſtet und eine Gruppe von Blattpflanzen des Warmhauſes aufgeſtellt, wie ſie in dieſer Culturvollkommenheit wohl ſehr ſelten vorkommen mag. Trotz der ziemlich langen Reiſe von Leipzig bis Karlsruhe hatten die Pflanzen auch nicht im Geringſten gelitten und ſahen aus, als wenn ſie immer denſelben Standpunkt inne gehabt. Man ſieht, daß die Klagen, die man ſo häufig von Ausſtellern hört, daß ihre Pflanzen mehr oder weniger gelitten hätten, ja ſelbſt zu Grunde gegangen wären, oft in der nicht genug ſorgſamen Verpackung und in der Art und Weiſe des Transportes ihren Grund haben.

Von beſonderer Schönheit war eine **Paratropia parasitica** von 9 Fuß Höhe und 6 Fuß im Durchmeſſer. Ich vermag nicht zu ſagen, ob es die richtige

Pflanze d. N. iſt, da ſie mir in ſolchen Blatt-Dimenſionen noch nicht vorgekommen war. Nach Witte in Leiden iſt die der Gärten verſchieden von der, welche ſich bei ihm vorfindet und von dem verſtorbenen Blume für die echte **P. parasitica** erklärt wurde. Ein **Epiphyt** (nicht **Parasit**) iſt allerdings die Laurentins'ſche Pflanze, denn zahlreiche Luftwurzeln trieben aus dem Stamme hervor. Freilich iſt dieſes auch bei andern Arten deſſelben und der zunächſt ſtehenden Geſchlechter (beſonders bei **Sciadophyllum**) der Fall. Der in Blattform außerordentlich ähnliche **Tupidanthus Pückleri** (**Sciadophyllum pulchrum** der Gärten), der, bei uns wenigſtens, nie Luftwurzeln treibt und ſich deshalb von **J. calyptratus**, mit dem der ältere Hooker ihn verwechſelt, und der unſerm Epheu ähnlich zu wachſen ſcheint, unterſcheidet ſich dadurch ſehr leicht.

Nicht minder ſchön war eine andere Araliacee: **Botryodendron latifolium.** Ihre großen Blätter beſaßen eine hellgrüne Farbe und traten deshalb gegen das dunkele Grün der andern Pflanzen um ſo mehr hervor. **Aralia leptophylla**, von der ich ſchon früher geſprochen, war hier größer vorhanden. Sie möchte ſich doch von der, welche ſich im botaniſchen Garten zu Berlin unter dieſem Namen befindet und im älteren Zuſtande ziemlich breite und wellenförmige Blättchen erhält, unterſcheiden. Nicht weniger empfehlenswerth iſt **Oreopanax peltatum**, von dem **Dr.** Regel eben in dem Maihefte der Gartenflora eine Abbildung gegeben hat.

Die echte **Theophrasta** oder vielmehr **Clavija macrophylla** ſcheint nicht hoch zu werden und beſitzt, wenn ſie gut gewachſen iſt, eine entfernte Aehnlichkeit mit **Asplenium Nidus avis.** Eine andere hübſche **Clavija** iſt **attenuata** und ebenfalls ſelten in den Gärten; auch hier werden die Blätter mit der Zeit breiter. Das Exemplar der hier befindlichen **Crescentia regalis** hatte eine große Aehnlichkeit mit **Cr. macrophylla**; ihre ganzrandigen Blätter, die beſonders nach oben gedrängter ſtehen, beſaßen meiſt eine Länge von 1½ Fuß. Einen einfachen Stengel mit großen, langen Blättern hat ebenfalls **Plumieria principis Rohani**, eine Apocynee. Tournefort, der dieſen Namen gab, ſchrieb **Plumeria**; ebenſo Linné, mit Ausnahme der Stelle im **Viridarium Cliffortianum**, wo **Plumieria** ſteht.

Eine eigenthümliche Pflanze bildet **Fagraea imperialis** mit ihrem ſechseckigen Stengel und den dicken, gegenüberſtehenden Blättern. Nicht minder empfehlen möchte ich **Putzeysia rosea**, eine von Linden eingeführte Hippokaſtanee aus Mexiko mit großen gedreiten Blättern Die Pflanze hatte eine Höhe von 8 Fuß. Abweichend im Anſehen und durch gefiederte Blätter waren: **Hippobromus alatus** und **Stadtmannia Jonghei.**

Ich wende mich noch zu einigen Pflanzen des Rinz'ſchen Etabliſſements in Frankfurt a. M. Von den buntblättrigen und einigen anderen iſt ſchon früher geſprochen; ich nenne hier noch einige Marantaceen und Begonien, ſowie einige hübſche Exemplare einiger älteund neueren Dracäneen und Lomatien.

Gruppen von Blüthenſträuchern waren nur 2 vorhanden. Einen Reichthum an Arten, wie man ihn in Norddeutſchland faſt durchaus findet, ſucht man in der Regel vergebens in Süddeutſchland. Mit leichter Mühe würde man bei uns eine Sammlung von 50 Blüthen-

ſträuchern des Kalthauſes zuſammenbringen, ohne gerade zu den gewöhnlichſten Pflanzen, wie Azaleen u. ſ. w., ſeine Zuflucht nehmen zu müſſen. Eine ſolche Anzahl, wie das Karlsruher Programm verlangte, cultivirt in Berlin eine Dame gar nicht ſelten in ihrem Zimmer. Die größere Sammlung von Blüthenſträuchern gehörte dem Rentier Roth in Stuttgart, die kleinere hingegen dem Kunſt- und Handelsgärtner Sonntag in Karlsruhe. Kapiſche und Geruchhaiden, Pimeleen, neuholländiſche Schmetterlingsblüthler, ſehr viele Azaleen und Rhododendren, ſowie Polygalen, fanden ſich in der erſteren vor. In der anderen waren dagegen die neueren Formen der **Clematis patens**, des **Abutilon** neben ſehr hübſch gezogenen Exemplaren der **Deutzia gracilis**, des **Rhynchospermum jasminoides** u. ſ. w. vertreten.

Zum erſten Male ſah ich nach langer Zeit eine ſehr hübſche Sammlung kapiſcher Haiden (Eriken), welche dem Rentier Roth in Stuttgart gehörte. Seitdem eine Art Epidemie dieſe ſonſt ſo beliebten und allgemein verbreiteten Blüthenſträucher ergriff und damit ihre Cultur ſchwierig wurde, werden auch ihre Sammlungen von Jahr zu Jahr geringer. Man ſieht faſt nur noch — allerdings allenthalben und in größter Menge — diejenigen, welche als Marktpflanzen herangezogen werden können. Die hier befindliche Gruppe beſtand aus 60 Arten und Abarten. Man erfreute ſich wiederum ein Mal an den ſchönen Formen der **Erica baccans, Patersoni, vestita, favoides, Johnstoni, persoluta, cylindrica, transparens, Vernix, echiiflora, propendens, tubiflora** u. ſ. w.

Nicht weit davon ſtand eine Gruppe von Schiefblättern oder Begonien die manche hübſche Form noch aus der Zeit, wo man ſich mit der Anzucht beſchäftigte, aber auch neuere und neueſte Sorten, enthielt. Sie gehörte dem Papierfabrikanten Guſtav Scheufelen in Heilbronn, deſſen Obergärtner F. Werner ſie ausgeſtellt hatte.

Ich wende mich den wenigen Schaupflanzen zu, welche auf dem Raſen zerſtreut ſtanden. Vor Allem nahm eine veräſtelte **Brassaiopsis speciosa** (**Gastonia Candollei**) von 10 Fuß Höhe und 8 Fuß Durchmeſſer meine Aufmerkſamkeit in Anſpruch. Sie gehörte dem Kunſt- und Handelsgärtner Hvaß in Stuttgart. Eine ſolche Pflanze wiegt ein ganzes Dutzend anderer Gewächshauspflanzen auf; ſie entſpricht äſthetiſchen Anſprüchen und giebt ein treues Bild von der Pflanze. Wollte man doch dieſes von Seiten der Privat- und botaniſchen Gärtner recht beherzigen! Nicht weit davon befand ſich eine **Diosma microphylla** im 11zölligen Topfe und doch hatte ſie einen Breitendurchmeſſer von 29 bei einer Höhe von 14 Zoll. Beſitzer war der Gerbermeiſter Kraft in Weinheim, dem gewiß nicht gerade die günſtigſte Lokalität bei der Anzucht zu Gebote geſtanden hat. Eine **Cossignea borbonica** des Directors Linden in Brüſſel entſprach in ihrer Culturvollkommenheit den übrigen bisher beſprochenen Pflanzen aus demſelben Etabliſſement. Ferner war eine **Erica elegans** von dem Rentier Roth in Stuttgart ausgeſtellt, die Anſprüche auf Anerkennung machen konnte.

Als Einzelpflanze nenne ich ein **Helicodiceros crinitus** (**Arum crinitum**) in Blüthe aus den Großherzogl. Gärten, eben ſo eine blühende **Scilla Hughii**

Tineo, die mit **Sc. Cupaniana Guss.** von **Sc. peruviana L.** nicht verſchieden ſein möchte. Da die Pflanze aber gar nicht in Peru, ſondern in den weſtlichen Ländern auf beiden Seiten des Mittelmeers wächſt, ſo möchte der Name **Scilla Hughii** beizubehalten ſein. Garteninſpector Jühlke hatte ſie aus Erfurt mitgebracht. Endlich verdankte man noch Hofrath Weltzien in Karlsruhe ein röthlich-weißes **Rhododendron** als Schaupflanze.

Coniferen-Sammlungen waren 6 vorhanden, von denen 2 jedoch nur Freilandpflanzen enthielten. Die eine derſelben gehörte der Walter'ſchen Baumſchule in Berg bei Stuttgart, die andere dem Rentier Laurentius in Leipzig. Unter der erſteren befanden ſich allerdings manche Arten, die bei uns in Nordoſt-Deutſchland nicht aushalten, zum Theil aber auch im Süden unſeres Vaterlandes ohne Decke nicht überwintern möchten. Eine geordnete Nomenklatur findet man im Allgemeinen gar nicht ſo häufig in den Gärten der Handelsgärtner und Privaten; um deſto mehr war es anzuerkennen, daß die Namen bei faſt allen 6 Sammlungen von Coniferen ziemlich richtig waren. Das immerfort die verſchiedenen Zuſtände einer und derſelben Art, beſonders bei Cypreſſen- und Wachholder-Arten, mit beſonderen Namen aufgeführt werden, darf dem Handelsgärtner und Liebhaber nicht zum Vorwurf gereichen, wo noch kein Botaniker mit der Sichtung derſelben ſich beſchäftigt hat. Ich will dabei den neueren Werken von Carrière, ſowie von Gordon und Glendinning, nicht zu nahe treten, auf ſtrenge Wiſſenſchaftlichkeit möchte, namentlich das letztere, nicht Anſpruch machen können. Seit vielen Jahren habe ich grade mit den Arten der genannten Geſchlechter mich beſchäftigt und bin erſt jetzt in ſo weit zu einem Abſchluſſe gekommen, als ich meine Beobachtungen und Unterſuchungen einſtweilen der Oeffentlichkeit zu übergeben gedenke, um ſie der weitern Beurtheilung und Rectificirung Sachverſtändiger zu unterbreiten. Wenn es ſchon bei den Bearbeitungen aller Pflanzenfamilien vortheilhaft iſt, daß Mehrere möglichſt zu gleicher Zeit damit ſich beſchäftigen und gegenſeitig ſich ihre Anſichten austauſchen, ſo iſt es bei den Coniferen gradezu eine Nothwendigkeit. (Fortſetzung folgt).

Die Baumwolle.

An die durch den nordamerikaniſchen Bürgerkrieg angeregte Baumwollenfrage knüpfen ſich gegenwärtig für Millionen von Erdbewohnern dieſſeits und jenſeits des atlantiſchen Oceans die lebhafteſten Intereſſen und ſchwerſten Befürchtungen, welche alle Klaſſen der Bevölkerungen erfüllen. Dieſe Frage hängt aber noch mit einer andern, der unſeligen Negerfrage, in den Sklaven haltenden Unionsſtaaten auf's Engſte zuſammen und bildet damit einen jener furchtbaren Zündſtoffe, welche zur Zeit über das dortige weite Ländergebiet Tod und Verderben ausſchütten. So vollzieht ſich denn, wie unzählige Male, hier freilich durch der Menſchen Schuld auf tragiſche Weiſe, das durchgreifende, vom Schöpfer der Geſammtexiſtenz unſeres Planeten aufgeprägte Geſetz, nach welchem, wie jedes Thiergeſchlecht, ſo auch die Pflanzenwelt in ihren verſchiedenen Familien auf das ganze Leben unſeres Erdballs, insbeſondere in den Kreiſen ſeiner menſchlichen Bewohner, einen größern oder geringern Einfluß ausübt. Die Baumwolle namentlich in den früheſten Zeiten wenigſtens nach den Berichten der Alten auf die Bekleidung der Anwohner des Indus und Ganges beſchränkt, welche Ausdehnung hat ſie allmählich in Anbau, Verarbeitung und Verwendung gewonnen, ſo daß heut zu Tage ſehr wahrſcheinlich eine größere Menge von Menſchen in Baumwollenzeuge gekleidet wird, als in irgend einen andern Stoff, und hierdurch welche gewaltige Einflüſſe auf Gewerbe, Handel, Wohlſtand, Sitte, ja auf die ganze geiſtige Entwicklung der verſchiedenſten Völker in beiden Erdhälften hat ſie ſeit Jahrtauſenden geltend gemacht! Verſuchen wir es jetzt hier, dieſen allgemeinen Ausſpruch durch einzelne, einer geographiſch-hiſtoriſchen Umſchau entnommene Belege zu erhärten, werfen wir aber zuvor noch einen Blick auf die merkwürdige Pflanze ſelbſt. Dieſe gehört zur Malvenfamilie. Man unterſcheidet gewöhnlich die Baumwollenſtaude und den Baumwollenbaum, doch ſollen beide neueſten Unterſuchungen zufolge weſentlich Eines ſein. Jene, ein einjähriges, krautartiges Gewächs von 2 bis 3 Fuß Höhe, wird, wenn man es ſtehen läßt und pflegt, zum Strauch von etwa 3, auch wohl von 5 bis 6 Fuß, während der Baumwollenbaum eine Höhe von 15 bis 20 Fuß erreicht. Aus den glockenförmigen Blüthen entſtehen ovale Kapſeln von der Größe einer Haſelnuß, die ſich bis zu einer Wallnuß vergrößern und zur Zeit der Reife von ſelbſt in mehrere Klappen öffnen. Sie enthalten ein Knäulchen weißer, bisweilen gelber Wolle, welches in der Wärme bis zur Größe eines Apfels anſchwillt und ſieben kleine eiförmige Samenkörner mit wolligem Kern umſchließt.

Nicht nur in den tropiſchen Gegenden aller Länder der alten und der neuen Welt wird die Pflanze jetzt angebaut, ſondern ſie geht auch weit über die Tropen hinaus, ſelbſt bis in Gegenden, deren mittlere jährliche Temperatur zwiſchen 13 und 14° R. ſteht, was gerade noch den ſüdlichſten Gegenden von Europa zukommt. In den Vereinigten Staaten betrug die Baumwollen-Ernte 1824/25: 569,249, 1859/60: 4,669,770, 1860/61: 3,656,086 Ballen. Wie allbekannt, hat England in dieſem Artikel den bei weiten ſtärkſten Verbrauch und dieſer wurde bisher von den Sklavenſtaaten der Union, das Uebrige meiſt aus Indien, Egypten und Braſilien gedeckt. In den Jahren 1847—57 verarbeiteten vom ganzen Großbritannien $48^1/_2$, unſer Feſtland $36^1/_4$, Ver- Staaten $15^1/_2$ Prozent. Bedenkt man die Staunen erregenden Leiſtungen der von Dampf getriebenen Spinn- und Webmaſchinen, welche dieſe aus Oſten und Weſten kommenden Stoffmaſſen verarbeiten, ſo wird man der Behauptung beipflichten müſſen, daß ſich ſchwerlich eine Thatſache in der Geſchichte der Induſtrie finde, welche den Triumph der Maſchinen und des menſchlichen Erfindungsgeiſtes ſo klar nachweiſt, als die Entwicklungsgeſchichte der Baumwollenfabrikation. (Fr. Bl.)

Ueber Treiben der Nelken.

Die Nelke iſt eine unſerer ſchönſten Zierpflanzen. Es iſt daher nicht zu verwundern, daß ſich der Wunſch in uns rege macht, ſie auch zu einer Zeit in Blüthe zu ſehen, wenn der Garten uns verſchloſſen und ſomit auch der Anblick jenes Lieblings verſagt iſt.

Zur Treiberei eignen ſich beſonders: die ſogenannte Moncorp'ſche oder Hartmann'ſche Nelke, eine niedrig bleibende frühe Varietät, deren Blumen zwar nicht nach den Regeln, welche man an gute Blüthen ſtellt, gebaut ſind, aber immer noch wegen ihres frühzeitigen Erſcheinens geſchätzt ſind. Ihre Anzucht geſchieht im freien Lande; ihre Vermehrung wird durch Ableger bewirkt welche, wenn ſie gehörig bewurzelt ſind, wieder ins Freie auf Beete in einer Entfernung von 10—12 Zoll gepflanzt werden. Hier bleiben ſie im nächſten Sommer ſtehen und genießen die Behandlung, die man überhaupt den Nelken zukommen läßt. Die zum Treiben beſtimmten Pflanzen ſetzt man mit gutem Ballen in Töpfe in eine ſandige, mit etwas Lehm-, Miſt- und Lauberde zuſammengeſtellte Miſchung. Nach dem Einpflanzen ſtellt man ſie einige Zeit in einen kalten Kaſten, damit ſie beſſer anwurzeln und bringt ſie, wenn dieſes geſchehen, wieder in's Freie. Hier bleiben ſie ſtehen bis der Froſt uns nöthigt, ſie vor demſelben zu ſchützen. Gegen Mitte Januar beginnt das Antreiben der Nelken und zwar nur langſam. Man gebe den Pflanzen einen hellen trocknen Standort in einem temperirten Hauſe bringe ſie ſpäter in eine Temperatur von 10—12° R. Haben ſich hier die Knospen ausgebildet, ſo bringe man ſie an den vorigen Platz zurück, an dem ſich die Blumen beſſer entwickeln werden. Vom Einpflanzen bis zum Antreiben muß man die Nelken ziemlich trocken halten, weil ſie ſonſt ſehr leicht faule Wurzeln bekommen und der gute Erfolg der Treiberei dadurch ſehr in Frage geſtellt wird. Die ſo behandelten Nelken blühen im April.

Ferner verwendet man zu gleichem Zweck die Baumnelke, **Dianthus Caryophyllus fruticosus**, ſie treibt ſich ſehr leicht, und da ſie den größern Theil des Jahres mit Blüthen geſchmückt iſt, ſo kann man auch den größeren Theil des Winters blühende Pflanzen haben, wenn man nur für eine hinreichende Quantität dazu geeigneter Pflanzen geſorgt hat. Dieſe Nelken-Varietät vermehrt man ebenfalls durch Abſenker. Die jungen Pflanzen pflanzt man erſt in's Freie, um ſie vor dem Treiben zu möglichſt kräftigen Exemplaren heran zu ziehen. Im Allgemeinen treibt ſich dieſe Nelke leichter, als die andern Spielarten.

In neuſter Zeit benutzt man zum Treiben mit noch mehr Erfolg die remontirende Nelke, **D. Caryophyllus semperflorens Hort.**, von welcher man eine ziemlich beträchtliche Menge Varietäten hat. Gleich der Garten-Nelke kommt ſie in vielen hübſchen Farben und Zeichnungen vor, und beſitzt die gute Eigenſchaft, daß ſie öfter und reichlicher, als die vorhergehende blüht. Ihre Vermehrung muß durch Stecklinge im kalten Miſtbeete bewirkt werden. Um ſchnell ſtarke Exemplare heranzuziehen, pflanzt man die jungen Pflanzen den Sommer über auf eine ſonnige Rabatte aus, ſetzt ſie aber zu Anfang des Herbſtes, mit gutem Ballen verſehen, wieder ein. Zur Treiberei benutzt man dieſe Pflanzen erſt das folgende Jahr und hält ſie während des Sommers, welcher der Treiberei vorhergeht, mehr trocken, im Herbſt reicht man etwas mehr Waſſer, um ihr Wachsthum ſchon vor dem Treiben anzuregen. Das Treiben ſelbſt findet auf oben angegebene Weiſe ſtatt.

Außer den hier angeführten Nelken kann man auch noch die Federnelke **D. plumarius L.**, mit Erfolg zur Treiberei gebrauchen. Unter dieſen aber wiederum iſt diejenige Spielart am meiſten zu empfehlen, welche mit dem Namen **Anna Boleyn** belegt iſt. Bei der Treiberei werden ſie wie die andern Nelken behandelt.

Die Erdbeere mit gefüllten Blumen.

Dieſe intereſſante Erdbeere iſt ſeit ſehr langer Zeit aus den Gärten verſchwunden, in neuerer Zeit iſt ſie aber im nördlichen England wieder aufgefunden und vorerſt nach Frankreich eingeführt worden.

Das Werk von Poiteau und Turpin giebt eine ſehr gute Abbildung und folgende Beſchreibung: Die Erdbeere mit gefüllten Blumen (**Fragaria multiplex Poiteau et Turpin**) iſt augenſcheinlich eine Varietät der wilden; ſie iſt in allen ihren Theilen größer und bringt weniger Ausläufer hervor; durch ihre Blumen unterſcheidet ſie ſich aber hauptſächlich von ihr, denn dieſelben ſind aus 15 bis 40 Petalen zuſammengeſtellt, während die Zahl der Kelcheinſchnitte dieſelbe bleibt. Die innern Petalen ſind monſtrös erweiterte Staubfäden, welche ganz und gar ihre Geſtalt und eigentliche Bedeutung verloren haben. Gewöhnlich bleiben nur noch 5 oder 6 Staubgefäße in vollkommenem Zuſtand und dieſe reichen zur Befruchtung der Ovarien, welche ſie umgeben, aus.

Die Griffel ſind ebenſo unregelmäßig angebracht; einige ſind verwachſen oder fehlen ganz, wodurch eine Unregelmäßigkeit in der Frucht herbeigeführt wird. Dennoch haben die Früchte, wenn ſie regelmäßig ausgebildet ſind, die Form, Farbe und den Geſchmack der wilden Erdbeeren.

Nicht allein die gefüllten Blumen ſind das Sonderbarſte bei dieſer Erdbeere, ſondern daß die Mehrzahl derſelben nochmals Blüthen hervorbringt. Aus ihrem Innern, zwiſchen den Petalen und dem Ovarium, entſtehen andere Blumen, ſitzende und geſtielte, gefüllt wie die erſten und auch wie ſie öfters unvollkommene Früchte hervorbringend.

Man kann nicht daran zweifeln, daß dieſe Erdbeere durch die Cultur erzielt worden iſt, aber die Zeit ihres Entſtehens iſt unbekannt. Simon Paulli, welcher um's Jahr 1640 ſchrieb, ſagt, daß ſie ſeit einigen Jahren den Garten eines Liebhabers zu Copenhagen ziere. Man findet ſie faſt bei allen Autoren, welche nach Paulli kamen, erwähnt. Morriſen glaubt verſichern zu können, daß ſie in England entſtanden ſei.

Nicht nur als Schmuckpflanze hat dieſe gefüllte Erdbeere einiges Intereſſe, ſondern auch als Nutzpflanze wegen ihrer niedlichen und guten Früchte. (**Rev. h.**)

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 28.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 12. Juli 1862.
Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2⅓ Thaler.
XXXV. Jahrgang.

Die Pflanzen- und Blumen-Ausſtellung in Karlsruhe vom 27. April bis zum 6. Mai.

(Fortſetzung.)

Ich kehre zu der Walther'ſchen Sammlung zurück. Die von Freiland-Coniferen beſtand aus 129 Arten und Abarten in 142 Exemplaren. Die Lebensbäume (**Thuja** und **Biota**) waren allein mit 21 Arten und Abarten vertreten; von dem Taxbaum ſah man 14 Formen, von Wachholder-Arten deren 26. Außer dieſer Sammlung hatte man von Seiten der Walter'ſchen Baumſchule noch eine zweite ausgeſtellt, welche die Coniferen der Gewächshäuſer mit 123 Arten und Abarten in 133 Exemplaren enthielt. Hier befanden ſich ſehr viele Kiefern, welche Rözl in Mexiko vor einigen Jahren mit neuen Namen in den Handel gebracht hat.

Rentier Laurentius in Leipzig hatte ebenfalls neben der Sammlung von Freiland-Coniferen eine zweite, wärmeren Ländern angehörende Arten enthaltend, ausgeſtellt. Waren beide auch kleiner — erſtere beſtand aus 24, letztere aus 62 Arten, — ſo zeichneten ſich die Exemplare doch durch vorzügliche Cultur und Seltenheit oder Neuheit aus. Nicht weniger als 8 Arten und Formen der Araukarien waren vorhanden; unter ihnen auch die buntblättrige **A. excelsa.** Außerdem nahmen die **Dammara-** und **Dacrydium-**Arten meine Aufmerkſamkeit beſonders in Anſpruch.

Die Rözl'ſchen und überhaupt mexikaniſchen Kiefern waren am Vollſtändigſten (mit 112 Arten) in der Sammlung des Kunſt- und Handelsgärtners König aus Colmar vertreten. Es wäre deshalb wohl zu wünſchen daß der Beſitzer ſelbſt, da ihm einmal ſo reichliches Material zu Gebote ſteht, dieſes einer genauen Sichtung unterwerfen wollte, damit man erführe, welche Rözl'ſche Arten zu den ſchon bekannteren gehörten und welche vielleicht als ſolche beizubehalten wären? Außer dieſen Kiefern beſtand die König'ſche Sammlung noch hauptſächlich aus zahlreichen Cypreſſen (22) Wachholder-Arten (40) und Lebensbäumen (18), denen ſich endlich noch manche intereſſante Art aus einem anderen Genus anſchloß. Die ganze Sammlung enthielt 300 Arten, Abarten und Formen.

Die 6. Sammlung gehörte ſchließlich dem Kunſt- und Handelsgärtner Scheuerer in Heidelberg. Sie ſchloß ſich im Allgemeinen der vorigen an, war aber etwas kleiner.

Von den Blüthenſträuchern waren Azaleen, Alpenroſen, Roſen und Pelargonien in großen und auch vorzüglichen Sammlungen vorhanden. Es würde zu weit führen, wollte ich auch hier ins Einzelne gehen, abgeſehen davon, daß zu einer genügenden Beurtheilung auch mehr blumiſtiſche Kenntniſſe gehören, als ich beſitze. Die Azaleen bildeten wahrhaft ein Blüthenmeer. Wenn ich mir ein Urtheil über den Werth der beiden aus zuletzt genannten Blüthenſträuchern beſtehenden Sammlungen, von denen die eine den Kunſt- und Handelsgärtnern Gebr. Mardner in Mainz, die andere dem Kunſt- und Handelsgärtner Scheuerer in Heidelberg gehörte, erlaube, ſo zeichneten ſich die Blumen des erſteren durch eine lebhaftere und brillantere Färbung aus, wogegen die Pflanzen des letztern eine beſſere Cultur beſaßen. Beide Ausſteller hatten auch neue Formen aus Samen erzogen, die wegen der Schönheit und Vollkommenheit der Blume allgemeine Verbreitung verdienen. Die Mardner'ſchen beſaßen noch keine Namen, während von den Scheuerer'ſchen zwei den Namen des hochverehrten Landesvaters und ſeiner erlauchten Gemahlin: Großherzog Friedrich und Großherzogin Louiſe von Baden, führten; die eine war weiß, von einigen rothen Streifen unterbrochen, die andere blendend-weiß. Ein gärtneriſcher Freund hat mir außerdem noch die Namen von 8 Sorten, die in beiden Sammlungen zugleich oder doch in der einen vorhanden waren und vor Allem empfohlen zu werden verdienen, genannt:

1. **Bouquet de rose:** roſa und gefüllt,
2. **Roi des doubles:** dunkelroſa, gefüllt,
3. **Duc de Brabant:** dunkelfleiſchfarben, gefüllt,
4. **Donna Maria Anna:** dunkelroſa, leuchtend,

5. **Dieudonné**: fleiſchfarben mit weißem Rande, ſehr groß,
6. **Delphin**: purpurviolett, groß,
7. **Goethe**: weiß mit einzelnen rothen Streifen,
8. **Pauline Mardner**: hellroſa gefüllt.

Von Alpenroſen oder Rhododendren waren 4 Sammlungen vorhanden, ſämmtlich in vorzüglichen gut gezogenen Exemplaren, ſo daß in der That eine Auswahl ſehr ſchwer wurde. Die größte gehörte dem Kunſt- und Handelsgärtner Bohland in Mainz, während die 3 anderen dem Kunſt- und Handelsgärtner Scheuerer in Heidelberg, dem Kunſt- und Handelsgärter Schmelz in Mainz und dem Rentier Roth in Stuttgart gehörten. Ich beſchränke mich wiederum auf Nennung der 10 am Meiſten zu empfehlenden Sorten nach der Mittheilung meines gärtneriſchen Freundes:

1. **Bylsianum**: roſa mit dunklerem Rande,
2. **Lindleyanum**: blaßgelb, ſchöne Dolde bildend,
3. **Pardoloton**: blaßviolett,
4. **Duc de Brabant**: weißviolett,
5. **Neige et cérise**: Schlund ſchneweiß,e nach dem Rande kirſchroth.
6. **Regina**: kirſchroth, leuchtend,
7. **Russellianum**: leuchtend-roſa,
8. **Othello**: tiefdunkelkarmin,
9. **Sir John Broughton**: hellroſa, groß,
10. **Vesuvius**: dunkelpurpur.

Nicht minder verdienten die Roſen-Sammlungen des Kunſt- und Handelsgärtners Weiß in Straßburg und des Vorſitzenden im Mainzer Gartenbau-Vereine, Humann, Beachtung. Sie trugen hauptſächlich zur Verſchönerung des Ganzen bei. Die des erſteren war größer. Unter ihnen zeichneten ſich als beſonders empfehlenswerth aus:

1. **Souvenir de la reine d'Angleterre (Remont.)**: hellroſa, groß,
2. **Général Jacquéminot (Hybr.)**: leuchtend, kirſchroth,
3. **Pauliska (Remont.)**: ſchneeweiß,
4. **Mad. Schulz (Nois.)**: hellgelb,
5. **Alexandre Breton (Hybr.)**: purpur,
6. **Jean Hardyy (Thee)**: ſafrangelb,
7. **Auguste Mie (Rem.)**: blaßroſa,
8. **Géant des batailles**: leuchtend-dunkelroſa,
9. **Empéreur de Marocco**: dunkelpurpur,
10. **Noisette America**: weißgelb, gut gefüllt, groß.

Schließlich wende ich mich den Pelargonien zu, von denenen eine große und kleine Sammlung vorhanden war. Beide hatte der Kunſt- und Handelsgärtner Hvaß in Stuttgart ausgeſtellt. Es waren meiſt Odier'ſche. Sämmtlich erſchienen ſie gut gebaut und in reichlicher Blüthe. Beſonders empfehlenswerth möchten ſein:

1. **Sir Robert Peel**: leuchtend-kirſchroth,
2. Die **Hexe**: fleiſchfarben mit dunkleren Flecken,
3. **Purpureum rubrum**: leuchtendroth mit dunkleren Flecken,
4. **Octavie Malet**: blaßroth mit dunkeln Flecken.
5. **Ernst Benary**: dunkelroth mit hellem Rande.
6. **Le nègre**: ſchwarzroth mit hellem Rande,
7. **Impératrice Eugénie**: weiß mit purpurrothen Flecken.
8. **Pline**: leuchtend-hellroth mit dunkeln Purpurflecken.

Von Wandelblumen oder Cinerarien waren 2, von Stiefmütterchen hingegen 3 Sammlungen vorhanden, boten jedoch nichts Beſonderes von Intereſſe dar. Die erſteren hatten der Kunſt- und Handelsgärtner Sonntag in Karlsruhe und Obergärtner Weinrich der Frau v. Verna in Rüſſelsheim geliefert, während man die letzteren den Kunſt- und Handelsgärtnern Sonntag, Pfitzer (in Stuttgart) und Schwarzweber (in Freiburg) verdankte. Auch die Bouquets und Garnirungen der Kunſt- und Handelsgärtner Scheuerer in Heidelberg, Männing, Wilſer und Schmidt in Karlsruhe, ſowie Dlouchy in Frankfurt a. M. und der Mad. Oberföll in Freiburg ſind zu erwähnen.

Schließlich gedenke ich noch einer Sammlung von Alpenpflanzen welche der Rentier Heckel in Mannheim in den Alpen ſelbſt geſammelt, getrocknet und hier ſyſtematiſch aufgeſtellt hatte. Es möchte wohl noch nie eine gleiche in ſolcher Vollſtändigkeit und deshalb ſo überſichtlich geſehen worden ſein! Daß daher auch ihr, trotz des Vielen und Schönen, was geboten wurde, die gerechte Anerkennung gezollt wurde, darf nicht Wunder nehmen. (Schluß folgt).

Blüthenpflanzen für Einzelſtand im Raſen.

Vielerlei Pflanzengattungen laſſen ſich zu dieſem Zweck verwenden, doch kommt es hierbei beſonders darauf an, daß die Exemplare ſchöne ſeien, ſowohl in Hinſicht der Geſtalt als auch der Blüthe. Zur Einzelſtellung im Raſen wendet man, wie bekannt, in neuerer Zeit vielfach Blattpflanzen an, deren Belaubung hierbei Hauptſache iſt, und deren Blumen man eigentlich gar nicht berückſichtigt. Doch iſt es nicht immer rathſam alle Plätze, welche früher mit Blüthenpflanzen beſtellt waren, nur mit Blattpflanzen zu decoriren, denn der Garten würde ſonſt dadurch einen ihm ſehr nothwendigen Reiz verlieren und faſt einförmig werden Es iſt daher gut, hier eine Abwechſelung zu ſchaffen und bei den erſteren auch die letzteren beizubehalten. Wir nennen von letzteren: die **Brugmansia**-Arten. **Brugmansia bicolor Pers. (sanguinea Don.), lutea Hort.** und **Br. candida Pers. (Datura arborea Dah.)** Die Blüthen der erſteren ſind dunkeloxangenfarbig, die der zweiten gelb und die der dritten weiß, alle aber 8 bis 10 Zoll lang und prachtvoll, weshalb ſie in keinem Garten fehlen ſollten. Ihre Blätter ſind groß, eirund, ihr Habitus der eines Strauches von 8—10 Fuß Höhe. Ihre Blüthezeit fällt in den Sommer und ſetzt ſich oft, wenn die Pflanzen wieder eingeſetzt ſind, bis in den Winter hinein fort. Sie lieben eine kräftige humusreiche Erde, weshalb man die Stellen, wohin ſie gepflanzt werden ſollen, in jedem Jahr neu mit Düngererde verſehen muß. Außerdem verlangen ſie bei trocknem Wetter reichlich begoſſen zu werden. Ende September ſetzt man die Pflanzen mit gutem Ballen wieder in Gefäße ein und überwintert ſie in einer Temperatur von 4—6° R. Hier wurzeln ſie bald feſt und bringen oft den Winter über eine große Menge von Blumen hervor. Im Winter muß man ſelbſtverſtändlich die Pflanzen etwas trockner halten. Man vermehrt ſie durch Stecklinge, welche ziemlich raſch anwachſen.

Zu gleichem Zweck laſſen ſich ein großer Theil der **Fuchsia**-Varietäten gebrauchen, doch ganz beſonders geeignet iſt hierzu **Fuchsia corymbiflora** deren herabhängende Doldentrauben gegen das Grün des Raſens und der ſie umgebenden Geſträuche ſehr grell abſtechen. Es iſt eine ſehr zierende Pflanze, deren Anwendung nicht genug empfohlen werden kann. Gleich gut zu gebrauchen ſind: **F. fulgens**, die zwar kleine aber ungemein reichblühende **coccinea** und außerdem noch die Legion der ältern und neuern Hybriden, deren ſpecieller Anführung hier die ungeheure Anzahl entgegen ſteht. Die Kronen- und Pyramidenform eignet ſich zu dieſem Gebrauch am beſten, da bei niedrigem ſtrauchartigem Wuchs die Blumen zu ſehr auf den Raſen aufliegen und dadurch verſchwinden würden. Wir haben über die Zucht ſolcher Kronen- und Pyramidenbäumchen in Nr. 40 der Blumenztg. vom Jahre 1860 **pag.** 316 eine Anweiſung gegeben, und verweiſen deshalb unſere geehrten Leſer bei dieſer Gelegenheit auf jene. Schöner als die Kronenform iſt die Pyramide, da bei erſterer die Stämme meiſt kahl ſind und durch zierliche Schlingpflanzen gedeckt werden müſſen. Hin und wieder nimmt ſich dieſes auch recht gut aus, vorzüglich wenn die Blumen der Schlingpflanzen mit denen der Fuchſien in der Farbe contraſtiren. Die Zweige der pyramidenartig gezogenen Fuchſien legen ſich horizontal aus oder hängen in ſanftem Bogen herab, an ihren Spitzen bilden ſich die Blumen, welche in gehöriger Entfernung von der Erde, nie durch Erde beſchmutzt werden. Hat man außerdem noch glänzend blühende Pflanzen hierzu ausgewählt, ſo werden ſie nicht wenig zur Ausſchmückung der Raſenflächen beitragen. (Schluß folgt).

Ein Blick in Hookers neueſtes Farnwerk.

Die letzten Hefte dieſes vortrefflichen Werkes bringen uns wiederum eine Reihe von Abbildungen und Beſchreibungen dieſer intereſſanten Pflanzenfamilie, wovon wir hiermit einige Auszüge geben.

Pteris (Lithobrochia) podophylla Sw.

Eine der ſchönſten Spezies dieſer reichhaltigen Gattung. Die großen gedreiten Wedel werden von ſtarken ſchuppigen Stielen getragen, ſie haben eine Höhe von mehreren Fuß die Theilblättchen ſind fiederſpaltig und biegen ihren Rand um die Fruchthäufchen. Lange Zeit glaubte man dieſe Pflanze gehöre ausſchließlich Jamaika an, jetzt aber hat man ſie auch in andern Theilen des tropiſchen Amerika gefunden.

Trichomanes (Ptilophyllum) Bancroftii. Hooker.

Dieſe Spezies wurde zuerſt durch **Dr.** Bancroft auf Jamaika entdeckt. Die Wedel ſind länglich oder oval, tief fiederſpaltig; die Theilblättchen oder Lappen oval, mehr oder weniger tief eingeſchnitten; die Fruchthäufchen welche ſie tragen, ſind beinahe ganz und gar in den kleinen Bechern verborgen, welche das Blatt an den äußerſten Enden der kleinen Nerven bildet. Die niedliche Pflanze ſtammt aus dem tropiſchen Amerika, hauptſächlich von den Antillen und dem weſtlichen und öſtlichen braſilianiſchen Feſtlande.

Acrostichum (Lamariopsis) Yapurense, Martius.

Große und ſchöne Spezies des tropiſchen Amerika, wo ſie auf alten Bäumen wächſt. Die gefiederten Wedel ſind länglich und aus lanceolett-elliptiſchen Nebenblättchen zuſammengeſetzt; die fruchtbaren ſind viel länger. Als ein Haupterkennungsmerkmal ſtellt Hooker die ſehr ſtarke Nervatur der Wedel auf, welche vorzüglich auf der Unterſeite ſehr auffallend iſt. Er hält es für verſchieden von **Acrostichum sorbifolium L.**, dem es aber ſehr nahe ſtehen möchte.

Acrostichum (Naurocallis) praestantissimum Bory.

Eine prächtige Spezies Oſt-Indiens, von der Fée mit Recht ſagt, daß es das ſchönſte von allen bekannten Acroſtichaceen iſt. Der von Bory ihm gegebene Name kommt ihm mit vollem Rechte zu. Die breiten, gefiederten, ſehr eleganten Wedel werden beinahe 4 Fuß hoch. Die Theilblätter der unfruchtbaren Wedel ſind länglich, zugeſpitzt und länger als die fruchtbaren, welche die Sori auf der ganzen Unterſeite, manchmal aber auch nur am Rand derſelben tragen.

Pteris semipinnata L.

Eine ſehr bemerkenswerthe Spezies, welche Indien, China, Japan ꝛc. bewohnt. Die breit-lanzettlichen zugeſpitzten Wedel ſind gefiedert; ihr endſtändiges Theilblatt auf beiden Seiten fiederſpaltig; die ſeitenſtändigen Theilblätter aber nur auf der Unterſeite gelappt, was dieſer hübſchen Pflanze ein ſonderbares Anſehen giebt.

Trichomanes spicatum Hedw. fil.

Dieſe ſchöne Spezies des tropiſchen Amerika gehört zu derjenigen Gruppe der **Trichomanes**, welche durch die Ungleichheit der unfruchtbaren mit den fruchtbaren Wedeln charakteriſirt wird. Die erſteren ſind breit, werden von kurzen Stielen getragen und ſind in zahlreiche fiederſpaltige Lappen getheilt; die andern werden von kurzen Stielen getragen und haben das Anſehen einer Aehre, die aus einer Menge kleiner Becherchen, welche die Fruchthäufchen zur Hälfte einhüllen, zuſammengeſetzt werden.

Woodwardia areolata Moore.

Ein ſchönes Farrnkraut mit kriechendem Wurzelſtock; es kommt gleichzeitig in Nord- und Südamerika vor. Die unfruchtbaren Wedel ſind unterhalb dreikantig-oval, tief fiederſpaltig, die fruchtbaren ſind mehr lederig, haben gefiederte Theilblätter, deren längliche Fruchthäufchen faſt die ganze Unterſeite einnehmen.

Lindsaea ensifolia Sivori.

Dieſe ſchöne Pflanze kommt faſt in allen Theilen Oſtindiens und der angrenzenden Inſeln vor; auch findet ſie ſich eben ſo gut auf Madagaskar und Auſtralien vor. Ihre außerordentlich ausgedehnte geographiſche Verbreitung mag deshalb wohl die Urſache ſein, daß man dieſe Spezies unter einer großen Anzahl verſchiedener Namen veröffentlicht hat. Hooker citirt deren 10. Die **Lindsaea ensifolia** hat einen kurzen kriechenden Wurzelſtock; die Wedel ſind gefiedert, die Geſtalt der Fiederblätter variirt von linealiſch-ſchwertförmig zu lanzettlich oder oval-lanzettlich. Die Sori ſtehen längs der Ränder der Theilblätterund ſind mit einem häutigen, bräunlichen Umſchlag bedeckt.

Trichomanes Mallingii Hooker.

Das niedliche kleine Farrnkraut gleicht ſehr einem **Hymenophyllum**, deren Wedelchen oben blaugrün, unten aber zimmtbraun ſind. Sie ſind länglich-lanzettlich, drei- oder vierfach-gefiedert oder fiederſpaltig. Die

Sori überragen kaum die kleinen Becherchen, in welchen ſie um ein kleines, nicht vorſpringendes Säulchen geſtellt ſind. Das kleine Farrn ſtammt aus Neu-Seeland und wurde von Malling aufgefunden. **(Rev. h.)**

Der Cornel-Kirſchbaum. (Cornus mascula L.)

Der Cornelkirſchenbaum, auch Hornkirſchenbaum, Harlsken, Dierling, Dörlitzer, welſcher Kirſchbaum genannt, wächſt in mehreren Gegenden Deutſchlands, z. B, Göttingen, Lüneburg, Thüringen, in Niederöſterreich und in den Wäldern der Schweiz wild, verdient aber, nicht blos ſeiner frühen Blüthe und ſeines Holzes, ſondern auch ſeiner Frucht wegen, Anbau. Man kann ihn als Hochſtamm, wo er über 20 Fuß hoch wird, als Kugelbaum und Pyramide ziehen, auch, da er den Schnitt verträgt, zu Hecken benutzen. Er iſt ſehr dauerhaft, widerſteht der größten Kälte und kommt überall fort, auch im magerſten Boden, im Schatten und auf ſteinigtem Grunde. Das Beſte für ihn iſt jedoch ein gemäßigter friſcher Boden; ein ſehr feuchter iſt ihm am wenigſten zuträglich. Die Rinde des Stammes und der Aeſte iſt rauh, dunkelgrau und röthlich; das weißlichgelbe Holz iſt von ausgezeichneter Härte; die Blätter ſind länglich, eiförmig, zugeſpitzt, ungezahnt, von ſaftgrüner Farbe und ſtehen an kurzen Stielen einander gegenüber. Die gelben Blüthen brechen ſchon im März auf, lange zuvor ehe die Blätter kommen, und geben den Bienen eine frühe Nahrung. Sie kommen in Menge zu 20 und mehr bei einander an den Enden und Seiten der Zweige hervor. Die länglichen Beerenfrüchte ſind ſchön roth, bei völliger Reife dunkelroth, haben weinſäuerlichen Geſchmack und ſind am beſten, wenn ſie ſich leicht vom Baume abſchütteln laſſen. Das Holz läßt ſich, wie Buchsbaumholz, zu verſchiedenen Tiſchlerarbeiten benutzen und iſt ausgezeichnet hart. Die Frucht iſt nicht blos zu friſchem Genuſſe ſondern auch zum Einmachen brauchbar und giebt guten Branntwein. Die Blätter geben einen Thee, welcher an Geſchmack dem ſogenannten Kaiſerthee ähnlich iſt; die Kerne braucht man als Kaffeeſurrogat. Sie werden zu dem Behufe rein abgewaſchen, getrocknet und wie gewöhnlicher Kaffee geröſtet und bereitet, ſollen auch dem wirklichen Kaffee an Geſchmack ſehr ähnlich ſein. Die Fortpflanzung des Baumes iſt nicht mit großen Schwierigkeiten verbunden. Man legt die Kerne im Herbſte, ſogleich nach völliger Reife (auch mit dem Fleiſche), einen Zoll tief in die Erde, oder den Winter über in einen feuchtgehaltenen Blumentopf. Im Frühling gelegte liegen zwei Jahre in der Erde. Zu Stecklingen nimmt man 12 Zoll lange Zweige, womöglich mit einem Knorpel von altem Holze, und ſetzt dieſe 9 Zoll tief in lockere feuchtgehaltene Erde. Zu Aeſenkern beugt man im October und November einjährige Zweige in die Erde, welche ſich ſchon im erſten Jahre hinreichend bewurzeln, ſo daß ſie im Herbſte abgelöſt und verſetzt werden können. In angehängten, mit Erde gefüllten Töpfen wurzeln Zweige ebenfalls gut ein; auch Wurzelausläufer geben gute Pflanzen. Es giebt verſchiedene Spielarten dieſes nützlichen Baumes. (Fr. Bl.)

Verſchiedenes.

Der **Gardener's Chronicle** giebt in einer ſeiner letzten Nummern intereſſante Details über die Familie der Orchideen. Dieſe Familie beſtand im Jahr 1845 aus 394 wohl unterſchiedenen Geſchlechtern mit 3000 charakteriſtiſchen Spezies. Die Gattungen **Epidendrum, Oncidium, Stelles** und **Pleurothallis** enthalten aber heutigen Tages nahe an 1000 Spezies, etwas weniger als ein Drittheil, als die ganze Familie der Orchideen vor 17 Jahren enthielt. Heute kann die Zahl der Geſchlechter auf 433 feſtgeſtellt werden; die Zahl der Spezies iſt zu bedeutend um mit Sicherheit angenommen zu werden, würde aber bei einer Reviſion der Herbarien ſicher auf 6000 ſteigen.

Kein Land iſt ſeit den letzten paar Jahren fleißiger beſucht worden als Japan. Außer Veitch, Wichura, Maximowicz, ſind auch Fartune und **Dr.** v. Siebold dahin gegangen. Fortune hielt ſich längere Zeit in der Nähe von Nangaſaki auf. Er fand auf einer kleinen Inſel Deama die beiden Namen von Thunberg und Kämpfer eingegraben, jener Männer, denen wir die erſten botaniſchen Nachrichten über Japan verdanken. Von **Dr.** v. Siebold erzählt Fortune, daß er in der Nähe von Nangaſaki mitten unter Japaneſen lebe und in ſeinem Garten die ſeltneren Pflanzen Japans cultivire, unter dieſen viele für Europa noch gänzlich unbekannte Arten. Siebold ſpricht die Sprache der Einwohner, deren Liebling er geworden iſt, ganz geläufig. (Boupl.)

Heilkraft der **Bellis perennis.** — Ueber die neuerlichſt gefundene höchſt wunderbare Wirkung dieſer Pflanze gegen Huſten, Lungen- und Halsſchwindſucht veröffentlicht Frhr. von Zedlitz zu Eckerdorf in dem Volksblatt für Stadt und Land Nr. 3. d. J. folgende Anwendungsweiſe: Man koche 6 Büſchel (Stauden) Gänſeblumen mit 3 Eßlöffeln Honig in 2 Taſſen Waſſer 20 Minuten lang; von der dann durchgegoſſenen Flüſſigkeit nimmt man alle Morgen nüchtern einen Eßlöffel voll. In unzähligen Fällen iſt dieſes Mittel ſchon in 4 Wochen von äußerſt günſtigem Erfolge geweſen, ſo daß es allen Bruſtleidenden nicht dringend genug empfohlen werden kann.

Anzeige.

Beiträge

für die **Blumenzeitung** ſind mir ſtets willkommen und erbitte ich dieſelben entweder direct oder durch den Buchhandel. G. F. Großmann'ſche Buchhandlung
in Weißenſee.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 29.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Seckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 19. Juli 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Die Pflanzen- und Blumen-Ausſtellung in Karlsruhe vom 27. April bis zum 6. Mai.

(Schluß.)

Das Preisrichter-Amt trat am Tage vor der Eröffnung zuſammen, kam aber erſt am Vormittage des nächſten Tages zum Schluß. Director Linden wurde zum Vorſitzenden, Prof. Koch zum Schriftführer erwählt. Es wurde demnach beſchloſſen, wie folgt.

I. Bewerbung: Blüthenſträucher des Kalthauſes.

1. Preis für eine Sammlung von mindeſtens 50 Arten und 125 Exemplaren: 300 fl. fällt aus.

2. Preis für 25 Arten in 60 Exemplaren: 100 fl. dem Rentier Roth in Stuttgart.

II. Bewerbung: Roſen.

1. Preis für 100 Sorten in 200 Exemplaren: 250 fl. dem Kunſt- und Handelsgärtner Weiß in Straßburg.

2. Preis für 30 Sorten in 60 Exemplaren: 100 fl. dem Kaufmann Humann in Mainz.

III. Bewerbung: Camellien:

Beide Preiſe von 200 und 100 fl. ohne Bewerber.

IV. Bewerbung: Azaleen.

1. Preis für 50 Sorten in 100 Exemplaren: 200 fl. den Kunſt- und Handelsg. Gebr. Mardner in Mainz.

2. Preis für 30 Sorten in 60 Exemplaren: 100 fl. dem Kunſt- und Handelsgärtner Scheuerer in Heidelberg.

3. Preis für mindeſtens 3 neue Züchtungen: 50 fl. den Kunſt- und Handelsg. Gebr. Mardner in Mainz.

V. Bewerbung: Alpenroſen (Rhododendren).

1. Preis für mindeſtens 40 Sorten in 80 Exemplaren: 150 fl. dem Kunſt- und Handelsgärtner Bohland in Mainz

2. Preis für 25 Sorten in 50 Exemplaren: 100 fl. dem Kunſt- und Handelsgärtner Scheuerer in Heidelberg.

3. Preis für 3 oder mehr Sikkim-Alpenroſen: 50 fl. fällt aus.

VI. Bewerbung: Blattpflanzen (Farrne, Palmen und Cycadeen ausgeſchloſſen).

1. Preis für 25 oder mehr Arten: 150 fl. dem Rentier Laurentius in Leipzig.

2. Preis für 20 und mehr buntblättrige Pflanzen: 50 fl. demſelben.

VII. Bewerbung: Orchideen.

1. Preis für 15 blühende exotiſche Arten: 150 fl. dem Director Linden in Brüſſel.

2. Preis für ein ausgezeichnetes Exemplar in Blüthe: 50 fl. fällt aus.

VIII. Bewerbung: Coniferen.

1. Preis für die reichhaltigſte Sammlung: 125 fl. dem Rentier Laurentius in Leipzig.

2. Preis für die reichhaltigſte Sammlung von im Freien aushaltenden Arten: 50 fl. der Walter'ſchen Baumſchule in Berg.

IX. Bewerbung: Farrne.

1. Preis für eine Sammlung von 70 verſchiedenen exotiſchen Arten: 100 fl. fällt aus.

2. Preis für das ſchönſte Baumfarrn: 50 fl. dem Kunſt- und Handelsgärtner Geitner in Planitz.

X. Bewerbung: Palmen, Cycadeen und Pandaneen.

1. Preis für mindeſtens 40 Arten: 100 fl. fällt aus.

2. Preis für drei ſeltene Palmen: 50 fl. doppelt zugeſprochen, dem Kunſt- und Handelsgärtner A. Verſchaffelt in Gent und dem Rentier Braun in Mainz.

XI. Bewerbung: kapiſche Haiden (Eriken).

1. Preis für die beſte Sammlung: 100 fl. dem Rentier Roth in Stuttgart.

XII. Bewerbung: mediziniſch-techniſche Pflanzen.

1. Preis für die reichhaltigſte Sammlung: 80 fl. dem Univerſitätsgärtner Lang in Heidelberg.

XIII. Bewerbung.

1. Preis für die beſte Sammlung von 80 Sorten: 80 fl. dem Kunſt- und Handelsgärtner Hoaß in Stuttgart.
2. Preis für 40 Sorten: 40 fl. demſelben.

XIV. Bewerbung: blühende Zwiebeln und Knollengewächſe.

1. u. 2. Preis von 80 u. 40 fl. Keine Bewerber.

XV. Bewerbung: Wandelblumen oder Cinerarien.

1. Preis für die beſte Sammlung 60 fl. fällt aus.
2. Preis für die demnächſt beſte: 30 fl. dem Obergärtner Weinrich in Rüſſelsheim.

XVI. Bewerbung: Stiefmütterchen oder Penſées.

1. Preis für die beſte Sammlung: 30 fl. dem Kunſt- und Handelsgärtner Schwarzweber in Freiburg i. Br.
2. Preis für die demnächſt beſte Sammlung: 20 fl. dem Kunſt- und Handelsgärtner Sonntag in Karlsruhe.

XVII. Bewerbung: Pantoffelblumen oder Calceolarien.

1. u. 2. Preis von 30 u. 20 fl. Ohne Bewerber.

XVIII. Bewerbung: neue Einführungen.

1. Preis den 3 ſchönſten Arten: 50 fl. dem Director Linden in Brüſſel.
2. Preis den 3 demnächſt ſchönſten Arten: 40 fl. dem Rentier Laurentius in Leipzig.

XIX. Bewerbung: Schaupflanzen.

1. Preis für die beſte: 25 fl. dem Director Linden in Brüſſel für **Cossignea borbonica**.
2. Preis für die demnächſt beſte: 15 fl. dem Rentier Roth in Stuttgart für **Erica elegans**.

XX. Bewerbung: Pflanzen von botaniſchem Intereſſe.

1. Preis für mindeſtens 6 Pflanzen: 25 fl. dem Kunſt- und Handelsgärtner Geitner in Planitz.

XXI. Bewerbung: Bouquets.

1. Preis für das geſchmackvollſte: 12 fl. dem Kunſt- und Handelsgärtner Männing in Karlsruhe.
2. Preis für das demnächſt geſchmackvollſte: 6 fl. dem Kunſt- und Handelsgärtner Schmidt in Karlsruhe.

XXII. Bewerbung: Haar-Garnirungen.

1. Preis für die geſchmackvollſte: 12 fl. dem Kunſt- und Handelsgärtner Männing in Karlsruhe.
2. Preis für die demnächſt geſchmackvollſte: 6 fl. demſelben.

Da 100 fl. zur freien Verfügung der Preisrichter ſtanden und außerdem noch die Summe der ausgefallenen Preiſe zur weitern Vertheilung überwieſen war, wurde weiter zugeſprochen:

1. Einem Bouquet des Kunſt- und Handelsgärtners Scheuerer in Heidelberg, was leider zur früheren Berückſichtigung zu ſpät eingeliefert war, einen erſten Preis von 12 fl.
2. Der Sammlung Kalthauspflanzen des Kunſt- und Handelsgärtner Sonntag in Karlsruhe: ein Preis von 25 fl.
3. Den neugezüchteten Azaleen des Kunſt- und Handelsgärtners Scheuerer in Heidelberg: ein Preis von 30 fl.
4. Der Sammlung von Alpenroſen des Kunſt- und Handelsgärtner Schmelz in Mainz: ein Preis von 75. fl.

5. Den Blattpflanzen des Rentiers Braun in Mainz: ein Preis von 100 fl.
6. u. 7. Den buntblättrigen Pflanzen der Kunſt- und Handelsgärtner Herſchbach in Köln und Scheuerer in Heidelberg: je ein Preis von 25 fl.
8. Dem **Dendrobium densiflorum** des Directors Linden in Brüſſel: ein Preis von 25 fl.
9. u. 10. Den Coniferen-Sammlungen der Kunſt- und Handelsgärtner König in Colmar und Scheuerer in Heidelberg: je ein Preis von 50 fl.
11. Der Coniferen-Sammlung der Walter'ſchen Baumſchule in Berg: ein Preis von 40 fl.
12. Den techniſch-mediziniſchen Pflanzen des Rentier Laurentius in Leipzig: ein Preis von 40 fl.
13. Den neuen Begonien des Kunſt- und Handelsg. Verſchaffelt in Gent: ein Preis von 20 fl.
14. Der Schaupflanze **Diosma microphylla** des Lohgerbers Kraft in Weinheim: ein Preis von 5 fl.
15. Den 6 botaniſch-intereſſanten Pflanzen des Rentier Laurentius in Leipzig: ein Preis von 15 fl.
16. Der Schaupflanze **Brassaiopsis speciosa (Gastonia Candollei)** des Kunſt- und Handelsgärtners Hoaß in Stuttgart: ein Preis von 10 fl.

Der Sammlung getrockneter Alpinen des Rentier Heckel in Mannheim wurde die volle Anerkennung für das, was in dieſer Hinſicht geleiſtet war, ausgeſprochen.

Wenn das Preisrichteramt endlich ſich noch erlaubte, etwas in den Bereich ſeiner Beurtheilungen zu ziehen, was vollſtändig außerhalb ſeiner richterlichen Befugniſſe lag, ſo war es nur das Gefühl ſeines Durchdrungenſeins der Anerkennung. Die Großherzogl. Gärten bilden jetzt zwar einen Theil der Ausſtellung, wollen aber nicht konkurriren; ſie enthalten jedoch ſo viel durch Cultur und Intereſſe ausgezeichnete Pflanzen, das Ganze iſt mit ſo viel Gefühl und Geſchick aufgeſtellt, daß gewiß Jedermann, der ſie nur einmal geſehen, einen tiefen, nicht ſo leicht wiederum zu verwiſchenden Eindruck mit ſich nimmt. Wenn das Preisrichteramt aber vor Allem eine Pflanze, **Ouvirandra fenestralis**, nennt, ſo geſchieht es deshalb, weil dieſe in ſolcher Vollkommenheit und in ſolcher Höhe der Cultur in keinem Garten Deutſchlands und wohl kaum des geſammten Europa's exiſtiren möchte.

Linden Brüſſel, **Dr. K. Koch** Berlin,
Ferd. Jühlke Erfurt, **Ed. Otto** Hamburg, **E. Ortgies** Zürich, **Jak. Rinz** Frankfurt a. M., **G. Geitner** Planitz bei Zwickau, **Prof. Dr. M. J. Seubert** Karlsruhe, **A. Verſchaffelt** Gent, **Th. Hartweg** Schwetzingen, **Thelemann** Bieberich, **Heitz** Baſel.

Blüthenpflanzen für Einzelſtand im Raſen.

(Schluß.)

Nächſt den im vorigen Blatt genannten glauben wir die Gattung **Erythrina** hier anführen zu dürfen. Die bekannteſten ſind **Erythrina laurifolia** und **crista galli**, außerdem können gleiche Verwendung finden: **caffra, Corallodendron, Bidwilli Belangerii, Hendersonii, Humei, tuberculata** ꝛc.; erſtere blühen am dankbarſten, deswegen mag man ſie wohl auch am meiſten antreffen. Ihre über 2 Fuß langen Blüthentrauben von prächtig dunkelrother Farbe gewähren einen prächtigen Anblick, weshalb ſie eine der effektvollſten Pflanzen für dieſen Zweck iſt.

Die Vermehrung bewirkt man durch Stecklinge. Man treibt zu dieſem Zweck die alten Pflanzen im Frühjahr etwas an, nimmt die noch ganz jungen Triebe vorſichtig ab und ſteckt ſie in reinen Sand. Die Gefäße ſtellt man in einen warmen Kaſten des Vermehrungshauſes, wo ſie mit feuchter Luft umgeben, doch ſelbſt nur mäßig feucht erhalten werden. Nach dem Anwurzeln verpflanze man die jungen Pflanzen in eine nahrhafte, mit Haideerde verſetzte Lauberde und halte ſie im erſten Jahre ihres Lebens als Warmhauspflanze. Haben ſie den erſten Winter, der ihnen oft, weil ſie noch keine harten Stämme gebildet haben, verderblich wird, überdauert, ſo werden ſie im nächſten Mai gleich den alten Pflanzen dieſer Art in's freie Land gepflanzt. Am beſten wählt man zu dieſem Standort kräftig gedüngte Gartenbeete aus, wo ſie alleinſtehend ordentlich überſehen werden können. Manchmal blühen ſie ſchon in dieſem Jahre, öfters aber nicht. Die alten Pflanzen bringt man Ende Mai in's Freie, verſieht ihren Standort jährlich mit friſcher kräftiger Erde, gießt ſie, wenn nöthig, reichlich an, verſieht ſie manchmal mit einem verdünnten Dungguß und pflanzt ſie vor Eintritt des Froſtes mit guten Ballen in Töpfe. Nach und nach läßt man das Begießen ganz aufhören und überwintert ſie in einer Temperatur von 6—8° R. Im Frühjahr, Ende Februar verpflanzt man die Exemplare in möglichſt kräftige Erde, giebt ihnen große Töpfe und ſtellt ſie zum Antreiben in eine wärmere Abtheilung. Hat man die nöthigen Triebe zur Vermehrung abgenommen, ſo läßt man die andern ungeſtört wachſen, giebt nach und nach der Pflanze etwas Luft, um ſie etwas abzuhärten, und ſtellt ſie, wenn dieſes geſchehen, in ein Kalthaus, von wo ſie dann in's Freie gebracht werden. Dies die einfache Behandlung einer unſerer effektvollſten Pflanzen für den Raſen, man hat außerdem noch einige hiervon etwas abweichende Methoden, da wir aber nur ihre Verwendung für Gartenausſchmückung im Auge haben, übergehen wir ſie.

Reizende Geſträuche, zum gleichen Zweck ebenfalls gut zu gebrauchen, ſind die ſchön blaublühenden **Billardiera**-Arten. Ihre Blumen ſind zwar ſehr klein, die Pflanze erſetzt dieſes aber durch ungeheuren Blüthenreichthum, weshalb man gut thut, ſie nicht zu weit vom Weg ab zu poſtiren, damit auch ihre Schönheit gehörig bewundert werden könne. Die blaue Farbe dieſes Blüthenſtrauches macht ihn ſehr brauchbar, da dieſelbe bei ähnlich zu verwendenden Pflanzen nicht ſehr häufig iſt. Man vermehrt ſie durch Samen, den ſie reichlich anſetzen, und durch Stecklinge. Im Uebrigen werden ſie gleich den andern Kalthauspflanzen behandelt.

Anführen will ich hier noch, als ebenfalls für Raſenausſchmückung zu gebrauchen: **Clianthus puniceus**, **Jochroma grandiflorum**, große Exemplare des **Scarlet-Pelargnium**, einige **Veronica**-Arten, **Salvia**, **Abutilon**, große Exemplare von **Heliotropium** ꝛc.

In Betreff der Höhe einzelnſtehender Pflanzen will ich nur noch bemerken, daß, wenn mehrere Exemplare zuſammengeſtellt werden, ſei dieſes auch von einer Sorte, ſie nie gleiche Höhe haben dürfen. Manchmal kann eine hohe Pflanze von einigen kleinern umgeben werden, dann wieder einige größere von ungleicher Höhe zuſammenſtehen ꝛc. Aufgeſtellte Schaupflanzen tragen ſehr zur Ausſchmückung des Gartens bei, dürfen jedoch auch nicht zu häufig angewendet und müſſen ſtets in die Nähe von Beeten und Wegen geſtellt werden, weil ſonſt die Raſenfläche zu ſehr unterbrochen wird. Es bleibe dies jedoch dem guten Geſchmack des Ordners überlaſſen.

Die Anwendung der Fucus-Arten.

Der Krieg mit China hat die öffentliche Aufmerkſamkeit auf den großartigen Verbrauch der **Fucus**-Arten (Seetange) zu Nahrungsmitteln gelenkt. An den Küſten des ſtillen Oceans, des öſtlichen Aſiens und des Malaiſchen Archipels benutzen ſie hauptſächlich Chineſen, Japaneſen und Malaien in großem Maßſtabe. Wir wollen hiervon einige Beiſpiele anführen.

Plocaria candida, von den Malaien **Agar-Agar** genannt, wird nach England unter dem Namen Ceiloniſches Moos eingeführt. Mit dieſem **Fucus** baut die **Hirundo esculenta** ihr Neſt, welches die chineſiſchen Feinſchmecker ſo ſehr ſchätzen, und wofür ſie oft unerhörte Preiſe bezahlen. Alle Jonquen, welche die Häfen des dortigen Archipels verlaſſen, führen dieſe Pflanze als Ladung mit ſich, doch verkauft man ſie ſchon an den Orten, wo man ſie ſammelt, zu ziemlich hohen Preiſen.

Laminaria sacharina wird ebenfalls von den Küſtenbewohnern des chineſiſchen Meeres zur Ernährung verwendet.

Gelideum corneum oder Alge von Java, dient zur Bereitung einer Art Gelee, welcher unter dem Namen **Niu-Nau** bekannt iſt.

Laminaria digitata, der oben genannten **Laminaria** ſehr nahe ſtehend, iſt ein auch in unſern Breiten ſehr verbreiteter **Fucus**. Seine Menge nimmt zu, je mehr man ſich dem Polarmeere nähert. Man kann ſeine Stengel, die ſehr jodhaltig ſind, eſſen, wenn ſie noch jung ſind. Die Bewohner des Himalaya wenden ihn gegen Kröpfe an. Wenn die Stengel für dieſen Gebrauch zu alt werden, kann man aus ihnen Meſſerhefte machen. Man ſenkt zu dieſem Zwecke das Eiſen in den noch feuchten Stiel, daß er ſich beim Trocknen zuſammenzieht, wodurch die Klinge mit großer Gewalt feſtgehalten wird. Solche Gegenſtände erhalten ein bräunliches Ausſehen und ſehen dem Horn ſehr ähnlich.

Fucus vesiculosus oder **Quercus marina** iſt auf der Inſel Gothland unter dem Namen Schweinetang bekannt. Man verwendet ihn zur Fütterung dieſer Thiere, nachdem er gekocht und mit Mehl untermiſcht worden iſt. Auf den öſtlichen Hebriden mäſtet man Ochſen und Schafe mit ihm. Einige engliſche Aerzte verwenden ihn zu äußerlichem und innerlichem Gebrauch. In einem verſchloſſenen Schmelztiegel verkocht, erhält man ein Arzneimittel, welches früher gegen Skropheln gebraucht wurde und unter dem Namen **Oethiops vegetabilis** bekannt iſt.

Porphyra laciniata wird eingeſalzen verkauft. Der auf den Märkten zu London verkaufte kommt von den

Küſten von Devonſhire. Man verwendet ihn zu mehrerlei Gerichten, welche in England, Schottland und Irland ſehr geſucht ſind. Profeſſor Hervey empfiehlt ihn Nordpolfahrern, wenn ſie ſich in hohen Breitengraden befinden, angelegentlichſt an, da jeder Felſen von Spitzberg und Grönland mit dieſem ausgezeichneten Gemüſe bedeckt iſt, ſo daß man ſich dieſes prächtige Schutzmittel gegen der Scorbut ſehr leicht verſchaffen könne.

Rhodomenia palmata beſitzt einen ſehr charakteriſtiſchen Veilchengeruch und einen leicht ſäuerlichen Geſchmack. Lange Zeit hatten Schottländer und Irländer den Gebrauch, die Pflanze getrocknet zu kauen, aber der Gebrauch des Tabaks hat dieſe Verwendung verdrängt. Auf Island, den Hebriden, Orkaden, Shetland, Jerſey ißt man die Pflanze allein oder man würzt damit die Ragout's, welchen ſie eine rothe Farbe ertheilt und ihnen mehr Conſiſtenz giebt, deren Urſache auf jeden Fall der große Gehalt an Gallerte iſt. Auch beſitzt **Rh. palmata** ſchweißtreibende Eigenſchaften, weshalb ſie auf der Inſel Skye ſehr geſucht iſt. Die Kamtſchatkalen bereiten einen Branntwein daraus, welcher natürlich einen ſehr eigenthümlichen Geſchmack hat.

Chondrus crispus, bekannt unter dem Namen irländiſches Moos, dient zur Fabrikation nährender Gelees und iſt in England und Frankreich ſehr gebräuchlich. Man wendet es bei Bruſtkrankheiten an.

Laurencia pinnatifida wird in Schottland und Irland verwendet.

Iridaea edulis eſſen die Fiſcher des ſüd-öſtlichen England, ſie preſſen es zwiſchen zwei warmen Eiſen aus, um es einer eigenthümlichen Zubereitung zu unterwerwerfen; ein ſtarker Auſterngeſchmack ſoll ſehr bemerkbar ſein.

Aliaria esculenta wird in Schottland, Irland und Island gegeſſen. **(Rev. h.)**

Vermehrungs-Notizen.

Die Proteacee **Agnostus sinuatus** iſt eine wegen ihres ſchönen glänzend dunkelgrünen eichenförmigen Blattes ſehr geſuchte Pflanze. Obgleich ſie ſich nicht gerade durch leichte Blühbarkeit auszeichnet, ſo würde ſie dennoch, wegen eben angeführter guter Eigenſchaft, zur Gewächshaus-Ausſchmückung gern verwendet. Sie gehört unter die ſchwer zu vermehrenden Pflanzen, wozu überhaupt die ganze Familie der Proteaceen zu rechnen iſt. Meiſt wird bei ihrer Cultur der Fehler gemacht, daß ſie zu warm gehalten wird, es iſt Gleiches der Fall mit ihrer Vermehrung durch Stecklinge. Die günſtigſten Zeitpunkte, dieſe Vermehrung vorzunehmen, ſind die Monate October und November, auch wohl im März nach dem neuen Triebe. Man ſteckt die Stecklinge in Töpfe, welche mit wenig Lauberde, meiſt Lehm und Sand gefüllt ſind, ſtellt dieſelben unter Glasglocken und bringt ſie an einen ſchattigen Platz ins Kalthaus, wird die Vermehrung in einem der Sommermonate vorgenommen, ſogar an einen eben ſolchen Ort in's Freie. Die Stecklinge gießt man nur äußerſt wenig an, ſondern ſucht die ſie umgebende Luft nur durch Begießen der den Topf umgebenden Erde feucht zu erhalten. An dieſen Plätzen läßt man ſie ſo lange ſtehen, bis der Gallus gebildet iſt, dann ſtellt man ſie in die warme Vermehrung, wo bald die Wurzeln erſcheinen werden. —

Um Orangen zu Zwergſtämmen zu ziehen, veredelt man ſie durch Pfropfen auf Wurzeln, bei dieſem Verfahren tragen ſie ſehr reichlich Früchte. —

Daphne indica, eine wegen ihres Wohlgeruches und reichen Blühbarkeit ſehr geſchätzte Pflanze, vermehrt man durch Stecklinge und Blattaugen in den Monaten Juli und Auguſt. —

Weniger ſchnell, aber ſicher und reichlich kann man die **Gardenia**-Arten durch Stecken der Wurzeln vermehren. Daß dieſes an einem ſehr feuchtwarmen Ort des Vermehrungshauſes geſchehen muß, zeigt uns der Charakter dieſer tropiſchen Pflanze. —

Alle Geſträuche, wie **Spiraea, Deutzia, Ribes, Berberis** ꝛc., unter ihnen vorzüglich die feineren, pflanzt man zum Behuf der Vermehrung im Herbſt mit guten Ballen in Töpfe. Gegen Ende des Winters treibt man ſie in einer warmen Abtheilung etwas an und benutzt deren junge Triebe zu Stecklingen. Solche Stecklinge wachſen ſtets ſchneller und ſicherer an, als die den im Freien ſtehenden, alſo mit härtern Trieben verſehenen entnommen ſind. Der ganze Verlauf dieſer Vermehrungsweiſemuß im temperirten Vermehrungshauſe ſtattfinden. Haben die jungen Stecklinge nach dem Verpflanzen reichlich Wurzeln gemacht, ſo werden ſie nach und nach an kühlern Stand, ſpäter aber ganz und gar an freie Luft gewöhnt. —

Bei den **Berberis**-Arten hat man noch einige, von Obigem abweichende Vermehrungsmethoden, welche aber nichts deſto weniger zur Anwendung zu empfehlen ſind. Man ſteckt ſie einestheils im Monat Auguſt, pfropft ſie im Januar auf holzige Stämme, oder man veredelt ſie krautartig im Juli. —

Illicium religiosum veredelt man auf **Cornus mascula**, ſie wachſen ebenfalls gut durch Stecklinge, welche man im Sommer macht. Man bedeckt ſie mit Glasſcheiben und ſtellt ſie in ein temperirtes Haus.

Die feinern **Boronia**-Arten werden auf **Boronia polygalaefolia** veredelt. Letztere wächſt leicht aus Stecklingen. —

Die Stecklinge der indiſchen Azaleen muß man von jungem Holz und ſehr kurz ſchneiden, denn je länger man ſie läßt, deſto länger dauert es mit dem Anwachſen derſelben. Gleiches beobachte man bei Ericen, **Epacris**, Pimelien und ähnlichen Pflanzen.

Will man beſonders ſtarke Knollen ſchon im erſten Jahre bei Gloxinien ziehen, ſo zerſchneide man das Blatt, welches zur Vermehrung benutzt wird, wie es aber oft gebräuchlich iſt, nicht, ſondern man ſteckt es mit einem kleinen Stumpfe des Blattſtieles unverletzt in die Erde. Auch legt man es nicht flach auf, ſondern man ſtellt es ſchräg in dieſelbe ein, ſo daß nur der unterſte Theil des Blattes mit in die Erde kommt. Die hier ſich anſetzenden Knollen werden ſchon im erſten Jahre ſtärker, als diejenigen, welche ſich an den zerſchnittenen Blattrippen bilden. —

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 30.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 26. Juli 1862.

Der Jahrgang 52 Nrn. mit
Beilagen koſtet 2½ Thaler.

XXXV. Jahrgang.

Die in den Gärten befindlichen Tamarisken Tamarix gallica L. und tetranda Pall.).

Unter dem Namen **Tamarix libanotica** kam vor ohngefähr 12 Jahren ein hübſcher Strauch mit roſenrothen Blüthenrispen an der Spitze der nur mit ſchuppenartigen Blättern beſetzten Zweige in den Handel und nahm allgemein Beifall in Anſpruch. Es iſt auch gar nicht zu leugnen, daß alle Tamarisken, vor Allem aber die genannte, in jedem Garten, ſelbſt in kleineren eine Zierde darſtellt und hauptſächlich dazu geeignet iſt, ſchwerfällige Gruppen leichter zu machen. Als Einzelpflanze ſcheint ſie mehr berufen zu ſein, auf Raſenflächen eine Stelle einzunehmen, als in Gruppen zu ſtehen, wo ſie viel von ihrer Schönheit verliert. Man ziehe ſie aber nicht künſtlich zum Baume heran, ſondern laſſe ſie vom Boden aus ſich vielfach veräſteln, wie ſie es auch in der Natur macht, damit ſie mehr oder weniger einen rundlichen Buſch darſtellt. Die langen, ruthenförmigen und meiſt grauroth-gefärbten Aeſte, ringsum beſetzt mit in die Höhe ſtrebenden freudig- oder blau-grünen Zweige, deren Blätter, wie bei dem Sadebaume, mit kleinen ſchuppenähnlichen Zweigen verſehen ſind, und die roſenrothen oder mehr oder weniger weißlichen Blüthen an der Spitze der letzteren verleihen, aus nicht zu großer Ferne geſehen, einen eigenthümlichen Anblick, wie ihn in der Weiſe keine anderen Gehölze zu verleihen vermögen. Aber auch in der nächſten Nähe geſehen, wird der Strauch gefallen.

Während meiner Reiſe im Oriente in den holzleeren Ebenen weſtlich vom kaspiſchen Meere, wo noch Tataren, Ueberbleibſel jener türkiſchen Horden, welche Dſchingiſchan aus den ſterilen Ebenen Turkeſtans nach dem Weſten geführt hattte, nomadenöhnlich herumziehen, tritt ſchon zeitig im Jahre eine mit großer Hitze verbundene Trockenheit ein, in deren Folge die bis dahin üppigſte Vegetation allmählich verſchwindet, bis endlich ein fahlgrauer Boden an deren Stelle tritt. Nur Diſteln, Beifuß, Quecken-Arten und wenige andere Pflanzen vermögen ſich noch eine Zeit zu erhalten, bis auch dieſe vertrocknen. Nur an wenigen Stellen, wo die Feuchtigkeit ſich in der Tiefe länger hält, finden ſich gruppenweiſe einige Gehölze vor und bergen in ihrem Schatten andere und zwar kleine krautartige Pflanzen. Tamarisken, Granaten und ein dorniger Strauch, **Zizyphus aculeatus**, ſind die Sträucher, welche auf dieſe Weiſe vorkommen. Es iſt ein wunderhübſcher Anblick, namentlich zur Zeit der Blüthe, einzelne Gruppen von Tamarisken mitten in der Wüſte zu ſehen.

Die Tamarisken ſind auch außerdem intereſſante Sträucher und zogen ſchon die Aufmerkſamkeit der Alten auf ſich. Bei den Griechen hießen ſie Myrice, ein Name, der jetzt für andere Pflanzen gebraucht wird. Sie waren dem Sonnengotte geweiht; der lesbiſche Apoll wird mit einem Tamariskenzweige in der Hand dargeſtellt, weshalb er auch **Apollo Myriceus** genannt wurde. Die Magier hatten bei den Skythen und Medern Tamariskenzweige in den Händen. Ferner erzählt uns Plinius, daß die ägyptiſchen Prieſter, wenn ſie das Feſt des Zeus beginnen, ſich mit Tamarisken bekränzten. Vor Allem wichtig iſt es aber, daß die Manna, welche nach der Bibel die Juden auf der Wanderung aus Aegypten nach dem gelobten Lande eine lange Zeit ernährten, direkt oder indirekt Produkt der Tamarisken iſt. Dem Forſcher im kleinſten Leben, Prof. Ehrenberg, verdanken wir nähere Kunde darüber.

Die Tamarisken bilden eine beſondere Familie, über die wir demſelben Naturforſcher eine höchſt lehrreiche Abhandlung (Linn. 2. Jahrgang. S. 241.) verdanken, die immer noch das Beſte iſt, was wir darüber beſitzen und für viele Syſtematiker ein Beiſpiel bieten kann, wie dergleichen monographiſche Abhandlungen zu bearbeiten ſind. Profeſſor Bunge in Dorpat hat ſpäter ebenfalls eine Arbeit darüber geliefert, ohne jedoch neue Aufklärungen gegeben zu haben, die ſich nur durch umfaſſende Studien an lebenden Pflanzen, wo das Herbarium unterſtützen muß, machen laſſen.

In den Gärten finden ſich zwar mannichfache Namen: **Tamarix africana, indica, chinensis, maderensis, libanotica** und **parviflora**, alle aber reduciren ſich auf 2 Arten: **Tamarix gallica L.** und **T. tetranda Pall.** Ich habe aus den verſchiedenſten Baumſchulen Exemplare erhalten, die ſich aber immer auf eine der beiden genannten Arten zurückführen ließen. So ſehr ähnlich auch beide mit einander ſind, ſo iſt während der Blüthe ihre Unterſcheidung doch keineswegs ſo ſchwierig. **Tamarix tetranda** blüht wenigſtens 14 Tage früher und die kurz geſtielten, faſt Zoll langen Blüthen kommen aus dem vorjährigen Holze hervor. Anders verhält es ſich mit der ſpäter blühenden **Tamarix gallica**, wo die Blüthentrauben riſpenartig meiſt am Ende diesjähriger Zweige ſich befinden. Es iſt dieſes ein wichtiger Unterſchied, auch zur Unterſcheidung anderer Arten, auf den ſchon Ehrenberg aufmerkſam gemacht hat.

Die Vier- und Fünfzahl in der Blüthe iſt nicht immer ganz ſicher zur Unterſcheidung, wenn auch das Merkmal als ſolche feſtgehalten werden muß; ich habe bei **Tamarix tetranda** keineswegs ſehr ſelten Blüthen mit der Fünfzahl gefunden. Ein anderes Merkmal zur Unterſcheidung liegt in dem Fruchtknoten, der bei zuletzt genannter Pflanze eine hellrothe Färbung beſitzt und ſich allmählich verſchmälert, ſchon bald die Blumenblätter an Länge übertreffend, bei **T. gallica** bleibt er mehr grünlich-gelb und verſchmälert ſich plötzlich in den Griffel. Griſebach behauptet in ſeiner Flor Rumeliens (1. Bd. S. 219), daß die Staubbeutel bei **T. tetranda** keine beſondere Spitze hätten; nach meinen Unterſuchungen an lebenden Exemplaren iſt dieſes nicht richtig; die beſondere Spitze tritt ſogar deutlicher hervor als bei **T. gallica**. Die Länge der Deckblättchen kann kein beſtimmtes Merkmal abgeben, da ich ſie an einer Pflanze verſchieden lang gefunden habe. Ebenſo iſt die Farbe der Zweige kein ſicheres Zeichen, da auf den Standort viel anzukommen ſcheint. Ich habe **T. gallica** ziemlich freudig- und dann wieder blaugrün geſehen. Auch die Form der ſchuppenförmigen Blätter iſt bei beiden Arten dieſelbe. Ohne Blüthen oder Früchte möchten **T. tetranda** und **gallica** kaum zu unterſcheiden ſein.

In der **Flore des serres (tab. 898)** iſt eine Tamariske unter dem Namen **T. tetranda** abgebildet, in der Beſchreibung dazu wird ſie aber **T. parviflora** genannt. Nach den Mittheilungen des Pariſer Botanikers Gay giebt Planchon, der Verfaſſer des Textes, bei beſagter Abbildung die Unterſchiede für beide Arten. Darnach ſcheint dieſer hauptſächlich in Größen-Verhältniſſen zu liegen; außerdem läßt de Candolle ſeine Pflanzen weiß blühen. Original-Exemplare genannter Pflanze ſtehen mir nicht zu Gebote, aber ich bin doch mit Griſebach der Meinung, daß **T. parviflora** nur eine kleinblüthige Form der **T. tetranda Pall.** iſt. Was an beſagter Stelle abgebildet iſt, ſtellt ganz beſtimmt **T. tetranda Pall.** vor, wie ſie in der Krim wächſt und wie ich ſie auch in der Nähe von Konſtantinopel, wo de Candolle den Standort ſeiner **T. parviflora** angiebt, geſehen habe. Die Größe der Blüthen in der Abbildung iſt übrigens faſt bedeutender, als ſie bei der echten **T. tetranda Pall.** vorhanden.

Cultur der Waſſerpflanzen in Töpfen.

Nicht allen Gärtnereien ſtehen ſolche umfangreiche Einrichtungen zur Zucht genannter Pflanzen zu Gebote, wie wir ſie in vielen größern Gärten antreffen. Dennoch will mancher Blumenfreund ſich auch an ihnen erfreuen, er muß daher in ſeinen Anſprüchen beſcheidener ſein und ſich auf ſolche Gattungen beſchränken, denen der Raum größerer Töpfe ausreichend iſt.

Die Pflanze welche den größten Umfang zu erreichen im Stande iſt, iſt die **Victoria regia**. In vielen Gärten iſt auch ihre Cultur in kleinen Gefäßen verſucht worden, doch hat dies nie beſondere Erfolge gehabt. Es iſt ja ganz natürlich, eine Pflanze von ſolch coloſſalen Dimenſionen in allen ihren Theilen wird nie in einem Raume, der denſelben nicht entſprechend iſt, einige Vollkommenheit erreichen. Da nun bei kleinen Einrichtungen dieſe Culturvollkommenheit zu erreichen nicht möglich iſt, ſo thut man beſſer, um unnöthige Zeitverſäumniſſe und Geldausgaben zu vermeiden, von ihrer Zucht ganz abzuſtehen.

Gleiches iſt der Fall mit der ſchon länger bekannten **Euryale ferox**. Obgleich dieſe Pflanze nicht den Umfang der vorigen erreicht, ſo iſt ſie immer noch eine von den Pflanzen, welche wegen ihres umfangreichen Wachsthums dem Blumenfreund, dem eben keine beſondere Einrichtungen zu Gebote ſtehen, unzugänglich iſt.

Wir kommen nun zu den Pflanzen, welche ſich zur Cultur in Waſſertöpfen oder Näpfen eignen, wollen, bevor wir ſie anführen, aber erſt einige hierzu nöthige Vorrichtungen ins Auge faſſen.

Zur Cultur von Waſſerpflanzen ſind entweder ein Warmhaus oder ein von Steinen aufgeführter Kaſten, der vermittelſt Pferdedünger erwärmt werden kann, nöthig, oder auch beide zugleich. Die Gefäße, welcher man ſich hierzu bedient, ſind entweder große Waſſertöpfe oder Näpfe, die mit keinem Abzugloch verſehen ſind, oder es ſind ſolche Töpfe und Näpfe zu denen beſondere Waſſerunterſetzer gefertigt ſind. Letztere verwendet man zu ſolchen Pflanzen, welche nur ſchlemmig zu ſtehen brauchen, alſo nicht direkt vom Waſſer umfloſſen werden. Erſtere dienen für Pflanzen deren Blätter auf dem Waſſer ſchwimmen müſſen. Ihnen dieſes in vollſtändigem Maße zu bieten iſt bei der Topfcultur nicht immer möglich, da die Gefäße nicht gut über drei Fuß im Durchmeſſer halten können, ohne zu ſchwer und zu zerbrechlich zu werden. Legen ſich auch hin und wieder die Blätter über den Topfrand hinaus, ſo thut dieſes nichts zur Sache, die Pflanzen gedeihen ebenſo freudig.

Die hierbei zu verwendende Erdart ſei ein abgelagerter gut verrotteter Teichſchlamm, ein eben ſolcher Lehm, Laub- und Haideerde. Der Schlamm muß als Beſtandtheil vorherrſchen, Laub- und Haideerde werden zu gleichen Theilen zugeſetzt, der Lehm nur manchen beigefügt. Auch Sand darf hierbei nicht ganz unberückſichtigt bleiben, doch iſt er hier nicht ſo unbedingt nothwendig als bei andern Culturen.

Die Temperatur, in welcher die Waſſerpflanzen cultivirt werden müſſen, halte man auf einer Höhe von 12 — 14° R. Heizwärme, bewirkt die Sonne noch ein Steigen derſelben ſo thut dieſes nichts zur Sache, ſondern iſt vielmehr wünſchenswerth. Im Winter, wenn die Pflanzen ruhen, muß auch dieſer Wärmegrad verringert werden, ebenſo des Nachts.

Schattenvorrichtungen braucht man bei der Cultur der Waſſerpflanzen nicht herzuſtellen, die Einwirkung des vollen Sonnenlichtes auf ſie iſt ihnen nur dienlich, ſteigt die Temperatur zu hoch, wird ſie durch Luftgeben gemildert.

In Waſſernäpfen, welche einen Durchmeſſer von 3 Fuß haben müſſen, cultivirt man die **Nymphaea**-Arten. Ihre erſte Anzucht geſchehe durch Samen, welche man in ähnliche Näpfe kleinerer Form in jene angegebene Erdmiſchung ausſtreut. Während ihres Keimens iſt eine erhöhte Temperatur des Waſſers herzuſtellen, welche bis zu 20 und 25° R. ſteigen kann. Haben die kleinen Pflanzen einige Blätter ausgebildet, ſo verpflanzt man ſie einzeln in Gefäße und giebt ihnen im Anfang noch etwas Bodenwärme, die man aber nach und nach etwas verringern kann, um ſie nicht zu verzärteln. Vortheilhaft iſt es, ihnen gleich umfangreiche Gefäße zu geben, um ſie nicht durch zu häufiges Verpflanzen zu ſtören. Iſt man aber genöthigt dieſes vorzunehmen, ſo geſchehe es im zeitigen Frühjahr, wenn die Pflanzen anfangen neue Triebe zu bilden. Dann, wenn die Frühjahrswitterung es erlaubt einen warmen Kaſten anzulegen, bringt man ſie in denſelben und läßt ſie hier, möglichſt nahe an das Glas geſtellt, den Sommer über ſtehen. Die Näpfe der **Nymphaea's** werden ſtets mit Waſſer gefüllt erhalten und hierzu nur Fluß- oder Teichwaſſer genommen. Vollſtändige Erneuerung deſſelben iſt nicht nöthig, nur öfteres Zugießen. Im Herbſt wenn die Blätter anfangen gelb zu werden und theilweiſe abſterben, wird das Waſſerzugießen verringert, ſo daß die Pflanzen mit Beginn des Winters nur in feuchtem Grunde ſtehen, welcher auch den ganzen Winter hindurch in ſolchem Zuſtand erhalten wird. Mit Beginn erwachender Vegetation wird wieder Waſſer gereicht wie zuvor.

Zur Zucht ſind folgende Sorten zu empfehlen: **Nymphaea rubra, amazonum, stellata, cyanea, versicolor, pygmaea, Latus, micrantha, thermalis, edulis, coerulea, dentata, coccinea, gracilis, Devoniensis, poecila, gigantea, hybrida Ortgisii rubra, h. Adele, h. Elisabeth, h. Friederike, h. General-Dir. Linné, h. Insp. Bouché, h. Prof. Braun, h. Theodor Nietner, h. Louis V. Houtte, h. Prof. Koch. h. Wendland** ꝛc.

Ganz und gar im Waſſer ſchwimmend muß **Pistia stratioides Hort.** gezogen werden. Die Samen dieſer Pflanze ſtreuen ſich in den Gefäßen meiſt ſelbſt aus, weshalb man das Waſſer den ganzen Winter über in denſelben ſtehen laſſen muß. Sie eignet ſich wegen ihres roſettenartigen Wuchſes ſehr zur Verzierung der Waſſerbehälter im Warmhaus, kann aber auch den Sommer in den Waſſergefäßen im Freien verbringen. Häufig gehen die Pflanzen bei Beginn des Winters zu Grunde, es erſcheinen dann im Frühjahr neue, durch Samenausfall ſelbſt ausgeſäete. Nicht immer iſt man gleich glücklich mit der Cultur dieſer Pflanze, manchmal verbreitet ſie ſich ſo ſtark in den Gefäßen, daß ſie durch ihr zu reichliches Auftreten den andern darin cultivirten Pflanzen läſtig wird, öfters aber verſchwindet ſie während der Wintermonate ſo plötzlich, daß man kaum einige Pflanzen zur weitern Zucht übrig behält.

(Schluß folgt.)

Programm

der vierzigſten Ausſtellung von

Blumen, Pflanzen, Obſt, Gemüſe und Garten-Induſtrie-Gegenſtänden

der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft in Wien,

welche im Garten der Geſellſchaft (fürſtl. Liechtenſtein'ſcher Garten in der Roßau) vom 3. bis 9. September 1862 ſtattfinden wird.

Die Eröffnung der Ausſtellung beginnt am 3. September um 9 Uhr Morgens und endet am 9. September um 7 Uhr Abends; demnach jeden dieſer Tage von 9 Uhr Morgens bis 7 Uhr Abends.

Die Preiszuerkennung geſchieht am 2. September Nachmittags.

Die vom Ausſchuße für jede Ausſtellung neu zu erwählenden Preisrichter bleiben, im Falle ſie zugleich Ausſteller ſind, von der Bewerbung um Preiſe ausgeſchloſſen.

Blumen und Pflanzen.

Preiſe zur Beförderung der Inzucht werthvoller Pflanzen in Oeſtereeich giltig durch 6 Jahre (1862 bis 1867)

Große Vermeil-Medaillen.

Für Sämlinge.

1 von Nutzpflanzen,
2. von Pflanzen zur Gartenzierde,
3. Von Topfpflanzen,

welche durch ſorgſame Zucht aus Samen in unſerem Vaterlande bisher noch zu keiner geſteigerten Ausbildung gelangten.

Die betreffenden während des ganzen Jahres hindurch ſtattfindenden Preiszuerkennungen gehen von einem oder mehreren von dem Ausſchußrathe eigens hierzu ernannten Comites aus, und ſollen, nachdem ſie die Gutheißung des Ausſchußrathes in ſeiner nächſten Sitzung erhalten haben, ſammt einer kurzen Beſchreibung des Gegenſtandes in den öffentlichen Blättern bekannt gemacht werden. Die Ueberreichung der Medaillen ſelbſt findet jedoch erſt bei Gelegenheit der feierlichen Preisvertheilungen ſtatt. — Den Pflanzenzüchtern aus Wien und deſſen Umgebungen ſteht es zu jeder Zeit frei, dem Secretariate der Gartenbau-Geſellſchaft die Anzeige von der geglückten Erzeugung ausgezeichneter Sämlinge zu machen, worauf das betreffende Comite ſich zur Beſichtigung der Sämlinge an den Ort der Erzeugung begiebt und darauf hin ſein Urtheil fällt. Die in den Kronländern wohnenden Züchter wollen ihre Erzeugniſſe dem Secretariate gefälligſt einſenden. — Man erwartet von der bekannten Ehrenhaftigkeit der Herren Gärtner, daß ſie keine Erzeugniſſe fremden Urſprunges für ihre Zucht ausgeben werden.

1. Preis. Die kleine goldene Medaille.

Für eine bisher wenig bekannte, leicht zu vermehrende Pflanze, welche ſowohl als Gartenzierde während der Sommermonate für den freien Grund, als auch für den Blumenmarkt eine bedeutende Zukunft verſpricht.

Für jeden der hier folgenden Preiſe ſind zwei große ſilberne Medaillen beſtimmt worden; die eine für die Herren Gartenbeſitzer oder deren Gärtner, die zweite für die Herren Handelsgärtner. Jede dieſer zwei Kategorien von Ausſtellern concurrirt nur unter ſich.

2. für neu eingeführte ſogenannte Warmhaus-Pflanzen.
3. für neu eingeführte ſogenannte Kalthaus-Pflanzen.
4. für eine Sammlung ſeltener Palmen von mindeſtens 6 Stücken.
5. für tropiſche Orchideen in Blüthe.
6. für neu eingeführte Scitamineen.
7. für neu eingeführte, gut cultivirte, blühende Herbſt-Pflanzen.
8. für Blattpflanzen zur Gartenzierde für den freien freien Grund paſſend.
9. für eine Sammlung von ſchön gezogenen Farren, Lycopodien ꝛc.
10. für neue decorative Gramineen.
11. für neue Georginen (Dahlien) in Töpfen gezogen.
12. für eine Sammlung Georginen- (Dahlien-) Blüthen.
13. für die neuen Chryſanthemen aus Japan.
14. für eine Sammlung neuer Chryſanthemen.
15. für das reichhaltigſte Sortiment von blühenden Aſtern in Töpfen gezogen oder abgeſchnittene Blumen.
16. für neue Begonien. Inländiſche Erzeugniſſe ſollen beſonders berückſichtigt werden.
17. für Prachtexemplare von Begonien.
18. für engl. Gartenmalven in Töpfen gezogen.
19. für neue Pelargonien für den freien Grund.
20. für ein Prachtexemplar von **Torenia.**
21. für Prachtexemplare von Pelargonien.
22. für neue Roſen (**remontant, Bourbon, Thea**).
23. für blühende ſchön gezogene Eriken.
24. für die größte Sammlung blühender Eriken.
25. für eine Gruppe blühender Kaiſer-, Zwerg- und Herbſt-Levkoyen.
26. für Gesneriaceen (wie Achimenes, Tydaeen u. ſ. w.) in reichen Blüthen.
27. für blühende Erythrinen, neue Varietäten; auch in Blüthenzweigen.
28. für neue Varietäten von **Abutilon** in wenigſtens 4 Sorten.
29. für eine Gruppe von **Viola arborea** oder **Viola semperflorens.**
30. für Bouvardien, wenigſtens 5 neue Varietäten.
31. für blühende Malvaceen mit beſonderer Berückſichtigung von **Hibiscus mutabilis.**
32. für eine Sammlung blühender neuer Varietäten von **Tropaeolum.**
33. für reichblühende ſchön gezogene Thunbergien, **Hexacentris** ꝛc.
34. für blühende ſchön gezogene **Clerodendron.**
35. für blühende ſorgſam gezüchtete Gardenien.
36. für blühende niedrig gezogene **Tecoma**-Arten.
37. für eine Sammlung blühender Schlingpflanzen.
38. für blühende Lobeliaceen, welche dem Garten zur Zierde gereichen.
39. für neue blühende Fuchſien, wenigſtens 24 Sorten.
40. für neue blühende Petunien, wenigſtens 15 Sorten.

41. für neue Heliotropien in Blüthe, wenigſtens 15 S.
42. für neue Varietäten von **Phlox** in Blüthe.
43. für 12 neue Varietäten von **Lantana** in Blüthe.
44. für eine Gruppe blühender Balſaminen.
45. für eine Sammlung der neueſten Verbenen in mindeſtens 20 Sorten; in Töpfen oder abgeſchnittene Blüthen.
46. für eine Sammlung blühender ſtrauchartiger Calceolarien.
47. für eine Sammlung neuer blühender Aſtern.
48. für Sammlungen ſchön blühender Pflanzen; 4 große ſilberne Medaillen.

Obſt.

6 große ſilberne Medaillen für ausgezeichnetes Obſt.

Gemüſe.

10 große ſilberne Medaillen für zierlich geordnete Sammlungen vorzüglich gezogener Gemüſe.
6 ſilberne große Medaillen für Gemüſe neueſter Einführung.
2 große ſilberne Medaillen für Salate.
2 große ſilberne Medaillen für Zwiebeln.
2 große ſilberne Medaillen für ausgezeichnete Melonen.
1 große ſilberne Medaille für Artiſchoken.
2 große ſilberne Medaillen für Karfiol.
2 große ſilberne Medaillen für Roſen- oder Sproſſenkohl.
1 große ſilberne Medaille für Nutzkürbiſſe.
1 große ſilberne Medaille für Zierkürbiſſe.

Die Gemüſe ſollen wo möglich in Töpfen gepflanzt zur Ausſtellung gebracht werden.

Der 10. September iſt zum öffentlichen Verkaufe von den Herren Handelsgärtnern ausgeſtellten Gemüſe, Früchte und blühenden Pflanzen beſtimmt.

Den Verkauf dieſer Gegenſtände haben die Herren Handelsgärtner ſelbſt zu beſorgen; die Geſellſchafts-Organe können ſie hierbei weder unterſtützen noch irgend eine ſie dieſen wie den Käufern gegenüber bindende Verpflichtung übernehmen.

Vom Ausſchußrathe der kk. Gartenbau-Geſellſchaft.
Auskünfte die Ausſtellung betreffend ertheilt
J. G. Beer,
General-Secretär, Landſtraße Nr. 138 & 139.

Kleinere Mittheilung.

Nach Mittheilungen von van Damme-Sellier exiſtiren jetzt in Gent (Belgien) 200 Handelsgärtner und Gartenbeſitzer, die zuſammen gegen 600 Gewächshäuſer haben. Die Grundſtücke der 10 größeren Gärtnereien haben einen Werth von 815,000 Franks, die Pflanzen des freien Landes einen Werth von 354,000, die der Häuſer von 1,330,000 Fr. (W. f. G.)

Anzeige.

G. Geitner's Katalog
über echt Holländer **Blumenzwiebeln,** neueste **Erdbeersorten, Gehölze, Stauden etc.** (deren beste Pflanzzeit der Herbst ist) liegt nebst den 120 Seiten umfassenden Haupt-Katalog zur Ausgabe bereit. Planitz bei Zwickau in Sachsen.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 31.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 26. Auguſt 1862.

Der Jahrgang 52 Nrn. mit
Beilagen koſtet 2½ Thaler.

XXXV. Jahrgang.

Ward'ſche Käſten oder Zimmer-Glashäuſer.

Wer als Fremder und Naturfreund die Pflanzenſchätze Londons und Kews in Augenſchein genommen, wird gewiß England nicht verlaſſen, ohne den grünen Pfleglingen des alten **Dr.** Nathaniel Bagſha Ward in ſeinem kleinen Hauſe in Clapham Riſe einen Beſuch zu machen. Aus dieſem Hauſe war vor 30 Jahren eine der hübſcheſten Erfindungen ausgegangen, die den Namen ſeines Beſitzers in allen fünf Welttheilen populär gemacht hat.*) Wir meinen die ſogenannten Wardſchen Käſten, auch wohl bekannt unter dem Namen Terrarien oder Zimmer-Glashäuſer, die **Dr.** Ward mit erfinderiſcher Mannigfaltigkeit in allen Ecken ſeines Hauſes angebracht und als gaſtfreundlicher Führer jedem Beſucher gern erläutert. So hat derſelbe im Salon ſein **Drawing room case** mit einer künſtlichen Kloſterruine von Epheu umſponnen, ſeinen Kaſten für Frühlingsblumen, ſein **Alpine case** für Alpenpflanzen, die im Winter mit Schnee bedeckt werden, ſeinen Rieſenkaſten von 11 Fuß Höhe mit der ganzen Fülle der Tropenflora, oben die Inſchrift: **Exignus spatio, variis sed fertilis herbis** (Klein zwar an Raum, doch belebt von der Fülle der Blumen und Kräuter).

Dr. Ward iſt ein Naturfreund; im Sommer 1829 war er auf den Einfall gekommen, eine Schmetterlingsgruppe in einer zugepfropften Flaſche mit der feuchten Erde zu weiterer Beobachtung einzuſchließen. Aus der Puppe war nichts geworden, aber aus der Erde ſproßte ein Grashälmchen und ein Farrnkraut; ſie entwickelten Blatt auf Blatt und grünten munter und freudig 18 Jahre lang, ohne daß es nöthig geweſen, den lieblichen Gefangenen einen Tropfen Speiſe oder Waſſer einzuflößen. Aehnliches hat vielleicht Jeder ſchon einmal beobachtet, **Dr.** Ward aber, der die theoretiſche Speculation des Naturforſchers mit dem praktiſchen Sinne des Engländers glücklich verknüpft, ging ſofort daran, über die Urſachen jenes Experiments nachzudenken und daſſelbe zum Nutzen und Vergnügen für Andere auszubeuten. Warum kränkeln die Blumen, fragte er ſich, die wir mühſam in Scherben hinter dem Fenſter ziehen? warum werfen unſere Gummibäume ihre Blätter ab? warum verdorren Farrnkraut und Selaginelle im Zimmer? Es ſind die Todfeinde des Pflanzenlebens, die im Qualm der Städte hauſen: der Staub, der Kohlendampf, vor Allem die trockene Luft, die ſtets wechſelnde Temperatur. Jede Pflanze verlangt eben ihr eigenes Klima, worin ſie am beſten gedeiht; es kommt darauf an, ihr mitten im Zimmer ein künſtliches Klima zu ſchaffen, wo ſie Alles findet, was ihr zuträglich iſt: Wärme, Licht, Luft, Erde, Feuchtigkeit in den rechten Verhältniſſen, wo ſie aber auch vor allem geſchützt iſt, was ihr ſchadet: vor Staub und Schmutz, vor dem Wechſel der Temperatur und der tödtlichen Dürre. Solch ein künſtliches Klima kann man einer Pflanze leicht verſchaffen, wenn man ſie in ihren gewöhnlichen Boden einſetzt, aber in einem Glaskaſten einſchließt, in dem ſie, wie in einem Zwergtreibhaus, nach Gefallen ſich entwickeln mag. So begann denn **Dr.** Ward unter Glasglocken von jeglicher Façon und Größe, runden, ovalen, viereckigen, von 1—10 Fuß Durchmeſſer, Gewächſe aller Art aufzuziehen, und zwar mit dem überraſchendſten Erfolge; denn in der Londoner Kohlen-Atmoſphäre, wo ſonſt niemals eine Pflanze länger als 8 Tage geſund bleibt und wo ſelbſt die Mooſe auf den Mauern und Dächern zu Grunde gehen, vegetirten dieſelben ſo fröhlich und üppig, als befänden ſie ſich im heimathlichen Waldſchatten oder in der reinen Luft ihrer Gebirge. — Man ſieht, die Idee war einfach genug. Jedermann hat ja ſchon gewußt, daß man einen Ableger im Zimmer nur dann aufziehen kann, wenn man ein Glas darüber ſtülpt. Und doch war dies ein Columbusei, wenn man die Anwendung und Verbreitung berückſichtigt die **Dr.** Ward ſeiner Idee zunächſt in

---

*) Ich ſtieß neulich im Britiſchen Muſeum auf eine vor 100 Jahren gedruckte Schrift, worin die Erfindung weitläufig beſprochen wird. B. Seemann.

England, dann auch im übrigen Europa verſchaffte. Es bildete ſich auf ſeine Veranlaſſung in London eine Agitation für dieſe kleinen Zimmer-Glashäuſer, **Ward's cases** (Ward'ſche Käſten), wie ſie mit Recht nach ihrem Erfinder heißen. Nicht nur in keinem Salon Englands durfte der Ward'ſche Kaſten fehlen, bald als grünes Schmuckkäſtchen zwiſchen den Pfeilern, bald vor dem Fenſter in ausgebogener Glasniſche durch die in England bekanntlich guillotinenartig ſich emporſchiebenden Unterflügel des Fenſters geſchloſſen. Auch die Armen ſollten den heitern Blick auf grünende Forrnwedel und Palmen in ihren Werkſtätten und Läden nicht entbehren; Damen-Comités ſammelten Geld, den unbemittelten Pflanzenfreunden dieſen reinen Genuß zu verſchaffen. Und damit des Kranken Auge ſich auf ſeinem Lager noch an dem friſchen Leben der Pflanzenwelt erquicken möge, wurden Summen gezeichnet, um auch die Hoſpitäler mit Ward'ſchen Käſten zu ſchmücken.

Den nützlichſten Gebrauch aber erlangte ſeine Erfindung in den folgenden Jahren. Nichts war ſchwerer geweſen, als lebende Pflanzen aus fernen Welttheilen zu verſenden. Wo findet die wandernde Pflanze auf der Reiſe das nöthige Waſſer und die regelmäßige Pflege, wo auf dem Verdeck den luftigen lichten Platz, wo Schutz gegen den tödtlichen Salzſtaub? Die Geſchichte erzählt, wie jenes berühmte Kaffeebäumchen, von dem die Plantagen des weſtindiſchen Kaffee's abſtammen, nur dadurch mit genauer Noth nach Martinique gebracht wurde, daß nach allzulanger Seefahrt der aufopfernde Schiffs-Capitän dem kränkelnden Sprößling ſeine eigene Waſſerration zufließen ließ. — Heutzutage reiſen Bäume und Kräuter ſo bequem und ſicher von Europa nach China und umgekehrt, wie nur immer ein Paſſagier erſter Klaſſe. Man pflanzt ſie in Kiſten, deren Boden mit Erde gefüllt, und deren Deckel durch ein waſſerdicht eingekittetes Glasfenſter erſetzt iſt; oder noch beſſer man ſäet die Samen in die Kiſte, um vielleicht erſt nach Jahr und Tag am Beſtimmungsorte die erwachſene Pflanze, die auf der langen Reiſe gekeimt und groß geworden, in Empfang zu nehmen. —

In ſolchen Glaskiſten leiden die Pflanzen auch weit weniger von den ſchroffen Temperaturwechſeln, die ihnen ehemals ſo gefährlich wurden; denn während z. B. eine javaniſche Pflanze in ihrer Heimath 30° R. genoſſen, findet ſie am Cap-Horn 5—6° R., in Rio wieder 30°, und wenn ſie etwa im Winter in England anlangt, ſo erwartet ſie vielleicht Eis und Schnee, wodurch ehemals noch im Kanal diejenigen Paſſagiere aus dem Pflanzenreiche zu Grunde gingen, welche die übrige Reiſe glücklich überſtanden hatten. Jetzt iſt es ein Leichtes, daß alle Zonen ihre Pflanzenſchätze austauſchen; insbeſondere der botaniſche Garten von Kew, der beſtändig 40 Ward'ſche Käſten auf Reiſen beſitzt, hat ſeit dieſer Zeit nicht nur aus allen Weltgegenden die köſtlichſten Pflanzen für ſich eingeſammelt, ſondern er hat auch ſelbſt wieder entlegenen Colonien nützliche Culturpflanzen, edle Obſtreiſer u. dgl. überſendet und dadurch Humanität und Civiliſation verbreiten helfen. Nur mit Hülfe der Ward'ſchen Käſten iſt es Fortune möglich geweſen, den Theeſtrauch in Oſtindien einzubürgern, indem er 20,000 Pflanzen von Shanghai nach dem Himalaya ſchickte; i. J. 1859 brachte er auf dieſelbe Weiſe 50,000 Theeſtauden nach Virginien und Californien, indem er die Samen im December in Shanghai in die Käſten ſäete, worauf Ende Mai die jungen Pflanzen wohlbehalten in Amerika anlangten. In ähnlicher Weiſe hat man die Chinabäume neuerdings in Java einheimiſch gemacht. Während früher von 1000 Pflanzen kaum eine eine längere Seereiſe überſtand, kommen jetzt von 50 mindeſtens 43 wohlbehalten an's Ziel. (Schluß folgt).

Cultur der Waſſerpflanzen in Töpfen.

(Schluß.)

Auf Seite 173 des 34. Jahrg. der Blumenzeitung (1861) haben wir die Cultur einer ſehr edlen und deshalb noch ſeltenen Waſſerpflanze im Auszug gegeben. Es iſt die **Ouvirandra fenestralis Poir**, jene ſonderbare Pflanze von Madagaskar; außer ihr giebt es noch eine Spezies, **Ouv. Berneriana Dne.**, welche aber bis jetzt nur in einigen Gärten Englands cultivirt wird. Die Pflanze will vollſtändig im Waſſer cultivirt ſein, ſo daß das Waſſer deren Blätter, wie es im Naturzuſtand auch ſtattfindet, vollſtändig umfließt. Die genauern Angaben ihrer Cultur bitten wir in dem oben citirten Artikel nachzuſehen, wir übergehen ſie hier, um ſie nicht noch einmal zu wiederholen.

Wir kommen nun zu denjenigen Waſſerpflanzen, welche ihre Blätter nur theilweiſe auf dem Waſſer ſchwimmend haben, ſie ſpäter, und vorzüglich zur Zeit der Blüthe, über daſſelbe erheben oder auch immer mit daraus hervorſtehenden verſehen ſind.

Eine der geſuchteſten dieſer Kategorie iſt die Gattung **Nelumbium**. Wir beſitzen in unſern Gärten hiervon vielleicht 5—6 verſchiedene, wovon wir hier anführen: **N. speciosum, luteum, superbum, pekingense album** und **rubrum**. **N. speciosum** kommt mehr oder weniger gefüllt, heller und dunkler gefärbt vor. Die **Nelumbiums** ziehen im Winter faſt gänzlich ein, hin und wieder erhalten ſich einige Blätter grün, die aber meiſt im Frühjahr, wenn die Vegetation beginnt, zurückgehen.

Die Gefäße, welche man zur Cultur derſelben anwendet, ſind am vortheilhafteſten tiefe Töpfe, damit die Rhizome, welche ſehr ſtark und lang werden, hinlänglich Platz finden. Die Erdmiſchung beſtehe auch hier aus den früher angegebenen Ingredienzien, nur kann man hier den Lehmtheil etwas vermehren.

Das Verpflanzen geſchehe im Frühjahr, ehe die Pflanze anfängt zu treiben, und zwar mit viel Vorſicht, weil die ſpröden Wurzeln ſehr leicht brechen. Auch iſt dieſer Zeitpunkt der geeignetſte, um die Vermehrung dieſer Pflanze vorzunehmen. Man bewerkſtelligt ſie durch Abnehmen von Rhizomen, die gleich den alten Pflanzen in Töpfe gepflanzt und gleich wie ſie behandelt werden. Nach dem Verpflanzen wird Waſſer übergegoſſen und der Pflanze noch Ueberwinterungsplatz ſo lange gelaſſen, bis die Witterung erlaubt, mit ihnen den hierzu hergerichteten warmen Kaſten zu beziehen. Hier läßt man die Sonne voll auf ſie einwirken, giebt im Sommer etwas Luft und hin und wieder etwas Waſſer zu. Die

Blätter werden immer größer, die Blattſtiele verlängern ſich, erheben ſich aus dem Waſſer und bald erſcheinen jene wundervoll geſtalteten Blumen, als Belohnung der gehabten Mühe.

Gegen Anfang Winter welken die Blätter ab, die Pflanze zieht ein, weshalb es nun nothwendig wird, ihnen das Waſſer zu entziehen, doch nur in dem Grad, daß die Erde feucht ſchlammig bleibe. Man ſtellt die Töpfe dann an einen nicht zu warmen Standort in's Warmhaus, um im nächſten Frühjahr den gleichen Turnus mit ihnen durchzumachen.

Faſt gleiche Behandlung, nur in ſehr geringen Umſtänden abweichend, verlangen die hier noch anzuführenden Waſſerpflanzen: **Aponogeton distachyum, monostachyum, junceum; Sagittaria, lanceolata,** neu in den Katalogen finden wir angeführt **Sagittaria japonica gigantea, jap. gigantea fl. albo pleno** und **rigida,** leider können wir bis jetzt noch kein Urtheil über ſie fällen, da wir ſie noch nicht zu ſehen Gelegenheit hatten; **Pontederia crassipes, Plumieri, cordata, coerulea; Limnocharis Humboldtii; Thalia dealbata, gigantea** ebenfalls als Neuheit in den Katalogen angeboten, deren Werth wir aber ebenfalls noch nicht zu beſtimmen wiſſen.

Pflanzen-Ausſtellung in England.

Am 21. Mai fand die erſte Blumen-Ausſtellung der Königl. Gartenbaugeſellſchaft unter einem Zelte ſtatt, Man hatte es im Garten von South-Kinſington errichtet, welcher jetzt durch die Gebäude der Welt-Ausſtellung umgeben wird. Alle Pflanzen waren auf langen Raſenterraſſen aufgeſtellt, welche von einer großen Anzahl Wege durchſchnitten waren, ſo daß man ſehr leicht den durch die ungeheure Maſſe von Blumen aller Art hervorgebrachten Effekt bewundern konnte.

Die ſchönſten Pflanzenſammlungen gehörten Mr. May, Gärtner des M. Spode zu Hawkesyard-Parke, bei Rugeley, und M. Baxendine, Gärtner des M. Smallpiece zu Millmead-Houſe, Guildford. Obgleich dieſe Meiſterwerke Floras erſt früh mit der Eiſenbahn angekommen waren, alſo die ganze Nacht unterwegs zugebracht hatten, ſo war doch nicht eine einzige Blume derſelben beſchädigt. Die Azaleen, **Epacris,** Farrnkräuter, **Ericas** dieſer Sammlungen bildeten mehrere Sträucher von mehr als 3 Fuß Durchmeſſer und 7 Fuß Höhe. In der Gruppe des M. Whitebread, Gärtner des M. Colger von Darford, fiel eine prächtige Pyramide der **Erica elegans** beſonders ins Auge welche ich in ſolcher Pracht zu bewundern noch nicht Gelegenheit hatte. **Azalea variegata** deſſelben Ausſtellers war durch die Größe und Zahl der Blumen bemerkenswerth, doch ließ ihr Habitus Einiges zu wünſchen übrig. Sehr gut waren die Azaleen **Criterion** und **Stanleyana,** das in Buſchform gezogene **Gompholobium polymorphum grandiflorum** des Mr. May und die mit feurigen Blumen beladene **Hedeoma tulipiferum.**

Die Collectionen der Orchideen, Azaleen, Rhododendren, Calceolarien, Cinerarien, Pelargonien waren ebenſo zahlreich als glänzend. Die Augen wurden davon geblendet und gewöhnten ſich nur nach und nach an das Beſehen ſo vieler lebhafter Farben. Dann bemerkte man noch die Orchideen des Mr. Baker, Gärtner des Mr. Baſſet von Stamford Hill, welcher eine ſehr ſchön dunkelgefärbte Varietät des **Cypripedium barbatum,** ein **Dendrobium macrophyllum** und hauptſächlich eine bewundernswerthe **Catleya citrina** mit 6 Blumen beſaß.

Die beachtenswertheſten Topf-**Rhododendron** gehörten in die Gattung **floribundum,** welche große Mengen von Blumen hervorbringt, und deren Petalen in violett-purpurnen Tinten von großem Effekt ſind.

Unter den Roſen fand ich viele alte Bekannte, z. B. **Lamarque, Jules Margottin, Souvenir d'un ami, Paul Derras, Coupe d'Hebé** ꝛc.

Die weißen, roſafarbigen, rothen, bunten und panachirten Pelargonien, welche meiſt in Buſchform gezogen waren, ſieht man ſelten ſo ſchön.

Die Ehre des Tages gehörte den Azaleen und **Rhododendron.** Neuheiten brachten in Ueberfluß die Sammlungen von Bruſh, Cutbuſh, Veitch und Standiſh. Vorzüglich ſah man eine große Anzahl neuer japaniſcher Einführungen. Die Geſandten Japans, damals in London anweſend, müſſen ſich in einen Garten von Yeddo verſetzt glauben, wenn ſie dieſe neuen Coniferen, die **Auculea's** und immergrünen Sträucher, die neuen **Bambus**-Arten und die ſo ſonderbaren panachirten Blumen bemerkt haben.

Obgleich dieſe Pflanzen neu ſind, ſo ſind ſie doch ſchon beſchrieben worden, deshalb wird in botaniſcher Hinſicht auf dieſer Ausſtellung wenig zu ſtudiren ſein. Die bekannten Spezies herrſchten vielmehr vor. Indeß bemerkte ich eine niedliche kleine krautartige Pflanze, **Ourisia coccinea,** mit ſcharlachrothen, hängenden Blumen, welche ſich zur Cultur zu empfehlen ſcheint. Noch finde ich in meinen Notizen eine **Petunia** des Mr. Ferguſon von Stowe angeführt, welche auf rahmweißem Grunde einen ſehr markirten, fünfſtreifigen, violetten Stern trägt. Ferner bemerkte ich noch eine **Pimelea Hendersonii, Boronia tetranda, Cattleya Mossiae,** eine neue gefleckte Varietät der **Anguloa uniflora,** und eine **Coelogyne pygmaea.** Die Gattung, wozu dieſe kleine Pflanze gehört, iſt eine der intereſſanteſten der Orchideen. Faſt alle Spezies wachſen in einer beträchtlichen Höhe auf den Gebirgen Nepals, des Himalaya und des indiſchen Oceans, wo ſie Felſen und Bäume in Schattenpartien bekleiden. Man muß deshalb bei ihrer Cultur den Wechſel der Jahreszeiten nachzuahmen ſuchen, das ganze Geheimniß beſteht darin, Wärme und Feuchtigkeit der Luft während der Ruhezeit der Pflanzen zu vermindern. Dann läßt man ihnen feuchte Luft und eine erhöhte Temperatur zukommen, unter deren Einfluß ſie ſich vortrefflich entwickeln.

Sechs Certifikate wurden für neue Einführungen den Herren Veitch, William Bull und B. S. Williams zuerkannt, für **Alocasia metallica** und **Alocasia macrorhiza variegata, Caladium Veitchii, Eriocoma marmorata, Stenogaster** und **Caleus Verschaffeltii.**

Den Preis für abgeſchnittene Blumen erhielt Mr. Catleugh von Chelſea, für ein ſehr ſchönes Tafelbouquet.

Unter den Arkaden, welche den Garten von South-Kinſington umgeben, konkurrirten die Gärtner unter ſich. Es handelte ſich darum zu wiſſen, wer die ſchönſte

Gruppe zur Decoration eines Vorzimmers ꝛc. liefern würde. Sieger war Mr. Turner zu Slough.

Garteninſtrumente waren in drei Klaſſen getheilt. In der erſten figurirten Heizeinrichtungen und Ventilatinos-Verbeſſerungen. Erwähnung verdiente das Gewächshaus-Modell von Mr. James Cranſton. Die zweite Klaſſe enthielt die Walzen und Verpflanzmaſchinen ꝛc., man bemerkte dort die mit Waſſer gefüllte Cylinderwalze der Herren Amies und Barford. Die dritte Klaſſe enthielt die Garten-Verzierungen aus Eiſendraht, Drahtgitter, Ampeln ꝛc. **(Rev. h.)**

Hibiscus ferox.

Neu-Granada iſt das Mutterland dieſer prächtigen Pflanze. Nach Dr. Hooker wurde ſie im Jahre 1844 von dem eifrigen Reiſenden Mr. Purdie in der Nähe von Ivatcho entdeckt. Derſelbe führte Pflanzen und Samen in ſehr gutem Zuſtande nach Kew ein. Für ſehr zärtlich gehalten, wurde dieſe Pflanze fortwährend im Warmhaus cultivirt, wo ſie nichts deſtoweniger ſonderbar geſtaltete Blumen entwickelte. Sie blieb für lange Zeit ſelten und bildete ſich bei der widernatürlichen Behandlung auch nicht in ihrer ganzen Schönheit aus.

Im vorigen Jahr, da die Pflanze ſich bei unzureichender Nahrung im Topf nicht freudig auszubilden ſchien, kamen wir auf den Gedanken, dieſe Warmhauspflanze den Sommer über ins Freie zu pflanzen.

In einem kräftigen, humusreichen, mit Drainage verſehenen Boden entwickelte dieſer **Hibiscus** einen ſehr vollkommenen Trieb und bildete eine Menge Nebentriebe, wodurch wir eine große Menge Vermehrung erhielten. Selbſt gegen den Herbſt hin zeigten ſich ſeine Blumen in all ihrer Seltſamkeit.

Als Blattpflanze iſt der **Hibiscus ferox** ſehr zu ſchätzen, in Gruppen und auch einzeln ſtehend wird er ſich ſehr wohl befinden. Reichliche Bewäſſerung und hin und wieder ein düngender Guß werden ſehr zur raſchen Entwickelung dieſer ſchönen Pflanze beitragen.

Vor den erſten Fröſten bringt man dieſe Pflanze ins Warmhaus zurück und benutzt ihre Nebentriebe als Stecklinge. Ihre Vermehrung iſt leicht und findet auch durch Samen ſtatt.

Kleinere Mittheilung.

Bekanntlich gehören die Strömungen des Meeres zu den wirkſamſten Mitteln, welche die Natur anwendet, die urſprünglichen Gebiete mancher Gewächſe zu erweitern. Sie ſind die Träger der Samen, Früchte, Pflanzen von Inſel zu Inſel, von einem Feſtland zum andern. Man weiß, daß unbekannte Früchte, welche die Wogen von Weſten her an Europa's Küſten ſpülten, einen der Gründe abgaben, aus denen Columbus weſtwärts ſteuernd nach Indien zu kommen hoffte. Die Wirkungen des Golfſtromes in dieſer Beziehung ſind

jetzt allgemein bekannt: mehrere Arten von Bohnen, die bisweilen an den Küſten der Orkaden, Hebriden und Irlands gefunden worden, — darunter **Dolichos urens L.**, — rühren von Pflanzen her, die in Weſtindien wachſen. **Eriocaulon septangulare Wither.** ſcheint nach der Inſel Sky von Nordamerika gebracht; Samen von **Guilandina Bonduc L.** kamen mit dem Strome von Weſtindien an Irlands Küſte, wo ſie geſammelt und geſäet ſchöne Pflanzen gaben. Unter den Samen, welche der Strom an die norwegiſchen Geſtade ſpülte, erkannte ſchon Linné die von **Cassia fistulata L.**, **Anacardium occidentale L.**, **Mimosa scandens L.**, und **Cocos nucifera L.**, ſämmtlich den Ufern des weſtindiſchen Binnenmeeres entſproſſen. Durch Meeresſtrömung kommen Samen und Früchte von Sumatra und Java nach den Kielings-Inſeln, deren magere Flora nur Uferpflanzen des oſtindiſchen Archipels enthält.

(Zeiß. V. einer G. d. Pflanzenwand.)

Perſonal-Notiz.

Zu Buenos-Ayres ſtarb ber bekannte Schotte Tweedie im Alter von 87 Jahren. Er war gebürtig von Lanark, genoß ſeine erſte gärtneriſche Erziehung im botaniſchen Garten zu Edinburgh und wurde im Jahr 1800 Director der Gärten von Caſtle Hill bei Ayr. Zwanzig Jahre hindurch verwaltete er ähnliche Poſten bei reichen Grundbeſitzern dieſer Gegenden. Im Jahr 1825 ſiedelte er an die Ufer des La Plata über, wo er nun ſeit 37 Jahren ein ſehr thatenreiches Leben führte.

Obgleich von Europa getrennt, blieb er dennoch der europäiſchen Wiſſenſchaft lebhaft zugethan und unterhielt zu dieſem Zwecke mit Bonpland und W. Hooker einen lebhaften Briefwechſel. Der Letztere veröffentlichte die Reſultate der vielfachen botaniſchen Excurſionen, welche Tweedie in verſchiedenen Theilen Südamerika's, hauptſächlich in den La Plata-Staaten und Braſilien unternommen hatte. Man verdankt ihm unter andern Pflanzen die **Verbena chamaedrifolia** von Niven **Verbena Tweediana** benannt, **Verbena tenerioides**, welche letztere hauptſächlich zur Hervorbringung der unzähligen **Verbena**-Spielarten mit **Verbena pulchella** benutzt worden iſt. Eine **Begonia** trägt ſeinen Namen, **Begonia Tweediana**, und das Pampas-Gras wurde zuerſt von Tweedie eingeführt. Eine andere Neuheit, Bentham's **Calliandra Tweedii**, wird ebenfalls ſeinen Namen verherrlichen. **(Rev. h.)**

Alle Bekanntmachungen, Cataloge ꝛc.

finden durch dieſe Zeitung eine weite und zweckdienliche Verbreitung ſowohl in Deutſchland, als auch im Auslande. Die Zuſendungen ſind entweder direct franco oder auf dem Buchhändlerwege zu richten an die

G. F. Großmann'ſche Buchhandlung
in Weißenſee.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 32.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 9. Auguſt 1862.
Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler.
XXXV. Jahrgang.

Ward'ſche Käſten oder Zimmer-Glashäuſer.

(Schluß.)

Worauf beruht nun aber die wunderbare Wirkung der Ward'ſchen Käſten? Sie läßt ſich leicht begreifen, wenn wir die Geſetze der Pflanzen-Phyſiologie in's Auge faſſen. In's Innere des Glaskaſtens hat kein Staub, kein mörderiſches Thier, kein giftiger Rauch Eintritt; ſchnelle Temperaturwechſel ſind ebenſowenig möglich; die Luft beſitzt eine ſtets gleichmäßige Wärme; außerdem iſt ſie ſtets mit Feuchtigkeit geſättigt, ſo daß bei der geringſten Abkühlung ſich Niederſchläge des Waſſerdunſtes bilden und die Scheiben ſchwitzen. Nun dient zwar dieſer Waſſerdunſt keineswegs, wie man vermuthen möchte, zur Ernährung der eingeſchloſſenen Pflanzen: es iſt vielmehr erwieſen, daß die Pflanze das zu ihrer Erhaltung nöthige Waſſer einzig und allein aus dem Boden durch die Wurzeln aufnimmt, niemals aber durch die Blätter aus der Luft; alle Gewächſe (ſelbſt Cactus und paraſitiſche Orchideen) verlieren ſtetig an Gewicht durch Verdunſtung, auch wenn die Luft mit Feuchtigkeit geſättigt iſt. Wohl aber wird in feuchter Luft die Transpiration verringert und verlangſamt, und dadurch der geſammte Stoffwechſel herabgeſtimmt. Bekanntlich ſtreiten in Bezug auf die Ernährung der Pflanzen noch zwei Anſichten um den Sieg. Die Einen behaupten, die Verdunſtung des Waſſers durch die Blätter, die ſogenannte Transpiration, ſei die Urſache, daß die Wurzeln fortdauernd neues Waſſer aus dem Boden aufnehmen und ſomit auch die darin gelöſten Stoffe den höheren Organen zuführen. Die Andern beſtreiten den Einfluß der Transpiration auf die Aufnahme von Nahrungsſtoffen und laſſen hierbei nur die Diffuſion thätig ſein. Zur Entſcheidung dieſer Frage bieten die Ward'ſchen Käſten das günſtigſte Material; denn bei den in dieſen Käſten cultivirten Pflanzen iſt die Transpiration, wenn auch nicht ausgeſchloſſen, doch auf ein Minimum beſchränkt; wäre dieſe die einzige Urſache für die Aufnahme von Nahrungsflüſſigkeit durch die Wurzeln, ſo würden die Pflanzen im Ward'ſchen Kaſten überhaupt keine Löſungen, oder doch weit weniger aus dem Boden aufnehmen können, als die in freier Luft wachſenden. Die Erfahrung lehrt nun, daß ſich verſchiedene Pflanzen hierbei ganz verſchieden verhalten und daß man die aus einzelnen Beobachtungen entnommenen Schlußfolgerungen nicht verallgemeinern darf. Es giebt Pflanzen, Mooſe, Farrne, Coniferen ꝛc., welche in der feuchten Luft auf das herrlichſte wachſen und gedeihen; andere, die offenbar einer raſcheren Transpiration bedürfen, erhalten ſich wohl, ohne jedoch zuzunehmen, wie die meiſten dicotyledoniſchen Kräuter; andere endlich gehen in kurzer Zeit zu Grunde und verfaulen, wie insbeſondere die Fettpflanzen; bei letzteren iſt durch die dicke Cuticula auch in der trockenſten Luft die Verdunſtung aufs Aeußerſte beſchränkt, und wenn dieſe wie im Ward'ſchen Kaſten faſt ganz verhindert iſt, ſcheint eine ſchnelle Zerſetzung der Säfte die Folge zu ſein. Im Allgemeinen ſtellt ſich jedoch heraus, daß die gehemmte Transpiration den Stoffwechſel weſentlich verlangſamt; es befinden ſich die Pflanzen im völlig geſchloſſenen Kaſten in einem gewiſſen Schlummerleben, daß zwar einer üppigen Entfaltung eben nicht zuträglich iſt, und auch das Vergeilen außerordentlich begünſtigt, aber auch die Lebensthätigkeit in allen Organen ſehr lange zurückhält, ſo daß ſelbſt abgeſchnittene Blumen viele Wochen im Ward'ſchen Kaſten friſch bleiben und ſelbſt Blattpflanzen noch in ſcheinbarer Geſundheit grünen, ſelbſt wenn ihre Wurzeln längſt verfault ſind. Selbſt einzelne Blätter, ja Blattſtücke erhalten ſich lange ganz unverändert, und die Todfeinde dieſer Anlagen, die Erdſchnecken und viele andere Inſekten und Würmer können daher ihr verderbliches Geſchäft lange Zeit treiben, ehe man durch Abſterben der Blätter auf ihre Anweſenheit aufmerkſam gemacht wird. Schon i. J. 1836 hat Göppert durch eine Reihe von Verſuchen gezeigt, daß Blumen in verſchloſſenen, mit Waſſerdunſt gefullten Flaſchen außerordentlich lange, ſelbſt durch mehrere Monate friſch bleiben und auf die praktiſche Verwendbarkeit dieſer Thatſache für Verſendung von Blüthen, Früchten und Reiſern hingewieſen.

— Während alſo nur der Boden, der jedoch im Ward'ſchen Kaſten niemals trocken wird und daher ein Begießen nur ſelten nöthig macht, den Pflanzen das nöthige Vegetationswaſſer liefert, bietet die Luft ihnen in der Kohlenſäure einen andern Nahrungsſtoff. Schon Theodor de Sauſſure hat gezeigt, daß, während Thiere nach längerem Aufenthalt ſich ſelbſt die Luft vergiften, Pflanzen auch in völlig verſchloſſenem Raume ſehr lange Zeit leben können, ohne daß ſie die Luft verändern. Sie nehmen aus derſelben im Sonnenlicht Kohlenſäure auf und hauchen dafür Sauerſtoff aus; dieſen letztern nehmen ſie im Dunkeln wieder auf und athmen ſtatt deſſen die Kohlſäure aus, welche ſie dann wieder im Sonnenſchein abſorbiren u. ſ. f. Auf dieſe Weiſe dreht ſich das Pflanzenleben unter der geſchloſſenen Glasglocke in einem beſtändigen Zirkel, wobei freilich weder gewonnen noch verloren wird, ſondern die Pflanze eben nur auf dem status quo verharrt. Neue Organe, (Blätter, Wurzeln) können ſich nur inſofern bilden, als alte zerſtört werden, ein eigentlich productives Wachsthum iſt daher nicht möglich. Im Ward'ſchen Kaſten iſt jedoch auch ohne Luftzug der Austauſch der eingeſchloſſenen Luft mit der Außenwelt durch die Fugen des aufgeſetzten Glaskaſtens nicht völlig gehindert und geht nur ſehr langſam vor ſich; zudem iſt die aus den im Boden modernden Reſten ſich entwickelnde Kohlenſäure eine fortwährende Nahrungsquelle für das Wachsthum der Pflanzen und geſtattet daher immerhin die Neubildung von Sproſſen, inſofern ſie durch die Thätigkeit der Blätter in Pflanzenſubſtanz umgewandelt wird. Leider begünſtigt die ſtockende feuchte Luft im Kaſten die Vegetation des Schimmels noch mehr als die der übrigen Gewächſe; nächſt ihnen proſperiren am üppigſten die zierlichen Cryptogamen, Mooſe, Farrne und Selaginellen, die ſonſt im Zimmer unmöglich erhalten werden können, da für ſie die Luft zu trocken iſt, und die durch die zarte und zierliche Pracht ihres Laubes und ihrer fremdartigen Früchtchen die kleine Mühe und Pflege reichlich belohnen.

Einen Ward'ſchen Kaſten in eleganter, origineller Ausſtattung hat **Dr.** Frieſe in Breslau nach eigenen Zeichnungen anfertigen laſſen, von dem die Leipz. Ill. Ztg. vom 31. Auguſt 1861 eine ſchöne Abbildung bietet; nach jenem Muſter ſind bereits mehrere ſolcher Käſten meiſterhaft ausgeführt und auf den letzten Blumen-Ausſtellungen der Schleſ. Geſellſchaft zur Anſicht geſtellt worden. —

Der Kaſten hat die Geſtalt eines kleinen, mit Satteldach verſehenen Glashauſes, welches den Raum einer Fenſterniſche eben ausfüllt: etwa 4 Fuß lang, 2 Fuß tief, 2 Fuß hoch bis zum Dach, 3 Fuß bis zur Giebelſpitze; er iſt von 6 viereckigen und 2 dreieckigen Glasplatten gebildet, die loſe in einem gußeiſernen, geſchmackvollen Rahmen liegen und einzeln leicht herausgenommen werden können. Das Ganze ſteht auf einem beſonders dazu eingerichteten Tiſche, deſſen Platte in der Mitte geſpalten und von Löchern durchbohrt iſt, um die Stämme größerer Blattpflanzen (Palmen, Dracänen u. ſ. w.) hindurchtreten zu laſſen, deren Kübel auf geeigneten Stellagen unter dem Tiſche ſtehen, während die Kronen ſich im Glasraume des Kaſtens entfalten; in einem dieſer Löcher ſteckt ein Kolben mit Waſſer, welcher von Unten durch eine Sprituslampe

erwärmt, den Raum mit Dämpfen erfüllt und im Winter als Heizapparat dient; er reicht aus, um dem Kaſten auch im ungeheizten Zimmer eine gleichmäßige Temperatur von 10—11° R. zu erhalten. Eine von ausgewählten Holzkohlenſtücken in pittoresken Formen zuſammengeſtellte Felſengruppe bietet Mooſen und Alpenpflanzen einen geeigneten Boden. Die hintere, dem Fenſter zugewendete Glaswand iſt mit einer im blauen Tone gehaltenen Landſchaft in Oel bemalt und dadurch nicht nur das Ganze durch eine ſchöne Perſpective abgeſchloſſen, ſondern es kann auch nur das Licht von Oben einfallen, wodurch das aufrechte Wachsthum der Pflanzen befördert wird. Der ganze Raum iſt mit Coniferen und allerhand zierlichen Blattpflanzen belebt, von Schlinggewächſen durchrankt; der Vordergrund mit Mooſen, Farrnen, Selaginellen und Flechten in üppiger Fülle bedeckt, ſo daß das Ganze in künſtlicher Anordnung das Bild einer idealen Tropenlandſchaft im Kleinen gewährt und den ſchönſten Schmuck eines Salons darbietet.

Dr. F. Cohn.

Die Anzucht blühender Gruppenpflanzen.

Die Zeit kommt heran wo der Gärtner und Blumenfreund wieder ſeine Sorgfalt der Vermehrung derjenigen Pflanzen zuwenden muß, welche ihm im nächſten Jahre zur Ausſchmückung ſeiner Gruppen und Beete im Garten dienen ſollen. Wir wollen deshalb in Kurzem dieſen Manipulationen und der Behandlung der einzelnen Arten unſere Aufmerkſamkeit widmen.

Die Auswahl unter den zu dieſem Zwecke verwendbaren Pflanzen iſt außerordentlich groß, wir müſſen deshalb, um nicht zu weitſchweifig zu werden, nur die hauptſächlichſten hier erwähnen.

Die Vermehrung der Gruppenpflanzen kann meiſt in abgetriebenen Miſtbeetkäſten ſtattfinden, ſind ſolche aber nicht vorhanden, ſo muß man ſich nach Bedürfniß Käſten mit Laub zu erwärmen ſuchen, dem man, braucht man eine etwas erhöhte Temperatur, einige Schichten Pferdedünger zuſetzt. Der größere Theil der zu vermehrenden Pflanzen braucht nur einen ſchwach lauwarmen Kaſten, weshalb zu dieſem Zweck die Anlage mit Laub die Geeignete iſt. Blüthenpflanzen welche in dieſer Temperatur am beſten anwachſen ſind: die ſtrauchartigen Calceolarien, Verbenen, **Penstemon, Veronicas,** Salvien, Roſen, Pelargonien, Cupheen. Etwas wärmer wollen behandelt ſein: Fuchſien, **Heliotrop,** Lantanen, einige Solvien, **Tropaeolum** ꝛc.

Auch bei dem Einſtecken der Stecklinge hat man zweierlei Methoden, entweder ſteckt man ſie ſortenweiſe in Samennäpfchen oder man bringt ſie direkt in die Erde des Miſtbeetes. Beides iſt gleich gut, nur der geringere oder größere Verbrauch von Stecklingen giebt hier an, welche dieſer Methoden man anwenden ſoll. Die Stecklinge welche in die freie Erde des Miſtbeetes geſteckt wurden, müſſen unbedingt im gleichen Herbſt einzeln oder zu mehreren zuſammen in Töpfe verpflanzt werden, diejenigen aber, welche in Näpfe geſteckt wurden, können den Winter darin zubringen, wenn Bewurzelung und nicht zu raſches Wachsthum es erlauben.

Die Zeit der Vermehrung beginnt Mitte Juli und dauert, wenn nur Miſtbeetkäſten hierzu zu Gebote ſtehen, den Auguſt hindurch. Später noch zu ſtecken halte ich, wenn nicht ein Vermehrungshaus zu Gebote ſteht, nicht für rathſam, da wohl das Bewurzeln der Stecklinge noch ſtattfinden, aber das Feſtwurzeln nach dem Verpflanzen in Töpfe nicht mehr gehörig vor ſich gehen kann. Wer weiß, welche große Noth man hat nicht gut bewurzelte Stecklinge durch unſern langen unbeſtändigen Winter hindurch zu bringen, wird gewiß dieſer Meinung beiſtimmen.

Nach dem Anwurzeln der Stecklinge, verpflanzt man ſie meiſt in die gleiche Erdart und mit großem Vortheil in nur, jedoch dem Wachsthumscharakter der Arten entſprechende, kleine Töpfe, ſie bilden ſo bald dichte Ballen und ertragen die Unbilden des Winters eher. Nach dem Verpflanzen hält man die Stecklinge einige Tage geſchloſſen und ſchattig und gewöhnt ſie nach und nach an Licht und Luft. Im gleichen Raum bleiben ſie ſo lange ſtehen, bis die Fröſte des Herbſtes ihr Ueberſiedeln nach dem Ueberwinterungsraume gebieten. Derſelbe ſei hell und trocken, und man gebe den jungen Pflanzen einen nähern Platz am Glas, je kleiner und weniger bewurzelt ſie ſind. Im Winter reiche man nur wenig Waſſer, habe Obacht auf Schimmel und Moder, und ſo wird man gewiß, nur einigermaßen vom Wetter unterſtützt, ſeine Zöglinge gut durch den Winter bringen.

Gegen Ende März wird die Witterung oft ſo, daß wir mit den überwinterten jungen Pflanzen wieder einen im Freien dazu vorbereiteten Kaſten beziehen können, welcher durch einen Umſchlag von Laub oder Pferdedünger gegen das Eindringen noch ſich einſtellender Kälte geſchützt werden kann. Hier ſtehen unſere Pflänzchen gut, können beſſer als im Haus beobachtet werden und entwickeln in Folge freierer Luft und Näherſtehens an dem Glas kräftigere Triebe. Luft läßt man immer reichlicher zukommen, je wie es die Witterung erlaubt, ſpäter nimmt man die Fenſter ganz ab.

Die hierbei zu verwendende Erde iſt die reine Lauberde mit vielem Sand vermiſcht, der größere Theil der oben angeführten Gruppenpflanzen gedeiht vortrefflich darin, einige Arten nur wollen noch einen Zuſatz von Haideerde, doch darauf kommen wir ſpäter zurück.

Die Bepflanzung der Blumenbeete nur von Stecklingspflanzen zu bewirken, halten wir nicht für vortheilhaft, da ſie einestheils bis zur Auspflanzzeit noch nicht groß und dicht genug ſind um die Beete gehörig zu füllen; (ausgenommen ſind hiervon die Verbenen), anderntheils aber ſolchen Pflanzen die ein Jahr in Töpfen gezogen worden ſind meiſt an Blüthenreichthum nachſtehen, weshalb wir anrathen, zu einem Theil der Bepflanzung alte Pflanzen, zum andern aber junge Pflanzen zu nehmen. Es hat dieſes noch den Vortheil, daß mit höhern und niedrern Pflanzen das Arrangement der Beete meiſt gefälliger wird.

Wir wollen nun auf einige Eigenthümlichkeiten der oben angeführten Pflanzenarten eingehen, die bei ihrer Vermehrung berückſichtigt werden müſſen.

Die ſtrauchartigen Calceolarien wachſen ſehr leicht und raſch an, wenn man zu Stecklingen kräftig gewachſene Nebentriebe nimmt, deren Holz nicht mehr ganz jung zu ſein braucht. Oft findet man an den alten Pflanzen Triebe welche mit Luftwurzeln verſehen ſind, dieſe eignen ſich ganz beſonders zu Stecklingen, ſie

wachſen raſch an und werden ſehr kräftig. Die Stecklinge der ſtrauchartigen Calceolarien laſſe man lang, ſie können 6 Blätter übereinander haben, ſtecke ſie entweder ins freie Miſtbeet oder auch zuſammen in Töpfe, in denen ſie den Winter über bleiben können. Die Erdart, in welche man ſie einſteckt muß eine mit viel Sand und Haideerde untermiſchte Lauberde ſein. Im Frühjahr werden ſie zeitig verpflanzt, bleiben womöglich daſſelbe Jahr in Töpfen und kommen erſt im nächſten Jahre zur Bepflanzung der Blumenbeete; ſolche Pflanzen blühen ungemein reich. Im Uebrigen ſehe man auf S. 333 des vorigen Jahrg. deren ſpecielle Cultur.

Verbenen-Stecklinge ſchneide man auf zwei bis drei Augen und zwar ſo, daß man unter dem erſten Knoten noch einen kleinen Anſatz läßt an dem ſich ſehr gern viele Wurzeln bilden. Die Stecklinge dürfen nicht zu alt ſein, halbreife Nebentriebe bilden die beſten Wurzeln. Manche Varietäten dieſer Gattung bewurzeln ſich ſo raſch, daß ſie ſchon nach 6—8 Tagen nach dem Stecken zum Verpflanzen geeignet ſind. Verbenen können ganz kalt geſteckt werden, nur muß der Raum geſchloſſen bleiben und ſchattig gehalten werden. Reine Lauberde mit Sand untermiſcht iſt für ſie ganz geeignet. Nach dem Bewurzeln verflanzt man ſie entweder einzeln in Töpfe oder zu 3 und 4 zuſammen. Sie werden bis zum vollſtändigen Bewurzeln noch ſchattig und im geſchloſſenen Raum gehalten, ſpäter aber an Licht und Luft gewöhnt. Ihre Ueberwinterung kann im kalten Gewächshaus oder im gemauerten Miſtbeetkaſten bewirkt werden.

Penstemon, Veronica's, Salvien behandelt man ähnlich den Calceolarien, nur mit dem Unterſchiede daß man ſie im Kalthaus überwintert, während jene auch im gemauerten Kaſten den Winter verbringen können. Man kann ſie in die freie Erde des Miſtbeetes ſtecken, oder auch in Töpfe zuſammen, doch möchten wir hierbei das Erſtere vorziehen. Stecklinge, welche den Winter über zuſammen ſtehen bleiben, müſſen ſtets im zeitigen Frühjahr auseinander gepflanzt werden.

Roſen kann man in kleine Holzkäſtchen ſtecken, man nimmt zu Stecklingen halbreifes Holz, ſchneidet ſie auf drei Augen, ſo daß eines in die Erde kommt, zwei aber hervorſtehen. Die beſteckten Käſtchen ſtellt man ins kalte Miſtbeet zum Bewurzeln und bringt ſie, wenn die Witterung es verlangt, den Winter über in einen kalten Ueberwinterungskaſten. Erſt im Frühjahr werden die Pflänzchen einzeln in Töpfe geſetzt. In einer ſandigen reinen Lauberde wachſen die Roſen ſehr gut an.

Scarlet-Pelargonien ſteckt man meiſt in Töpfe zuſammen und ſtellt ſie ins kalte Miſtbeet. Zu Stecklingen nimmt man kurze, gedrungen, gewachſene Nebentriebe alter Pflanzen. Nach dem Bewurzeln gewöhnt man ſie nach und nach an Luft und bringt ſie dann zum Ueberwintern ins kalte Gewächshaus. Dort müſſen ſie einen ſehr hellen und trocknen Standort bekommen, da ſie dem Schimmel und Moder ſehr unterworfen ſind. Im Frühjahr pflanzt man ſie ebenfalls einzeln in Töpfe und cultivirt ſie womöglich auch erſt ein Jahr in Töpfen, da ſie bei dieſer Behandlung ſpäter mehr Blumen entwickeln werden als gleich ausgepflanzte Stecklingspflanzen.

Cupheen wachſen ſehr raſch an, man ſchneide ſie kurz, pflanze ſie entweder einzeln in Töpfe oder laſſe ſie den Winter über in Näpfen ſtehen. Sie überwintern ſich im Kalthaus ſehr leicht.

Zu Fuchſien-Stecklingen nehme man halbreife Nebentriebe, ſchneide ſie nicht zu lang und ſtecke ſie in einen lauwarmen Kaſten, doch nicht tief ein. Steckt man ſie tief, ſo verfaulen ſie ſehr leicht. Nach dem Bewurzeln, was übrigens ziemlich raſch ſtattfindet, pflanzt man ſie einzeln in Töpfe in eine kräftige Lauberde, ſtellt ſie noch einige Zeit zum Bewurzeln an den gleich warmen Ort und bringt ſie erſt, wenn die Witterung dazu zwingt, an einen hellen Ort des Kalthauſes. Auch ſie ſind als jährige Pflanzen zum Bepflanzen der Blumenbeete geeigneter, als junge Exemplare.

Gleiche Behandlung hinſichtlich der Vermehrung verlangen **Heliotrop** und Lantanen, nur lieben ſie im Winter eine etwas höhere Temperatur, weshalb man ihnen wenigſtens, wenn kein beſonderes Haus in dem 6—8° R. Wärme erhalten wird vorhanden iſt, den möglichſt warmen und hellen Standort im Kalthaus zukommen laſſen muß.

Leicht könnten wir das Sortiment blühender Gruppenpflanzen noch vermehren, doch lag es nicht in meiner Abſicht dies gar zu umfaſſend vorzunehmen. Dem Blumenfreund iſt hoffentlich ſchon mit der hier angegebenen Zahl gedient.

Anzucht der Rhododendron und anderer Ericaceen aus Samen.

Herr Fiſcher, Handelsgärtner in Freiburg veröffentlicht in Neubert's Deutſchem Magazin ſeine Culturmethode der **Rhododendron** und anderer im Klima von Deutſchland zur Cultur im freien Lande geeigneter Ericaceen, welcher wir einige Notizen über Anzucht derſelben aus Samen entnehmen.

Zur Ausſaat benutzt man flache Näpfe, die ſo hoch mit zerſchlagenen Torfſcherben oder Ziegelſteinen gefüllt werden, daß nur noch Raum für eine Zoll hohe Erdſchicht bleibt. Eine gute Haideerde wird nun durch ein Sieb gerieben. Die zurückbleibenden gröberen Theile deckt man zuerſt über die Steinſchicht, damit die feinere Erde nicht hindurchfallen kann*), bringt hierauf die durchgeſiebte feinere Erde über und ebnet die Oberfläche durch leichtes Andrücken mit einem flachen Gegenſtande. Der Same wird nun oben aufgeſtreut und anſtatt mit Erde mit einer dünnen Schicht Moos bedeckt, das mit einer Scheere ſo fein wie grober Schnupftabak geſchnitten wurde. Herr Fiſcher bemerkt ausdrücklich, daß ihm bei allen Ericeen kein anderes Bedeckungsmaterial ein ſo gutes Reſultat gab und es iſt auch uns einleuchtend, daß ſo fein geſchnittenes Moos unbedingt das geeignetſte Material zur Bedeckung derartiger Samen ſein muß, weshalb auch wir dieſe ſehr rationelle Methode der Ausſaat kräftigſt empfehlen wollen. Wer öfters Ausſaaten von **Rhododendron** und andern Ericeen gemacht hat und die übliche leichte Bedeckung der Samen mit feiner Haideerde, Sand oder mit einer Glasſcheibe angewendet hat, der wird auch wiederholt die Beobachtung gemacht haben, daß oft dieſe Samen erſt aufgingen, nachdem die Töpfe mit jungen keimenden Mooſen bedeckt waren, aber auch die Erde im Samennapfe unterdeſſen verſauert war. Eine ſolche leichte Deckung mit Moos, wie Herr Fiſcher ſie angewendet hat, gewährt dieſen Samen alles was ſie gebrauchen, nämlich eine fortwährend mäßige Feuchtigkeit, ungeſtörten Zutritt der Luft und beim Keimen ein Material, durch das der zarte Keim ungehindert durchdringt und in daß das junge Pflänzchen auch ſeine Wurzeln mit Leichtigkeit eindringen läßt. Wir halten darum dieſe Art der Bedeckung für einen wirklichen Fortſchritt bei der Ausſaat ſo mancher feiner Samen und glauben, daß ſolche auch bei den Samen der Orchideen angewendet, die meiſte Ausſicht auf einen guten Erfolg haben würde.

Nach der Ausſaat ſtellt Herr Fiſcher die Samennäpfe in ein feuchtwarmes Gewächshaus oder in einen gelinde erwärmten Miſtbeetkaſten, hält die Töpfe mäßig feucht und giebt bei Sonnenſchein Schatten und Luft. Bei dieſer Behandlung keimen die Samen oft ſchon nach 8—14 Tagen. Haben ſich die zwei Samenblätter vollſtändig entwickelt, ſtellt man die Näpfe in ein luftigeres Kalthaus und nimmt das Verſtopfen ſo bald vor, als ſich das erſte Blatt zu entwickeln beginnt. Zum Verſtopfen werden flache Holzkäſten in ähnlicher Weiſe wie die Samennäpfe vorbereitet, nur bringt man über die Steinſchicht eine 1½ Zoll hohe Erdſchicht. Auf ¼ Zoll Entfernung verſetzt man aus den Samennäpfen die jungen Pflänzchen. Dies muß aber ſehr vorſichtig geſchehen, denn Pflänzchen, die geknickt oder beſchädigt werden, wachſen nicht weiter. Ein ſpitzes Hölzchen iſt das einzige Inſtrument mit dem man die Pflänzchen aushebt und einſetzt. Die weitere Behandlung beſchränkt ſich nun auf mäßiges Feuchthalten mittelſt Gießens mit feiner Brauſe. Die Käſten werden erſt in ein luftig gehaltenes Kalthaus geſtellt, im Monat Juni bringt man ſie aber ganz ins Freie, um die Pflanzen an die Einwirkung der freien Luft zu gewöhnen. Im Auguſt werden ſie, um Holzreife herbeizuführen, auch der vollen Sonne ausgeſetzt. Ueberwinterung im niedrigen Kalthaus oder froſtfreien Fenſterkaſten. (Gtfl.)

Mit nicht geringerem Vortheil wendete ich das Ausſtreuen ſolcher Samen auf poröſen Torfſtücken an. Die Manipulation hierbei iſt dieſelbe wie man ſie beim Ausſäen der Farnkräuter gewöhnlich anwendet, nur mit dem Unterſchied daß hier die Samen der Ericeen mit kurzem Moos bedeckt wurden, während die Sporen der Farrn ohne jede Bedeckung blieben. Die mit den feinen Samen der Ericeen, Azaleen, Rhododendren ꝛc. beſtreuten größern Torfſcherben wurden in Unterſetznäpfe gelegt, um ſie durch öfteres Hinzugießen von Waſſer feucht zu erhalten, dann aber in einem geſchloſſenen feuchtwarmen Raum geſtellt wo ſie ſo lange blieben bis ſie zum Pikiren genugſam herangewachſen waren. Dann ſticht man die jungen Pflänzchen mit einem daran haftenden Stückchen Torf ab und pflanzt ſie mit dieſem gewiſſermaßen kleinen Ballen in Erde ein, wo ſie freudig fortgedeihen. Die weitere Behandlung ſolcher Sämlinge iſt der oben angegebenen ganz gleich. Das gleiche Verfahren iſt ebenfalls beim Ausſäen der Orchideen zu empfehlen.

---

*) Eine Lage gehacktes Moos erſetzt dieſe gröberen Erdtheile wohl noch geeigneter. (E. R.)

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 33.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 16. Auguſt 1862.

Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler.

XXXV. Jahrgang.

Erſcheinungen aus dem vegetativen Leben der Pflanzenwelt im Winter.

Nach eigenen Erfahrungen zuſammengeſtellt von Joh. Rehmann Gärtner*).

Die Pflanzenwelt der mittleren und nördlicheren Breitengrade ſtellt ſich dem Auge in zwei von einander ſehr verſchiedenen Weiſen dar. Zu einer Zeit ſteht ſie in üppiger Fülle der Blätter- und Blüthenpracht und bietet bald darauf dem Menſchen die gereiften Früchte dar, zu einer andern Zeit iſt ſie ihres Schmuckes beraubt und ihr Leben ſcheint erſtorben. Jene Zeit bezeichnet man im gewöhnlichen Leben als die Zeit der Thätigkeit, dieſe als die der Ruhe der Pflanzen.

Ueber die Thätigkeit der Pflanzen während ihres Keimens, Wachſens, Blühens, Befruchtens, des Anſetzens und Reifens der Frucht, über die Circulation der Säfte von der Wurzel bis in die äußerſten Spitzen, über den Einfluß der Blätter ſowohl hinſichtlich der Verbeſſerung der Luft, als hinſichtlich der Ernährung der Pflanze ſelbſt, über die Einwirkungen des Sonnenlichtes und die Sonnenwärme auf die ganze ſpecielle Entwickelung der Pflanzen im Allgemeinen, wie auf die Färbung der Blüthen im Beſonderen, kurz über die geſammte Thätigkeit des Pflanzenlebens während der Periode ihrer äußeren Prachtentfaltung iſt ſchon Vieles und Vortreffliches geſchrieben worden, wo hingegen die Zeit der ſogenannten Ruhe der Pflanzen bisher ziemlich unberückſichtigt geblieben iſt. Sehr mit Unrecht. Wir halten dieſe ſogenannte Ruhezeit der Pflanzen für einen äußerſt wichtigen Abſchnitt in dem Pflanzenleben, denn in ihr bereitet ſich die Pflanze vor für eine ſpätere dem Auge mehr bemerbare Thätigkeit.

Wenn wir ſo eben ſagten: für eine dem Auge mehr bemerkbare Thätigkeit, ſo iſt indirekt dadurch die Behauptung ausgeſprochen, daß die Pflanze überhaupt nie aufhört, thätig zu ſein. Schon die Analogie der ſüdlicheren Pflanzen, welche das ganze Jahr hindurch grünen, weiſet auf die ununterbrochene Thätigkeit des vegetativen Lebens hin; wenn auch in unſeren Gegenden die Bäume kahl ſind und eine Menge Pflanzen z. B die Gräſer bis auf die Wurzel abſterben, ſo iſt dies immer noch kein Grund, der Pflanzenwelt während der Winterzeit das Leben abzuſprechen. Leben iſt ja nur in Verbindung mit Thätigkeit denkbar. Wir ſagten oben, die Pflanze bereitet ſich während der ſogenannten Ruhezeit auf die ſpätere Zeit vor. Dieſes Vorbereiten iſt aber auch eine Thätigkeit, und zwar eine ungemein wichtige, viel zu wenig beachtete.

Es iſt nun der Zweck der vorliegenden Abhandlung, die Thätigkeit der Pflanzen während der Wintermonate darzulegen, in denen man gemeinhin glaubt, daß die Pflanze ruhe.

Sobald die jährliche Entwickelung z. B. des Baumes, dahin gelangt iſt, daß die Blätter abfallen, ſo iſt bereits für die Entfaltung der Blüthenpracht des nächſten Jahres geſorgt. Es iſt weder die im Herbſte eintretende Kälte noch auch das Aufhören des Zufluſſes von Säften, welche das Vergilben und Abfallen der Blätter bewirken, ſondern die als neue Knospen heraustretenden Säfte ſind es, welche die Blattſtiele des alten Laubes an ihren äußerſten Enden lockern, die Häutchen ritzen und dadurch dem Winde die Arbeit der Entblätterung der Bäume leicht machen*).

Alſo ſchon im Herbſte ſtehen die neuen Knospen da, und wäre es möglich, einen beknospeten Baum plötzlich in ſüdlichere Regionen zu verpflanzen, ſo würden wir, vorausgeſetzt daß der Akklimatiſations-Prozeß es nicht hinderte, ſehen, wie dieſe Knospen ſich ſofort entfalten würden. Ein Gewächshaus mit einer Temperatur von 12 bis 15° R. **thut aber** dieſelben Dienſte und man kann mit Hülfe deſſelben ſchon im December und Januar verſchiedene Blumen und ſogar reifende Kirſchen und Pflaumen erzwingen. Es iſt demnach nur die in unſeren Gegenden eintretende Kälte, welche das Hervortreten der Säfte zu neuen Blättern und Blüthen hindert und die Pflanzenwelt zwingt, daß ihre Thätigkeit mehr eine innerliche, auf die Erhaltung des in den Keimen bereits Vorhandenen, als äußerliche und auf Neugeſtaltung gerichtete iſt.

---

*) Wir theilen dieſe Abhandlung eines Praktikers unverändert ſehr gern mit, obwohl ſie nicht durchaus auf dem Standpunkte der heutigen Wiſſenſchaft ſteht; ſie enthält aber Manches, was wiſſenſchaftliches Intereſſe in Anſpruch nimmt und iſt außerdem für den Laien ſehr belehrend.

*) Ueber das Abfallen der Blätter und die dieſem vorhergehende Umwandlung des Zellgewebes am Ende des Blattſtieles hat Hugo v. Mohl in der botaniſchen Zeitung eine ganz vorzügliche Arbeit geliefert, auf die wir hiermit verweiſen wollen. d. Red.

Dieſe nach innen gerichtete Thätigkeit, bei welcher die Circulation der Säfte wie im Sommer vor ſich geht, wenn auch mit geringer Vehemenz und Fülle, hat vornämlich den Zweck, den Baum zu kräftigen und ihn zum Widerſtande gegen die einbrechende Kälte geſchickt zu machen. Alſo Sammlung von Kräften und Erhaltung des Lebens iſt der Zweck der Pflanzenthätigkeit im Herbſt und im Winter. Gerade darum iſt ein Baum, wenn er ſeine Blätter verloren hat, innerlich am kräftigſten und lebenszäheſten, zu jedem Widerſtande äußerer Einwirkungen am fähigſten, und eben darum iſt der Herbſt die geeignetſte Zeit zur Verpflanzung der Bäume.

Wir weiſen dies ſofort nach. Wenn man im Herbſte einen Baum herausgräbt und das Wurzelwerk ſorgfältig in Erde einſchlägt, ſo wird man im Frühjahre friſche Wurzeltriebe von etwa Zoll-Länge finden, welche, wenn man nun den Baum wieder einſetzt, ſofort zum Einſaugen von Säften aus der Erde geſchickt ſind. Wenn man in Erwägung zieht, wie der Baum durch die Entwurzelung in ſeiner Thätigkeit geſtört und unter faſt tödtlich ſcheinende Verhältniſſe gebracht worden iſt, ſo muß es nur die ungeheure Lebenskraft ſein, die er während des Sommers aufgeſaugt, welche nicht nur ſein Leben unter ſo ungünſtigen Verhältniſſen erhält, ſondern ſelbſt eine ſeinen Lebensthätigkeiten ganz entgegengeſetzte Thätigkeit der Wurzelbildung aus dem Saftüberfluß der Pflanze heraus hervorruft. Es iſt möglich und ſelbſt wahrſcheinlich, daß nicht alle derartigen Experimente gelingen, aber wir haben mehrere ſelbſt gemachte Erfahrungen der Art für uns. Somit iſt die Lebensfähigkeit erwieſen.

Die Sammlung von Kräften im Winter behufs Entfaltung neuer Pracht im nächſten Frühling erweiſt ſich ferner einfach durch den Umſtand, daß es ohne eine ſolche Sammlung und Vorbereitung abſolut unmöglich wäre, daß die Pflanzen, welche im März und April noch kahl ſind, innerhalb weniger Wochen im vollſten Schmucke der Blätter und Blüthen prangen.

Was nun die Tsätigkeit der Pflanzen behufs ihrer Erhaltung und ihres Schutzes gegen den Winter betrifft, ſo geben die Knospen, welche den ganzen Winter hindurch ſtehen, den ſchlagendſten Beweis Die Knospe iſt durch harte Deckblätter verſchloſſen, ſo daß ein Andrang der Luft zu den unter ihnen keimenden Blatt- und Blüthenknospen gemindert wird. Vergrößert ſich nach überſtandener Winterkälte die Knospe durch vermehrte Saftcirculation, ſo löſt ſich ganz allmählich der feſte Verſchluß der Deckblätter, um den Zutritt der ſchon etwas erwärmten Luft nach und nach zu vermehren, ja

viele Pflanzen, z. B. die Roßkaſtanie, ſondern einen klebrigen Saft ab, theils um die Knospe noch feſter zu verſchließen, theils um als Schutz gegen die Inſekten zu dienen. (Fortſetzung folgt).

Die Cultur der Verbenen im Topf.

Welche vortrefflichen Dienſte uns dieſe Pflanzengattung beim Ausſchmücken der Blumenbeete leiſtet, brauchen wir wohl nicht zu erwähnen, da ſie von Gärtnern und Blumenfreunden gleich hoch geſchätzt wird. Die Pracht ihrer Farben ſtellt ſie in die erſte Reihe der ſchönblühenden Pflanzen, ihr Habitus macht ſie uns als Einfaſſungspflanze unentbehrlich. Doch nicht allein als dieſe kann ſie der Gärtner mit Vortheil verwenden, ſondern ſie nimmt ſich als Topfpflanze behandelt faſt eben ſo gut aus und iſt hier wohl eben ſo angenehm.

Im vorhergehenden Blatte gaben wir ihre Zucht als Gruppenpflanze für's freie Land, jetzt wollen wir ihre Cultur als Topfpflanze in's Auge faſſen, und denken manchem Blumenfreunde, dem ein größerer Garten nicht zu Gebote ſteht, weil er ſie da auch vor das Fenſter ſtellen kann, hiermit zu dienen.

Die erſte Anzucht durch Stecklinge bewirke man ganz auf die im vorigen Blatte angegebene Weiſe, laſſe ihnen auch ganz dieſelbe Behandlung bis zum Monat März zukommen, nur mit dem Unterſchiede, daß Pflanzen, welche zur Topfcultur verwendet werden ſollen im Herbſt ſtets einzeln in Töpfe gepflanzt werden. Ihr Wurzelballen bildet ſich auf dieſe Weiſe reichlicher aus und leidet nicht ſo ſehr beim erſten Verpflanzen. Zu Anfang März nimmt man ſtarke, mit guten Wurzelballen verſehene Pflanzen, ſetzt ſie, ohne dieſelben zu ſehr zu beſchädigen in vierzöllige Töpfe, welche man mit gutem Waſſerabzug verſieht. Die Erdart, welche den Verbenen zuſagend iſt, beſtehe aus 2 Theile Lauberde, 1 Theil Raſenerde 1 Theil Haideerde und entſprechend Sand, auch kann man dieſer Miſchung etwas fein geſiebte Hornſpäne zur Düngung beifügen. Sobald es die Frühjahrswitterung erlaubt, giebt man ihnen reichlich Luft um ihren Trieb zu kräftigen. Hin und wieder kneipt man die jungen Triebe etwas ein, um die Pflanzen buſchig zu ziehen und läßt ſie erſt dann blühen, wenn die Pflanze eine ſchöne Geſtalt angenommen hat. Gegen Mitte Mai wird ein nochmaliges Verpflanzen nöthig ſein, die hierbei verwendeten Töpfe können nun einen Durchmeſſer von 6 Zoll haben; die Erde ſei die oben ungegebene. Man hält die Pflanzen nach dieſer Vorrichtung noch einige Zeit im geſchloſſenen Raum und wird ſie gegen Ende dieſes Monats ganz ins Freie bringen können. Man giebt ihnen hier zu Anfang einen etwas ſchattigen Platz, den man aber ſpäter mit einem ſonnigen vertauſchen kann. Die Blumen werden nun reichlich erſcheinen, man hat alsdann weiter nichts zu beobachten als die Pflanzen zu bewäſſern und die verblühten Blumen von Zeit zu Zeit zu entfernen, wodurch immer neue wieder erſcheinen werden. Alle Varietäten dieſer Pflanzengattung eignen ſich für Topfzucht. Im Herbſt entfernt man die alten Pflanzen und zieht ſich lieber junge an, da ſich erſtere wegen ihrer umfangreichen Töpfe nicht gut überwintern laſſen.

Zwei zu empfehlende Gurken.

Obriſtlieutenant v. Fabian empfiehlt vor Allem die chineſiſche und babylzniſche Gurke, von denen die letztere vor mehreren Jahren von dem Profeſſor Petermann aus Babylon mitgebracht und durch den Verein verbreitet wurde. Ganz beſonders eignet ſich die erſtere auch wegen ihres reichlichen Ertrages, zum Treiben. Schon Anfang April hatte v. Fabian Gurken von ¾ Fuß Länge, ſpäter noch größere. (Wochenſchr.)

Programm

der einundvierzigſten Ausſtellung von

Blumen, Pflanzen, Gemüſe und Garten-Induſtrie-Gegenſtänden

der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft in Wien,

in Verbindung mit einer von der kk. Landwirthſchafts-Geſellſchaft veranſtalteten Ausſtellung des Obſt- und Weinbaues welche im Garten der Gartenbau-Geſellſchaft (fürſtl. Liechtenſtein'ſcher Garten) in der Roßau vom 4. bis 15. October 1862 ſtattfinden wird.

Die Eröffnung der Ausſtellung beginnt am 4. October um 9 Uhr Morgens und endet am 15. October um 7 Uhr Abends; demnach jeden dieſer Tage von 9 Uhr Morgens bis 7 Uhr Abends.

Die Preiszuerkennung geſchieht am 3. October Nachmittags.

Die vom Ausſchußrathe für jede Ausſtellung neu zu erwählenden Preisrichter bleiben, im Falle ſie zugleich Ausſteller ſind, von der Bewerbung um Preiſe ausgeſchloſſen.

Blumen und Pflanzen.

Preiſe zur Beförderung der Inzucht werthvoller Pflanzen in Oeſterreich gültig durch 6 Jahre (1862 bis 1867)

Große Vermeil-Medaillen.

Für Sämlinge.

1. von Nutzpflanzen,
2. von Pflanzen zur Gartenzierde,
3. Von Topfpflanzen,

welche durch ſorgſame Zucht aus Samen in unſerem Vaterlande bisher noch zu keiner geſteigerten Ausbildung gelangten.

Die betreffenden während des ganzen Jahres hindurch ſtattfindenden Preiszuerkennungen gehen von einem oder mehreren von dem Ausſchußrathe eigens hierzu ernannten Comites aus, und ſollen, nachdem ſie die Gutheißung des Ausſchußrathes in ſeiner nächſten Sitzung erhalten haben, ſammt einer kurzen Beſchreibung des Gegenſtandes in den öffentlichen Blättern bekannt gemacht werden. Die Ueberreichung der Medaillen ſelbſt findet jedoch erſt bei Gelegenheit der feierlichen Preisvertheilungen ſtatt. — Den Pflanzenzüchtern aus Wien und deſſen Umgebungen ſteht es zu jeder Zeit frei, dem Secretariate der Gartenbau-Geſellſchaft die Anzeige von der geglückten Erzeugung ausgezeichneter Sämlinge zu machen, worauf das betreffende Comite ſich zur Beſichtigung der Sämlinge an den Ort der Erzeugung begiebt und darauf hin ſein Urtheil fällt. Die in den Kronländern wohnenden Züchter wollen ihre Erzeugniſſe dem Secretariate gefälligſt einſenden. — Man erwartet von der bekannten Ehrenhaftigkeit der Herren Gärtner, daß ſie keine Erzeugniſſe fremden Urſprunges für ihre Zucht ausgeben werden.

1. Preis. Die kleine goldene Medaille für eine Sammlung von mindeſtens 45 Stück verſchiedener Gattungen und Arten von tropiſchen Nutzpflanzen mit Angabe ihrer Nutzanwendung.
2. Preis. 5 große Vermeil-Medaillen für ausgezeichnete gut cultivirte Warmhauspflanzen; blühende Gewächſe ſollen hierbei beſonders berückſichtigt werden.
3. Preis. 10 große ſilberne Medaillen für Sammlungen gut cultivirter Warmhauspflanzen in mindeſtens 20 Stücken.
4. Preis. 10 große ſilberne Medaillen für Sammlungen gut cultivirter blühender Herbſtpflanzen.

Für jeden der hier folgenden Preiſe ſind zwei große ſilberne Medaillen beſtimmt worden; die eine für die Herren Gartenbeſitzer oder deren Gärtner, die zweite für die Herren Handelsgärtner. Jede dieſer zwei Kategorien von Ausſtellern concurrirt nur unter ſich.

Große Vermeil-Medaillen.

5. Preis. Für neu eingeführte ſogenannte Warmhaus-Pflanzen.
6. Preis. Für neu eingeführte ſogenannte Kalthaus-Pflanzen.

Große ſilberne Medaillen.

7. Preis. Für eine Sammlung ſeltener Palmen von mindeſtens 6 Stücken.
8. Preis. Für tropiſche Orchideen in Blüthe.
9. Preis. Für neu eingeführte Scitamineen.
10. Preis. Für eine Sammlung von ſchön gezogenen Farren, Lycopodien ꝛc.
11. Preis. Für Sammlungen ſeltener und ſchön gezogener Coniferen.
12. Preis. Für eine Sammlung neuer Chryſanthemen mit beſonderer Berückſichtigung der neuen Formen aus Japan.
13. Preis. Für Pracht-Exemplare von Begonien.
14. Preis. Für neue Heliotropien in Blüthe, wenigſtens 15 Sorten.
15. Preis. Für blühende ſchön gezogene Eriken.
16. Preis. Für eine Sammlung blühender Schlingpflanzen.
17. Preis. Für Bouvardien, wenigſtens 5 neue Varietäten.
18. Preis. Für blühende Roſen-Sammlungen.
19. Preis. Für eine Gruppe von **Viola arborea,** oder **Viola semperflorens.**
20. Preis. Für eine Gruppe blühender Kaiſer-, Zwerg- und Herbſt-Levkoyen.

Gemüſe.

1. Preis. 6 große Vermeil-Medaillen für Gemüſe neueſter Einführung.
2. Preis. 2 große Vermeil- und 10 große ſilberne Medaillen für zierlich geordnete Sammlungen vorzüglich gezogener Gemüſe.
3. Preis. 10 große ſilberne Medaillen für vorzüglich gezogene Gemüſe.
4. Preis. 2 große Vermeil- und 4 große ſilberne Medaillen für Zwiebeln.

5. Preis. 2 große ſilberne Medaillen für ausgezeichnete Melonen.
6. Preis. 2 große ſilberne Medaillen für Artiſchocken. Karfiol.
7. Preis. 1 Vermeil- und 1 große ſilberne Medaille für den Erfurter Zwerg, 1 Vermeil- und 1 große ſilberne Medaille für den engliſchen ſpät, 1 Vermeil- und 1 große ſilberne Medaille für den ſchwarzen ſicilianiſchen.
8. Preis. 2 große ſilberne Medaillen für Nutzkürbiſſe. 2 große ſilberne Medaillen für Zierkürbiſſe.

Die Gemüſe ſollen wo möglich in Töpfen gepflanzt zur Ausſtellung gebracht werden.

Der 16. October iſt zum öffentlichen Verkaufe der von den Herren Handelsgärtnern ausgeſtellten Gemüſe, und blühenden Pflanzen beſtimmt.

Den Verkauf dieſer Gegenſtände haben die Herren Handelsgärtner ſelbſt zu beſorgen; die Geſellſchafts-Organe können ſie hierbei weder unterſtützen noch irgend eine ſie dieſen wie den Käufern gegenüber bindende Verpflichtung übernehmen.

Vom Ausſchußrathe der kk. Gartenbau-Geſellſchaft.
Auskünfte die Ausſtellung betreffend ertheilt
J. G. Beer,
General-Secretär, Landſtraße Nr. 138 & 139.

Calliopsis cardaminifolia hybrida.

Das neue in dieſem Jahr in Handel gekommene Sommergewächs hat im Ganzen nicht mehr Werth als die ältern Arten dieſer Gattung. Sein Wuchs iſt gedrungener und etwas niedriger als jene, weshalb es auch einen etwas ausgedehnteren Platz bekommen muß. Der Beinamen bezeichnet die Blattform. Die Blüthen ſind gelb, manchmal nach der Mitte zu braun getuſcht, haben aber nicht mehr Werth als die der andern Arten. Nur in dem niedrigen, gedrungenen Habitus beſteht ſeine beſte Eigenſchaft.

Verſchiedenes.

Einer der werthvollſten Bäume des neuſeeländiſchen Urwaldes iſt die Kauri-Fichte (**Dammara australis**). Dieſer prächtige 80—120 Fuß hohe Baum liefert dem engliſchen Schiffsbau herrliches Holz und das berühmte unter dem Namen Dammara bekannte Harz, das Kauri-Harz wie es im Handel vorkommt, wird nicht wie das unſerer Tannen vom Baume ſelbſt durch Einſchnitte gewonnen, ſondern muß förmlich aus der Erde gegraben werden, in welche es ſich zur Verzweiflung des Landwirthes oft mehrere Fuß tief eingeſickert und den Boden unfruchtbar gemacht hat. (R.)

Wie im Jahre 1858 in Folge des vorausgegangenen milden Winters **Paulownia imperialis** auch in Deutſchland an verſchiedenen Orten zur Blüthe kam und ſogar vollkommen reife gut ausgebildete Früchte brachte ſo langten auch heuer von mehreren Seiten Nachrichten über das Blühen dieſes interaſſanten Baumes ein. Unter andern ſtand derſelbe nach einer Mittheilung aus Wien im Kloſtergarten der dortigen barmherzigen Brüder in der vollſten Blüthe und es wird von den ſchönen violett-weißen Blumen, mit welchen der Baum überſäet war, geſagt, daß ſie ringsherum den angenehmen Duft der friſcheſten Märzveilchen verbreiteten. Auch im großen Stiftsgarten zu Kremsmünſter (Oberöſterreich) prangte ein ſchönes Exemplar dieſer **Paulownia** in reichſter Blüthenfülle. Sie wurde daſelbſt im Jahre 1843 aus Samen gezogen, hat gegenwärtig eine Höhe von 4 Klafter und 2 Fuß, der Stamm mißt am Boden 15 Zoll, die Aſtkrone 3 Klafter im Durchmeſſer. (R.)

In Lüttich geht man mit dem Plane um, auf der ſogenannten Boverie, die man in einen Park umwandeln wollte, einen Akklimatiſations-Garten anzulegen.

Zu dieſem Zwecke hat ſich eine Geſellſchaft gebildet, die bei der ſtädtiſchen Verwaltung bereits um Ueberlaſſung des Grundſtücks eingekommen iſt. (R.)

Perſonal-Notiz.

Am 7. Oct. v. J. ſtarb in dem durch ſeine Heilquellen bekannten Badeorte Marienbad der Zier- und Kunſtgärtner Wenzel Skalnik in ſeinem 86. Lebensjahre. Er machte aus dem wilden Thale Marienbad einen herrlichen Park. Sämmtliche Anlagen, die Bepflanzung und Reinhaltung der öffentlichen Plätze ꝛc. ſtand durch 44 Jahren (ſeit 1817) unter ſeiner Leitung, noch im verflaſſenen Jahre verſah er dieſe Stelle. Zugleich war er über 20 Jahre Ortsvorſteher und Rechnungsführer des Kurſpitalfondes. Göthe, Zſchokke und andere haben ſich über ſeine Anlagen wiederholt günſtig ausgeſprochen. (R.)

Vortheilhafte Offerte!

Vom ***Jardin fleuriste*** (Brüſſel) — Jahrg. 50—51 — beſitze ich 15 div. Hefte, in denen außer vielen in den Text gedruckten Abbildungen ſich

45 prachtvoll in Farbendruck ausgeführte Pflanzen-Abbildungen

(Lex. 8°) befinden, und offerire ich Alles zuſammen für den ſehr billigen Preis von Thlr. **1 10** Sgr.

G. F. Großmann's Buchhandlung
in Weißenſee.

Berichtigung. Auf S. 198 der Blumenztg. d. J. gaben wir eine kurze Notiz über **Crambe maritima**, es hat ſich ſpäter herausgeſtellt, daß beſagte Pflanze nicht **C. maritima** ſondern die weit ſeltenere **Crambe cordifolia** ſei, wir bitten deshalb das dort Geſagte auf dieſe zu beziehen.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 34.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 23. Auguſt 1862.
Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler.
XXXV. Jahrgang.

Ueber das Treiben einiger im Freien ausdauernden ſchönblühenden Ziersträucher.

Zu den Ziersträuchern, die zum Behufe des Treibens von Gärtnern und Blumenliebhabern gepflegt werden, ſind hauptſächlich folgende, als mehr oder weniger dazu benutzt zu zählen:

Rosa, Syringa, Viburnum, Deutzia, Kerria, Spiraea, Weigelia, Philadelphus, Ribes, Paeonia, Mespilus, Cretaegus, Amygdalus, Prunus, Cerasus, Forsythia, Hydrangea, Robinia. Pyrus.

Um dieſe zu treiben, ſuche man dazu taugliche Pflanzen ſich zu verſchaffen oder ſelbſt heranzuziehen und dazu herzurichten. Zu letzterem Zwecke wähle man einen möglichſt frei und ſonnig gelegenen Platz im Garten aus, der guten, nahrhaften nicht zu leichten Boden enthält und pflanze, nachdem man das Land tief gegraben, einjährige Wurzelſchößlinge von ſolchen Arten, die nicht erſt veredelt zu werden brauchen und zum Treiben taugen, in Reihen etwa 18 Zoll entfernt, darauf. Von ſolchen aber (meiſt gefüllten), die man nur durch Veredeln vervielfältigt, pflanze man die geeigneten Unterlagen, die man (wenn die Anpflanzung im Herbſt geſchieht) ſchon im folgenden Frühjahre durch die, ſich nach der größern oder geringeen Stärke der Stämmchen richtende Veredelungsmethode, als Copuliren, Pelzen (in die Schale pfropfen) oder durch Okuliren auf's ſchlafende Auge veredeln kann.

Einige der oben genannten Arten, als: **Deutzia, Spiraea, Kerria, Forsythia, Hydrangea** u. ſ. w., die nicht ganz ohne Bedeckung bei uns ausdauern, müſſen, um ſie mit weniger Mühe vor dem Froſte ſchützen zu können, in beſondere Reihen zuſammengepflanzt werden. Es laſſen ſich zwar manche derſelben recht gut in Töpfen heranziehen, aber da die Anzucht im freien Lande weit weniger Mühe koſtet und überhaupt kräftigere Pflanzen liefert, ſo iſt dieſe vorzuziehen. Das ſo bepflanzte Stück reinige man den Sommer hindurch öfters vom Unkraute und ziehe durch den geeigneten Schnitt die Pflanzen entweder zu buſchigen Sträuchern oder Kronenbäumchen heran. Einige davon, beſonders Roſen, werden ſchon noch dem erſten Jahre zum Einpflanzen tauglich ſein, andere, und zwar die meiſten der genannten, brauchen zur völligen Ausbildung 2—3 Jahre.

Was das Einſetzen in Töpfe anbelangt, ſo ſteht faſt allgemein feſt, daß die zu treibenden Pflanzen ein Jahr vorher, oder wenigſtens im Frühjahre vorher, ehe ſie getrieben werden ſollen eingepflanzt werden müſſen; jedoch habe ich verſucht (und oft mit gutem Erfolg), ſelbige erſt im Herbſt vorher, oder im Winter bei offenem Wetter mit möglichſter Schonung des Wurzelballens einzupflanzen, und ſelbſt Ausläufer von Centifolienroſen, die ich, um ſie zu treiben, erſt vom Mutterſtocke trennte, bei deren Ausheben von einem Wurzelballen gar keine Rede ſein konnte, haben mir ebenſo kräftige und ſchöne Blumen gebracht, als ſolche, die bereits ein Jahr in Töpfen cultivirt worden waren.

Das Treiben ſelbſt kann in jedem Warm- oder Treibhauſe, oder in ſogenannten Prellkäſten geſchehen. Zuerſt gebe man den Pflanzen etwa 8—10° R. Wärme und ſteigere bei fortſchreitender Entwickelung derſelben, dieſe auf 14—16°, bei einigen bis 24° — Das Begießen finde Nachmittags Statt, ebenſo das Beſpritzen mit lauwarmem Waſſer an ſonnigen Tagen, da am Morgen die Pflanzen in der feuchten, dunſtigen Atmaſphäre der Treiblokale ſchon von ſelbſt voller Thautropfen hängen. Die im Treibhauſe aufgeblühten Pflanzen kann man unbeſorgt in niedere Temperatur bringen, und wenn ſie auch Anfangs etwas welken, ſo erholen ſie ſich bald wieder und blühen hier nicht nur länger, ſondern die vorher noch nicht aufgeblühten Blumen blühen noch ganz vollkommen auf.

Von den Roſen nimmt man bei uns am häufigſten zum Treiben: die rothe und weiße Centifolie, die **Dijon**, rothe Moosroſe, **Unica**. Sie allein von allen oben angeführten Sträuchern verträgt das Zurückſchneiden, welches bei jährigen Trieben bis auf 2—3 geſunde Augen geſchieht. Sobald im Treibhauſe die Knospen aufzuſchwellen beginnen, zeigt ſich der ſogenannte Blattwickler, eine Made, die den Trieb und die Knospen zerfrißt. Fleißiges Nachſehen und Ableſen iſt das einzige Mittel gegen ſie. Gegen die oft in trockener Luft ſich einfindenden grünen Läuſe hilft öfteres Räuchern mit Tabak. — Um die Erde, beſonders bei ſchon öfters getriebenen Roſen, zu kräftigen, erſetzt man die obere Schicht durch gut verrottete, mit Ofenruß gemiſchte Kuhlagererde, auch ein Guß von gelöſchtem Ruß oder mit in Waſſer verdünntem Kuhdünger trägt viel zur Hervorbringung kräftiger, gut ausgebildeter Blumen bei. Das Treiben kann bereits Ende November beginnen und alle 2 Wochen kann man neue Roſen aufſetzen. Zur völligen Ausbildung bedürfen die Roſen 6—7 Wochen und ihre Blüthe dauert 2 bis 3 Wochen.

Spiraea prunifolia, Syringa chinensis und **persica** (bei + 10—15° R.), **vulgaris grandiflora** (bei bis 20° R.), **Viburnum Opulus roseum, Philadelphus** laſſen ſich alle ungefähr zu gleicher Zeit, Anfang December, treiben, und bedürfen faſt 4 Wochen zu ihrer völligen Ausbildung.

Bei **Kerria japonica, Weigelia rosea** und **amabilis, Deutzia scabra** und **gracilis, Ribes aureum** und **sanguineum, Hydrangea hortensis** und **Paeonia arborea**, beginnt man das Treiben Ende December und Anfang Januar; ſie blühen nach 3—5 Wochen. Der längſten Zeit zu ihrer Ausbildung bedürfen **Hydrangea** und **Paeonia** da ſie nicht über + 10 bis 12° R. vertragen. Im Januar angetriebene Pflanzen blühen im April.

Von Mitte bis Ende Januar kann man bei + 10—12° R. anfangen **Prunus spinosa** fl. pl., **Amygdalus pumila** und **persica** fl. pl., **Cerasus avium** fl. pl., **Forsythia viridissima** zu treiben. Sie alle verlangen während des Treibens viel Waſſer, brauchen bis zur Blüthe 5 Wochen und blühen 1—2 Wochen.

Mespilus japonica (Cydonia), Crataegus Oxyacantha fl. pl. albo und roseo, **Robinia hispida, Pyrus spectabilis** fl. pl. laſſen ſich nur erſt im Februar und zwar bei 8—10°, höchſtens 12° R. Wärme, eigentlich weniger treiben, als vielmehr durch eine erhöhete Temperatur zu zeitigerer Hervorbringung ihrer Blumen benutzen. Man darf jedoch bei aller angewandten Mühe und Sorgfalt nicht verdrießlich werden, wenn vielleicht die eine oder die andere Pflanze durch unvorhergeſehene Zufälle verunglückt, da günſtiges helles Wetter und Sonnenſchein ſehr viel zu einem glücklichen Reſultate beim Treiben beitragen müſſen.

Vorſtehender Aufſatz enthält für Fachmänner nichts Neues und ſoll blos für Blumenliebhaber Winke geben.
(Fr. Bl.)

Erſcheinungen aus dem vegetativen Leben der Pflanzenwelt im Winter.

(Fortſetzung.)

Wenn, wie wir oben gezeigt, die Thätigkeit der Pflanzen bei ſo äußerſt ungünſtigen Verhältniſſen dennoch eine ſo große iſt, daß ſelbſt Wurzelbildung möglich iſt, wie groß muß dann erſt die Thätigkeit der Pflanzen in dieſer Richtung ſein, wenn ſie ungeſtört auf ihrem Standorte überwintert.

Die von uns unter das Mikroſkop genommenen Wurzeln, oder richtiger die neugebildeten Wurzelſpitzen des herausgehobenen Baumes, zeigten eine pilzartige Geſtalt, erſchienen uns aber angeſchwollener und ſchwammiger, als die von einem in der Erde ſtehen gebliebenen Baume, jedenfalls eine Folge der unnatürlichen Bedingungen, unter denen dieſe Wurzelbildung vor ſich gegangen iſt.

Dieſer Nahrungsſtoff, welcher in dem Baume aufſteigt und ihn durchdringt, tritt im zeitigen Frühjahr als eine mehr klebrige Subſtanz auf und unterſcheidet ſich von dem in der Wurzel zurückgebliebenen Reſiduum dadurch, daß letzteres mehr wäſſerig iſt. Jene mögen daher, als die edleren und kräftigeren Säfte, auch zur Bildung der edleren Theile des Baumes, wie ja ſchon ihr Auftreten in den Baumſpitzen und an den Knospen derthut, alſo zur Bildung von Blättern und Blüthen dienen, während dieſen dann die Beſtimmung zufiele, die Vergrößerung des Baumes durch die Bildung der minder edlen Theile, des Splints, des Baſtes und der Rinde zu bewirken. Dieſe Zunahme des äußeren Umfanges der Bäume durch Anſetzen neuer Jahresringe neuer Baſt- und Rindenſchichten erklärt die Erſcheinung des Platzens der Rinde, welche je weiter nach der äußeren Fläche des Stammes gelegen, deſto weniger Saftzufluß hat und in Folge deſſen ihre anfängliche Elaſticität verliert, daher die zerriſſenen Rinden der alten Eichen, Birken, Linden, Kiefern und anderen Bäume, daher das Abwerfen ganzer Rindenflächen bei den Platanen u. ſ. w.

In dem ſpäteren Frühjahre, wenn die Blatt- und Blüthenbildung vor ſich gegangen iſt, verliert der Nahrungsſaft an productiver Kraft, wie ſchon aus dem Verſchwinden des klebrigen Stoffes hervorgeht, und wird ebenfalls wäſſeriger. Demnach hat der Gärtner, wenn er im Frühjahr einen Baum veredeln will, den Zeitpunkt zu wählen, in welchem annehmbar die Neugeſtaltungsthätigkeit begonnen, die Blattentwickelung aber noch nicht vor ſich gegangen iſt. Wird dieſer Zeitpunkt verſäumt, ſo dürfte die Operation ſelten von Erfolg ſein, weil der Mangel an klebrigem Stoffe die raſche und vollſtändige Verſchließung der Schnittwunde verzögert und die Verwachſung des neuen Reiſes mit dem Baume ſo langſam vor ſich geht, daß letzteres ſeine geringe Lebenskraft verliert, bevor der Stamm ihm ſeine Säfte mitzutheilen im Stande iſt.

Einige eklatante Fälle von der productiven Kraft der in den Bäumen concentrirten Säfte, denen eigene Erfahrungen zu Grunde liegen, mögen hier noch ihre Stelle finden. Eine **Gleditschia triacanthos** von 8 bis 10 Zoll Durchmeſſer wurde im October abgehauen und, um ſein Abſterben zu bewirken ſchutzlos den Winter über im Freien liegen gelaſſen. Im März nun wurde der Stamm in ein Gewächshaus von 15° R. gebracht, um Epiphyten auf ihn zu pflanzen. Aber ſchon in einem Zeitraume von 6 Wochen zeigten ſich an dieſem todtgeglaubten Stamme junge, friſche Triebe, die ſich zu Zweigen und Blättern ausbildeten und ſogar Blüthen entwickelten. Dieſe Erſcheinung kann nur darin ihre Erklärung finden, daß der in dem Zuſtande der Erſtarrung geweſene Saft durch die im Gewächshauſe herrſchende höhere Temperatur wieder in Fluß gekommen iſt und daß die productive Kraft desſelben durch die Winterkälte nicht vernichtet worden iſt. Noch merkwürdiger erſchien uns eine **Dracaena indivisa** von 2 Zoll Durchmeſſer, welche, um Stecklinge zu machen, 1 Fuß über dem Wurzelſtocke quer durchſchnitten wurde. Nach einiger Zeit zeigten ſich an und unter dem Querdurchſchnitte nicht blos 9 friſche Triebe, ſondern es entſtanden auch kaum ½ Zoll unterhalb des unterſten Triebes 10 Luftwurzeln. Demnach hat der Nahrungsſaft dieſes entwurzelten Stumpfes eine zweifache Richtung ſeiner Thätigkeit, nach oben und nach unten, und zwar in dem äußerſt beſchränkten Raume von nur 1 Fuß entwickelt. (Fortſetzung folgt).

Programm

für die

Ausſtellung von Gegenſtänden des Obſt- und Weinbaues,

welche die

k. k. Landwirthſchafts-Geſellſchaft in Wien

bei Gelegenheit der 3. diesjährigen Ausſtellung der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft vom 4—15. October d. J. im fürſtl. Liechtenſtein'ſchen Garten in der Roßau veranſtalten wird.

I. Gegenſtand der Ausſtellung iſt Alles, was auf die Obſt- und Weincultur Bezug hat, und zwar:

1. Alle Arten von Tafel-, Moſt- und Kochobſt, dann Tafel- und Kellertrauben, im friſchen und verſchiedenartig conſervirten Zuſtande (getrocknet, gedörrt, eingelegt, eingekocht); ganze Sortimente **in natura**, ſo wie auch in plaſtiſchen Darſtellungen oder in Abbildungen.

2. Weine aller Art in Flaſchen, Obſtmoſt, Obſtbranntwein.

3. Nebenproducte der Weinbereitung, als: Treſtern-Branntwein, Obſt- und Weineſſig, Weinſtein, Traubenöl, Oenanthäther ꝛc.

4. Obſtbäumchen und Rebſtöcke zur Darſtellung der verſchiedenen Culturen (Veredelungs-, Schnitt- und Zwickmethoden) im friſchen oder getrockneten Zuſtande, mit oder ohne Frucht.

5. Künſtlicher Dünger für Obſtbäume und Reben.

6. Dem Obſt- und Weinbaue nützliche oder ſchäd- Inſecten **in natura** oder in Abbildungen, ſowie Mittel zur Vertilgung der letzteren.

7. Pläne, Zeichnungen, plaſtiſche Darſtellungen von Obſt- und Weingarten-Anlagen, deren Einfriedungen, Thören, Brücken, Waſſerſchlägen, ſowie bildliche Darſtellungen der verſchiedenen Culturarten beim Obſt- und Weinbaue.

8. Geräthe, Maſchinen, Apparate und Utenſilien, welche beim Obſt- und Weinbaue und der Weinbereitung und Kellerbehandlung in Anwendung kommen, als:

a) Spaten, Hauen, Karſte, Reuthauen, Schaufeln, Rechen ꝛc.;

b) Gartenmeſſer und Rebſcheeren, Veredelungsmeſſer, Pelzhacken und Geißfüße, Baumſcharren und Raupenſcheeren ꝛc.;

c) Obſtpflücker, Gefäße für die Weinleſe, Butten, Bottiche, Fäſſer ꝛc.;

d) Apparate und Inſtrumente zur Beſtimmung der Haupt-Beſtandtheile des Moſtes und Weines, des Zukkers, Alkohols und der Säure;

e) Rebelmaſchinen, Traubenmühlen, Trauben- und Obſtpreſſen ꝛc.;

f) Gährgefäße, Gährvorrichtungen, Weinpumpen, Schläuche, Pippen, Heber, Füllflaſchen, Weinflaſchen, Etiquetten für Flaſchen, Stöpſel, Pfropfmaſchinen, Flaſchenkapſeln. Flaſchenpech ꝛc.;

g) zur Weinveredelung dienende Stoffe, als: Hauſenblaſe, Gelatin, Traubenzucker, Tannin ꝛc.;

h) Obſtſchäler, Obſtdarren, Apparate zur Erzeugung der Obſtbranntweine ꝛc.

i) Spalierdrähte, Weinſtecken, Baumſtangen, Baum-Etiquetten, Baumwachs, Baumſalbe ꝛc.;

k) Modelle und Zeichnungen von Geräthen, Maſchinen, Apparaten und Utenſilien;

l) Gegenſtände des Unterrichtsweſens im Obſt- und Weinbaue;

m) Literatur des Obſt-, Wein- und Gartenbaues.

II. Die Bedingungen für die Betheiligung an der Ausſtellung ſind:

1. Zur Beſchickung der Ausſtellung iſt Jedermann berufen, der oben aufgezählte Gegenſtände erzeugt oder damit Handel treibt.

2. Die Anmeldung der Gegenſtände hat längſtens bis 1. September d. J mittelſt eigener Blanquette zu erfolgen, welche in der Geſellſchafts-Kanzlei unentgeltlich behoben werden können.

3. Die Uebergabe der Gegenſtände hat im Ausſtellungsgebände vom 20—25. September zu erfolgen.

4. Die Rücknahme der Ausſtellungs-Gegenſtände erfolgt vom 17—21. October.

5. Der Transport der Gegenſtände in das Ausſtellungslokal bis auf den hierfür angewieſenen Platz, wie auch die Wegnahme derſelben iſt von den Ausſtellern oder deren Bevollmächtigten zu beſorgen, und alle hierfür entfallenen Unkoſten von denſelben zu beſtreiten; ebenſo iſt die Aufſtellung von großeren Geräthen und Maſchinen auf dem ihnen angewieſenen Platze, ſo wie deren Wegnahme durch den Ausſteller und auf deſſen Koſten zu bewerkſtelligen.

Der hieſige Spediteur Herr Franz Staffler hat es übernommen, alle mittelſt Frachtbrief an ſeine Adreſſe gelangenden und mit der Bezeichnung für die Obſt- und Weinausſtellung in der Roßau verſehenen Collien von allen Wiener Bahnhöfen ſowohl als auch von den Dampfſchifflandungs-Plätzen um 20 kr. per Ctr. in das Ausſtellungslocal zu ſchaffen, beſtimmt aber den kleinſten, für eine Sendung einzuhebenden Betrag auf 25 kr., ſo daß Collien bis zu einem Centner alſo 25 kr. bezahlen, und bei Collien oder Sendungen über einen Centner jeder Centner, auch der angefangene, mit 20 kr. berechnet wird. — Daſſelbe gilt für die Rückſendungen aus dem Ausſtellungslocale an die Bahnhöfe oder Dampfſchifflandungs-Plätze Baare Auslagen bis Wien oder allfällige Verzehrungsſteuer, ſowie Mauthſpeſen, wo ſolche erwachſen ſollten, werden ſeparat berechnet.

6. Bei Gegenſtänden, welche die Ausſteller etwa zum Verkaufe beſtimmt wiſſen wollen, iſt nebſt dem Erzeuger und dem Bezugsorte auch der Preis anzugeben.

7. Bei Obſtſorten iſt auch der am Erzeugungsorte übliche (vulgäre) Name anzugeben.

8. Es iſt wünſchenswerth, das bei jeder ausgeſtellten Weinſorte der Erzeugungsort und der Jahrgang und,

wenn thunlich, auch die Traubenſorten, aus denen der Wein erzeugt worden iſt (z. B. aus Portugieſer und Traminer oder aus Riesling allein), dann ob die Trauben gerebelt werden oder nicht, die Art der Vergährung (bei geſchloſſenen oder offenen Gefäßen), endlich wie oft und wann er abgezogen worden iſt, angegeben werde.

9. Bei Weinen ſind von jeder einzelnen Sorte mindeſtens ſechs Flaſchen zu ſenden, wovon die für die Jury nicht benöthigten im Intereſſe der Ausſteller Behufs Bekanntwerdung des Productes in weiteren Kreiſen am Schluſſe der Ausſtellung in die Verlooſung einbezogen werden. Eine Rückſtellung ausgeſtellter Weine findet daher nicht ſtatt.

III. Zu Prämien für die verſchiedenen Ausſtellungsgegenſtände ſind vorläufig 100 Stück ſilberne Geſellſchaftsmedaillen beſtimmt. Je nach der Reichhaltigkeit der Beſchickung und der Preiswürdigkeit der ausgeſtellten Gegenſtände wird eine Vermehrung derſelben eintreten.

Nebſt obigen Prämien werden auch ehrende Anerkennungen ertheilt werden.

Die Zuerkennung der Preiſe und Anerkennungen erfolgt durch eine aus bewährten Fachmännern gebildete Preis-Jury. Ausſteller, welche zugleich Preisrichter ſind, bleiben für jene Abtheilung von Gegenſtänden, in welcher ſie als Preisrichter fungiren, von der Erlangung von Preiſen ausgeſchloſſen.

Die Reſultate der Preiszuerkennung werden durch den Druck veröffentlicht.

Die Vertheilung der Preiſe und ehrenden Anerkennungen findet in feierlicher Weiſe am letzten Ausſtellungstage ſtatt.

IV. Mit der Ausſtellung wird eine Verlooſung von Gegenſtänden des Obſt-, Wein- und Gartenbaues verbunden werden, um deren Bewilligung beim hohen Finanz-Miniſterium eingeſchritten wurde. Das Programm für dieſe Verlooſung wird baldmöglichſt ausgegeben werden.

Anfragen und Zuſchriften bezüglich der Ausſtellung ſind an die kk. Landwirthſchafts-Geſellſchaft (Landhaus, Herrengaſſe Nr. 30) zu richten.

Wien 1862.
Vom Central-Ausſchuſſe der
k. k. Landwirhſchafts-Geſellſchaft in Wien.

Verſchiedenes.

Die Central-Gartenbau-Geſellſchaft in Paris hat für 1863 eine goldene Medaille im Werthe von 300 Fr. für die beſte Preisſchrift über nachfolgend bezeichneten Gegenſtand ausgeſetzt: Eine klare auf neue Erfahrungen oder bereits bekannte Thatſachen geſtützte Darſtellung der Umſtände, welche die Erzeugung und die Feſtſetzung der Varietäten in den Zierpflanzen bedingen. (R.)

Die Larven der Maikäfer, Engerlinge, bringen nicht nur an den Feldfrüchten und Feldgewächſen wie Kartoffeln, Runkeln, Möhren ꝛc. in dieſem Jahre in den Gauen Thüringens beträchtlichen Schaden hervor, ſondern ihre Verheerungen erſtreckten ſich auch auf Wieſen- und Gartenraſen. Hier greifen ſie meiſt die zarten Wurzeln der Gräſer an und bewirken hierdurch ein vollſtändiges Abſterben derſelben. Die auf dem Raſen vorkommenden Unkräuter wie Löwenzahn, Wegebreite und ähnliche Pflanzen haben weniger von ihnen zu leiden.

In dem mir zugetheilten Parke hat eine Raſenfläche von ca. 322 □Ruthen beträchtlichen Schaden durch ihre Verheerungen gelitten, derſelbe wird um ſo fühlbarer, da einestheils die Grasnarbe vollſtändig zerſtört iſt, anderntheils aber nicht geringer Koſtenaufwand dadurch entſteht, jene Fläche wieder in den alten Stand zu ſetzen. Da ein künſtliches und wirkſames Gegenmittel hier nicht angewendet werden konnte, ſo mußte die Natur ſelbſt einigermaßen dafür ſorgen daß, wenn auch nicht vollſtändig Einhalt gethan werden konnte, wenigſtens doch der Schaden in etwas gemildert wurde. Mengen von Staaren und Grünſpechten hämmerten und bohrten den ganzen Tag auf der verwüſteten Raſenfläche herum, um die für ſie leckern und ſaftigen Braten zu ſuchen und mahnte ſie die ſinkende Sonne zur Nachtruhe, ſo trat ein anderer, nicht weniger unermüdlicher Geſelle an ihre Stelle. Mit der Dämmerung fanden ſich 10 — 12 graue ſcheinbar träge Geſellen ein, doch waren ſie an dem Ort angekommen, ſo ging ein reges Leben unter ihnen an. Sie ſenkten die Köpfe, manchmal mit nicht wenig Mühe, in den Boden ein und ſchienen ſelten fehl zu greifen, denn ein lautes auf 8 bis 10 Schritte hörbares Schmatzen bewies, daß ihnen der Braten trefflich munde. War dieſer verzehrt, ſo wendeten ſie ſich mit großem Eifer einer andern Stelle zu, um ihre Manipulation von Neuem anzufangen. Wie lange ihre Mahlzeit gedauert iſt mir leider nicht bekannt, vielleicht aber ſo lange bis der Morgen im fernen Oſten zu grauen anfing. Daß ſie nur wohl geſättigt in ihr Lager zurückgingen, iſt anzunehmen und daß das Volumen ihrer Nahrung ebenſo nicht unbedeutend ſein konnte, bewies mir die Eile mit welcher ſie eine ſolche Larve vertilgen konnten. Doch wer waren jenr nützlichen Vertilger? Es waren gut geſchulte Poliziſten im Naturhaushalt, welche am Tag unter einer Baumwurzel, im warmen Moos oder Laub zuſammengerollt ein Schläfchen machen, des Abends aber herausziehen um manch unnützes Geſindel zu vertreiben, es waren Igel, wie nützlich dieſe Thiere ſind, hat mir dieſe Thatſache vollſtändig bewieſen, ſie ſollten in Gärten ſtets gehegt werden, denn ſicher werden ſie den Schutz durch ihre Nutzbarkeit zu lohnen ſuchen.

Anzeige.

G. Geitner's Katalog
über echt Holländer **Blumenzwiebeln**, neueste **Erdbeersorten, Gehölze, Stauden etc.** (deren beste Pflanzzeit der Herbst ist) liegt nebst den 120 Seiten umfassenden Haupt-Katalog zur Ausgabe bereit. Planitz bei Zwickau in Sachsen.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 35.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 30. Auguſt 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Frühjahrs-Ausſtellung von Pflanzen, Blumen Früchten und Gemüſen des Anhalt. Gartenbau-Vereins in Deſſau.

Ausſtellungen von Pflanzen und Blumen, von Früchten und Gemüſen ſind laut redende Zeugen von dem Werthe, welchen man der Pflanzencultur nicht blos in engeren, ſondern ſelbſt in weiteren Kreiſen zuwendet. Ich mag es bei dieſer Gelegenheit nicht unterlaſſen, rühmend anzuerkennen, daß die Fürſten des Herzogthums Anhalt ſchon im vorigen Jahrhundert, folglich früher als in manchen Nachbarländern, Grund und Boden dazu hergaben, wo man dergleichen nützliche, ſchöne oder ſehenswerthe Produkte in Menge zog, um allen Grundbeſitzern im Lande umher zu zeigen, wie ſich das Nützliche mit dem Schönen vereinigen laſſe, um ein Land blühend, berühmt und einflußreich zu machen, wenn es auch nicht eben groß und mächtig iſt durch Roß und Reiſige. Die Schloßgärten zu Deſſau, Wörlitz und Köthen, Bernburg (Ballenſtedt) und Zerbſt waren die Pflanzſchulen, von wo aus der Gartenbau mit ſeinen reichen Segnungen die Wanderung durch das ganze Land umher antrat und Jedem, auch dem ärmſten Dorfbewohner, irgend eine Gabe brachte, welche entweder ſein Gemüth erfreute oder ſeinen Geſchmack veredelte. Auf ſolche Weiſe entſtanden frühzeitig im ganzen Lande nicht etwa Kugelgärten wie anderwärts, ſondern Schmuck- und Fruchtgärten überall, ja ſelbſt Chauſſeen und Feldwege wurden bepflanzt mit unabſehbaren Reihen von Obſtbäumen welche zur Zeit der Blüthe wie der Ernte dem Lande zur Zierde und zum Schmuck, ſo wie den Bewohnern zur Ausbildung und Veredelung ihres Geiſtes und Herzens dienten. Deshalb nahm ich auch keinen Anſtand in den Berathungen der Pomologen und Obſtzüchter bei ihrer Zuſammenkunft in Berlin im Jahre 1860 das Herzogthum Anhalt das obſtreichſte Land, den Fruchtgarten von Norddeutſchland zu nennen, — ein Vorzug dem gegenwärtig andere Staaten erſt langſam nachſtreben. Welcher Segen dadurch über das Land gekommen, wie die Blüthe, der Wohlſtand faſt jeder einzelnen Gemeinde, ſelbſt jeder Dorfgemeinde dadurch geſtiegen iſt, das hört und ſieht man überall, wo man den Fuß über die Grenze des Landes ſetzt, ja das predigen ſelbſt die Ziegel auf dem Dache eben ſo wohl, wie die fruchtreichen Felder und Gärten jedes wohlhabenden Dorfes.

Gegenwärtig iſt es beſonders die Stadt Deſſau mit ihren vielen Schloß- und Privatgärten in deren Umgebung, wo der Sinn für Gartenbau, für Gartenverſchönerung von hoch und niedrig, von Reichen und Armen gehegt und gepflegt wird in rühmlicher Weiſe, und zwar von einem Jeden immer nach ſeiner Art bald im Haus-, bald im Zimmer- und Fenſtergarten. Davon gab Zeugniß die in der Ueberſchrift angegebene Ausſtellung von Pflanzen und Blumen, Früchten und Gemüſen am 12. bis 14. April d. J.

Die Ausſtellung ſelbſt fand ſtatt in den beiden gut beleuchteten oberen Sälen der Eiſenbahn-Reſtauration. Zu dem Ende waren die dahin führenden Treppen und der geräumige Vorſaal zweckentſprechend und einladend decorirt. Innerhalb der Entree hatte man vor ſich beinahe ein vollſtändiges Rundgemälde von ſinnvoll aufgeſtellten Gruppen aus den Gärten und Gewächshäuſern verſchiedener Ausſteller. Den Schlußſtein des Ganzen bildete in der Mitte des erſten Saales eine liebliche Gruppe werthvoller Pflanzen, deren nicht zu großer Umfang es allen Beſuchern geſtattete, ſich überall hin Zutritt zu verſchaffen, um Alles im gehörigen Lichte zu ſchauen, zu prüfen und zu bewundern. —

Ich trete mit dem ſachkundigen Leſer ein und verweile zuerſt bei der gegenüber liegenden Mittelgruppe, der größten im Saale, eingeliefert von den herzogl. Hofgärtnern Richter im Louiſengarten, Schmidt im Georgengarten, Schoch in Deſſau und Kilian in Burg-Kühnau, anſprechend aufgeſtellt dagegen von dem Kunſt- und Handelsgärtner Neubert in Deſſau. Die ganze Aufſtellung enthielt zum Theil reichblühende Gewächshaus-, zum Theil Blattpflanzen, beſonders der Beſchaffenheit des reich bewaldeten Landes angemeſſen werthvolle Pinusarten, welche die drei ausgeſtellten Büſten der hohen Gönner des Vereins, nämlich des Herzogs, ſowie des Erbprinzen und der Frau Erbprinzeſſin in dichten Reihen umſtanden. Aus der hier aufgeſtellten Pflanzenmenge führe ich die Namen einiger an, welche für das Geſagte den Beweis liefern; zu dieſen gehören z. B. die Fichte mit lanzettlichen Blättern, **Cunninghamia Sinensis**, die zierlich verzweigte Schmucktanne, **Araucaria excelsa**, wohl nicht ohne Abſicht vor der Büſte des Herzogs aufgeſtellt, mehrere Exemplare des viel bewunderten immergrünen Rieſenbaumes aus Californien, **Sequoia Wellingtonia**, die mehr aus Norden ſtammende **Thuiopsis borealis**, das cypreſſenähnliche **Dacrydium cupressinum**, deſſen ausſchwitzendes Harz in ſeinem Vaterlande die Form der Thränen annimmt; der taxusartige **Podocarpus longifolius**; eine Art Lebensbaum, unlängſt erſt eingeführt, **Thuia Doniana**, die langgeſpitzte **Dryandra mucronata**, die auſtraliſche Cypreſſe, **Cupressus australis**, die beſonders heilig gehaltene Ceder **Cedrus Deodara** u. a.; ferner die ſchöne Zwergpalme **Chamaedorea speciosa**, die reich blühende Acacie, **A. floribunda**, die wohlriechende **Aletris A. fragrans**, und ſchließlich noch mehrere neuere Schiefblattpflanzen mit ſchöner Blattzeichnung, die großblumige Magnolie aus Exeter, **M. grandiflora exoniensis**, der edle Brodbaum, **Artocarpus imperialis** u. a. Zur linken Seite des Saales am Fenſter entlang hatte der Hofgärtner Schoch aus Deſſau geſchmackvoll aufgeſtellt reichblühende Exemplare von Alpenroſen, Azaleen, Bohnenbaumarten, **Cytisus**, und Acacien. Unter den indiſchen Azaleen zeichneten ſich durch Neuheit und Schönheit beſonders aus: **Goethe fl. rub.** Liebig, **Kaiserin Eugenie** Rolliſon, **Alexander II.** van Houtte, **Roi des Blancs** Verväne, **Aphrodite** Scheidecker, **Conquette de Paris** Dupuy, ferner: **Prinzessin Bathildis, Hilda** und **Friedrich von Anhalt**, alle drei von Mardner, **Baron Rothschild**, in der Farbe ſehr getroffen, Liebig.

Schließlich iſt noch zu erwähnen der ſchöne **Rhod. arb. Edgeworthii** mit 7 Blüthenballen. Die ganze Azaleengruppe war eingefaßt mit der beliebten **Deutzia gracilis** und der ebenfalls bekannten Ringelfrucht **Streptocarpus polyanthes.**

Die Hälfte der Fenſterreihe wie der entſprechende Raum an der gegenüberliegenden Wand war vom Hofgärtner Schmidt ausgeſtattet mit Pflanzen aus dem Georgengarten, alle in guter Cultur, ſauber gehalten und geſchmackvoll nach den Farben geordnet. Von den **Rhododendron**-Arten fielen beſonders in's Auge: das größtblühende **Rh. hyb. Lina Nauen, Victoria, Bouquet de Flore, Smith's aureum** und **Vivid.** In der Nähe dieſer ſtanden noch 5 Sämlinge derſelben Art, von denen namentlich einer ſeines großen Blüthenſtandes, ſowie ſeiner Farbe wegen empfehlenswerth erſchien. Von den ausgeſtellten **Sikkim-Rhododendron**-Arten erhielten das ſchöne **Rh. Edgeworthii** und das **Rh. Campylocarpum** den meiſten Beifall. Unter den indiſchen Azaleen zeichneten ſich durch ihre Cultur wie durch ſchönes Farbenſpiel aus: **Adelheid von Nassau, Eulalia** van Geert, **König Leopold, Herzog Adolph von Nassau, Herzog von Malakoff** u. a.

Außer den **Rhododendron**- und Azaleen-Arten hatte derſelbe Ausſteller noch zahlreiche andere Pflanzen herbei gebracht, welche durch Blatt- oder Blüthenſchmuck nicht wenig zur Hebung und Belebung des Ganzen beitrugen. (Schluß folgt).

Erſcheinungen aus dem vegetativen Leben der Pflanzenwelt im Winter.

(Fortſetzung und Schluß.)

Die Knolle*) iſt in ihrem Ruhezuſtande von den Wurzeln, Stengeln und Blättern abgelöſt und erſcheint dem Auge als ein lebloſer Körper. Dem iſt jedoch nicht ſo, wie ſich ſehr bald zeigt. Allerdings iſt die Knolle nach ihrer Trennung von den Wurzeln in ihrem inneren Leben ganz auf ſich ſelbſt angewieſen, doch bleibt ſie nicht ohne einige Einſaugung von Nahrungsſtoff von außen her, und zwar aus der atmoſphäriſchen Luft mittels der Poren, wie ſie andererſeits auch wieder aushaucht. Dieſes Aushauchen der Pflanzen kann man genau beobachten. Beſetzt man ein Gewächshaus mit Pflanzen, ſo zeigt ſich an den Fenſtern Schweiß, iſt es dagegen leer, ſo iſt dies nicht der Fall. Eine noch leichtere und mehr in die Augen fallende Probe iſt die, daß man eine Pflanze unter eine Glasglocke ſtellt, welche gewiß alle Morgen mit Schweiß befeuchtet ſein wird, was bei einer leeren Glocke nicht der Fall iſt. Dieſes Aus- und Einathmen der Kartoffel nun bedingt deren weiteres Fortleben und ebenſo deren innere Thätigkeit. Die Kartoffel beſitzt ſtets einen anſehnlichen Theil von Stärkemehl und daſſelbe iſt nicht blos der Nährſtoff für den, der ſie genießt, ſondern auch die Bedingung ihres eigenen Fortlebens und ihrer Thätigkeit. Das Einathmen von Stoffen aus der Luft reicht nämlich zu ihrer eigenen Unterhaltung nicht hin, da ſie durch das Ausathmen einen Theil ihrer gewonnenen Kraft wieder von ſich giebt, und ſo entwickelt ſich in dem Leben der Knolle ein eigenthümlicher Prozeß. Die Kartoffel hat den Zweck neue Knollen zu produciren. Dies zeigt ſich wenige Wochen, nachdem ſie aus der Erde genommen iſt, in den hervorbrechenden Keimen, die ihre Nahrung allein aus dem Stärkemehl der Kartoffel ziehen. Hierdurch wird der Kartoffel ihre innere Lebenskraft entzogen, das Zellengewebe verliert ſeine Feſtigkeit und wird weicher, die Kartoffel hingegen runzlich. War die Kartoffel bald nach ihrer Herausnahme aus der Erde hart und zeigte ihr Durchſchnitt eine friſche Farbe, ſo wird ſie, je länger ſie liegt und je größere Keime ſie treibt, nicht blos weicher und wäſſeriger, ſondern iſt auch in ihrer Färbung matter geworden. Die einfache Praxis hat dieſe Thätigkeit des Keimens als dem inneren Gehalte der Kartoffel für nachtheilig erkannt und darum entfernen die Beſitzer von Karkoffeln dieſe Keime.

---

*) Man muß die wahre Knolle von der falſchen Knolle unterſcheiden. Die wahre Knolle, deren Hauptpräſentant die Kartoffel **Solanum tuberosum** iſt, beſitzt die Keime ſelbſt und zwar ſo viele, als die Kartoffel Augen hat, deren jedes Triebe und Wurzeln zu bilden fähig iſt; die falſche Knolle aber, z. B. die Georgine, **Dahlia**, bildet Triebe und Wurzeln lediglich aus dem Wurzelſtocke.

Die Zwiebel iſt in ihrem ſcheinbaren Ruheſtande von Außen durch Häute (z. B. wie bei der Hyacinthe) feſt geſchloſſen. Nach Innen werden die Häute immer ſaftiger und fleiſchiger und dienen theils zu ihrer eigenen Erhaltung, theils zur Kräftigung des eigentlichen Keimſitzes der Zwiebel, nämlich der Scheibe. Der Nahrungsſtoff ſenkt ſich allmählich mehr nach der Scheibe hin und dadurch vertrocknen die Spitzen der Zwiebelhäute, was ſchon um deswillen nöthig iſt, damit den jungen Keimen das Durchbrechen erleichtert wird. Die von oben nach unten gehenden Nahrungsſäfte konzentriren an der Scheibe ihre Kraft und wirken in zwei-, ja ſelbſt in dreifacher Richtung, nämlich 1. nach den Wurzeln hin, 2. nach den Keimen, aus denen ſich Stengel und Blätter entwickeln, und 3. (wenn der Nahrungsſtoff nicht verbraucht wird) nach der Bildung neuer Zwiebelchen an der Scheibe, die man als ſelbſtſtändige Zwiebeln fortpflanzen kann, was bei Tulpen, Hyacinthen u. ſ. w. oft der Fall iſt.

Die Rübe iſt ein fleiſchiger Körper, deren Zellen ringförmig erſcheinen, von Zuckerſtoff durchdrungen ſind und nicht ſo leicht verderben, als die Knolle und die Zwiebel, weil ihre Subſtanz härter iſt und ſich dem Holze manchmal nur zu ſehr nähert, wie jede Hausfrau davon zu erzählen wiſſen wird. Die in Deutſchland ſo viel angebaute und verwendete Rübe, desgleichen die Möhre und anderes Wurzelwerk ſind in ihrer Fortpflanzung von allen vorhergehenden Pflanzenarten verſchieden. Wie erwähnt, erzeugt die Knolle neue Knollen wenn ſie auch aus Samen fortgepflanzt werden kann, wogegen die falſche Knolle durch Samen oder durch Theilung des Wurzelſtockes, die Zwiebel durch Samen oder durch Anſetzen neuer Zwiebeln an der Scheibe fortgepflanzt wird. Während man alſo von den vorhergehenden Arten alljährlich Früchte erzielen kann, ſo iſt dieſes bei der Rübe nur alle 2 Jahr möglich, da ſie das eine Jahr nur Samen und das andere aus dem Samen erſt die Frucht, alſo ihre Spezies ſelbſt erzeugt. Eine Rübe, welche Samen hervorgebracht hat, iſt eine höchſt intereſſante Erſcheinung, da die Säfte durch die Produktion des Stengels, der Blüthe und des Samens vollſtändig aufgezehrt worden ſind und die härteren Theile, holzartig umgebildet, nunmehr faſt einem Gerippe gleichen. Daß auch die Rübe nie ruht, ſondern unausgeſetzt thätig iſt, beweiſt das Hervorſproſſen neuer Triebe von ihrer Krone aus, wie man ſich z. B. bei der Waſſerrübe leicht überzeugen kann. Ihr Nahrungsſaft verliert ſich dadurch und ſie wird pelzig.

Gehen wir zu den Grasarten über, ſo zeigt das Getreide allerdings bei richtiger Behandlung Jahre lang daſſelbe Ausſehen, und es kommen Keime nur unter beſonders günſtigen Umſtänden zum Vorſchein. Gleichwohl ruht das innere Leben des Getreides nicht, wenn es auch mehr auf die eigene Erhaltung, als auf Neubildung, gerichtet iſt. Denn ſobald daſſelbe einem gewiſſen Grade von Feuchtigkeit und Wärme ausgeſetzt iſt, ſo macht ſich das innere Leben ſehr bald durch Keimung äußerlich bemerkbar; kommt es aber in die Erde, ſo erwacht ſein Leben ſofort und arbeitet weiter ſelbſt im Winter unter der Schneedecke.

Das Getreide liefert einen merkwürdigen Beweis von der Lebensfähigkeit der Pflanzen. Man hat nämlich in den Grabſtätten der Aegypter Samen gefunden, welcher wieder zu keimen anfing; und doch war derſelbe nicht blos Hunderte, ſondern Tauſende von Jahren alt. Dieſe Erhaltung der Keimkraft als einen Zuſtand abſoluter Ruhe zu bezeichnen, können wir uns nicht entſchließen, da nirgends in der ganzen Natur Ruhe, ſondern überall Leben und Thätigkeit herrſcht, wenn auch die Thätigkeit dieſes Samens auf ein Minimum beſchränkt erſcheint. Schon die Erhaltung ſeiner Keimkraft iſt ein Beweis des inneren Fortlebens. Todte Körper verweſen und unterliegen einem weiteren Vernichtungsprozeſſe, und eben dieſe Vernichtung ſelbſt iſt ein Beweis, daß es keine Ruhe, keinen Stillſtand in der Natur giebt. Lebt aber der in die Pflanze, reſp. deren Samen gelangte Keim fort, ſo daß derſelbe unter angemeſſenen Verhältniſſen zu Tage tritt, ſo kann das Leben des Keimes nicht vernichtet geweſen ſein. War daſſelbe aber nicht vernichtet, ſo hat es fortbeſtanden, alſo weiter gelebt und Leben iſt nicht denkbar ohne Thätigkeit.

In der Keimkraft aber liegt der Ausgangspunkt der Vermehrung der Pflanzen. Letztere geſchieht bekanntlich:

1. durch Samen,
2. durch Stecklinge (ſog. Ableger),
3. durch Wurzeln oder Wurzelſtöcke,
4. durch Knollen oder deren Augen.

Wir übergehen füglich die nähere Erklärung dieſer verſchiedenen Fortpflanzungs-Weiſen, ſowie die Vermehrung der Varietäten durch künſtliche Befruchtung, und erwähnen hier blos eine Art der Vermehrung, die in Rückſicht auf die Qualität der in dieſer Weiſe erzielten Frucht höchſt verderblich iſt. Es iſt dies die Fortpflanzung der Kartoffeln durch Ausſchnitt der Augen. Die Kartoffel braucht ſich zur Wiedererzeugung ihrer ſelbſt ganz und ungetheilt, denn der in ihr enthaltene Nährſtoff für die Bildung der neuen Knollen wird vollſtändig aufgezehrt, wie die Erfahrung darthut. In der Ausſaat ganzer Kartoffeln hat man einen 8- bis 10fachen Ertrag einer durchaus geſunden Frucht zu erwarten. Wie iſt es aber möglich, einen gleich hohen und, was noch mehr ſagen will, einen gleich geſunden Ertrag zu erzielen, wenn man der neuen Frucht die Bedingungen entzieht, unter denen allein ſie ſich kräftig entfalten kann? Allerdings wird man durch die Theilung der Kartoffeln oder gar durch Ausbohrung der Augen, wofür man ſogar ein eigenes Inſtrument erfunden hat, einen ziemlich gleichen Ertrag herbeiführen, und ich will ſogar nicht unbedingt beſtreiten, daß auch das Volumen der einzelnen Früchte nicht ſonderlich verkleinert werden möchte, allein die geſunde Vernunft lehrt ſchon, daß eine ſolche Maltraitirung der Natur nicht ohne nachtheilige Folgen bleiben könne. Wenn alſo die Zahl und die Größe der Früchte nicht litte, ſo bleibt nur übrig, daß die Frucht an innerem Gehalte verlieren muß. Ich bin nicht Chemiker genug, um durch Unterſuchungen dieſe Behauptung zu conſtatiren, indeß die praktiſchen, leider trübſeligen Erfahrungen über die immer ſtärker hervortretende Verſchlechterung der Kartoffeln und deren Neigung und Empfänglichkeit für die ſogenannte Kartoffelkrankheit, die doch eine verhältnißmäßig neue Erſcheinung iſt, läßt ſich ſehr leicht mit der durch die Theilung der Kartoffeln bei der Saat allmählich eingetretenen inneren Entkräftung der Frucht in Verbindung bringen. Wiewohl ich ſelbſt Verſuche mit ganzen und getheilten Kartoffel-Ausſaaten gemacht habe, ſo will ich die bis jetzt geſammelten Reſultate hierüber noch nicht als völlig ſicher annehmen und darum noch zurückhalten, bis noch fernere Erfahrungen meine Vermuthungen unumſtößlich machen. Ich werde nicht verfehlen, dieſe Reſultate ſeinerſeits zu veröffentlichen, wofür mir die Gelegenheit, wenn nicht anders, in einem Vortrage in der Sektion für Obſt- und Gartenbau oder in dem ſchleſ. Central-Gärtner-Verein hinreichend geboten iſt. Jedenfalls aber bin ich ſchon jetzt der Ueberzeugung, daß es höchſte Zeit iſt, dem Unweſen, die Kartoffel durch Zerſchneidung oder Augenausbohrung zu einem erhöhten Erträgniß zwingen zu wollen, ein Ende zu machen. Die Natur zeigt deutlich genug an, wie ſie behandelt ſein will, und eine Uebertretung der ihr vorgeſchriebenen Geſetze kann nicht ungeſtraft bleiben. Bei der Kartoffel zeigt ſich die Strafe an der innern Entwerthung der Frucht und ihrer Auffälligkeit zur Degenerirung und Krankheit.

(W. f. G.)

Neue Feinde der Blattläuſe.

Zu den Pflanzen, welche von den Blattläuſen ſehr viel zu leiden haben, gehören bekanntlich auch die Pelargonien. An zwei ſolchen Gewächſen, welche ich nebſt andern Blumen zwiſchen den Fenſtern hatte, machte ich eine merkwürdige Erfahrung, die ich beinahe eine Entdeckung zu nennen geneigt bin, da ich etwas dem von mir Erfahrenen Aehnliches noch nie gehört oder geleſen habe. Als ich nämlich vor einigen Tagen die Pelargonientöpfe, um die Pflanzen von den Blattläuſen zu reinigen, hervornahm, entdeckte ich zwei Raupen, die ich alsbald vernichten wollte, davon aber wieder abließ, als ich wahrnahm, daß beide im Verzehren von Blattläuſen begriffen waren. Da mir bekannt iſt, daß zu den Feinden der Blattläuſe auch einige Arten Würmer und Larven gehören, ſo forſchte ich genau nach und beobachtete die wahrgenommenen Blattlausvertilger genauer. Ich fand ſie von grüner, ins braune ſpielender Farbe, dünn und geſchmeidig, beobachtete, daß ſie nur vorne und hinten kleine Füße haben, daß ſie im Laufe den Rücken bogenförmig in die Höhe ziehen, daß ſie ſich öfter blos auf die Hinterfüße aufſtellen und von lebhafter Bewegung, kurz, daß es Spannraupen, Spannen, Spanner ſind. Dieſe wirklichen Raupen nun machen förmlich Jagd auf die Blattläuſe und beſchäftigen ſich den ganzen Tag über mit dem Aufſuchen und Verzehren der ſchädlichen Thierchen, ohne ihrerſeits den Blättern und Blumen den geringſten Schaden zu thun. Ja ich bemerkte, daß ſie von einer Pelargonienpflanze zur anderen wandern und dieſelben beſtens von dem Ungeziefer reinigen und dadurch zu ihrem Gedeihen beitragen. Ich werde übrigens das Einpuppen der Raupen beobachten und weitere Wahrnehmungen mitzutheilen nicht unterlaſſen.

(Fr. Bl.)

Vermehrungs-Notizen.

Außer der Vermehrung der Daphne-Arten durch Stecklinge und Blattaugen, wendet man auch das Vermehren durch Veredelung an. Auf die wilde **Daphne Mezereum** veredelt, ſcheinen ſich die feinern nicht ſehr gut zu halten, man thut deshalb beſſer, Wurzelſtücken von alten Pflanzen zu ſchneiden und hierauf die zu vermehrenden durch Pfropfen in den Spalt zu veredeln. Man pflanzt mehrere in Töpfe zuſammen und ſtellt ſie in einen lauen geſchloſſenen Miſtbeetkaſten.

Auch Gardenien laſſen ſich veredeln, zu Unterlagen nehme man Pflanzen oder auch Wurzeln der **Gardenia florida**.

Die **Arbutus**-Arten werden auf **Arbutus Unedo** veredelt, ſie wachſen auf demſelben leicht an und halten ſich gut.

Pittasporum Tobira wird für alle Arten dieſes Geſchlechtes zu Unterlagen benutzt, auch **Maryanthus** und **Sollya** wachſen auf ihr ſehr gut an.

Raphiolepis indica, jener hübſche immergrüne Strauch, wächſt ſehr leicht auf **Crataegus monogyna** veredelt. Es muß dieſes im Januar ſtattfinden.

Gnidien wachſen am beſten auf **Gnidia virescens** an.

Kleinere Mittheilung.

Aus dem höchſt intereſſanten unter dem Titel: „Reiſe der öſterr. Fregatte Novara um die Erde in den Jahren 1857—59 unter den Befehlen des Commodore Baron v. Wüllerſtorf-Urbair" in 3 ſtattlichen Quartbänden erſchienene Werk, welches, auf das größere Publikum berechnet, die Schilderung der wichtigſten Erlebniſſe und Eindrücke im Laufe jener Expedition umfaßt, entnehmen wir in Betreff der Fahrt und Koſten nachſtehende Daten.

Die Novara hat 51,686 Seemeilen zurückgelegt, 25 verſchiedene Hafenplätze beſucht, 551 Tage unter Segel und 298 Tage vor Anker und auf dem Lande zugebracht.

Die faſt dreijährige Fahrt der nicht weniger als 352 Mann an Bord führenden Novara kam, die Auslagen der Ausrüſtung und Herſtellung des Schiffes für die Expedition mit inbegriffen, nur auf 616,560 fl. zu ſtehen.

(R.)

Vortheilhafte Offerte!

Vom ***Jardin fleuriste*** (Brüſſel) — Jahrg. 50—51 — beſitze ich 15 div. Hefte, in denen außer vielen in den Text gedruckten Abbildungen ſich

45 prachtvoll in Farbendruck ausgeführte Pflanzen-Abbildungen

(Lex. 8°) befinden, und offerire ich Alles zuſammen für den ſehr billigen Preis von Thlr. **1. 10** Sgr.

G. F. Großmann's Buchhandlung
in Weißenſee.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 36.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 6. September 1862.

Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler.

XXXV. Jahrgang.

Frühjahrs-Ausſtellung von Pflanzen, Blumen Früchten und Gemüſen des Anhalt. Gartenbau-Vereins in Deſſau.

(Schluß.)

Auf der andern Seite der Thür zur rechten Hand befand ſich die ſinnig aufgeſtellte Gruppe des Hofgärtners Richter im Louiſengarten, ganz entſchieden eine gemiſchte Gruppe, beſtehend aus Begonien, Rhododendren, Azaleen, Cinerarien, Hyacinthen u. a. Von dieſen führe ich nur die Namen einiger hier an, nämlich das ſchöne **Rhod arboreum „Fahne von Flandern“**, ferner **Wigandia Caracassana, Vriesia splendens** und die fiederförmig geſpaltene Blattpflanze **Philodendron pinnatifidum**, ſowie auch **cannaefolium**. Außer dieſen ausgeſtellten Gewächshauspflanzen von der ausländiſchen Flora zeigt derſelbe Ausſteller ſchon ſeit längerer Zeit eine beſondere Vorliebe für unſere einheimiſche Flora, bei deren Auswahl mitunter recht anſprechende Pflanzen, beſſer als manche andere gut bezahlten, zu Tage kommen, z. B, **Ornithogalum nutans, Epimedium colchycum, violaceum** und **bifolium**. Die Eckgruppe neben dieſer Aufſtellung, aus der Hand des Hofgärtners Schoch hervorgegangen, trug zur Schau blühende blühende Alpenroſen, hochſtämmig gezogen in Kübeln, Azaleen, Acacien, und **Cytisus Attleanus**, letzterer als beſonders reich blühend zu erwähnen. Von den Alpenroſen empfahlen ſich durch Blüthenreichthum zwei Arten, nämlich **Rhod. Gibsonii**, und **Rhod. hyb. Erbprinzessin Antonie von Anhalt**, vom Ausſteller aus Samen gezogen.

Rechts von der Eingangsthür in den großen Saal erblickte man einen Glanzpunkt der ganzen Ausſtellung, nämlich die durch mannichfaltige Farbenpracht und kräftige Cultur ſowohl, als auch durch anſprechende Auswahl der Sorten aus älterer wie aus neueſter Zeit ſich auszeichnende Azaleengruppe des Amtsraths Danneel (Obergärtner König) in Görzig. Wie mir zuvorkommend mitgetheilt wurde, hatte man vor ſich 40 Azaleen in 29 verſchiedenen Sorten. Alle vielleicht durch ein nicht allen bekanntes Geheimmittel — den Eiskeller — zu gleicher Zeit reich blühend, nach den Farben ſehr anſprechend geordnet, zeigten nur einen einzigen Fehler, wenn man das anders einen Fehler nennen kann nämlich Mangel an Blattfarbe. Einige Namen, ohne beſondere Auswahl aus deren Mitte herausgegriffen, werden den Kenner über das Alter dieſer Pflanzen belehren, z. B. **Azalea ind. Blutheana, Apollo elata plena, Königin Marie, Adelheid** und **Adolph von Nassau, Eulalia van Geert, Goethe, Gräfin Thun, Therese, Lord Raglan, Sebastopol** u. a. Dicht neben dieſer Gruppe ſtand auf einem kleinen Tiſche eine wirkliche Schaupflanze der **Acacia armata** in Verein mit ſehr ſchönen engliſchen Cinerarien vom Baron Hagedorn (Gärtner Schwarzkopf) in Deſſau. Auf der andern Seite der Azaleengrupffe, unmittelbar an der Eingangsthür befand ſich ebenfalls auf einem kleinen Tiſche ein ſehr ſchönes, zum erſtenmal hier blühendes Exemplar des **Rhododendron Falkoneri superbum**, ſowie ein anderes von **Rhod. Vervaeneanum fl. pl.** in guter Cultur und das wunderbar merkwürdige **Sauromatum guttatum**, blühend eingeliefert vom Abtheilungs-Ingenieur Polko in Bitterfeld, und ein nicht allzu großes Exemplar der binſenartigen **Bonaparte (B. juncea)** vom Hofgärtner Richter in Deſſau.

Auf dem Wege nach dem Nebenſaale verweile ich noch kurze Zeit vor der Mittelgruppe des Saales. In deren Mitte erhob ſich auf einem Oval eine 6 Fuß hohe **Azalea ind. Smith's vera**, ausgeſtellt vom Amtsrath Fiſcher (Obergärtner Lehn) in Calbe a. S. Mit einem Kronendurchmeſſer von 3 Fuß, reich blühend, machte ſie auf den Beſchauer einen recht anſprechenden Eindruck. Ihr zur Seite ſtand von demſelben Ausſteller rechts das ebenfalls reich blühende **Rhod. arb. „Emmeline Humblot“** und links ein ähnlich blühendes Exemplar des **Rhod. arb. Altaclarense coccineum** vom Kaufmann F. W. Senn in Deſſau. An den beiden Mittelſeiten des Ovals ſtand eine kräftige Culturpflanze der **Correa speciosa major** vom Amtsrath Danneel (Obergärtner König) in Görzig, und dieſer gegenüber ein eben ſo geſundes und kräftiges des **Pothos lanceolatum**, vom Hofgärtner Schoch ausgeſtellt, hier noch ziemlich ſelten. Den übrigen Theil der Gruppe hatte derſelbe entſprechend ausgefüllt mit Winterlevkoyen, Lack und mit einer Einfaſſung von großblumigen engliſchen Stiefmütterchen, welche das ganze Oval in der Art umgaben, daß man von den Pflanzenträgern — den Töpfen — nichts gewahr wurde.

Der Leſer folge mir nun in den kleinen Nebenſaal! Hier finden wir zuerſt links an der Wand entlang eine kleine Gruppe verſchiedener blühender Pflanzen, aufgeſtellt vom Kunſt- und Handelsgärtner Lindemann in Deſſau. Dahin rechne ich das **Rhod. arb. alstroemeriaeflora**, mehrere indiſche Azaleen, **Pittosporum Tobira**, **Deutzia gracilis** u. m. a. An dieſe ſchloß ſich an die Gruppe des Stiftsgärtners Herre in Moſigkau. Die Pflanzen deſſelben zeugten ungeachtet des weiten Transportes, dem ſie vor der Ausſtellung unterworfen werden mußten, welcher Fleiß und welche Pflege auf deren Cultur verwendet war. Unter denſelben zeigten ſich erwähnenswerth: **Erica cerinthoides coccinea**, ſo wie auch mehrere **Rhododendron**-Arten, von denen auch einige der ſogenannten **Sikkim** und **Assam**-Pflanzen vorhanden waren, die keineswegs ſo anſprechend erſchienen, wie die Kataloge ſie mehrentheils anpreiſen; ausgezeichnet war dagegen das **Rhod. hyb. album pictum novum**, ferner **Smith's aureum** und **spectabile grandiflorum**, nicht minder **Rhod. Gibsonii** und ein Sämling derſelben Art, endlich noch zwei Sämlinge von **Cyclamen persicum** mit kurzem Stiel und, was wohl zu beachten iſt, in unausgewäſſerter Ellernbrucherde ſtehend. Die indiſchen Azaleen waren junge, gut gezogene Pflanzen, unter denen beſonders hervorzuheben ſind: **Louis Napoleon, exquisita, Eulalia, Herzog von Devonshire** u. a. m. Nicht zu überſehen waren auch die Pflanzen von **Berberis Darwini**, **Pultenaea ericoides** und **Viburnum macrocephalum**. Dieſer Gruppe gegenüber hatte der Hofbuchhändler Stange (Gärtner Birnbaum) einen Blumentiſch ausgeſtellt, welcher mit Azaleen, Roſen, Calceolarien, Cinerarien, Heliotrops und Deutzien anſprechend ausgeſtattet war. Auf den nun folgenden Tafeln an den Fenſtern entlang brachte der Hofgärtner Schoch dem Pflanzenfreunde eine Anzahl blühender Pflanzen zur Schau, unter denen 12 Exemplare der **Azalea pontica** in ſchönen Varietäten, ferner **Polygala grandiflora**, **Prunus sinensis fl. pl. ros.** endlich auch 6 Culturpflanzen der **Reseda odorata grandiflora** vorhanden waren. Letztere fanden viele Freunde, zumal da dieſe Cultur ſelten zu finden iſt. In der Eckgruppe auf dieſer Seite hatte der Kunſt- und Handelsgärtner Boas neben ſeinen Cinerarien drei gute Culturpflanzen der **Pericallis Webbii** aufgeſtellt, von welchen letztern der eine Sämling niedrig mit Blüthen reich verſehen war. In der andern Ecke des Saales ſtand ein mächtiges 4—5 Fuß hohes und ebenſo viel im Kronendurchmeſſer enthaltendes Exemplar der **Azalea lodifolia alba**, ausgeſtellt vom Amtsrath Fiſcher (Obergärtner Lehn) in Calbe a. S. Dieſes ſchien in der That, jedoch nur auf einer Seite mit Blüthen ganz überſchüttet zu ſein, weil es wahrſcheinlich ſeiner Größe wegen niemals ſeine

Stelle gewechſelt hatte. Auf den Tiſchen an der Wand entlang hatten die Pflanzen des herzogl. Schloßgärtners Linke in Biendorf und des Kaufmanns F. W. Senn in Deſſau Platz genommen. Unter den Pflanzen des erſteren bemerkte man Azaleen, Pimeleen, Acacien, Cinerarien, Camellien u. a.; unter denen des letzteren dagegen gute Exemplare von **Skimmia japonica**, **Eliostemon intermedium**, **Correa speciosa major**, **Correa bicolor** u. a.

Den Schluß machte an dieſer Seite der Wand eine Sammlung von 37 Sorten **Viola altaica maxima** des Kunſt- und Handelsgärtners Seiffert in Deſſau, in Töpfen, alle ohne Ausnahme mit großen regelmäßigen Blumen. In der Mitte des Saales endlich beſchäftigte ein ziemlich großes Aquarium viele Beſucher und auf einem Tiſch daneben befand ſich ein zierlich gebundener Kranz nebſt Bouquet, ausgeſtellt von Frau Boas; auf demſelben Tiſche befand ſich auch noch eine Sammlung neuer Caladien in guter Cultur vom Amtsrath Fiſcher (Obergärtner Lehn in Calbe a. S.

Ueberblickt man von hier aus nochmals die ſämmtlichen Ausſtellungsgegenſtände der einzelnen Gruppen, ſo tritt dem denkenden Leſer hauptſächlich eine recht erfreuliche Bemerkung entgegen, nämlich die, daß die Liebe zur Pflanzenzucht in größerem Umfange hier in der Umgegend von Deſſau ſichtbar im Wachsthum begriffen iſt, vor Allem ſelbſt unter den großen Grundbeſitzern, bei denen der reelle Gewinn in anderer Hinſicht ſicherlich nicht ausbleiben wird, zumal wenn ſie bei Zeiten zu dem Entſchluſſe gelangen, Hand an's Werk zu legen, nicht etwa mit Hülfe eines gewöhnlichen Gartenarbeiters ſondern vielmehr eines praktiſch und theoretiſch gründlich durchgebildeten Gärtners. (Bonpl.)

Rosa pimpinellifolia L. Varietäten mit gefüllten Blumen.

Als Abarten mit gefüllten Blumen waren bis jetzt nur wenige Formen bekannt, nämlich eine weiße und eine roſaroth blühende Sorte. Herr Freundlich, Hofgärtner in Zarskoë-Selo, der die dortigen Baumſchulen unter ſich hat, machte ſchon vor längerer Zeit von dieſen beiden Sorten Ausſaaten und erhielt daraus eine große Mannigfaltigkeit ſchöner neuer Sorten, die theils durch größere, dichter gefüllte Blumen, theils durch mannigfaltige Färbung derſelben ſich auszeichnen.

Wir beſchreiben von den zahlreichen Spielarten, die Herr Freundlich gewonnen hat, nachſtehend die folgenden:

1, Hofgärtner Freundlich. Blume lebhaft carmin, gut gefüllt.

2, **Carnea hispida.** Blüthenſtiele drüſig; Blumen locker gefüllt, weiß mit roſa.

3, **Alba plena.** Blumen rein weiß, locker gefüllt.

4, **Kermesina.** Blumen dunkelcarmoiſin, gut gefüllt im Grunde etwas heller.

5, **Hispida bicolor.** Blüthenſtiele drüſig. Blumen halbgefüllt, dunkelroſa und weiß geſäumt.

6, **Rosea pulchella.** Lebhaft roſa, halb gefüllt.

7. **Rosea grandiflora.** Blumen groß, dicht gefüllt, roſa.

8, **Rosea multiflora.** Blaßroſa mit weiß, halb gefüllt, ſehr reichblumig.

9, **Schoene von Zarskoë.** Blumen pfirſichfarben und weiß gerandet. Füllung locker.

10, **Carnea maxima.** Große dicht gefüllte Blume von blaßfleiſchfarbener Färbung mit Roſa belegt.

11, **Carnea multiflora.** Aehnlich der vorhergehenden, aber kleinblumiger und reichblumiger.

Dieſe gefüllten Pimpinellroſen verdienen ganz allgemeine Cultur. Von der größten Wichtigkeit ſind ſie aber für nördliche und rauhe Klimate, wie gerade das von Petersburg oder ſelbſt von noch rauherer Lage, denn ſie ſind als Bewohner der kälteren Gegenden Sibiriens noch ganz vollkommen hart in Petersburg, bedürfen im Winter keine Deckung und erfrieren auch nicht an den Spitzen.

Sie zeichnen ſich vor allen andern Roſen durch den Reichthum der Blumen aus, die in Bouqueten längs der Aeſte auf kurzen Nebenzweigen erſcheinen und zur Zeit der Blüthe die 2—3 Fuß hohen Büſche ganz überdecken. Reizend iſt ferner die Form der kleinen Blumen, namentlich kurz vor dem Oeffnen derſelben und der Geruch iſt zwar ſchwach, aber ſehr angenehm. Als Fehler können wir nur nennen, daß die Blüthezeit derſelben nur kurze Zeit, nämlich 2—3 Wochen dauert.

In milderen Klimaten können ſie wegen ihres außerordentlichen Blüthenreichthums und niedrigen buſchigen ſtark veräſtelten Wuchſes, beſonders zur Bildung von reizenden Hecken empfohlen werden, deren Blumen ſchon vor der Blüthezeit der anderen Roſen erſcheinen. In nördlicheren Klimaten zur Bepflanzung von Blumengruppen, als freiſtehende Sträucher im Raſen und zur Vorpflanzung um Bosquete. Sie gedeihen in faſt jedem Boden, nur dürfen ſie keinen naſſen Untergrund haben und vermehren ſich ſchnell durch die Ausläufer, die ſie bilden und die im Herbſte oder im erſten Frühlinge behufs der Vervielfältigung abgenommen werden. Geſchnitten brauchen ſie gar nicht zu werden, indem man nur die Blumen wegſchneiden würde. Bei ältern Sträuchern kann man, wenn ſie unanſehnlicher werden ſollten, behufs der Verjüngung einen Theil der älteſten Stengel über dem Boden wegſchneiden. (Gtfl.)

Das Treiben der Orangen.

Beim Treiben der Orangen iſt es ganz beſonders nothwendig, daß man geeignete Pflanzen dazu habe, es iſt daher der Anzucht dieſer viel Sorgfalt zuzuwenden. Doch nicht alle Arten eignen ſich gleich gut zu dieſem Behufe, man muß Varietäten hierzu auswählen, welche ſich ſchon von Natur durch leichte Blühbarkeit auszeichnen. Als hierzu geeignete empfehlen wir: **Citrus Aurantium longiflora, flore pleno, macrocarpa, multiflora** und **Citrus semperflorens.** Am beſten eignen ſich ferner für die Treiberei ſolche Pflanzen, welche durch Pfropfen veredelt wurden, entweder auf Stämme oder auf die eigenen Wurzeln. Beſonders durch letzteres Verfahren kann man zum Treiben recht taugliche Stämmchen heranziehen, die außerdem noch die gute Eigenſchaft haben, daß ſie ſehr leicht Früchte anſetzen, was getriebenen Orangen noch einen beſondern Reiz verleiht. Okulirte Bäumchen zum Treiben zu verwenden iſt nicht vortheilhaft, da ſie meiſt zu ſehr ins Holz treiben und deswegen weniger zum Blühen geneigt ſind. **Citrus semperflorens** wird durch Stecklinge vermehrt, die man im Auguſt oder im zeitigen Frühjahr ſteckt. Im lauwarmen Beet wachſen ſie ſehr leicht und raſch an.

Das Antreiben der Orangen kann nur ſehr langſam ſtattfinden. Gleich im Herbſt bringt man die zum Treiben beſtimmten Pflanzen in eine etwas höhere Temperatur, als Orangen im Allgemeinen verlangen, giebt ihnen einen hellen Standort und vertauſcht nach und nach die lauwarme Temperatur mit einer etwas höheren, je wie ſich die Pflanzen gerade entwickeln. Einen höhern Temperaturgrad als 10—12° R. ihnen zu geben iſt nicht rathſam, da hierdurch der Trieb zu raſch vorſchreitet und dadurch ein öfteres Abſtoßen der Blüthen herbeigeführt wird. Die ſie umgebende Luft muß feucht ſein und kann man ihnen noch eine leichte Bodenwärme zukommen laſſen, ſo wird dieſes für ſie um ſo vortheilhafter ſein. Manchmal entfalten ſich ſchon Blumen nach 6—8 Wochen, man gewöhnt die blühenden alsdann nach und nach wieder an eine niedere Temperatur, in der ſich die Blumen gemeiniglich länger halten. Hat man einen guten Vorrath von Pflanzen, ſo kann man den ganzen Winter über blühende Orangen haben, vorzüglich wenn man dieſelben immer in beſtimmter Reihenfolge warm ſtellt. Die getriebenen Orangen müſſen nach der Blüthe ſehr ſorgfältig behandelt werden, man verpflanze ſie und ſchneide ſie ein, wenn ſie keine Früchte angeſetzt haben ſollten und laſſe ſie etwas länger im geſchloſſenen Raum ſtehen als diejenigen, welche den ganzen Winter im Kalthaus verbracht haben. Nur dann erſt wenn das Holz ordentlich reif geworden, bringe man ſie in's Freie.

Citrus semperflorens blüht beinah das ganze Jahr über, dennoch bringt ſie die meiſten Blumen im Frühjahr hervor. Man ſtelle ſie ebenfalls aber erſt Ende Januar, ins Warme, wo die Blumen oft ſchon in einigen Wochen erſcheinen. Auch dieſem Strauch iſt Bodenwärme ſehr zuträglich.

Rankpflanzen in Verbindung mit Blattgewächſen.

Ueppigkeit und Größe der Blätter der ſogenannten Blattpflanzen verleihen unſern Gärten ungemein viel Reiz, ſie erinnern uns zugleich an den unerſchöpflichen Reichthum der Natur, und wird deren Zuſammenſtellung noch durch Blumen gehoben, ſo ſehen wir oft Bilder unſerm Auge vorführen, deren Betrachtung uns ſtets von Neuem zur Bewunderung der Schöpfung Gottes hinführt.

Die Formen der Blattgewächſe wirken meiſt großartig, die Geſtalten der Blumen aber meiſt mildernd und freundlich, ſei es durch Farbe oder ihre Form. Die erſteren ſind ein Zeichen von Kraft und Fülle, es iſt deshalb nicht ganz unpaſſend, wenn die zweiten in ihrer zarten Anmuth ſich jenen anſchließen. Müſſen uns die Gärten nicht noch lieber werden, wenn wir ſie mit ſolchen Bildern zieren?

Der prächtige **Ricinus**, umgeben von **Perilla** und **Cynara Scolymus**, bis zum Gipfel mit leuchtend blühendem **Tropaeolum** oder auch milder gefärbten Maurandien durchwoben, das ſchlanke **Arundo Donax** von der Fülle einer **Piloyne suavis** faſt erdrückt, die ziegelroth blühende **Brugmansia sanguinea** von reizend blauen Winden faſt umſchloſſen, dies ſind die Reſultate jener Verbindung, und ob ſie eine glückliche ſei zeigt uns ihre decorative Wirkung im Garten.

Solche Bilder müſſen ſtets auf den ſaftig grünen Raſen frei hingeſtellt werden, ſie heben ſich von dieſem um ſo ausdrucksvoller ab, je kühner ihre Blattform, je abſtechender die Laubesfärbung, oder je contraſtirender eben die Zuſammenſtellung der Rank- mit der Blattpflanze iſt. Letzteres habe man beſonders im Auge. Sind die Blattformen der Blattzierpflanze ganzrandig, ſo geſelle man ihr eine geſchlitztblättrige Rankpflanze bei, ſind ſie aber herzförmig oder rund ſo zeichnen ſich lanzettförmige Blätter am beſten von ihnen ab. Weniger zu berückſichtigen hierbei iſt die Blüthenfarbe der Schlingpflanze, ſie wird um ſo mehr durch dieſelbe wirken, je mehr abſtechend dieſelbe gegen nebenliegende Beete iſt, oder je ausdrucksvoller im Allgemeinen die Farbe ſelbſt iſt. Blattpflanzen mit tief ſaftigem Grün müſſen durch leuchtend blühende Schlingpflanzen durchwoben werden, helleres Grün liebt blaue, graugrüne Blätter aber wieder ſtechende Farben, doch ordnet ſich dieſes ganz dem guten Geſchmack des Ordners unter und wird um ſo wirkungsvoller werden, je mehr die hier angegebenen Hauptbedingungen berückſichtigt ſind. Locker und frei müſſen die Schlingpflanzen an den Stämmen der Blattpflanzen emporwachſen, nicht in Guirlanden feſt zuſammengedreht, dies macht beide ſchwer, das Ganze aber unförmig, zierliche Aeſtchen und Zweige ſich hin und wieder vom Stamme ablöſen und herabhängen, oder ſich auch in welligen Linien ſelbſt über die Blätter der Standpflanzen herabbeugen. Legen ſich dann Blumen auf das ſaftige Grün der coloſſalen Blätter, ſo ſieht dies ungemein reizend aus.

Nicht alle Blattpflanzen eignen ſich zu dieſem Gebrauch, am beſten aber ſolche mit lockerem Habitus, doch ſtarkem Bau. Compakt wachſende oder ſehr dicht mit Blättern bekleidete ſind zu ſolcher Decoration nicht zu gebrauchen. Zu erſterem als Beiſpiel nur einige Bilder. Man rechne hierher die oben ſchon angegebenen, außerdem aber **Nicotiana glauca** mit **Tropaeolum** durchwirkt oder auch **Manettia** und **Ecremocarpus**, **Aralia spinosa** mit **Fumaria fungosa**, **Rhodochiton volubile** um glänzend blühende Roſen, **Lophospermum scandens** dem **Solanum laciniatum** beigeſellt, um Erythrinen-Stämme legen ſich lieblich die dunkelvioletten Maurandien. Leicht könnte die Angabe ſolcher Zuſammenſtellungen vergrößert werden, doch genügen die hier angeführten als Beiſpiele.

Antirrhinum zur Bekleidung von Mauern.

In manchen Gärten ꝛc. ſtellt ſich die Nothwendigkeit ein, daß eine Mauer bekleidet werden muß. Schlinggewächſe giebt es hierzu genug, ſowohl durch ihren Blüthenreichthum zierende, wie auch durch Blattform und Grün ausgezeichnete. Doch manchmal greift der Gärtner um etwas Neues oder auffälliges zu ſchaf- zu andern Hülfsmitteln und freut ſich die Anerkennung der Beſchauer zu erhalten., wenn ſeine Ausführungen Anſpruch auf dieſelbe machen können.

Eine Mauer mit wildem Wein bezogen iſt bekanntlich etwas ganz Vortreffliches, doch kann man auch an ihr, zur Unterbrechung der großen grünen Fläche, eine Abwechſelung anbringen, die nur von großem Vortheil für dieſelbe ſein wird. Selbſtverſtändlich läßt ſich dieſes nur an Mauern, deren Fugen nicht feſt mit Kalk verſtrichen ſind anbringen. Man bringe den Samen der oben genannten Pflanze in die Ritzen der Mauer, überdecke denſelben mit etwas Erde oder Lehm und überſpritze hin und wieder die beſäeten Stellen mit einer Handſpritze. Die jungen Pflänzchen laſſen nicht lange auf ſich warten, man mache nur diejenigen Plätze wo dieſelben aufgegangen ſind etwas frei von den Blättern der Schlingpflanze, damit ihnen möglichſt viel Licht zukomme und überlaſſe ſie ſpäter ganz und gar der Natur. Die **Antirrhinum** bilden ſich nach und nach zu großen Büſchen aus und bringen eine große Menge von Blumen hervor, ein Zeichen daß ihnen dieſer Stand ganz wohl gefällt, und contraſtiren ſowohl durch dieſelben, wie durch ihr Blatt recht angenehm mit dem Laub der andern Schlingpflanzen. Im Winter können ſie ohne jeglichen Schutz bleiben. Eine Mauer mit wildem Wein bezogen, aus dem die feuerfarbigen Blüthen vieler **Antirrhinum** hervorleuchten, ſieht ganz vortrefflich aus und wird nicht wenig dazu beitragen, die Reize des Gartens zu erhöhen.

Kleinere Mittheilung.

Die Arbeiten am Wiener Stadtparke ſchreiten raſch vorwärts und gehen ihrer baldigen Vollendung entgegen. Schon im nächſten Jahre werden die Beſucher des Parkes unter ſchattenſpendenden Bäumen luſtwandeln können, indem verſchiedene Partien mit bereits erwachſenen, mittelſt eigener Maſchinen ausgehobenen Bäumen bepflanzt werden. Auch die kk. Gartenbaugeſellſchaft entwickelt mit ihrem ebenſo kenntnißreichen als eifrigen General-Sekretair Herrn J. G. Beer eine außerordentliche Thätigkeit und es iſt die gegründete Hoffnung vorhanden, daß das dieſer Geſellſchaft von Sr. Majeſtät huldvollſt geſchenkte Grundſtück, das einen Werth von Einer Million haben ſoll, in Bälde in einen Garten umgewandelt ſein wird, in welchem außer den erforderlichen Gewächshäuſern auch eine Halle zu permanenten Blumen-Ausſtellungen ihren Platz finden wird. (R.)

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 37.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 13. September 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Boskoop und ſeine Baumſchulen.

In nordöſtlicher Richtung von Rotterdam liegt ein Dorf, Boskoop mit Namen, wo ſeit einem Jahrhunderte die Anzucht von Obſtbäumchen aller Art mit großem Erfolge betrieben wird. In der neueſten Zeit hat man auch verſchiedene Zierſträucher, vor Allem ſolche, welche Moorboden lieben, wie Alpenroſen, Azaleen u. ſ. w., außerdem aber Ilex und Nadelhölzer zu cultiviren angefangen und ſich ebenfalls eines nicht unbedeutenden Erfolges erfreut. Ich bezweifle, daß irgend wo in Europa, und ſelbſt auf der ganzen Erde, ein Ort vorhanden iſt, wo der Anbau von Obſtgehölzen ſo großartig betrieben wird, als in Boskoop.

Um dahin zu gelangen, thut man am Beſten es von Rotterdam aus zu thun, wo man bis zur Fabrikſtadt Gouda fährt. Von Utrecht kann man ebenfalls auf der Eiſenbahn bis zu genannter Stadt fahren, obwohl die Entfernung etwas größer iſt. Will man von Leiden oder Haarlem gehen, ſo braucht man eine Stunde mehr Zeit, nämlich 4 Stunden, und muß die ganze Tour zu Wagen machen. Gouda iſt außerdem eine ſo intereſſante Stadt, ſo daß dieſe ſchon lohnt, beſehen zu werden. In der großen Kirche zum heiligen Johannes befinden ſich berühmte Glasmalereien aus der Mitte des 16. Jahrhunderts. Es giebt daſelbſt einige Fenſter mit einer Höhe von 60 Fuß. Außerdem werden in Gouda die beſten Klinkerſteine angefertigt. Nicht weniger iſt die Stadt durch ihre Thonpfeifen berühmt.

Von Gouda bis Boskoop hat man noch 2 Stunden zu gehen und erhält dabei zu gleicher Zeit Gelegenheit, die eigenthümlichen öffentlichen Einrichtungen und die Lebensweiſen Hollands näher kennen zu lernen. Ein großer Theil des Landes iſt nämlich ſumpfig; große Moor- und Torfſtrecken finden ſich vor und waren früher noch in weit größerer Anzahl vorhanden. Man muß erſt trocken legen, um urbares Land zu gewinnen. Kanäle, die den Stand des Waſſers regeln, zu gleicher Zeit aber auch die Verbindungsmittel zwiſchen den einzelnen Wohnungen und Orten bilden, durchziehen das Land. Landſtraßen haben deshalb in den Niederlanden eine untergeordnete Rolle und beſitzen eine geringere Breite. Sie ſind meiſt leer und öde. Dagegen bieten die Kanäle, welche ſich zum Theil längs der Straßen hinziehen und zu gleicher Zeit nicht ſelten die Dämme bilden, gewöhnlich den Anblick eines lebendigen Verkehrs. Bei den kleineren Kanälen, die nur die Verbindungen der Orte untereinander herſtellen, geht in der Regel die Perſon, welche den Kahn leitet, auf der Straße und ſchiebt vermittelſt einer langen Stange das beladene Fahrzeug vor ſich hin. Die Wohnungen in den Dörfern, namentlich denen, wo jene zerſtreut liegen, befinden ſich jenſeits des Kanales; ein auf einer Achſe ſich drehendes Brett, was über den Kanal geſchoben werden kann, vermittelt für die Bewohner des Hauſes die Verbindung mit der Straße.

Trotz des vielen Torfes befindet ſich dieſer doch in ziemlichen Preiſen, da Holland viele Fabriken beſitzt, in denen derſelbe zur Verwendung kommt. So eintönig auch das ganze Land erſcheint, ſo bieten doch die verſchiedenen Beſchäftigungen ſeiner Bewohner mannigfache Abwechslungen dar. Abgeſehen davon, daß die große Schifffahrt viele Menſchen in Anſpruch nimmt, iſt ein anderer Theil der Holländer, wie eben angedeutet, in Fabriken beſchäftigt, die in der Regel beſtimmte Gegenden einnehmen. So liegt in der Nähe von Boskoop wiederum ein anſehnliches Dorf, wo grobes Papier angefertigt wird. Wiederum kommt eine Gegend, wo faſt nur Viehzucht getrieben wird. Das Vieh weidet den größten Theil des Jahres auf ſchmalen, auf beiden Seiten von kleineren Kanälen eingeſchloſſenen Wieſenflächen ohne alle Beaufſichtigung und wird zur gehörigen Stunde gemolken. Dann erſcheint wiederum Getreidebau von nicht geringem Umfange und nimmt von Neuem eine nicht geringe Strecke Landes vorzüglich ein.

Ein Moor wird in der Regel in der Weiſe trocken gelegt, daß man einen Kanal ringsum zur Aufnahme des überflüſſigen Waſſers zieht und dieſes durch einen Damm, der meiſt nur durch Torf und Lehm hergeſtellt wird, abhält. Windmühlen, allerdings bisweilen von bedeutendem Umfange, werden zum Auspumpen benutzt. Windmühlenflügel von 80 Fuß Länge ſind keineswegs eine Seltenheit. Aber auch im Innern des trocken gelegten Moores befinden ſich Haupt- und Nebenkanäle, ſo daß das Land daſelbſt in ſchmale Streifen zerlegt wird. Da hier die Oberfläche des Waſſers ſtets 2—3 und mehr Fuß unter dem des Bodens liegt, dieſer aber ſehr porös iſt, ſo kann ſtehendes Waſſer den Culturen nie ſchädlich werden. Andererſeits wird Waſſer durch den poröſen Boden und den darauf befindlichen Pflanzen angezogen und kommt den Culturen reſp. den Gräſern und wenigen Kräutern der Wieſe, zu Gute. Während hauptſächlich im Frühjahre die Pumpen thätig ſind, um das während des Winters angehäufte Waſſer wegzuführen, bringen ſie im Hochſommer ſelbſt bisweilen, wenn eine trockene Luft längere Zeit geherrſcht hat und der Rand des Waſſers zu niedrig iſt, dieſes ſelbſt wieder in die innern Kanäle. Dieſes beſtändige Durchziehen des Waſſers in den langen Wieſen- oder ſonſtigen Culturflächen mag hauptſächlich Urſache des üppigen Wachsthumes ſein, daß ſich allenthalben an den Pflanzen zeigt und meine Verwunderung im hohen Grade in Anſpruch nahm. Ich werde ſpäter noch Gelegenheit haben, mich noch mehr darüber auszuſprechen und Beweiſe anzuführen.

Eine andere Art der Trockenlegung beſteht darin, daß der Torf angebaut wird, wodurch natürlich anſtatt des großen Moores ein Teich oder ein See entſteht, der ſich bald mit Fiſchen aller Art anfüllt. Es wird nun meiſt ein regelmäßiger Fiſchfang eingerichtet und mehrere Jahre hindurch erhalten. Allmählich ſetzt ſich durch das Verfaulen thieriſcher und pflanzlicher Organismen auf dem Boden des See's eine Art Humus an, der mit dem auf dem daſelbſt liegenden Sande und Lehm eine vorzügliche Erdmiſchung giebt. Bisweilen läßt man auch noch eine Schicht Torf bei dem Abbau zurück. Glaubt man nun auf dieſe Weiſe nach Verlauf mehrerer Jahre wiederum eine fruchtbare Schicht auf dem Boden des See's oder Teiches zu haben, ſo wird dieſer ebenfalls wiederum trocken gelegt, indem wiederum ein Kanal ringsum gegraben und durch einen Damm nach innen geſichert wird, um das Waſſer auszupumpen. Haupt- und Nebenkanäle regeln im Innern auf gleiche Weiſe die Feuchtigkeit, wie ich es früher angegeben habe. Ein auf dieſe Weiſe gewonnenes und der Cultur angewieſenes Stück Land nennt man einen Polder.

In Boskoop beſchäftigt ſich die größte Anzahl der über 2000 Bewohner mit den gleich anfangs mitgetheilten Culturen im größten Maßſtabe. Mir iſt leider der Umfang nicht ſo bekannt, um Beſtimmtes darüber

ſagen zu können, zumal auch Nachbardörfer, wie Hazerswoude, ſich jetzt ebenfalls viel mit der Anzucht von Obſtgehölzen beſchäftigen. 7 große Gärtnereien ſind vorhanden, welche bereits über die Grenzen ihres Vaterlandes Handel treiben: Alberts, K. van Neß & Söhne, Ottolanden & Hooftmann, Corn. Ottolanden & Sohn, K. J. W. Ottolanden, Joh. Wm. Ottolanden und Rosbergen. Hauptſächlich iſt es der Norden Europa's: Norddeutſchland, Dänemark und Rußland, wohin verführt wird; doch bezieht man auch nach Belgien und Frankreich mancherlei. Nach Nordamerika hat auch bereits die Ausfuhr begonnen; leider haben aber die jetzigen Zuſtände wiederum nachtheilig eingewirkt.

Ich darf nicht unterlaſſen, den Beſitzern der Firma: Ottolanden & Hooftmann, Vater und Sohn, den verbindlichſten Dank auszuſprechen für die Freundlichkeit, mit der ſie mir während des anderthalbtägigen Aufenthaltes in Boskoop zur Seite ſtanden, um von Allem, was ſich mir hier darbot, Kenntniß zu nehmen. Verſäume ja Niemand, der Intereſſe für Obſtbau hat, wenn ihn der Weg nach Holland führen ſollte, Boskoop und die wichtigen Obſt-Culturen daſelbſt in Augenſchein zu nehmen. Das geſunde und kräftige Anſehen der verkaufbaren Stämmchen habe ich nicht leicht in ſolcher Schönheit und Vollkommenheit wo anders geſehen; dieſe dürften allenthalben als Muſter gelten. Ich habe eine Auswahl der verſchiedenen Formen an meinen verehrten Freund, Hofbuchdrucker Hänel in Magdeburg, ſenden laſſen, der nicht weniger die Vorzüglichkeit der erhaltenen Stämmchen anerkennt.

Man macht den Culturen in Boskoop den nicht ganz zu entkräftigenden Vorwurf, daß die Stämmchen auf zu üppigem Boden wachſen und zu raſch in die Höhe getrieben ſind. Kommen ſie dann auf einen minder guten Boden und werden außerdem ſchlecht oder wenigſtens nicht hinlänglich gepflegt, ſo gehen ſie leicht zu Grunde oder geben doch nicht den erwarteten Ertrag. Ich würde Boskooper Obſtbäumchen allerdings auch nicht für ſchlechten Boden empfehlen, eben ſo wenig für größere Anpflanzungen im Freien oder an Wegen, wo aber der Boden einiger Maßen gut iſt und außerdem in Cultur gehalten wird, werden ſie gewiß Erfolg geben. Meiner Anſicht nach haben ſie vor den unſrigen dadurch einen Vorzug, daß man den Wildling erſt nach 3 Jahren, und zwar ebenfalls dicht über der Erde, veredelt (meiſt in den Spalt pfropft), wo das Stämmchen bereits einen größeren Umfang beſitzt und auch ſpäter kräftig genug iſt, um Nahrung zu ſpenden.

Neuerdings wird bei zarteren und weichlicheren Sorten in Boskoop auch die doppelte Veredelung angewendet. Wenn ich nicht irre, hat ihr auch unſer vorzüglichſter Pomolog, Superintendent Oberdieck in Jeinſen ohnweit Hannover, das Wort geredet und zum Theil auch die Sorten näher bezeichnet, welche als Mittelſtamm benutzt werden können. Die zweite Veredelung geſchieht erſt nach 5 und 6 Jahren, wo der Stamm bereits einen Durchmeſſer von $1\frac{1}{4}$ Zoll gegen die Baſis hin beſitzt. Für Aepfel bedient man ſich in Boskoop des ſüßen Agatapfels, der auch bei uns bekannt iſt, oder des ſüßen Hausmannes, einer holländiſchen

Sorte. Bei Birnen hält man die Sommer-Muskatellerbirn für geeignet. Seitdem aber Oberdieck die Eisgruben-Moſtbirn dazu empfohlen hat, wird dieſe in Boskoop vermehrt, um dann hauptſächlich als Zwiſchenſtamm benutzt zu werden. Sie hat den Vortheil, daß ſie raſch und kräftig wächſt. (Schluß folgt).

Ueber Anlegung und Unterhaltung guter Raſenplätze.

Ein gut gehaltener Raſen iſt eine ſo große Zierde für jeden Blumengarten, daß er ſelbſt im kleinſten Garten nicht fehlen ſollte. Wer auch nur einzelne Blumenbeete anlegen kann, der ſteigert die Wirkung dieſer Beete wenn er ſie in den grünen Raſen hineinlegt. Der Mangel an Raſen in einem größeren Zier-Garten wird kaum durch irgend eine andere Anlage zu erſetzen ſein. Freilich iſt die Anlegung eines guten Raſens nicht ohne Koſten und die Unterhaltung, wenn er ſchön ſein ſoll, nicht ohne Mühe. Die feinen, dichten, friſchen Raſen Englands, wie ſie dort allgemein ſind und bei uns ſelten geſehen werden, gelten als ein Erzeugniß der beſondern Gunſt des engliſchen Klimas, wer aber Gelegenheit gehabt hat, den Raſen in den Hamburger Gärten an der Alſter zu bewundern, der wird ſich überzeugt haben, daß wir bei gehöriger Sorgfalt in Zubereitung des Bodens, bei zweckmäßiger Auswahl der Grasarten und aufmerkſamer Behandlung des Raſens einen Raſen erzielen können, der kaum ihn beſſer zu wünſchen übrig läßt. Der Boden, auf welchem man einen guten Raſen erziehen will, muß nothwendig einen gewiſſen Grad von Lockerheit, Wärme, Humoſität und Feuchtigkeit beſitzen, welche ihn befähigen, die beſſeren, feineren, ſich gern gleichmäßig über den Boden ausbreitenden Gräſer aufzunehmen; er darf einem fruchtbaren Gartenboden in der Qualität nicht bedeutend nachſtehen. Wählt man ein Stück Land für die Anlegung eines Raſens, welches nicht ſchon in guter Cultur ſich befindet, thut man am beſten, es ein oder zwei Jahre vorher kräftig zu düngen und mit Kartoffeln oder andern Hackfrüchten zu beſtellen, damit es bei der Gelegenheit gut umgearbeitet und von Unkraut gereinigt wird.

Wenn auch öfter der Auguſt als geeignet für die Anlegung von Raſen empfohlen wird, ſo wird doch dieſe Zeit ſchon aus dem Grunde, daß man nicht gern in Sommerzeit die Annehmlichkeiten des Hausgartens durch die Verunzierung, welche, wenigſtens für einige Zeit, mit dieſer Anlage verbunden iſt, ſtört, nicht gern gewählt. Die gewöhnliche und ganz geeignete Zeit für Raſenanlagen iſt das Frühjahr. Wenn im April das Land gehörig abgetrocknet iſt, beginnt die Arbeit mit dem Umgraben und Ebnen des Bodens. Derſelbe muß vor der Ausſaat ſtark durchgeharkt und aus demſelben alle Unebenheiten völlig ausgeglichen worden ſein. Für die Ausſaat wähle man ſtille, feuchtwarme Tage in der letzten Hälfte des Aprils. Bei früher Ausſaat liegt der Same zu lange, bevor er keimt, wird von den Vögeln gefreſſen und leidet in der Keimung durch Nachtfröſte Schaden.

Die zur Ausſaat beſtimmte Grasmiſchung muß nach der Natur des Bodens gewählt werden. Ein Gemenge, aus möglichſt vielen geeigneten Grasſorten hat den Vorzug, daß die eine Grasart die andere ſchützt und erſetzt; die beſten natürlichen Raſen beſtehen immer aus einer Mannigfaltigkeit von Gräſern. In den meiſten Fällen und namentlich bei einem guten Gartenboden giebt folgende Miſchung einen guten Raſen:

Engliſches Raigras — **Lolium perenne** — 5 Theile
Wieſen-Rispengras — **Poa pratensis** — 1 „
Gedrücktes „ — „ **compressa** — 1 „
Schmalblätter „ — „ **nemoralis** — 2 „
Fioringras — **Agrostis stolonifera** — 2 „
Feines Strausgras — **Agrostis vulgaris** — 2 „
Ruchgras — **Anthoxanthum odoratum** — 1 „

Iſt der Boden anhaltend mäßig feucht, wird ein Zuſatz von

Kammgras — **Cynosurus cristatus** — 1 Theil
Schafsſchwingel — **Festuca ovina** — 1 „

eine Verbeſſerung bilden.

Die erſte Bedingung für die Erzeugung eines guten Raſens iſt eine dichte Beſamung und daher ſollte niemals weniger als ½ Pfd. und beſſer ¾ Pfd. Grasſamen pro □Ruthe geſäet werden. Iſt der Same nach der Miſchung, welche ſorgfältig ausgeführt werden muß, damit die feinen und leichten Grasſamen mit den ſchweren gehörig vermengt werden, weit transportirt worden, ſo überzeuge man ſich vor der Ausſaat, ob die Grasſämereien noch gehörig gemiſcht ſind. Will der im Ausſäen wenig Geübte ſich einer gleichmäßigen Ausſaat verſichern, thut er wohl, die zu beſäende Fläche in □Ruthen abzuſtecken und das Quantum Samen für je 2 oder 3 □Ruthen abzuwägen. Damit beim Betreten der Fläche um ſäen zu können, nicht tiefe Fußſtapfen entſtehen, in welche der Same beim Einharken zuſammenfällt, iſt es zweckmäßig, den Boden vorher durch eine leichte Walze ſtark andrücken zu laſſen. Wer nicht walzen laſſen kann, muß die Fläche mit unter den Füßen befeſtigten Brettern betreten laſſen. Der ausgeſtreute Same iſt ſelbſtverſtändlich einzuharken, jedoch ſo, daß der Same ganz leicht bedeckt wird. — Bei feuchtwarmem Wetter keimt der Samen in wenigen Tagen und hängt hinfort die Dauer und Güte des Raſens von dem oft wiederholten und rechtzeitigen Mähen und jedesmal hierauf erfolgenden Ueberwalzen des Raſens ab. — Auf alten Weideflächen iſt der Raſen deswegen ſo dicht und kurz, weil er durch das beſtändige Abweiden ſich nicht in der Stengel und Samenausbildung erſchöpfen kann, ſondern beſtändig verjüngt wird und die jungen Schoſſen und Stolonen (Ausläufer) platt zur Erde gedrückt und genöthigt werden, ſchräg und dicht in einander zu wachſen. Auch ſchlagen die Stolonen in dieſem Zuſtand um ſo leichter Wurzeln. Dieſe Zuſtände führt man beim Gartenraſen durch vieles Mähen und Walzen herbei. Das erſte Mähen des Raſens nach der Ausſaat geſchieht, wenn das ſtarke Gras drei Zoll hoch iſt. Daß es höchſt gleichmäßig und vorſichtig, ohne den Boden zu treffen, und daher von einem geübten Mäher geſchehen müſſe, bedarf nicht nachgewieſen zu werden. Nach dem Mähen wird das abgeſchnittene Gras vermittelſt behutſamen Abkehrens mit Beſen beſeitigt, ſo daß der Boden in keiner Weiſe wund gemacht und die Wurzeln der jungen Gräſer nicht blos gelegt werden; ſodann wird der Raſen gleichmäßig überwalzt. Das Abmähen muß in der erſten Zeit wo möglich an trüben Tagen, geſchehen, und im Laufe des erſten Jahres ſo oft wiederholt werden, als das Gras die Höhe von zwei Zoll erreicht hat. Ebenſo darf das Ueberwalzen nach jedem Mähen nicht ausgeſetzt werden, denn, wenn es nicht geſchieht, wird der Raſen ungeachtet der feinſten Gräſer, aus denen er beſtehen mag, bald licht und ſchlecht werden, wie andererſeits auch eine zu ſchwere, drei Centner Gewicht überſteigende Walze leicht die jungen Schoſſen zerquetſcht, den Boden mit der Zeit zu feſt zuſammendrückt und für die jungen Wurzeln der Stolonen zu ſchwer zugänglich macht.

Eine jährliche Düngung des Raſens iſt nur bei wenig fruchtbarem Boden nöthig, bei gutem Boden genügt es, wenn ſie alle zwei oder drei Jahre wiederholt wird. Dieſe beſteht am beſten aus einen Compoſt von fruchtbarer Dammerde und einem geringen Theil verweſten Kuhdüngers, und kann im Herbſt nach dem letzten Schnitt, Mitte oder Ende October ausgeführt werden, wo ſie dann zugleich die Einwurzelung der Stolonen vortheilhaft begünſtigt. Die feingeſiebte Compoſtmaſſe muß dünn, gleichmäßig über den Raſen geſtreut, darauf vermittelſt eines Beſens eingefegt und ſchließlich mit der Walze angedrückt werden. Dieſe Düngung ſchützt zugleich die Graskeime vor Froſt mehr, als es durch lang gelaſſenes Gras oder durch Aufſparen des letzten Schnittes geſchehen kann. Langes Gras ſchadet ſehr oft, indem es in einem unbeſtändigen Winter leicht ausfault und auch Ungeziefer Schutz und Aufenthalt bietet. Wird die Düngung im Frühjahr vorgenommen, ſo iſt der Raſen vorher vorſichtig, mit Vermeidung einer Bloslegung der Wurzeln, aufzuharken. Mit dem Beginne der Vegetation, Ausgang März oder Anfang April, wenn der Boden abgetrocknet iſt unter allen Fällen der Raſen zu reinigen und abzuwalzen. — Ein Raſen, behandelt und gepflegt, wie wir es näher angegeben haben, braucht nur in längeren Perioden oder vielleicht gar nicht erneut zu werden. (Fr. Bl.)

Georginen zur Bepflanzung kleiner Hügel.

Ich habe gefunden, daß ſich die Georgine zur Bepflanzung kleiner, mit Raſen überzogener Hügel, ganz vortrefflich eignet. Man ſtelle dieſelben locker, nach Farben geordnet, in anſprechender Unregelmäßigkeit ſo auf, daß kleine Gruppen dadurch gebildet werden. Zur Abwechſelung kann man auch **Ricinus** ihnen beigeſellen.

In den Raſen grabe man, für jede Georgine abgeſondert, ein Loch aus, entferne die etwa ſchlechte Erde und fülle es wiederum mit einer fetten Düngererde an. Hier hinein werden die Georginen gepflanzt und im Allgemeinen ſo behandelt, wie es Georginen veelangen. Wie geſagt, iſt eine lockere nicht zu nahe Aufſtellung ſolchen Decorationen am günſtigſten.

Anzeigen.

Die Herren Bouquet-Fabrikanten und Handelsgärtner mache ich hierdurch auf mein reichhaltiges Lager von **trocknen** und **getrockneten Blumen** aufmerkſam, gleichzeitig erlaube ich mir zu bemerken daß ich in den Stand geſetzt bin **äußerſt billige** Preiſe zu ſtellen, da ich den größten Theil meiner trocknen, oder Strohblumen ſelbſt baue.

Preisliſten ſtehen **franco** zu Dienſten. Zeitige Beſtellungen können auf die vorzüglichſte Waare rechnen.

Sehr gern ertheile ich auch gegen eine kleine Vergütigung ein Recept zum Trocknen und Färben aller Arten von Blumen, als: **Roſen**, **Aſtern**, **Zinnien**, **Ritterſporn**, **Phlox** und vieler anderen lebendigen Blumen, welche für den Winter von großem Werthe ſind, ſowie von Gräſern und Moos in mehreren dunklen und hellen Farben. Pegau bei Leipzig in Sachſen.

C. A. Frenzel.

Handelsgärtner.

G. Geitner's Katalog

über echt Holländer Blumenzwiebeln, neueste Erdbeersorten, Gehölze, Stauden etc. (deren **beste Pflanzzeit der Herbst ist) liegt nebst den 120 Seiten umfassenden Haupt-Katalog zur Ausgabe bereit. Planitz bei Zwickau in Sachsen.**

Literariſche Anzeigen.

In G. F. Großmann's Buchhandlung in Weißenſee iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

v. Biedenfeld, Spalierzucht der Pfirſichbäume. Preis 10 Sgr.

v. Gemünden, Vermehrung der Blumen durch Stecklinge. Preis 10 Sgr.

Naumann, Cultur der Georginen. Preis 10 Sgr.

v. Gemünden, Cultur und Beſchreibung der Camelien. Preis 12½ Sgr.

Petſch, Anleitung zur Gemüſetreiberei. Preis 7½ Sgr.

Sachſe, der Bienenzüchter. Preis 9 Sgr.

Verhandlungen des Frankfurter Garten- und Feldbau-Vereins II. Bd. I. Heft mit 15 lith. Tafeln. Pr. Thlr. 1. 5 Sgr.

Zuſammengenommen liefere ich dieſe 7 Bücher ſtatt Thlr. 3. 4. — für nur Thlr. 2. 10 Sgr.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 38.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 20. September 1862.
Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler.
XXXV. Jahrgang.

Warum erfrieren tropiſche Pflanzen, ſubarktiſche nicht?

Dieſe intereſſante Frage hat zuerſt die Leipziger Gartenbaugeſellſchaft in einer ihrer Verſammlungen aufgeſtellt. Sie ſieht, ſchlichthin betrachtet, ſo einfach aus, daß man faſt verſucht ſein könnte, darüber zu lächeln, und doch iſt ihre Beantwortung gar keine leichte. Darum konnte auch weder in dem genannten Verein, noch in der Berliner Gartenbaugeſellſchaft, welche dieſelbe Frage demnächſt zur Beſprechung brachte, eine entſchiedene Antwort darauf erlangt werden. Alle Redner, welche ſich darüber äußerten, gingen um die Sache herum, ohne den Kern zu treffen, aber weder der Phyſiolog noch der Gärtner ſind auch dazu befähigt und nur allein der Chemiker iſt im Stande, die richtige Löſung zu geben. Einſender dieſes, ein Mitglied der Leipziger Gartenbaugeſellſchaft, war bei der Sitzung, in welcher die genannte Frage verhandelt wurde, nicht zugegen, hält es aber für ſeine Pflicht, in dem Organe derſelben ſeine begründete Anſicht mitzutheilen, und zwar um ſo mehr als gegenwärtig die Frage durch alle Zeitſchriften läuft. Er hält ſich um ſo mehr dazu für berechtigt, als ſeine früheren Arbeiten als Chemiker ihn ſchon vor vielen Jahren auf die Behandlung deſſelben Gegenſtandes gebracht hatten.

Die Urſache, weshalb gewiſſe Pflanzen erfrieren und andere nicht, iſt einzig und allein die Concentration des Saftes. Alle ſubarktiſchen Pflanzen haben einen außerordentlich concentrirten Saft und können deshalb nicht erfrieren. Tropiſche Pflanzen dagegen haben einen viel wäſſerigern, minder concentrirten Saft, welcher beim Sinken der Temperatur auf gewiſſe Grade gerinnt, und das Leben der Pflanze ins Stocken bringt. Es iſt gerade ſo das Verhältniß, wie zwiſchen einem Glaſe reinem Waſſer und einem Glaſe Zuckerwaſſer; das Erſtere gefriert bei 0, das Letztere nicht. Man wird vielleicht einwenden, daß die ſubarktiſchen Pflanzen unmöglich concentrirtere Säfte beſitzen könnten, wie Federharzbäume, Euphorbien und andere bekannte Tropengewächſe mit raſch ſich verdichtenden Säften. Allein dies iſt ein Irrthum, der ſich ſofort ſchlagend herausſtellt durch Anwendung einer Saftwage, wozu jedes gute Saccharometer brauchbar iſt. Außerdem aber ergiebt ſich bei den tropiſchen Pflanzen die mindere Concentration des Saftes ſchon häufig aus dem erleichterten Fluß deſſelben. Das beſte Beiſpiel zur Veranſchaulichung bieten die braſilianiſchen Erdäpfel oder Topinambur (Helianthus tuberosus), von welchen man freilich nur annimmt, daß ſie aus Braſilien ſtammen, da man, obgleich ſie erſt lange nach der Entdeckung Amerika's von dort nach Europa gelangt ſind, doch bisher die Urpflanze, alſo auch die eigentliche Heimath nicht wieder aufgefunden hat. Stammen ſie aus Braſilien, ſo ſind ſie jedenfalls auf einem hohen Gebirgsplateau zu Hauſe, doch iſt ebenſo gut möglich, daß ſie dem kälteren Süden, z. B. Patagonien, angehören. Dieſe in Norddeutſchland noch wenig, in Süddeutſchland öfter cultivirte Pflanze von der Familie der Sonnenblumen, trägt als Stengelfortſatz unter der Erde eßbare Knollen welche ungefähr 76 Procent Waſſer enthalten. In dieſer Hinſicht ſtehen ſie alſo mit den Kartoffeln ziemlich auf einer Linie. Allein während die Letzteren ihre übrigen Procenttheile faſt ganz mit Stärkemehl ausfüllen, haben die Topinambur einen Gehalt von mehr als 14 Procent an Traubenzucker und zuckerähnlichen Stoffen und über 3 Procent an Eiweißſtoffen, alſo bedeutend mehr, wie irgend eine andere unſerer Knollen- oder Wurzelfrüchte. Denn ſelbſt die viel ſüßeren Möhren oder Zuckerwurzeln erreichen bei Weitem nicht dieſe Concentration des Saftes. Deshalb erfriert aber auch die Topinambur-Knolle ſelbſt bei hartem Froſt nicht im Boden und kann überall in Deutſchland überwintert in demſelben bleiben, um erſt im Februar oder März geerntet zu werden. Die Georgine, eine anſcheinend ganz nahe ſtehende und ähnlich konſtruirte Knollenpflanze, erfriert dagegen bei dem erſten Reif, weil ihre Knollen eben einen viel minder concentrirten Saft beſitzen. Gerade ſo verhält es ſich mit den ſubarktiſchen und tropiſchen Gewächſen; die erſteren ſind von der Natur mit concentrirtem Safte begabt, der ſie gegen das Erfrieren ſchützt, die letzteren nicht, weshalb ſie erfrieren. Intereſſant iſt ein Blick auf die praktiſche Bedeutung des Gegenſtandes. Wahrſcheinlich geſchieht die Akklimatiſation tropiſcher Pflanzen unter nördlichern Breitegraden nur in der Weiſe, daß der Saft derſelben allmählich eine größere Concentration erlangt. Es müßte nicht ſehr ſchwer fallen, dieſes durch komparative Analyſen feſtzuſtellen. Iſt es aber möglich, daß ſich der Saft der Pflanzen mit der Zeit concentrirt, ſo wird es auch nicht unmöglich ſein, ein Verfahren zu finden, durch welches dieſer Vorgang unterſtützt und befördert, alſo in die cultivirende Hand des Menſchen gelegt wird.

(Fr. Bl.)

Boskoop und ſeine Baumſchulen.

(Schluß.)

Die einzelnen Gärten bilden in Boskoop ein längliches Viereck, was durch Längskanäle durchzogen iſt und gegen die Weſtwinde durch Gehölzanpflanzungen geſchützt wird. Sobald ein Stück Land abgeräumt iſt, wird im Herbſte bis zu 1½ Fuß rigolt. Aus den Kanälen bringt man hierauf den abgeſetzten Schlamm und zum Theil den darunter liegenden Torf mit einem beſonderen Inſtrumente in die Höhe und ſetzt beides in kleine Haufen, damit die Erde den Winter hindurch recht frieren und dabei möglichſt porös werden kann. Auch das Unkraut wird auf Haufen gebracht und verrottet den Winter hindurch bis zum nächſten Frühjahre. Ehe die Haufen ausgeſtreut werden, belegt man ſie noch zuvor mit reinem Kuhdünger (ohne Stroh) und bringt ſpäter Alles durcheinander. Nun erſt gräbt man ½ Fuß um und bepflanzt von Neuem mit Zier- oder Obſtgewächſen.

Um raſcher zum Ziele zu gelangen, macht man beim Johannisſtamme und der Quitte Stecklinge, und hütet ſich von erſterem Ausläufer zu nehmen, was leider bei uns ſo häufig geſchieht. Solche Ausläufer geben nie gute Stämmchen. In Betreff der Stecklinge wendet man auch nicht das gewöhnliche Verfahren an, ſondern ſtutzt die Krone ein, um möglichſt viel junge Zweige zu erhalten. Dieſe werden nicht abgeſchnitten, ſondern im Frühjahre nachdem ſie ſchon im Herbſte ebenfalls geſtutzt ſind, herabgeriſſen, um alsbald in die Erde zu kommen.

Im vorigen Jahre ſind die Boomqueeker, d. h. Baumgärtner, in Boskoop zu einem pomologiſchen Vereine zuſammen getreten. Außer den oben genannten 7 größern Beſitzern giebt es deren noch 20 bis 24, die nur im Innern des Landes ihre Erzeugniſſe verbreiten, außerdem aber noch dieſe an die Großhändler abgeben. Manche Bewohner Boskoop's miethen wohl auch ein Stück Land, um daſelbſt ebenfalls Bäume zur Veredelung anzuziehen Dazu erhalten ſie von den Beſitzern größerer Gärten die Edelreiſer und verkaufen dann um beſtimmte Preiſe ihre veredelten Bäumchen. Zu den Großhändlern Boskoops gehört übrigens auch H. Krelage & Sohn in Haarlem in ſo fern als dieſe bekannte Firma ebenfalls ſehr viele Beſtellungen von auswärts erhält, dieſe aber in ſeinem Namen durch Boskooper Gärtner ausführen läßt.

Die Beſtrebungen in Deutſchland und die allgemeinen Verſammlungen deutſcher Pomologen und Obſtzüchter haben um ſo mehr einen Einfluß zur Hebung des dortigen Obſtbaues ausgeübt, als Boskoop bereits ſehr viel dieſſeits des Rheines ausführt und Beſitzer deutſcher Baumſchulen hin und wieder einen Theil ihres Bedarfes ſelbſt aus Boskoop beziehen. Man trägt deshalb dem Verlangen in Deutſchland Rechnung, berückſichtigt vor Allem die durch die oben erwähnten Verſammlungen empfohlenen Sorten und ſucht mit uns die Nomenklatur zu vereinfachen. Das illuſtrirte Handbuch der Obſtkunde von Oberdieck, Lucas und Jahn weiß man in ſeinem Werthe zu ſchätzen.

Als erſte Frucht der pomologiſchen Vereinigung der Boskooper Baumgärtner liegt mir eine Beſchreibung von Apfel- und Birnſorten vor, ausgegeben von dem Vereine zur Regelung und Verbeſſerung des Obſtes (Beſchrijving der Vruchtſoorten. Uitgegeben toor de Vereeiniging tot Regeling an Verbetering der Fruchtſoorten). Es iſt dies ein beſchreibendes und hinſichtlich der Nomenklatur auch kritiſches Verzeichniß der in Boskoop gebauten Obſtſorten, was deshalb auch für uns Werth hat. Hoffentlich iſt das Büchelchen auch durch den Buchhandel zu beziehen. Es iſt in Tabellenform eingerichtet und die verſchiedenen Obſtſorten ſind in alphabetiſcher Reihe aufgeführt. Vorn findet man die holländiſchen gebräuchlichen Namen, unter denen die Synonyme, wo vor Allem die deutſchen Berückſichtigung erhalten haben, ſtehen. Gleich daneben ſieht man in einer beſondern Rubrik die Angabe der Länder, reſp. Provinzen, in denen die Synonyme gebräuchlich ſind. Nun folgt wiederum in 2 beſonderen Rubriken die Form der Frucht, durch auf einer Tafel befindliche bildliche Darſtellung erläutert, ſo wie ihr ſonſtiges Ausſehen, beſonders die Färbung. Die Zeit, wo die Frucht genießbar iſt, und der Rang, ſo wie die Form des Baumes, in welcher die Sorte am Beſten gedeiht, bilden weitere Rubriken, denen ſich zuletzt noch eine für allerhand Bemerkungen anſchließt. Auf dieſe Weiſe ſind 100 Aepfel und 90 Birnen beſchrieben.

Daß man auch verſchiedenen Ziergehölzen Sorgfalt in Boskoop zuwendet, habe ich bereits anfangs erwähnt. Hier näher einzugehen, ſo viel Intereſſantes auch geboten wurde, erlaubt mir weder Zeit noch Raum. Doch möchte ich auf einige Alpenroſen aufmerkſam machen, die Beachtung verdienen. Im Garten von Ottolanden und Hooftmann fand ich 2 buntblättrige **Rhododendron ponticum** welche die Beinamen **pictum** und **elegans** führten. Bei der zuerſt erwähnten Form iſt der Mittelnerv, aber nicht bis zur Spitze, ſchön gelb gefärbt, bei der andern haben dagegen die Blätter hellgelbe und roſenfarbige Streifen.

Schließlich mache ich noch auf eine Form des **Rhododendron ponticum** aufmerkſam, welche in Boskoop als **Rh. imbricatum** cultivirt wurde. Die Pflanze bleibt nicht allein niedrig, ſondern breitet ſich ſogar flach aus. Die immergrünen, länglich-rundlichen Blätter beſitzen ein ſchönes dunkeles Grün, aus dem zur Zeit der Blüthe die ſchönen blaurothen Blumen heraustreten und in dieſer Weiſe ſich beſonders hübſch ausnehmen. Nach Vergleichungen, welche ich angeſtellt, ſtimmt dieſes **Rhododendron imbricatum** mit dem **Rh. obtusum Hort.**, was früher namentlich in engliſchen Gärten viel cultivirt wurde und auch in Watſon's **Dendrologia britannica (tab. 162)** abgebildet iſt, vollſtändig überein. Ich mache auf dieſen immergrünen Blüthenſtrauch aufmerkſam, da er gewiß auch bei uns im Freien aushält, ſich wenigſtens leicht decken läßt und eine große Zierde unſerer Gärten darſtellen würde. (W. f. G.)

Pflanzen aus China und Japan.

Während des 19. Jahrhunderts ſind unſere Gärten mit einer beträchtlichen Anzahl exotiſcher Pflanzen bereichert worden. Doch wollen wir hier nicht die Pflanzen des gemäßigten und warmen Hauſes anführen, ſondern nur diejenigen Bäume, Sträucher und Stauden nennen, welche dem kalten Hauſe oder dem freien Lande angehören. Es ſind Pflanzen welche zu Anfang dieſes Jahrhunderts in den **Jardin des plantes** zu Paris eingeführt wurden.

Der größere Theil dieſer Gewächſe blüht im Frühjahr; die meiſten von ihnen ſind jetzt faſt in allen Gärten Europa's verbreitet. Während der erſten Zeit ihrer Einführung wurden ſie theils im warmen theils im temperirten Gewächshauſe cultivirt. Wir zählen von ihnen auf: **Aucuba japonica, Kerria japonica, Paeonia Moutan, Glycine chinensis, Photinia serrulata, Jasminum nudiflorum, Bignonia grandiflora, Evonymus japonicus, Paulownia imperialis etc.**

Noch führen wir eine Menge Bäume und Sträucher an, welche ſchon ſeit langer Zeit aus China und Japan, manche ſogar ſchon vor einem Jahrhundert in den **Jardin des plantes** eingeführt wurden.

Aus Japan:

Styphnolobium japonicum oder **Sophora japonica**, deren erſte Samen im Jahre 1747 ausgeſäet wurden; **Salisburia adianthifolia (Gingko biloba); Aucuba japonica; Kerria japonica; Citrus emarginata; Broussonetia papyrifera** aus Japan und China; **Chaenomales (Cydonia) japonica; Camellia japonica; Hovenia dulcis; Nandina domestica; Lonicera japonica; Eryobotrya japonica (Mespilus japonica); Ligustrum japonicum.**

Seit 25 Jahren ſind die Beziehungen leichter geworden, die Zahl der aus Japan eingeführten Gewächſe hat ſich deshalb um Vieles vergrößert. Japaneſiſche Einführungen letzterer Zeit ſind:

Paulownia imperialis; Elaeagnus reflexa; Aralia japonica; Cryptomeria japonica; Taxus Makoya; Evonymus japonicus; Ilex latifolia; Tarajo gigantea; Ligustrum lucidum, ovalifolium, salicifolium, Stauntoni; Viburnum mehrere Spezies; **Cercis japonica; Morus Kaempferi; Hydrangea japonica; Salix japonica; Callicarpa japonica.**

Aus China:

Citrus chinensis, citrifolia, parviflora, tenuifolia; Ulmus chinensis; Pittosporum Tobira; Magnolia Yulam, fuscata; Ailanthus glandulosa; Paeonia Moutan; Cydonia sinensis; Craton sebiferum; Hydrangea hortensis; Sterculia platanifolia; Thea Bohea, viridis, fragrans; Photinia serrulata, serratifolia; Glycine sinensis; Rosa Banksiae, bracteata, mycrophylla; Prunus sinensis; Celtis sinensis; Bignonia grandiflora; Lonicera flexuosa; Clematis florida; Meratia fragrans (Calycanthus praecox); Morus multicaulis; Bambusa nigra, species; Spiraea prunifolia, Fortunei; Weigelia rosea; Daphne Fortunei Jasminum nudiflorum; Cephalotaxus Fortunei; Podocarpus sinensis; Cupressus funebris; Amygdalus sinensis, var. coccineus, albus.

Die ſtaudigen Pflanzen Japans ſind bis jetzt weniger zahlreich als die China's. Es ſind:

Hemerocallis japonica, coerulea, Sieboldii; Sedum Sieboldii; Hoteia japonica; Lilium japonicum, speciosum, lancaefolium; Adenostyles japonica; Tussilago japonica; Convallaria japonica; Scutellaria japonica; Aconctum japonicum; Dioscorea Batatas; Anemone japonica elegans.

Die ſtaudigen Pflanzen China's, welche unſere Winter (theilweiſe unter Bedeckung) im freien Grunde ertragen, ſind zahlreicher; die am längſten eingeführten ſind:

Pyrethrum grandiflorum; Trichosanthes Anquina; Pardanthus chinensis (Iris chinensis); Rheum Rilees; Urtica nivea; Bocconia cordata; Dianthus chinensis; Paeonia sinensis; Lychnis grandiflora; Primula chinensis; Althaea siensis; Campanula nobilis; Epideodrum lancifolium; Lilium tigrinum, concolor; mehrere **Epimedium; Aceranthus diphyllus; Hemerocallis fulva; Benincasa cerifera; Diclythra spectabilis.**

Seit dem Jahr 1861 wurde eine ſehr große Anzahl neuer Pflanzen aus Japan nach England eingeführt, welche ſich auch in die Gärten des Continentes zu verbreiten beginnen. Die Exemplare ſind jedoch noch zu ſchwach, ihre Charactere noch zu wenig ausgeprägt, um von ihnen jetzt ſprechen zu können, man muß deshalb ihre Verdienſte und die Vortheile welche man aus ihnen ziehen kann, noch abwarten. **(Rev. h.)**

Blätter als Dung.

Blatt-Dung iſt lange von Gärtnern und Blumenzüchtern hochgeſchätzt worden, weil er eine der beſten Subſtanzen hergiebt, die als Nahrung für die Pflanzen bekannt ſind. Viele indeß betrachten ihn als eine rein vegetabiliſche Subſtanz, weil er reich iſt an mineraliſchen Stoffen, welche eine directe und ſtarke Neigung haben, den natürlichen Beſtand und Character des Bodens zu verbeſſern, auf dem er verwendet wird. Die nährenden Subſtanzen, welche zu der Erhaltung und dem Wachsthum der Vegetabilien beitragen, werden größtentheils in einem Zuſtande der Auflöſung von den Wurzeln aufgenommen. In dieſer Beſchaffenheit werden alle mineraliſchen Beſtandtheile die ſich in den Pflanzen vorfinden, in deren innere Theile eingeführt, wie z. B. Kieſelerde, Kalk, Kali, Magneſia, Alaun-Erde. Der Saft, welcher das Medium iſt für die Leitung und Aſſimilation, tritt in das Blatt, wo die wäſſerigen Theilchen von der Ausdünſtung ausgezogen werden aus den kleinen Luftlöchern an der Oberfläche des Blattes, und die mineraliſchen Stoffe werden zurückgehalten und vertheilen ſich durch die Pflanzen hindurch und zum Theil durch die Gefäß-Structur des Blattes ſelbſt.

Um dieſen Satz anſchaulicher zu machen, theilen wir die folgende Analyſe der Blätter eines Birnbaumes mit, die im Mai gepflückt wurden, unmittelbar nach dem Fall der Blüthen.

Kohlenſäure	11.560
Kieſelſäure	1.750
Phosphate	25.050
Kalk	4.715
Magneſia	4.500
Pottaſche	18.950
Soda	15.190
Schwefelſäure, Chlorin und organiſche Säure nicht beſtimmt.	
	81.715

Vergleicht man die Reſultate der Analyſe deſſelben Baumes, die im Frühling und beim Abfall der Blätter gemacht wird, ſo wird man finden, daß, je älter das Blatt, deſto größer der Gehalt an Mineralſtoffen iſt, die in demſelben enthalten ſind. Man wird auch finden, daß das Laubwerk der Bäume mehr Mineralſtoff enthält, als das feſte Holz des Stammes. In dem vollkommenen Laubwerk der Ulme (**Ulmus americanus**) finden ſich 11 pCt. und darüber erdiger Stoff — Aſchen —, während das feſte Holz weniger als 2 pCt. enthält; die Blätter der Weide haben mehr als 8 pCt., das Holz nur 0.44; die Blätter der Buche haben 6.67 das Holz nur 035; die Blätter der europäiſchen Eiche haben 4.06, das Holz nur 0.22; die Blätter der Harztanne 3.19 und das Holz nur 0.27 pCt.

Dieſe Thatſachen zeigen hinlänglich, daß die Verwendung der Blätter zu Dung von vortheilhaften Erfblgen begleitet ſein muß. Jedes Blatt auf dieſe Weiſe verwendet, giebt dem Boden etwas von dem wieder, was es ihm in dem Prozeß der Vegetation genommen hat. So werden die Beſtandtheile des Bodens in einen gewiſſen Kreislauf gebracht und eine beſtändig circulirende und wechſelſeitige Thätigkeit wird zwiſchen dem Boden den vegetabiliſchen Weſen unterhalten, die er ernährt und zur Reiſe bringt.

Die Bodenarten unſerer Wälder verarmen nie oder verringern ſo in ihrem Werth, daß ſie nicht im Stande ſein ſollten reichliche Speiſe der gigantiſchen Vegetation zu ſpenden, die ſie ernähren. Der Grund iſt einleuchtend. Sie erhalten jährlich den größten Theil ihrer mineraliſchen Beſtandtheile der Bäume zurück, zugleich mit einer nicht unbeträchtlichen Quantität organiſchen Stoffes, der der Atmoſphäre entnommen iſt. (Fr. Bl.)

Neue Pflanzen.

Rhododendrum Dalhousiae hybridrum.

Eine prächtige Pflanze; ſie ſtammt von **Rh. formosum** und **Rh. Dalhousiae** ab. Die Blumen haben

die Größe derer des **Rh. Dalhousiae**, haben aber von **Rh. formosum** einen röthlichen Anflug und den gefranſten Kelch. Die Blätter ſind ganz kahl und haben eine zwiſchen beiden Spezies befindliche Größe.

Coelogyne Parishii Hook.

Eine ſchöne epiphytiſche Orchidee, welche hinſichtlich des Habitus und der grünlichen Blumen ſehr viel Aehnlichkeit mit **Coelogyne pandurata** hat; ſie iſt aber in allen ihren Theilen kleiner. Die cylindriſchen Scheinknollen ſind indeſſen bei **C. Parishii** von anderer Form auch zeigt ſich ein ſehr bemerkbarer Unterſchied hinſichtlich der Form des Labellums.

Ischarium Pyrami Schott.

Die Knollen dieſer Aroidee wurden im Jahre 1861 von **Dr.** Hooker **fil.** von den Ufern des See's Tiberias, aus dem Orient, dem Garten zu Kew überbracht. 1862 zeigten ſich die erſten Blumen in den dortigen Warmhäuſern, bald darauf erſchien die Belaubung. Die Blätter haben viel Aehnlichkeit mit denen der **Calla pallustris.** Die Blüthenſcheide bat äußerlich eine ſchwarzpurpurſammtige Farbe; der Kolben erreicht beinahe die gleiche Länge. Nur an ſeiner Baſis iſt er mit Blüthen bedeckt.

Clusia Brongniartiana Planchon et Triana.

Der Garten zu Kew erhielt dieſe prächtige Pflanze von Paris Sie ſtammt aus Cayenne und gleicht unter den zahlreichen Arten dieſes Geſchlechtes, am meiſten der **Clusia flava L.** und **Cl. ovigera Pl. et Tr.** Die jungen Zweige ſind ſchön grün. Die Blätter gegenüberſtehend, länglich zugeſpitzt, ſehr dick und lederartig. Der Blüthenſtand beſteht aus acht bis zehn weißen Blumen.

Saccolabium miniatum Lindley.

Dieſe ſchöne Spezies ſtammt aus Java, von wo ſie im Jahr 1847 von den Herrn Veitch eingeführt wurde. Die Blüthentrauben erſchienen in den Gewächshäuſern zu Kew im Monat Mai. Die Farbe der Blumen iſt ein ſchönes Orangeroth. Die breiten Blätter ſind ſehr lederartig, gerinnt und an der Spitze zweizähnig. Die achſelſtändigen Blüthentrauben haben nicht ganz und gar die Länge der Blätter.

Nolana lanceolata Choisy.

Die niedliche einjährige Solanacee, welche bis jetzt ſehr wenig bekannt iſt, verſpricht eine unſerer beſten Erwerbungen für Blumenbeete zu werden. Sie ſtammt von Chili und wurde von Herrn Cumming bei Coquimbo entdeckt. Es iſt eine Pflanze von robuſtem Wuchs; die großen blauen, im Centrum weißen Blumen, erſcheinen ſehr zahlreich und haben eine ſehr angenehme Form; ſie ſind größer und ſchöner als die der **Nolana paradoxa.**

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 39.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 27. September 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Deegen'ſche Fingerhut- und Ritterſporn-Formen.

(Digitalis und Delphinium.)

Immer größer wird der Kreis der Florblumen, welche unſere Gärten zieren, und mannigfaltiger erſcheinen die einzelnen in Form und Farbe. Neue Arten werden aus fremden Ländern eingeführt, längſt bekannte dagegen wiederum hervorgeholt, um ihre Blumen nach gärtneriſch-künſtleriſchen Anſichten noch mehr zu vervollkommnen. Die Ausſtellung am 22. Juni gab auch hier Gelegenheit zu ſehen, was in dieſer Hinſicht in Betreff Einzelner geleiſtet. Wird auch immer die Roſe, die Königin der Blumen, unſere Sorgfalt am Meiſten in Anſpruch nehmen! Sie, die unübertroffen daſteht, in neuen Formen noch mehr zu vervollkommenen, iſt jedoch die Aufgabe unſerer weſtlichen Nachbarn, denen ein günſtigeres Klima zu Hülfe kommt. Was dort aber Vorzügliches geleiſtet wird, findet auch bei uns Eingang; die einzelnen Blumen, wie wir in der Ausſtellung geſehen, können kaum ſchöner ſein.

In den lichten Stellen der deutſchen Wälder wächſt eine Pflanze, deren zolllange Blumen, urſprünglich von nur rother Farbe, wegen ihrer Aehnlichkeit in der Geſtalt den Namen Fingerhut (dem auch die lateiniſche Benennung **Digitalis** entſpricht), für die ganze Pflanze bedingt haben. Der Name umfaßt aber noch eine Reihe von Pflanzen, die in der Form der Blume übereinſtimmen, als Genus; bei den meiſten iſt die Farbe der letztern gelb oder gelbbraun, bei wenigen roth. **Digitalis purpurea** wird daher eine der letzteren genannt, von der wir ſprechen wollen.

Im Innern der Blume iſt das Roth weit heller, bisweilen faſt weiß; die Farbe wird aber unterbrochen durch zahlreiche braunrothe Punkte und Flecken. Von dieſem rothen Fingerhute beſitzen wir ſchon lange eine weißblühende Form: ſpäter geſellten ſich Mittelformen dazu in verſchiedenen Nüancirungen des Roth. Die Flecken haben auch eine verſchiedene Größe und ſind intenſiver, bald ſchwächer, bisweilen gar nicht vorhanden. Seit einigen Jahren iſt man von Neuem auf dieſe ſchöne vaterländiſche Pflanze aufmerkſam geworden.

Der Kunſt- und Handelsgärtner Chr. Deegen in Köſtritz hat vor Allem ſich Mühe gegeben, um den Formenkreis zu vergrößern, und wahrſcheinlich auch Blendungen mit der verwandten und gelbblühenden **D. grandiflora** verſucht, denn einige der Formen, welche zur Ausſtellung geſendet waren, beſaßen eine mehr gelbliche Färbung. Wir glauben, daß wir im Intereſſe der geehrten Leſer handeln, wenn wir auf die Formen des Fingerhutes, welche genannter Gärtner erzogen und nun mit dem Beinamen **gloxiniaeflora** in den Handel bringt, aufmerkſam machen. In ihnen ſind alle Nüancirungen vom Weiß bis zum ſchönſten Purpur vorhanden.

Mannigfaltiger noch waren in der Ausſtellung am 22. Juni die Formen des Ritterſporns (**Delphinium**) vertreten, welche aus ausdauernden Arten entſtanden. **D. elatum L.**, welches bei ſeinem großen Verbreitungsbezirke von den Alpen weſtlich bis nach Sibirien öſtlich an und für ſich vielen Abänderungen unterworfen iſt, und das ſibiriſche **D. cheilanthum Fisch.** ſind hauptſächlich die Mutterpflanzen. Welche ſchöne Formen man ſchon früher aus dem jährigen Garten-Ritterſporne (**D. Ajacis L.**) erzogen hat, davon legen die Verzeichniſſe der Handelsgärtner, welche ſich hauptſächlich mit der Neu- und Anzucht der Florblumen beſchäftigen Zeugniß ab. Aber auch von andern Arten, namentlich **D. grandiflorum L.** mit der Abart **chinense Fisch.** hat man ſchon früher ausgezeichnete Formen erzogen. Von dieſer und **D. cheilanthum** ſtammen wahrſcheinlich die beiden, welche als **D. Hendersoni** und **formosum** in den Gärten mit Recht beliebt ſind, ab.

Bei **Pompon de Tirlumont** und denen, welche van Houtte in Gent, Lemoine in Nancy u. A. vor einigen

Jahren erzogen, liegen **D. elatum** und **cheilanthum** zu Grunde. Im Allgemeinen haben jedoch die Formen des **D. elatum** nicht den Eingang gefunden, als ſie verdienen. Gerade deshalb gaben uns die Deegen'ſchen Ritterſporn Veranlaſſung, von Neuem auf ſie aufmerkſam zu machen.

Es ſind einige und dreißig Formen, die der Ausſtellung überwieſen waren. Sie zerfielen zunächſt in 3 Gruppen, von denen die eine mit glatten, unbehaarten Trauben der Abart **intermedium** zugezählt werden muß, während die andere dagegen nur Formen, welche in den behaarten Abarten: **D. alpinum** und **montanum** ihren Urſprung haben, enthält. Die der dritten beſitzen weiße Blumenblätter, haben alſo eine Färbung, wie bei **D. formosum** und **Hendersoni**.

In der zuerſt erwähnten Gruppe unterſchieden wir zunächſt eine Reihe von gefüllten Sorten, welche zum Theil Aehnlichkeit mit den bereits genannten **Pompon de Tirlemont** beſitzen, während die andern zwar einfach ſind, doch aber in den Blumenblättern mehr Regelmäßigkeit zeigen, dieſe ſelbſt oft größer an Zahl ſind, als es bei der reinen Art der Fall iſt. Die Formen mit gefüllten Blumen beſitzen in der Regel eine hellblaue Farbe, die meiſt mehr oder weniger in Violett übergeht. Bisweilen haben die 4 echten Kronblätter überhaupt bei einer größeren Breite und Regelmäßigkeit eine violette Farbe angenommen; umgekehrt liegen uns Formen vor, wo die inneren Blumenblätter hellblau, die äußeren violett ſind. Weiter giebt es auch deren mit mehr röthlichen Blüthen. In dieſem Falle iſt die Blume wiederum mehr flach ausgebreitet, während die Blumenblätter ſonſt bei den ſehr gefüllten Formen etwas zuſammengeneigt ſind und faſt glockenförmig erſcheinen. Eine Form liegt uns vor, wo die nur 8 Linien im Durchmeſſer enthaltenden Blüthen über 40 Blumenbätter enthalten und ſich ähnlich einer Centifolie gebaut haben. Dieſe möchten wir ganz beſonders empfehlen. Während ſonſt die Blüthen bei allen gefüllten Sorten in der Regel gedrängt ſtehen und die Neigung zur bandartigen Bildung des allgemeinen Blüthenſtengels nicht ſelten iſt, ſtehen ſie hier entfernter an einer verlängerten Traube. In einer weiteren Reihe von Sorten ſind die 4 grünbraunen Kronblätter als ſolche noch vorhanden, die übrigen Blumenblätter ſind aber trotzdem an Zahl größer und meiſt von dunklerem Blau.

Wenden wir uns den Formen zu, wo die allgemeinen und beſondern Blüthenſtiele behaart ſind, ſo finden wir, daß dieſe im Durchſchnitte die Blüthen größer, aber auch weniger, zum Theil gar nicht gefüllt beſitzen. Auch hier finden ſich dieſelben Modificationen in der Farbe vor: hell-, dunkel- und roth-blau.

Die Gruppe von Sorten, wo die Kronblätter eine weiße Farbe beſitzen und umgeben von dem meiſt tief dunkelen Blau der übrigen Blumenblätter ſehr hervortreten nimmt ſich ganz beſonders ſchön aus. Die Pflanzen werden nicht ſehr hoch, bauen ſich dagegen mehr buſchig, und haben meiſt große Blüthen. Da man in der Regel eine ſolche in der Mitte um die Höhlung befindliche helle Zeichnung Auge nennt, ſo möchten wir den Ausdruck auch für dieſe Gruppe von Ritterſporn-Sorten gebrauchen.

Eine Form unter den Deegen'ſchen Formen war beſonders ſchön. Zu der ſehr großen Blüthe befanden ſich nämlich 4 weiße Kronblätter von blauen Kelchblättern umgeben. (W. f. G.)

Einiges über Nepentheen.

Profeſſor Braun hat in der 417. Verſammlung des Vereines am 27. Juli über J. D. Hooker's neueſte Abhandlung über den Urſprung und die Entwickelung der Kannen bei Nepenthes, nebſt Nachrichten über einige neue Arten der Inſel Borneo, welche Abhandlung ſich in den Verhandlungen der Linne'ſchen Geſellſchaft (im 22. Bande S. 415) befindet, Bericht erſtattet. Dieſe eigenthümlichen Pflanzen haben auch um ſo mehr das Intereſſe bei uns in Anſpruch genommen, als in Berlin 2 Gartenbeſitzer ſich befinden, welche eine Anzahl von Arten cultiviren und dieſe ſich des beſten Culturzuſtandes erfreuen; es ſind dieſes der Kommerzienrath Borſig und der Rittergutsbeſitzer Reichenheim. Auf der letzten Ausſtellung waren ebenfalls 2 Exemplare von beſonderer Schönheit vorhanden, von denen das eine dem zuletzt genannten Blumenfreunde, das andere dem Univerſitätsgarten gehörte.

Intereſſant iſt vor Allem die Art und Weiſe, wie die Kannen ſich bilden; zu dieſem Zwecke hat J. D. Hooker bei **Nepenthes laevis** die Entwickelung der Blätter von ihrem erſten Anfange an verfolgt und gefunden, daß ſchon in früheſter Jugend unterhalb der Spitze eine unbedeutende Aushöhlung vorhanden iſt, die alsbald zu einer Drüſe, alſo zu einem ſecernirenden Organe entwickelt. Mit dem Wachſen des Blattes wird die anfangs wenig konkave Stelle allmählich immer tiefer, bis zuletzt die vollſtändige Kanne ausgebildet iſt. Dieſe behält ihre abſondernde Natur, wie namentlich aus den lehrreichen Beobachtungen Breon's hervorgeht. Der über der Drüſe befindliche Theil entwickelt ſich zum ſogenannten Deckel, während unterhalb derſelben der Stiel ſich bildet.

Mit Recht macht Profeſſor Braun darauf aufmerkſam, daß alle Pflanzen, welche Kannen bilden, alſo außerdem noch die Sarraceniaceen und **Cephalotus**, ſchwierig im Syſteme unterzubringen ſeien. Nach unſerer Anſicht hat man die Nepentheen verfehlt in die Nähe der Ariſtolochiaceen geſtellt, während man neuerdings ſie wiederum als mit den Pyroleen und ähnlichen Pflanzen verwandt angiebt. Obwohl **Sarracenia** doppelte Blüthenhülle und einen deutlich 5fächrigen Fruchtknoten beſitzt, möchten wir doch, zumal die ganze Blatt- reſp. Kannenbildung ſich hier wie bei Nepenthes verhält, beide neben einander, und zwar in die Nähe der Papaveraceen, Nymphäaceen und Ranunculaceen, ſtellen. Die Stempelbildung iſt gewiß dieſelbe. Dagegen weichen allerdings die Staubgefäße ab, da dieſe zu einer Säule verwachſen ſind und daher wiederum eine gewiſſe Aehnlichkeit mit den Cucurbitaceen zeigen. Trotz des unterſtändigen Fruchtknotens ſchließen übrigens ſich dieſe mit den übrigen verwandten Familien, zu denen gewiß auch die Capparideen gehören, als Gruppe an.

Die Zahl der Kannenpflanzen iſt gar nicht gering; Linne kannte bekanntlich nur die auf Ceylon wachſende Art **Nepenthes destillatoria**, der Willdenow noch eine, die ſchon Rumph als **Cantharifera** kannte und Loureiro, der Floriſt Hinterindiens, wiederum entdeckte, als **N. phyllamphora** hinzufügte. Dann wurde eine Art auf Madagaskar entdeckt und erhielt von Poiret den Namen **N. madagascariensis**; ſpäter hat Brongniart noch eine zweite ebendaher **N. cristata** genannt. Brongniart iſt überhaupt der erſte, der die Nepentheen monographiſch bearbeitet hat (**Ann. d. sc. nat. Tom. I. p. 42** und **Isis Jahrg. 1825. S. 1307**). Mit der Zeit als die Holländer ihre Beſitzungen in dem indiſchen Archipel wiſſenſchaftlich unterſuchen ließen, wurden der Reihe nach verſchiedene Nepenthes-Arten entdeckt, ſo daß in der Abhandlung von Korthals (**natuur et geneeskundig Archief voor Neêrlands Indië Tom I, pag. 406**) bereits 9 beſchrieben ſind. ,Miquel führt ſogar in ſeiner Flora von Niederländiſch-Indien (1. Band, S. 1074) 16 Arten auf, während Hooker in beſagter Abhandlung allein auf Borneo 14 Arten angiebt, von denen nicht weniger als 6 neu ſind.

Die beiden großen Sunda-Inſeln, Borneo und Sumatra, ſind es auch, wo die meiſten Arten vorkommen. Sie ſcheinen ſich aber über ſämmtliche Inſeln zu verbreiten, auf dem oſt- und hinterindiſchen Feſtlande hingegen ſeltner zu ſein. **Nepenthes fimbriata** hat man auch auf Neuguinea und ſelbſt noch auf den Louiſiaden, alſo bereits im auſtraliſchen Archipel, gefunden. 2 ſind wie geſagt, auf Madagaskar zu Hauſe. Beſchrieben ſind bis jetzt 24, außerdem werden aber noch 5 Arten cultivirt, die nicht beſchrieben zu ſein ſcheinen. In Cultur befinden ſich überhaupt 15.

Die 30 bekannten Arten, von denen die in Cultur befindlichen mit einem * bezeichnet erſcheinen, ſind:

*1. **N. albo-marginata Hook** Borneo.
*2. **N. ampullaria W. Jack.** (nicht **ampullacea Hort.**) Borneo, Sumatra, Malakka.
3. **N. Boschiana Korth.** Borneo, Sumatra.
4. **N. Bougso Korth.** Sumatra.
5. **N. cristata Brongn.** Madagaskar.
*6. **N. destillatoria L.** Ceylon.
*7. **N. Edwardsiana Low.** Borneo.
8. **N. eustachya Miqu.** Sumatra.
9. **N. fimbriata Bl.** Borneo, Neuguinea, Louiſiaden.
*10. **N. glabra Lindl.** Java.
*11. **N. gracilis Korth. (laevis Morr.).** Sumatra.
*12. **N. Hookeri Hort:** Vaterland unbekannt.
*13. **N. japonica Hort.** Java; wahrſcheinlich von **N. glabra Lindl.** nicht verſchieden.
14. **N. Korthalsiana Miq.** Sumatra.
*15. **N. Loddigesii Hort.** Vaterland unbekannt.
*16. **N. Lowii Hook. fil.** Borneo.
17. **N. macrostáchya Bl.** Sumatra.
*18. **N. Madagascariensis Poit.** Madagaskar.
19. **N. maxima Reinw.** Celebes.

20. **N. melámphora Reinw. (N. gymnámphora Reinw.).** Bengalien, Borneo, Java.
*21. **N. phyllámphora Willd.** Oſt- und Hinterindien.
22. **N. Rajah Hook. fil.** Borneo.
23. **N. Raflesiana W. Jack.** Borneo, Sumatra, Malakka, Singapur.
24. **N. Reinwardtii Miqu.** Borneo.
*25. **N. sanguinea Hort.** Vaterland unbekannt.
26. **N. Teysmanniana Miq.** Sumatra.
27. **N. tomentella Miqu.** Sumatra.
28. **N. trichocarpa Miqu.** Sumatra.
*29. **N. Veitchii Hook. (villosa Hook. bot. mag. tab. 5080).** Borneo.
*30. **N. villosa Hook. ic. pl. t. 888.** Borneo.

Am Liebſten cultivirt man die Pflanzen in feuchtwarmen Orchideenhäuſern mit diffuſem Lichte. In England hat man die Erfahrung gemacht, daß ſie Zugluft ſehr lieben und daher am Beſten in der Nähe von Thüren gedeihen. Man ſetzt die Pflanzen in rohe und torfige Haideerde, die man mit gehacktem Torfmooſe und Stückchen faulenden Holzes vermiſcht. Auf den Boden des Gefäßes bringt man ebenfalls eine Lage Torfmoos an, damit eine konſtante Feuchtigkeit erhalten wird.

Am Beſten gedeihen die Nepenthes-Arten bei möglichſt hoher Bodenwärme, die aber nicht durch Miſt oder Lohe erzeugt ſein darf, daher man am Beſten, wie es bei dem Herzog von Devonſhire in Chatsworth der Fall iſt, die Töpfe auf die heißen Röhren in der Nähe des Feuers ſtellt, wo ſie im Mittel 26 Grad Wärme haben, während die Lufttemperatur nur 15 Grad beträgt. Ueberhaupt muß man ſich hüten, die Töpfe einzugraben. Am Beſten thut man, den Topf in ein zweites gleichhohes, aber weiteres Gefäß zu bringen und den Zwiſchenraum mit Moos auszufüllen. Hin und wieder hat man ſelbſt beide Töpfe in ein drittes, ebenfalls weiteres Gefäß gebracht. Gießen darf man die Pflanzen nicht, ſondern die Feuchtigkeit muß von unten heraufgezogen werden. Vor Allem nehme man ſie vor der ſchwarzen Fliege in Acht, zumal ſie das Räuchern nicht vertragen wird und das Ungeziefer ſehr vorſichtig abgenommen werden muß, wenn die Pflanze nicht leiden ſoll.

Da man nur äußerſt ſelten Samen erhält, dieſer auch nur ſehr ſchwierig keimt, ſo vermehrt man die Kannenpflanzen am Beſten durch Ausläufer, die, wenn ſie 3 oder 4 Blätter haben, abgenommen werden, um ſie in flache Töpfe von 6 Zoll Durchmeſſer zu bringen. Von feuchtem Mooſe eingeſchloſſen, überdeckt man ſie noch mit einer Glasglocke, um ſpäter, wenn ſie angewachſen ſind, ſie noch eine Zeit lang gegen directes Licht zu ſchützen. Am beſten beſpritzt man ſie am Abende. Stecklinge wachſen ziemlich raſch, wenn man ſie nur ganz oberflächlich einſetzt. Für dieſe bedient man ſich einer Miſchung von Haideerde, Sand und Moos. Man nimmt wohl auch die Blätter mit etwas Rinde ab und bringt dieſe in guter Haideerde in ein Warmbeet, um zunächſt ebenfalls eine Glasglocke darüber zu ſetzen.

Ein anderes Verfahren iſt, die Stengel niederzulegen, wo die Augen viel leichter zur Entwickelung kommen und dann die Triebe als Stecklinge benutzt werden können. Man behandelt ſie wohl auch ähnlich wie bei der Nelken-Vermehrung und ſchneidet die Stengel in der Mitte durch. Nach 6 Monaten ſind dergleichen Ableger angewurzelt und man ſetzt ſie in beſondere Töpfe, um ſie in einem Vermehrungshauſe unterzubringen. Verlangen die Pflanzen größere Töpfe, ſo muß man wiederum bei dem Herausnehmen ſehr vorſichtig ſein, da die Wurzeln auf keine Weiſe verletzt werden dürfen. Das Umſetzen geſchieht am Beſten im April und Mai. (W. f. G.)

Neue Pflanzen.

Grammitis (Selliguea) caudiformis Brock. fil.

Ein Farrnkraut von den Inſeln des malaiſchen Archipels. Es wurde von Herrenhauſen in den Garten zu Kew eingeführt. Der Wurzelſtock kriecht auf der Erde oder rankt auf Baumſtrünke; die Wedel ſind lanceolett, lederartig; die Fruchthäufchen ſtehen zu 20 und 30 an den Seiten der Mittelnerven, welche auf der Unterſeite bedeutend hervorſtehen.

Bolbophyllum pavimentatum Lindl.

Das öſtliche tropiſche Afrika liefert, Dank den eifrigen Bemühungen des unermüdlichen Guſtav Mann, eine große Anzahl neuer Arten der Gattung **Bolbophyllum.** Zu gleicher Zeit wurde dieſe Spezies von einem eifrigen Reiſenden im September 1860, an den Ufern des Nun, aufgefunden; ſie blühte im Februar dieſes Jahres im Garten zu Kew. Die Scheinknollen ſind beinahe rund, ein wenig oval; ihre Größe überſchreitet kaum eine Spannenlänge. Die lederigen, länglich-lanzettlichen Blätter ſitzen auf den Scheinknollen und ſind ſehr zugeſpitzt. Die Blüthenſchafte ſind von der Baſis bis zur Hälfte ihrer Länge mit kleinen Brakteen beſetzt und tragen auf ihrem obern Theile eine ſchöne aus kleinen, dunkelpurpurnen Blumen zuſammengeſetzte Aehre.

Ipomoea alatipes Hooker.

Die ſchöne Art, mit lebhaft ſalmrothen Blumen wurde von **Dr. Seemann** zu Veraguas von Herrn Fendler zu Venezuela aufgefunden. Die Spezies iſt durch die ſonderbar geflügelten Blüthenſtiele, welche 2 bis 4 Blumen tragen, bemerkbar; die Stiele der letztern ſind ohne Flügel. Es iſt eine glatte, ſtark rankende Pflanze. Die Blätter ſind an der Baſis tief herzförmig, nach dem Gipfel zu ſcharf zugeſpitzt.

Anomochloa marantoidea Brongniart.

Anomochloa marantoidea iſt in botaniſcher Hinſicht eine ſehr ſonderbare Pflanze, weil ſie in der Conſtruction ihrer Blume welche 4 Staubfäden und ein einziges Piſtil hat, eine außergewöhnliche Abweichung von der Organiſation der Gramineen macht. Auch verdient ſie die Aufmerkſamkeit der Gärtner wegen ihrer Tracht, welche in vieler Beziehung an die gewiſſer Marantaceen erinnert. Die Pflanze ſtammt von Bahia. **(Rev. h.)**

Verſchiedenes.

Sarracenia purpurea gegen Blattern. — **Dr. E. W. Morris** in Halifox richtet an die American. Medical Times ein Schreiben, worin er die in Neu-Schottland häufig vorkommende **Sarracenia purpurea (Indian cup.)** als ein ſpecifiſches Mittel gegen die Blattern aller Grade empfiehlt und behauptet, 12 Stunden nach eingenommenen Mittel ſeien alle Symptome dieſer Krankheit verſchwunden; wenn man Tropfſtoff in einen Aufguß der **Sarracenia** thut, ſo verliere derſelbe die Impfkraft. Der Moniteur univerſel fügt hinzu, daß in Neu-Schottland in den Spitälern eifrige Verſuche mit dieſem Mittel gemacht worden wären und zwar mit Erfolg. (B.)

Windhalm als neuer Stoff zum Strohflechten. — Nach den Verſuchen des Chemikers Nachtigall ſoll ſich der Windhalm, welcher bereits vor mehreren Jahren vom preuß. Miniſterium für Landwirthſchaft zum Anbau empfohlen wurde, ſehr gut zum Strohflechten eignen und ebenſo gutes Geflecht als das italieniſche Stroh liefern. Wenn man bedenkt, welche ganz bedeutende Summen jährlich für Strohgeflecht nach Italien gehen, dürfte ein erweiterter Verſuch, dieſe Pflanze zu cultiviren und ſie zur Herſtellung von Geflechten zu verwenden, wohl gerechtfertigt erſcheinen. (B.)

Bis jetzt wird kaum ein Zehntel unſerer Erde wirklich bebaut und dieſes Zehntel ſo ſchlecht, daß mit Ausnahme weniger Gebiete kaum ein Viertel deſſen gezogen wird, was gezogen werden könnte. Auf dem Morgen des jetzt ackerbaufähigen Landes baut man:

in Preußen	3	Ctr.	Getreide,
„ Bayern	3,2	„	„
„ Oeſterreich	3,2	„	„
„ Frankreich	4	„	„
„ Württemberg	4,2	„	„
„ Sachſen	5	„	„
„ England	9	„	„

in Deutſchland im Durchſchnitt etwa 4 Ctr., in Japan mehr wie 12 Ctr. Deutſchland könnte alſo allein bei einem Betrieb, wie er in Japan mit vollſtändiger Gartencultur iſt, 3mal ſo viel produciren wie jetzt, es könnte alſo 3mal ſo viel Menſchen ernähren.

In der jüngſten Ausſtellung der Londoner Gartenbaugeſellſchaft machten die Blüthen des Handbaumes viel Aufſehen, der dort zum Erſtenmal blühte und deſſen Blüthen einer Hand ganz ähnlich ſind. (Fr. Bl.)

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 40.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 4. October 1862.

Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler.

XXXV. Jahrgang.

Ueber den Einfluß des Lichtes und der Temperatur auf die Pflanzen.

Jeder Freund der Pflanzenwelt weiß zwar, daß ohne Licht keine Pflanze gedeihen kann; ſelbſt dem Laien ſagt der Dichter von der Sonne: „lockt alle Blümchen mit Küſſen hervor“, — aber der Gärtner kann ſich mit dieſer poetiſchen Anſchauung nicht begnügen; er möchte wiſſen, inwiefern denn eigentlich das Sonnenlicht einen ſo mächtigen Einfluß auf die Vegetation ausübt, und welche Wirkung im Grunde ihre Kraft hervorbringt. Wir wollen verſuchen, uns dies in Folgendem deutlich zu machen, damit wir erfahren, warum wir ſo ſehr das Licht für unſere Pflanzen ſuchen und warum dieſe ſo ganz anders gedeihen, wenn die wohlthätigen Lichtſtrahlen ſie in erwärmenden Wellen umgeben.

Ein Samenkorn an einem hellen Orte zum Keimen gebracht, zeigt uns bald an ſeinen oberirdiſchen Organen, ſei nun die angehende Pflanze eine Akotyledone Monokotyledone oder Dikotyledone, eine grüne Farbe; ein anderes Korn, welches in vollkommener Dunkelheit keimte wird ſtatt grüner Triebe weiße bilden; eine Kartoffel, die ſich anſtatt in der Erde auf oder doch theilweiſe über derſelben entwickelte, wird an der nach oben gekehrten Seite hart und holzig und trägt eine grüne Farbe, während die in der Erde liegende weißlich gelb und locker iſt; es iſt dies der klarſte Beweis, daß die grüne Farbe nur dem Einfluſſe des Lichtes zuzuſchreiben iſt. Die Wurzeln der Pflanzen ziehen vermöge ihrer Saugwarzen viel Waſſer und mit dieſem Kohlenſtoff und Stickſtoff aus der Erde an: ein großer Theil des Waſſers verdampft während des Tages unter dem Einfluſſe des Lichtes. Um uns hiervon zu überzeugen, ſetzen wir eine Pflanze in einem Topfe, deſſen Oberfläche wir möglichſt dicht verſchließen, indem wir nur ein Loch zum Begießen laſſen, an einen Ort, an dem wir bei Tag und Nacht dieſelben Wärmegrade haben; wir wiegen Abends den Topf mit der Pflanze und wiederholen dieſes am Morgen und werden ſehen, daß er ſehr wenig an Gewicht verlor; ſetzen wir nun ſoviel Waſſer hinzu um daſſelbe Gewicht hervorzubringen, welches der Topf am vorigen Abend hatte und wiegen des Abends, ſo werden wir finden, daß der Topf bedeutend leichter geworden; die Wärme war bei Tag und Nacht dieſelbe, es konnte alſo nur der Einfluß des Lichtes ſein, der dieſe ſtarke Verdunſtung bewirkte. Das Waſſer verdampft alſo aus den Poren der Epidermis, beſonders aus denen der Unterſeite der Blätter; der Kohlenſtoff aber bleibt in der Pflanze zurück; je mehr nun dieſe Verdunſtung des Waſſers begünſtigt wird, deſto mehr Kohlenſtoff wird alſo den Pflanzen zugeführt; dieſer bleibt jedoch immer in Verbindung mit Waſſerſtoff als Kohlenwaſſerſtoffgas in den Pflanzen zurück; aus dieſer Verbindung verdrängt ihn der von den Pflanzen zur Nachtzeit eingeathmete Sauerſtoff und in den Pflanzen bildet ſich Kohlenſäure; tritt nun aber das Tageslicht ein, ſo trennt ſich wieder der Sauerſtoff von dieſer Verbindung, die Pflanze haucht ihn aus (eine Thatſache, die durch vielfältige Verſuche bewieſen, die aber hier anzuführen, uns zu weit führen würde), und es bleibt Kohlenſtoff zurück. Aus dieſem bilden ſich nun die Zellenwände und Gefäßbündel der Pflanzen, ſomit ihre feſten Beſtandtheile, gleichſam ihre Körper. Würde der Kohlenſtoff durch den Einfluß des Lichtes theils nicht hinreichend herbeigeführt, theils nicht zerſetzt ſein, würde das überflüſſige Waſſer aus demſelben Grund nicht haben verdampfen können, ſo würden, anſtatt der Neubildung junger Zellen, die vorhandenen ſich vergrößern und ſo reichlich mit Waſſer anfüllen, daß ſie zuletzt zerplatzen müßten. Der Zellſaft, dem unmittelbaren Einfluß der Luft ausgeſetzt wird verderben, und tritt Fäulniß ein. Das dies der Fall, ſehen wir deutlich an einer Pflanze, die ihre Triebe im Dunkeln entwickelte; dieſe ſind nicht allein farblos, ſondern ſie ſind weich und wäſſerig; es iſt alſo die Zerſetzung nicht vor ſich gegangen; die Pflanze athmete den Kohlenſtoff in ſeiner Verbindung als Kohlenwaſſerſtoffgas und Kohlenoxydgas aus. Somit erklären wir zugleich die farbloſe Erſcheinung der im Dunkeln gewachſenen Triebe. Die grüne Farbe in den Blättern ſtammt bekanntlich von dem in dem Zellſaft enthaltenen Chlorophyll oder Blattgrün her; dies beſteht in kleinen grünen, im Waſſer unlöslichen, in Weingeiſt aber löslichen Körpern oder Kügelchen, die ſich nur unter dem Einfluſſe des Lichtes bilden können. Es geht alſo hieraus hervor, daß das Licht ganz beſonders zur Ernährung der Pflanzen beiträgt und daß dieſe ohne daſſelbe nicht gedeihen könnten, ſelbſt wenn wir ihnen die beſte Luft, das beſte Waſſer und die beſte Erde geben würden; denn kurz zuſammen gefaßt, es verändert den von den Wurzeln eingenommenen Nahrungsſtoff in zur Zellenbildung unumgänglich nöthigen Kohlenſtoff. Das ſogenannte Vergeilen oder Langaufſchießen der im Dunkeln gewachſenen Triebe findet auch hierin ſeine Erklärung; denn unter Wachſen der Pflanzen verſtehen wir im Grunde die Vermehrung der Zellen; an den Zellwänden bilden ſich bei hinreichendem Kohlenſtoff mehrere junge, nach allen Seiten; iſt nun dieſer Kohlenſtoff nicht vorhanden und kann die Verdünſtung der Flüſſigkeiten wegen Mangel an Licht nicht ſtattfinden, ſo treibt der durch die Wurzeln zugeführte Saft die beſtehenden Zellen in die Höhe; ſie dehnen ſich nur in der Länge aus, es bilden ſich auch einzelne neue, doch auch dieſe nur nach der Höhe zu; da der Saft von unten nachdrängend, zur Entwickelung an den Seiten der einzelnen Zellen keine Zeit giebt. Deshalb ſind die ohne Licht oder doch bei mangelhaftem Lichte gewachſenen Organe der Pflanzen wäſſerig, weich, farblos, lang und dünn. Auf ähnliche Weiſe erklären wir das ſich dem Lichtezubeugen der Triebe.

Wie ſchon oben geſehen, geſchieht die Bildung der Zellen durch den Kohlenſtoff, der durch den Zu- und Austritt des Sauerſtoffes in die Poren in den Pflanzen frei wird; an der dem Lichte ausgeſetzten Seite der Triebe tritt nun dieſer reichlicher in die Zellen, bildet alſo mehr Kohlenſtoff wie an der entgegengeſetzten Seite; es können ſich an der Lichtſeite alſo junge Zellen bilden durch die gehörige Verarbeitung der Stoffe; hier wird alſo das Aufſchießen der Triebe nicht in ſolchem Maße ſtattfinden, wie an der entgegengeſetzten dunklern Seite. Nun iſt es aber doch nicht möglich, daß die eine Seite des Zweiges ſchnell in die Höhe ſchießt, während die andere ſich langſam und feſt ausbildet; es bleibt alſo nichts anderes übrig, als daß ſich der Zweig krümmen muß; denn auf der einen Seite ſind die Gefäßbündel kurz und gedrungen, halten alſo den Wuchs zurück; auf der anderen ſind ſie lang und geſtreckt und treiben alſo in die Höhe; aus dieſen zwei verſchiedenen Bewegungen kann alſo nur eine zwiſchen beiden liegende Richtung entſpringen. —

Weiter verdanken wir dem Einfluſſe des Lichtes den verſchiedenen Pflanzen eigenen Geſchmack und Geruch; eine Blume, im Dunkeln aufgeblüht, wird keinen Duft verbreiten, denn die ihn hervorbringenden flüchtigen Oele konnten ſich ohne vorhergegangene Zerſetzung der von den Pflanzen aufgenommenen Beſtandtheile nicht bilden; eine Frucht, im Dunkeln gereift, kann keinen Zucker enthalten; denn das in ihrem Parenchym enthaltene Stärkemehl kann ſich nur unter dem Einfluſſe des Lichtes und der Wärme in Zucker verwandeln; eine im Dunkeln gewachſene Cichorie verliert ihren von Natur bittern Geſchmack; eine im Winter gereifte Pflaume iſt nur unbedeutend ſüß, und doch gaben wir beiden hinreichende Wärme, aber es fehlte ihnen das Licht, um die beſonderen uns durch den Geſchmackſinn bemerklich werdenden Stoffe zu bilden. Ebenſo iſt es bekannt, daß die der Sonne zugewandte Seite einer Frucht ſtets ſüßer iſt wie die entgegengeſetzte und daß eine im Schatten gereifte weniger ſchmackhaft iſt, wie eine an einem wenig belaubten Baume gewachſene. —

Ein Jeder, der ſich mit Steinobſttreiberei beſchäftigt hat, weiß, daß der ſchwierigſte Augenblick in der Entwickelung der Frucht derjenige iſt, wo ſich der Stein bilden ſoll; der Stein der Frucht iſt aus nichts anderem zuſammengeſetzt, wie die Frucht ſelbſt, aus Pflanzenfaſern, nur iſt dieſer hier feſter zuſammengezogen, verhärtet; zur Bildung der Pflanzenfaſern aber iſt Kohlenſtoff unumgänglich nöthig; ſoll ſich nun der Stein kräftig und raſch bilden, muß jener hinreichend vorhanden ſein; er iſt es aber nur bei hinreichendem Einfluſſe des Lichtes auf die Pflanzen; fehlt das Licht, ſo fehlt der Kohlenſtoff, fehlt der Kohlenſtoff, ſo fehlt der Stein und die Frucht muß im Begriff ihrer Entwickelung abfallen. Darum die Hauptſorge bei der Obſttreiberei während der Blüthezeit, und gleich nach derſelben ſo viel wie möglich Licht zu geben.

Wir haben bis jetzt den Einfluß des Lichtes nur auf die oberirdiſchen Organe der Pflanzen betrachtet, werfen wir jetzt auch einen Blick auf die unterirdiſchen derſelben. Wenngleich das Licht keinen Einfluß auf die Wurzel ſelbſt hat, ſo wirkt es dergeſtalt auf die die die Wurzel umgebende Erde, daß es auch hier für die Vegetation von der größten Wichtigkeit wird. Alle Nahrung, die die Pflanzen zu ſich nehmen, kann ihnen nur in gasförmiger oder flüſſiger Geſtalt zugeführt werden; wie wir nun aber geſehen, iſt Kohlenoxydgas zum Bau, ſo zu ſagen zu den Knochen ein Haupterforderniß. Wir wiſſen, daß ſich dieſes in den Pflanzen bildet, nach der Einnahme der Kohlenſtoff enthaltenden Feuchtigkeit. Außerdem entwickelt es ſich aber in der Erde und die Wurzeln führen es vermittelſt der Capillarität und der Exosmoſe den übrigen Organen zur Verarbeitung, d. i. Zerſetzung und Verwandlung zu. Um nun aber zu erfahren, wie ſich dieſes Kohlenoxydgas in der Nähe der Pflanzen bildet, müſſen wir einen Schritt zurück thun, um uns die Beſtandtheile der Erde zu vergegenwärtigen. Die Hauptbeſtandtheile der Erde, d. h. des Humus ſind: in Verweſung begriffene Pflanzentheile, welche mehr oder weniger mit Ammoniak und einigen anderen Salzen und Alkalien vermiſcht ſind; Verweſung iſt aber nichts anderes wie Verbindung mit Sauerſtoff; während dieſer Verbindung des Sauerſtoffs mit den Kohlenſtoff im Humus bildet ſich Kohlenoxydgas, wie Jeder dies beim Verbrennen von Holz an den blauen Flammen wahrnehmen kann; jemehr nun die Erde dem Lichte ausgeſetzt iſt, deſto mehr Sauerſtoff kann ſich mit dem Kohlenſtoff verbinden, deſto mehr Kohlenoxydgas bildet ſich, deſto mehr Kohlenſtoff wird in der Pflanze abgeſetzt, deſto kräftiger wird dieſe. (Schluß folgt.)

Cinchona succirubra,
die Mutterpflanze der rothen China-Rinde.

Dem Director Linden in Brüſſel verdanken wir ebenfalls die Einführung desjenigen Fieber- oder Chinarinden-Baumes, von dem ebenfalls eine Sorte des bekannten Arzneimittels gewonnen wird; da die Pflanze außerdem, wie alle Cinchonen, eine hübſche Blattpflanze darſtellt, ſo verdient ſie um ſo mehr unſere Aufmerkſamkeit. Seitdem die Holländer Cinchonen auf Java eingeführt und Erfolg gehabt haben, fangen auch die Engländer an, in gelegenen Gegenden der oſtindiſchen Halbinſel Verſuche mit dem Anbaue der Mutterpflanze des noch theuren Arzneimittels zu machen. Zu dieſem Zwecke wurde im April 1860 eine beſondere Expedition nach dem Theile des alten Königreichs Peru, was jetzt zur Republik Ecuador gehört, geſendet, um im Quellengebiete des Guayaquil junge Pflanzen zu holen und nach Oſtindien zu bringen. Robert Croß, der damit beauftragt war, hat von 600 jungen Pflanzen, welche in Ward'ſchen Käſten eingepflanzt waren, 500 glücklich an Ort und Stelle gebracht.

Ueber dieſe Expedition ſind in Gardener's Chronicle (zuerſt S. 435 des vorigen und zuletzt S. 644 des jetzigen Jahrganges) von dem Reiſendenſelbſt intereſſante Mittheilungen gemacht, die um ſo mehr unſer Intereſſe in Anſpruch zu nehmen geeignet ſein möchten, als wir, wie bereits erwähnt, die Pflanze auch ſchon im Handel haben. Durch die Caſcarilleros (d. h. den Sammlern von Chinarinden) hatte man in Erfahrung gebracht, daß in dem Quellengebiete des Guayaquil, alſo in der Nähe des Chimborazo, beſonders bei den Dörfern Limon und San Antonio, in den dortigen Wäldern Maſſen von **Cinchona succirubra**, der Mutterpflanze der rothen Chinarinde wüchſen und auch junge Pflanzen daſelbſt zu finden wären.

In Folge deſſen begab ſich die Expedition dahin und fand allerdings große Bäume, aber keine in ſo jugendlichem Alter, um ausgeführt werden zu können. Man ſah ſich deshalb, wie wir gleich ſehen werden, gezwungen, künſtliche Vermehrungen zu machen. Das Land beſteht daſelbſt aus einer Reihe von abgerundeten Hügelreihen, die einander parallel von Weſt nach Oſt ſich hinziehen. Im Weſten verlieren ſie ſich allmählich in den großen Savannen, in denen die Quellenbäche des Guayaquil ihren Urſprung nehmen, nach Oſten dagegen erheben ſie ſich plötzlich zu kegelförmigen Spitzen und gehen zuletzt in die große Terraſſe über, aus der ſich verſchiedene Piks, aber auch der mächtige Chimborazo, erheben. Alluvialboden deckt zum Theil in beträchtlicher Tiefe die niedrigen Hügelreihen.

Rings um Limon herrſcht eine üppige Vegetation. An den Abhängen ſieht man niedrige Elfenbeinpflanzen, während in den Tiefen ſelbſt Farrnbäume von 40 bis 50 Fuß Höhe vorkommen. Die Zahl der ſonſtigen Pflanzen muß ſehr groß ſein und viele von ihnen ſind gewiß noch unbekannt. Unter ihnen herrſchen **Ficus-** und **Solanum**-Arten, ſowie Melaſtomateen und Piperaceen vor. Aus dem Geſchlechte **Solanum** ſieht man neben den winzigſten Kräutern große, weithin Schatten werfende Bäume. Auch unter den Piperaceen findet man zollange Epiphyten und Bäume von 20 bis 30 Fuß Höhe. Weiter in den Wäldern wachſen hauptſächlich dreierlei Cinchonen, **Croton's, Juga's, Psidium Cattleyanum** und rieſiges Bambusrohr, während Ariſtolochien, **Smilax**, Brombeer-Arten und Monſteren die dortigen Schlinggewächſe (Lianen) bilden. An mehr trockenen Stellen kommt in wahrhaft rieſiger Größe eine **Ricinus**-Art, von dem die Einwohner aber nicht die Benutzung der Samen kennen, vor. Auf dem Boden, ſowie an den Stämmen und Aeſten der Bäume wachſen außerdem noch: Caladien, Tradescantien, Mimoſen, Calceolarien, Fuchſien, Cinerarien, Begonien und Achimenes. Dazu geſellen ſich zahlloſe Farrne aus den Geſchlechtern **Asplenium, Adianthum, Lastrea, Blechnum, Lomaria, Diplazium, Gleichenia, Gymnogramme, Lygodium, Nephrolepis** und **Trichomanes**, ſo wie Maſſen von Lycopodien, Flechten und Pilzen. Auf den Kanten der tiefern Abgründe ſtehen **Didymochlaena truncatula** und **Hemidyction marginatum**; das zuerſt genannte Farrn wurde ſonſt nur im dichten Schatten auf Haufen verfaulter Blätter, das letztere hingegen an den Ufern der Bäche und Flüſſe, in die die Blätter herabhingen, gefunden. Eigenthümlich iſt es, daß verſchiedene Farrne eben ſo gut im tiefſten Schatten, als auch den hellſten Sonnenſtrahlen ausgeſetzt gedeihen. Dahin gehören unter Anderem: Asplenien, Blechnum's, Lygodien und Nephrolepis. Die Laſtreen, Hymenophyllen und Trichomanes verlangen dagegen ſehr ſchattige und feuchte Orte.

Nur in offenen Lagen ſieht man an Bäumen Orchideen, wie Schomburgkien Oncidien, Stanhopeen und Epidendren. Ihre Scheinzwiebeln erhalten nur im Licht und beim vollen Zutritt der atmoſphäriſchen Luft allmählich die nöthige Stärke, um Blüthen zu treiben, deren Geruch oft weit hin bemerkbar iſt. Orchideenzüchter thäten deshalb gut, während der beſſern und wärmern Zeit die Fenſter ganz und gar von den Gewächshäuſern wegzunehmen und dadurch ihre Pflanzen der offenen Luft und dem Sonnenlichte auszuſetzen. Robert Croß ſchildert die Eindrücke, welche er bei dem Anblicke der Maſſen blühender Orchideen gehabt hat, als großartig. Ganz beſonders ſah er Oncidien in ſolcher Menge blühend und in der grellſten Feuerfarbe, daß man in der That aus der Ferne Feuer zu ſehen glaubte.

Vergeblich ſuchten die Mitglieder der Expediton lange Zeit nach jungen Pflanzen und entſchloſſen ſich endlich Stecklinge und Ableger zu machen. Bewölkter Himmel und zeitweilige Regenſchauer begünſtigten das Unternehmen. Die Stecklinge ſchlugen zwar ziemlich raſch Wurzeln, die Pflanzen wollten aber nicht recht gedeihen; deſto mehr war dieſes mit den Ablegern der Fall. Leider war es gar nicht leicht, dieſe auf einen mit faulenden Blättern dicht bedeckten und außerdem von Lycopodien überwucherten Boden zu machen, abgeſehen davon, daß die hier verſteckten Schlangen nicht geringe Gefahren darboten. Im September wurde mit der Arbeit begonnen und Anfangs November eine paſſende Erde aus gleichen Theilen verrotteter Blätter und Sand gemacht, um die angewurzelten Stecklinge und Ableger einzuſetzen. Von den erſteren gingen ſehr viele zu Grunde.

Cinchona rubra wächſt in den Wäldern in der Nähe von Limon und San Antonio auf ſteilen Abhängen, wo verrottete vegetabiliſche Ueberreſte einen ziemlich trocknen Untergrunde aufliegen. Dieſer bildet bald einen zähen Lehm, bald beſteht er aus größerem oder kleinerem Gerölle. Nur hier und da kommt geſchichtetetes Geſtein von bläulicher Farbe zu Tage, was Farrne und Lycopodien überzogen haben. Auf flachen oder ſchrägen Gründen, die an und für ſich durch darin fließende Waſſer feucht ſind oder gar hier und da überſchwemmt werden, wächſt die Pflanze nicht. Nur an hohen Ufern ſieht man ſie bisweilen. Im Schatten gedeiht ſie gar nicht und beſitzt dann ein kränkliches Anſehen; dagegen hat ſie die vollen Sonnenſtrahlen gern. Im dichten Gebüſch wächſt ſie ſo lange kümmerlich, bis es ihr gelingt oben durchzukommen. Die Temperatur um Limon ſchwankt am Häufigſten zwiſchen 12 und 17° R. Sehr ſelten ſinkt ſie bis 11 herab; mehr als 17 erreicht ſie nur während der trockenen Jahreszeit, die vom Mai bis September dauert. In dieſer Zeit herrſcht bis 3 Uhr Nachmittag heiterer Himmel mit vollem Sonnenſchein vor; dann ſteigt aber aus dem Gebirge ein dichter Nebel herab und hüllt Alles ein. Auch am frühen Morgen erheben ſich, aber aus den tieferen Abgründen, einzelne Nebel in der Form von Rauchwolken brennender Feuer.

Limon liegt 4000 (engliſche) Fuß über dem Meere. Nach der Angabe der Cascarilleros ſteigt die **Cinchona succirubra** tief herab bis Ventanas, was nur 1000 Fuß hoch liegt. Die Pflanze ſelbſt hat ein gedrängtes Anſehen und wird 40 bis 50 Fuß hoch mit Stämmen von 1½ bis 2 Fuß im Durchmeſſer. Dieſer ſoll jedoch auch bisweilen 3½ bis 4 Fuß betragen. Bäume von 18 Zoll Stamm-Durchmeſſer ſind in der Regel 8 bis 10 Jahre alt. Schwächere werden nicht zum Abſchälen der Rinde benutzt. (Schluß folgt.)

Die Haemanthus-Arten.

Die Repräſentanten dieſer Familie ſind nicht zahlreich, von Linné wurden zwei Spezies benannt, von jener Zeit aber bis jetzt nur eine und zwar von Decaisne. Die erſteren ſind **Haemanthus coccineus** und **puniceus**, die letztere **H. cinnabarinus**, von welchem das **Bot. Mag. (tab. 5314)** in dieſem Jahr eine Abbildung bringt. Die letztere Pflanze wurde ſchon vor einigen Jahren aus Weſt-Afrika eingeführt, in neuerer Zeit iſt ſie aber nochmal durch den Reiſenden des Kew-Gartens Mann dahin geſendet worden. Sie unterſcheidet ſich von **Haemanthus puniceus L.** durch hellere und mehr ausgebreitete Blumen, welche aus der Mitte der breiten Blätter hervorkommen.

Die Blumen der letzteren ſind gelbroth und werden von einer grünlichrothen Scheide umgeben, die Blüthen des **Haemanthus coccineus** ſind aber mehr ſcharlachroth und werden von einer mehr blutrothen Scheide eingeſchloſſen.

Die Blätter des **H. puniceus** ſind elliptiſch-länglich, 6—9 Zoll lang, 3 Zoll breit, wollig und faſt aufrecht. **H. coccineus** bildet nur 2 zungenförmige, handbreite, ſich meiſt auf die Erde auflegende, 8—12 Zoll lange Blätter.

Ihr Blüthenſtand iſt eine Dolde und ziemlich effektvoll, weshalb ſie zur Ausſchmückung der Gewächshäuſer mehr verwendet werden ſollten.

Wie alle Amaryllideen liebt auch dieſe Gattung eine Ruhezeit. Nach Beendigung derſelben werden die **Haemanthus-Arten** verpflanzt und zwar in eine Erdmiſchung von leichter Lauberde, Haideerde, etwas Lehm und Sand. Nach dieſem ſtellt man ſie näher zum Licht und giebt womöglich eine etwas höhere Temperatur. Mit ſteigender Vegetation gießt man reichlich, ſtellt dieſes aber nach dem Abwelken der Blätter faſt ganz wieder ein. Ihre Vermehrung findet ſehr leicht durch das Abnehmen von Brutzwiebeln ſtatt.

Die Gattung Tacsonia.

Nicht weniger in die Augen fallend als die Gattung **Passiflora** ſind die Träger dieſer Abtheilung. Sie zeichnen ſich durch prachtvolle Blumen und reizende Belaubung vortheilhaft aus und ſollten ſelbſt von Blumenfreunden, da ihre Cultur durchaus nicht ſchwierig iſt, mehr benutzt werden.

Es ſind wie die Paſſifloren ſtrauchige Kletterpflanzen aus dem warmen und temperirten Amerika, welche den Sommer über an eine gegen Süden gelegene Wand in's Freie gepflanzt werden können Im Herbſt werden ſie vor Eintritt der Fröſte wieder in Töpfe eingepflanzt und in einer Temperatur von 6—8° R. überwintert. Selbſt im Zimmer läßt ſich dieſe Pflanze recht gut den Winter über behandeln. Ihre Vermehrung geſchieht vermittelſt Stecklinge, zu denen man kurz und gedrungen gewachſene, halbreife Triebe nimmt. Die Erdmiſchung, welche den Tacſonien am beſten zuſagt, beſteht aus kräftiger Lauberde, der etwas Haideerde Lehm und Sand beigeſetzt wird. Im Sommer lieben ſie viel Waſſer und eine der Sonne ſehr ausgeſetzte Lage, im Winter hingegen aber einen ziemlich trocknen Stand und ebenfalls hellen Platz im Ueberwinterungsraum.

Die gegebene Cultur wird hinlänglichen Beweis liefern, daß die Zucht dieſer wirklich prächtigen Pflanzengattung durchaus keine beſondern Schwierigkeiten darbietet. Wir rathen deshalb Blumenfreunden an, ſie mehr und häufiger zu verſuchen, die wenige Mühe wird durch die prächtigen Blumen reichlich belohnt.

Arten welche zur Zucht beſonders zu empfehlen ſind, ſind folgende: **Tacsonia lanata Juss., manicata Juss., mallissima H. et Kth., peduncularis Juss., pinnatistipula Juss., sanguinea Hook., speciosa H. et Kth., trinervia Juss., tripartita Juss.,** und **ignea Warscew.**

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 41.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 11. October 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Ueber den Einfluß des Lichtes und der Temperatur auf die Pflanzen.

(Schluß.)

Wir ſind uns ſomit über den wohlthätigen Einfluß des Lichtes auf die Pflanzen klar geworden, es bleibt uns nur noch übrig zu unterſuchen, welchen Einfluß die Temperatur auf dieſe ausübt. Unter Temperatur verſtehen wir im Allgemeinen Wärme und Kälte und nennen erſtere, nach überall anerkannter Uebereinkunft, den Zuſtand der uns umgebenden Atmoſphäre, bei welchem Waſſer ſich im flüſſigen Zuſtande erhält, Kälte hingegen den, bei welchem es cryſtalliſirt, d. i. gefriert.

Betrachten wir alſo zuerſt die Wärme in ihrem Einfluſſe auf die Pflanzen. Wir haben 2 Arten in's Auge zu faſſen, erſtens die Wärme mit Feuchtigkeit, zweitens die Wärme mit Dürre; mit dem einen wie mit dem andern in zu großer Menge verbunden, wird ſie den Pflanzen ſchädlich; doch aus dem richtigen Verhältniſſe beider entſpringt der für die Vegetation vortheilhafteſte Zuſtand. — Haben wir das Samenkorn der Erde anvertraut, ſo bringen Wärme und Feuchtigkeit es zum Keimen; denn unter Keimen verſtehen wir die Fortbildung der in dem Samen eingeſchloſſenen Keimpflanze, aus der unter günſtigen Umſtänden ein neues Individuum ſich entwickelt. Daß nun hierzu Wärme und Feuchtigkeit nöthig ſind, wird uns bald klar, denn legen wir ein Samenkorn in ein warmes aber ſehr trockenes Zimmer, ſo wird es nicht keimen, ebenſo können wir es in Waſſer von 0° halten, ohne daß ſolche keimen; bringen wir es aber an einen Ort, an dem Wärme mit Feuchtigkeit verbunden, ſo wird das Keimen in kurzer Zeit ſtattfinden; ja Samen, die lange Jahre hindurch nicht keimten, weil die dazu nöthigen Umſtände nicht vorhanden, können bei richtigem Verhältniß von Wärme und Feuchtigkeit in 24 Stunden zur jungen Pflanze werden. Ein Steckling bedarf, wie Jeder weiß, zum Wurzelbilden Wärme, einige mehr, andere weniger; bei allen jedoch beſchleunigte ſie die Entwickelung bis zu einem beſtimmten Grade. Bei einigen Pflanzen wirkt ſie ſo auffallend, daß ſich auch aus Blattzellen in Kurzem neue Pflanzen bilden, wie dies z. B. von den Begonien, Gloxinien, Gesnerien ꝛc. hinlänglich bekannt iſt. Unter dem richtigen Verhältniß von Wärme und Feuchtigkeit müßten wir im Stande ſein, aus jeder einzelnen Zelle eine neue Pflanze zu bilden, wie wir dies an jenen Beiſpielen ſahen, doch ſteht es bis jetzt noch nicht in unſerem Bereich, für die verſchiedenen Genera die verſchiedenan Grade und die genaue Regelmäßigkeit der ſie umgebenden Atmoſphäre abzuwiegen. —

Hat nun die junge Pflanze einen beſtimmten Grad ihrer Entwickelung erreicht, ſo wird ihr ein ſo hoher Wärmegrad entbehrlich; doch fährt dieſe fort, ihren Einfluß auszuüben; ſteht ſie mit hinreichender Feuchtigkeit in Verbindung, ſo befördert ſie die Lebenskraft der Pflanze, trägt zur chemiſchen Zerſetzung der Nahrungsſtoffe bei, bewirkt zum Theil die Verdunſtung der überflüſſigen Feuchtigkeit in den Zellen und reizt dieſe ſelbſt zur raſcheren Fortbildung. — Iſt ſie aber von Dürre begleitet, ſo wird ihr Einfluß augenblicklich ein gefährlicher, ja oft todtbringender. Sie entführt alsdann aus den Zellen die Feuchtigkeit ſo raſch, daß die Wurzeln nicht im Stande ſind, ſolche in hinreichender Menge zu erſetzen. Die Zellen ſchrumpfen zuſammen; die Blätter und die Rinde der Stengel werden kraus; endlich ergreift ſie das zur Ernährung der Pflanze beſtimmte und in den Gefäßen circulirende Cambium, trocknet es aus, die Baſtzellen ſchrumpfen ebenfalls ein, die Blätter werden gelb, fallen ab und die Zweige vertrocknen. In unſern Gewächshäuſern haben wir hiervon häufig traurige Beweiſe. Die heiße Luft der Oefen dörrt in dieſer Weiſe manche Pflanze aus, die noch ſo reichlich begoſſen wurde und richtet oft großen Schaden an, im Freien ſehen wir oft Bäume im Sommer vergelben und vertrocknen, und verdorrte Grasplätze hat Jeder Gelegenheit gehabt, zu beobachten. Aber nicht allein auf Stengel und Blätter der Pflanzen wirkt die trockene Wärme ſchädlich, ſondern ſchon dem Lebensprincip derſelben, dem Ernähren durch die Wurzeln, tritt ſie hindernd in den Weg. Zur Fortbildung der Zellen ſind, wie wir oben geſehen haben, Waſſer und Gaſe und in dieſen verſchiedene Beſtandtheile aufgelöſt und chemiſch mit ihnen verbunden, unumgänglich nöthig; hat nun die Wärme die Feuchtigkeit aus der Erde gezogen, ſo können die Wurzeln den Pflanzen keine wäſſerigen Beſtandtheile und in dieſen keine Nahrungsſtoffe zuführen; zu gleicher Zeit hört aber auch die Gasentwickelung in der Erde auf oder wird doch bedeutend verringert, und da die Pflanze ihre Nahrung in luft- oder gasförmiger Geſtalt zu ſich nehmen kann, ſo verdürſtet die Pflanze nicht allein, ſondern ſie verhungert zugleich. Den Mangel an Feuchtigkeit in der Erde erſetzt der Gärtner durch Begießen; es iſt aber bekannt genug, daß in einem heißen dürren Sommer trotz des allerreichlichſten Gießens unſere Gemüſe ſchlecht gedeihen, und dient uns dies als Beweis oben ausgeſprochener Behauptung, daß zu große Wärme bei mangelnder Feuchtigkeit auch den über der Erde befindlichen Organen ſchädlich wird. Daraus erklären wir zugleich, daß das Gießen in unſeren Gewächshäuſern allein nicht hinreicht, daß wir zu gleicher Zeit auch ſpritzen müſſen, damit die Luft Feuchtigkeit genug enthalte, um bei oft hohen Wärmegraden das zu ſtarke Verdunſten der Flüſſigkeit durch die Poren der Pflanzen zu verhindern.

Iſt nun im Gegentheil die Luft mit zu viel Feuchtigkeit bei ſtarker Wärme geſchwängert, ſo iſt auch hier ihr Einfluß ein ſchädlicher. Die Wärme reizt die Pflanzen zur Ausdünſtung, doch die viele Feuchtigkeit in der Luft drückt zu ſchwer auf die Poren, als daß ſie ſich entleeren könnten; es tritt alſo ein Kampf ein, der damit enden muß, daß die Zellgewebe zerreißen und Fäulniß eintritt, oder daß, wenn zugleich hinreichend Licht vorhanden, die Pflanzen zwar Blätter und Triebe entwickeln, doch weder zur Blüthe noch zum Fruchtbringen kommen. Bleibt nun aber dieſelbe Feuchtigkeit in den Zellen, ſo kann in den Pflanzen nur wenig Kohlenſtoff abgeſetzt werden, die Organe entwickeln ſich alſo als wäſſerige und hinfällige.

Wenn die Temperatur ſo wenig Wärmegrade enthält, daß das Waſſer gefriert, ſo nennen wir dies Kälte und der Einfluß derſelben auf die Pflanzen liegt auf der Hand. Wo Waſſer gefriert, muß auch die in den Zellen eingeſchloſſene Feuchtigkeit gefrieren; es iſt aber bekannt, daß jede Flüſſigkeit im gefrornen Zuſtande mehr Raum einnimmt, wie im flüſſigen; demnach müſſen die Zellwände, die den Saft der Pflanzen einſchließen, beim Gefrieren zerreißen und den Untergang der Organe herbeiführen. Wir können uns ſomit erklären, warum die unbedeutenden Nachtfröſte im Frühjahre den Pflanzen ſo viel ſchädlicher ſind, als die Herbſtfröſte; der Saft der jungen Triebe iſt durch die äußerſt feinen Zellwände nur ſchwach gegen den Einfluß der Kälte geſchützt und die Zellen ſind in ſo hohem Grade mit Flüſſigkeit angefüllt, daß ſie beim Gefrieren dieſer augenblicklich zerreißen müſſen; im Herbſte jedoch ſind die Triebe durch die Sonne verhärtet, es iſt in ihnen mehr feſter Körper enthalten, der theils dem Froſte nicht ſo leicht geſtattet, hindurchzudringen, theils findet dieſer nicht ſo viel Feuchtigkeit, die er in Eis verwandeln könnte, vor. Ferner wird hieraus klar, daß Pflanzen auf dürrem und mageren Boden nicht ſo leicht ren, wie ſolche, die auf feuchtem und fetten gew ſind; daß Bäume auf Bergen und an der Sonne geſetzten Stellen dem Froſte beſſer widerſtehen, wie i Thale gewachſene; daß alle Gewächſe im Freien eine bedeutenden Schutz gegen die Kälte erhalten, wenn wi die ihre Wurzel umgebende Erde bedecken, damit jen aus dieſer Wärme auffangen und den oberirdiſchen Organen zuführen können. — (Gtſl.)

Cinchona succirubra,

die Mutterpflanze der rothen China-Rin

(Schluß.)

Die Art und Weiſe des Sammelns der Rinde ſchieht auf folgende Art: 6, 8 oder 10 Männer bege ſich in den Wald für eine Zeit von 10 bis 15 Tag An Nahrungsmitteln nehmen ſie nur Polvo, d. i. Er ſenmehl, mit, was trocken verzehrt wird. Sobald ei paſſende Lokalität gefunden iſt, wird auch gleich d Ueberſchlag gemacht, wie groß die Ausbeute ſein möcht Nun kehren die Leute zurück, um, nachdem ſie ſich eini Tage Ruhe gegönnt haben, von der nöthigen Anzal Arbeiter begleitet, von Neuem die betreffende Stell aufzuſuchen. Mitten daſelbſt wird eine Hütte als Wohnung und ein Lagerhaus zum Trocknen der Rinde gebaut. Man vertheilt ſich die Arbeit in der Weiſe, daß 2 oder 3 Männer gemeinſchaftlich Hand anlegen, den Baum fällen und ihn der Rinde entkleiden. Die losgelöſten Stücke ſind in der Regel 1 Fuß lang und 2 Zoll breit. Von den dünnern Aeſten wird nichts abgeſchält, da hier die Rinde nur ſehr wenig wirkſam iſt. Bei feuchtem Wetter macht man aus Bambus ein erhöhtes Gerüſte und breitet hier die Rinde aus. Darunter wird Feuer angemacht, um das Trocknen zu unterſtützen. Ein beſonderer Aufſeher hat darauf zu achten, daß kein Schaden geſchieht.

Es iſt häufig ſchon ausgeſprochen worden, daß bei dem großen Gebrauche der Fieber- oder Chinarinde die Bäume immer ſeltener werden müßten, zumal eine geregelte Forſtwirthſchaft, wie ſelbige bei uns hinſichtlich der Eichenſchälungen vorhanden iſt, nicht in den dortiden Ländern angenommen werden kann. Die Mitglieger der beſagten engliſchen Expedition und vor Allem der Schreiber bezeichneter Briefe in Gardener's Chronicle, Robert Croß, ſind keineswegs, wenigſtens für jetzt, der Meinung. Abgeſehen davon, daß **Cinchona succirubra** ſich durch Samen ſehr leicht vermehrt und Hunderte junger Bäumchen die abgehauenen raſch wieder erſetzen, ſchlagen in der Regel die ſtehen bleibenden Stümpfe der letztern ebenfalls wieder aus. Für die Länge der Zeit jedoch, zumal wenn der Bedarf ſich noch ferner ſteigern ſollte, dürften aber Vorſichtsmaßregeln ſich nothwendig machen. Ob dieſe jedoch bei den traurigen Zuſtänden aller Central- und Südamerikaniſchen Freiſtaaten einmal getroffen werden, möchte wohl für die nächſte Zukunft bezweifelt werden. Es möchten demnach, zumal die Cascarilleros ſelbſt meiſt ſchonungslos verfahren, Zeiten eintreten, wo Mangel eintreten könnte.

Die rothe Fieberrinde gehört bekanntlich zu den beſten Sorten und ſteht im Gehalte von Alkaloiden nur der Calisaya-Rinde wenig nach. Sie befindet ſich ſchon lange im Handel, war aber immer ſelten und theuer, bis auf die neueſte Zeit, wo ſie in größeren Mengen exportirt wird und nach Europa kommt. Die Mutterpflanze war ebenfalls völlig unbekannt. Zuerſt glaubte man, daß ſie von der bekannten **Cinchona Candaminea** ſtamme, ſpäter leitete ſie Weddell in Paris, der lange Zeit ſich in Amerika aufhielt, von **C.** nitida ab. Neuerdings hat dieſer Botaniker aber ſeine Meinung von Neuem geändert und hält eine Abart der **C.** ovata, die er erythrodermis nennt (**Bull. de la soc. bot. de Fr. II. p. 437**) für die Mutterpflanze. Das uns zu Gebote ſtehende Exemplar der **C. succirubra** iſt noch zu klein, um zu entſcheiden, wie dieſe Pflanze ſich zur **C. ovata** verhält und ob ſie demnach dieſelbe iſt, welche Weddell meint. Wo und ob die **C. succirubra** übrigens beſchrieben iſt, wiſſen wir nicht; es möchte aber ſehr zu wünſchen ſein, daß wir bald eine gute Beſchreibung genannter Pflanze erhielten. (W. f. G.)

Blumen-, Gemüſe- und Obſt-Ausſtellung zu Ulm

den 20. bis 23. September 1862.

Dem allgemeinen Wunſche, nach Verlauf mehrerer Jahre hier eine Blumen-, Gemüſe- und Obſt-Ausſtellung abzuhalten, wurde von dem Verwaltungsrathe des ſeit 1840 beſtehenden Gartenbau-Vereins entſprochen und beſchloſſen, daß dieſelbe am 20—23. September d. J. unter Leitung ihres thätigen Vorſtandes Herrn Reichard in der hieſigen Turnhalle ſtattfinde und zur Betheiligung die Gartenbeſitzer und Gärtner aufgefordert werden ſollen. Mit der ſpeciellen Leitung wurde der Secretair des Vereins Herr Rechts-Conſ. Dieterich beauftragt, welcher dieſes mühevolle Geſchäft mit dem regſten Eifer ausführte. Die techniſche Anordnung wurde dem Kunſt- und Handels-Gärtner Herrn Carl Kölle übertragen, welcher die Halle in einen geſchmackvollen Garten verwandelte, wofür ihm allgemeine Anerkennung zu Theil wurde.

Bei dem Eintritt in den Saal erblickte man die Büſte des Königs mit Lorbeerkranz auf einer mit Immortellen umwundenen Säule, die auf beiden Seiten mit Blumenſchilden, welche die Farben des Landes, der Stadt und Deutſchlands aus Georginen gefertigt trugen, umgeben; das Fußgeſtell bot einen überraſchend ſchönen Anblick, ausgeführt von Herrn Jean Banzenmacher, dar, indem daſſelbe ſowohl aus lebenden als getrockneten Blumenbouquets und zierlichen Blumenkörbchen zuſammengeſtellt war, welche von dem vollendenden guten Geſchmack ihrer Verfertiger, der Herren Carl Kölle, Neubronner, L. Staudenmeyer und Bodenhöfer, zeugten und den Beweis gaben, daß auswärtige Bouquetfabrikanten, welche ſich hier einzudringen ſuchen, ganz entbehrlich ſind.

Blumen und Pflanzen.

Rechts am Eingange in die Halle ſtand eine gut cultivirte 6′ hohe **Datura** in ſchönſter Blüthe von Hrn. Heinrich zur obern Bleiche. An dieſe Kübel-Pflanze reihte ſich die reiche Blumen-Cultur des Gartenbauvereins an, welche auf einem Moosteppich abgeſchnittene Georginen, Varietäten von Verbenen, darunter **Maonetti, Mimulus cardinalis, Elichrisum compactum, Salpiglossis, Calyrhoe pedata, Zinnia elegans fl. pl. Remontant** Roſen und Nelken, **Passi flora, Dianthus, Hedewigii** in ausgewählten Exemplaren zeigten. **Viola tricolor** war in vielen Farben zu ſehen, und wenn auch die Blumen nicht mehr die Größe des Frühlingsflors hatten, ſo zeigte der Herbſtflor, daß er aus dem beſten Samen erzogen wurde. Den Hintergrund bildete eine Collektion von Topfpflanzen, als: **Phlox, Radezky, Radowizii, Wilhelm I.,** violacea und variegata, **Coleus, Citrus chinens.** mit Blüthen und Früchten, gefüllte Petunien, Aſter aller Art in der vollkommenſten Blüthe und ſelbſt der Pflanzen-Hygrometer **Erodium cruinum** war auf einer Witterungstafel aufgehängt. An dieſes dem Auge wohlthuende Bild ſchloſſen ſich in zwei Mooskäſten abgeſchnittene Roſen der edelſten Sorten, ausgelegt von Herrn Carl Kölle und M. Windmiller, an, welche zur Auswahl mit Nummern bezeichnet waren. Herrn Neubronner's Georginen-Flor beſtand aus dem neueſten dieſer unvergleichlichen Zierpflanzen und gewährte eine große Auswahl für das kommende Jahr.

Herr Louis Staudenmeyer legte eine ſchöne Sammlung von **Truffaut**, Pyramid-, Pompon- und Zwerg-Aſtern, gefüllte **Tagetes, Delphinium formosum** und **Viola tricolor** auf.

Herr Keller brachte ein ausgezeichnetes Sortiment von gefüllten **Delphinium chinens.**, welches die Blumen von **Dianthus Hedewig** weit hinter ſich laſſen, zur Anſicht. Die Rahme des Mooskaſtens bildeten außergewöhnlich große **Truffaut-Aster**. Die Gruppe des Kunſt- und Handelsgärtner Neubronner enthielt ein bewunderungswürdiges Sortiment von Begonien, Draeänen, Pandanen, Aroiden und anderen ſeltenen Warmhaus-Pflanzen. Kunſt- und Handels-Gärtner Carl Kölle hatte in eine Gruppe **Erythrina, Frica,** Culturpflanzen von **Dracaena, Coleus** ꝛc. zuſammengeſtellt und zur Zierde des Raſenplatzes eine noch weitere Gruppe mit Coniferen, Araucarien, **Lypocedrus** ſchönſte **Thuya** ꝛc. in gut cultivirten Exemplaren, mit Herrn Neubronner vereinigt, geordnet. Der Kunſtgärtner-Verein betheiligte ſich mit einer Sammlung blühender Topfpflanzen, darunter **Lilium lancifol. longiflor.** und **Tigrinum**, Fuchſien, **Datura**, Pelargonien, Eupatorien, **Citrus chinens.** mit Früchten. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Schäfer ſtellte eine Gruppe von vorzüglich cultivirten Myrthen, 3—4′ hoch, voll Blüthenknoſpen zur Anſicht. 2 Gruppen von Herrn **M. Dr.** Sailer nahmen ſich ſehr freundlich aus, in einer derſelben ſtand eine Collektion der neuen und neueſten Fuchſien, darunter ein Exemplar von 5′ Höhe in voller Blüthe, **Caladium**, Begonien, **Oleander** und Topfroſen ꝛc. Der Beſitzer dieſer gut cultivirten Pflanzen bethätigt ſich als ausgezeichneter Cultivateur. Herr Färber Groß lieferte ſchöne Decorationspflanzen in Kübeln und Scherben, Herr Buchhändler Lindemann ein 5′ hohes **Pelargon. Scarlett** Frau Baroneß v. Hardt, vieljähriges Mitglied des Gartenbau-Vereins hatte wiederholt die Gefälligkeit, die

Ausſtellung mit prachtvollen Kübelbäumen ihrer Orangerie zu zieren.

Herr Kunſt- und Handelsgärtner Schmid legte Hyacinthen-, Jonquillen-, Narciſſen-, Ranunkel-, Anemon- und Tulpen-Zwiebeln zum Verkauf aus; ebenſo die Samenhandlung von Beiſelen in Tulpenſorten.

Die Gruppe von dem fleißigen Naturalienſammler Herrn Grieb erregte viel Intereſſe, indem in derſelben eßbare und giftige Pilze zur Vergleichung ſtanden. Die ſinnreiche Umfaſſung beſtand aus ſeltenen Meermuſcheln.

Von Oekonom Schäfer von Neu-Ulm war am Schluſſe der Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung ein Rieſen-Exemplar des beſten Hopfens an einer Stange hängend angebracht.

Gemüſe.

Für die Aufnahme der Gemüſe war eine große Stellage erbaut und mit den vorzüglichſten Exemplaren des Ulmer Gemüſebaues belegt, welche von dem Fleiß und der Sorgfalt der hieſigen Gemüſegärtner Zeugniß geben, daß es denſelben daran liegt, ihr gutes Renommée in der Samengewinnung zu erhalten. Die Staffage zierten Artiſchoken, roth und weißes Kraut, Wirſing, Carviol und Roſenkohl, Rüben in allen Sorten, verſchiedene Bohnen, Gurken, Winterrettige in dimenſen Formen, Zwiebeln, 6 Wochen-, Bisquit- und andere gute Sorten von Kartoffeln, unter welchen ſich die lang entbehrten ſog. Mänslen wieder ſehen ließen. An dieſer Ausſtellung betheiligten ſich die H. Gärtner Stadtrath Hornung, Hornung jun., Bauzenmachers bekannte Firma, Bohnacker, Hehl, Linder, Offinger, Schäfer, Schmid. Der von Herrn Hornung (beim Kronprinzen) zierlich geordnete Gemüſetiſch, auf welchem eine Zuſammenſtellung von Schlangengurken, Mairüben, Carviol, Monatrettige, Zwiebeln aller Art befanden, und welcher die Frauen ſehr erfreute, verdient beſonders bemerkt zu werden.

Auch von Privaten waren mehrere Sorten Kartoffeln, außerordentliche große Runkelrüben zu ſehen, unter denen ſich eine 20 Pfund ſchwere Rübe befand, welche einem mit Knochenmehl aus der Fabrik von Vogel u. Comp. gedüngten Acker entnommen wurde. Herr Vogel ſtellte in einem Glaſe das Fabrikat zur Anſicht aus, welchem nach dem Naſſau'ſchen Wochenblatt von Biberich der Vorzug vor Backer Guano gegeben wird.

Rieſen-Kürbiſſe von Herrn Schmid in Söflingen waren auch vorhanden. Die Kürbiſſe von Herrn Carl Kölle zierten die Obſtſtaffagen.

Obſt.

Der Glanzpunkt der Ausſtellung war der reiche Obſtſegen, welcher links und rechts in der Halle auf zwei langen tafelförmigen Hurten lagerte. Derſelbe war Zeuge von der rüſtigen und nutzbringenden Obſt-Cultur hieſiger Gegend, indem die edelſten Obſtſorten in Apfel und Birne in prachtvollen Exemplaren aufgelegt waren. Herr Dekan Dr. Graf in Steinberg ſandte den Obſtertrag ſeiner Cultur nach dem Lucasſyſtem geordnet. Herr Dietrich, ein eifriger Pomologe, legte vortreffliche Sorten aus ſeinem Baumgut bei Frankfurt und ebenſo von Hohenheim, welche ſämmtlich ſyſtematiſch geordnet waren, zur Vergleichung auf. An dieſe lehrreich geordneten Obſtſorten reihte ſich nachſtehendes, von Gartenbeſitzern eingeſandte Obſt an, namentlich von den HH. Oberpräceptor Scharpf, Säklermeiſter Barth in Neu-Ulm, Kaufmann Salzmann, Kaufmann Schwenk, Prof. Haßler, Carl Kölle (mit franzöſ. Zwergobſt), Frau Kameralverwalter Geyer in Wiblingen (mit einer Rieſenbirne), Kfm. Kißling, Scheiffele zum Ziegelſtadel, Werkmeiſter Beck, Ebner sen., Seidefärber Groß, Kramer in der Friedrichsau, Holzhändler Gagſtetter, Metzgermeiſter Simon (ausgezeichnete Sorte Kaiſerbirne), M. Dr. Sailer, Conrad und Jakob Rueß, Pfarrer Albrecht, Apotheker Wacker's Wittwe, Offinger, Schmid, Bader, Fraidel, Stiefel, Reichard. Eine beſondere Beachtung wurde dem Obſtſortiment, aufgelegt von Herrn Schultheiß Ott zu Baimerſtetten zu Theil, welches den Beweis lieferte, daß auch in den Ulm zunächſtgelegenen Alporten, bei richtiger Wahl der Obſtſorten und richtiger Behandlung ein reicher Ertrag erzielt werden kann.

Da es die Vorbereitung zu der allgemeinen Ausſtellung nicht erlaubte, die eingeſandten vielen Obſtſorten zu claſſificiren, ſo hat ſich Herr Dietrich dieſem Geſchäfte nach der Ausſtellung mit dem ſtädtiſchen Baumwart Bokſtaller unterzogen und es werden demnächſt die Gartenbeſitzer eingeladen werden, dieſe für jeden Baumbeſitzer intereſſante und belehrende Aufſtellung zu beſichtigen. Schöne vollkommene, an Kamzen gezogene Trauben von den HH. Kiederlen, Unterbleicher, Hausmann, Schmid, Eugen Neſtle, M. Dr. Sailer, Dekan Dr. Graf und Jakob Rueß zierten die von Keller und Standenmeyer ſchön decorirten Obſtſäulen.

Durch Vermittlung des Herrn Carl Kölle war eine noch wenig bekannte Behandlung des Zwergobſtes in Palmett-Pyramidform, von Herrn Kramer in Biberach zu ſehen, welche die Aufmerkſamkeit der Pomologen auf ſich zog.

Gartengeräthſchaften von Reutlingen waren aufgelegt, deren praktiſche Anwendung Beifall fand. Gartenſtühle und Blumentiſche fehlten nicht und ſelbſt die Literatur in Obſt- und Gartenſchriften wurde von Herrn Buchhändler Lindemann bedacht.

Die Theilnahme des Publikums war außergewöhnlich und belohnte die mit der Ausſtellung Beſchäftigten durch den laut geäußerten Beifall, wobei der Wunſch laut wurde, einen gleichen Genuß durch eine Sommer-Ausſtellung zu erhalten. Um aber jetzt ſchon dem Allgemeinen gefällig zu ſein, wurde mit Genehmigung der Königl. Kreisregierung eine Verlooſung von Pflanzen, Gartengeräthſchaften und Cerealien eingeleitet. In den Glückshafen wurden 600 Looſe gelegt, von welchen die Ziehung am 25. Septbr. ſtattfand.

Die Verwaltung des Gartenbau-Vereins ſieht ſich veranlaßt, dem wohllöbl. Stiftungsrath für Ueberlaſſung der Turnhalle, dem Herrn Forſtverwalter Geudörfer in Oberkirchberg wegen Abgabe von Tannen zur Ausſchmückung des Saals, ſowie ſämmtlichen Vereinsmitgliedern, den Gärtnern und Gartenfreunden hieſiger Stadt und Umgegend den gebührenden Dank darzubringen, indem durch die wohlwollende Theilnahme es allein möglich würde, ohne auswärtige Hülfe mit eigenen Mitteln, man kann wohl ſagen dieſe gelungene Ausſtellung herzuſtellen.

Ulm, 30. Septbr. 1862. Gartenbau-Verein.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 42.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 18. October 1862.

Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler

XXXV. Jahrgang.

John Bull's neue und ſeltene Pflanzen.

Seit einigen Jahren iſt bei London in Chelſea (Kingsroad) eine Gärtnerei entſtanden, welche die Aufmerkſamkeit der deutſchen Gärtner, ſowie der Pflanzen- und Blumenfreunde in Anſpruch zu nehmen berufen ſein möchte. Der Beſitzer, John Bull, gehört zu den wenigen Engländern, welcher auch Kenntniß von den continentalen und demnach auch von den deutſchen Erzeugniſſen nimmt und deshalb nicht in den Fall kommt, eine Pflanze, die wir längſt ſchon kennen, als etwas ganz Neues, wo möglich auch mit einem neuen Namen in den Handel zu bringen. Leider giebt es immer noch Deutſche genug, die der Meinung ſind, daß nur das Ausland Vorzügliches habe, und auch nicht eines Beſſeren belehrt werden, wenn ſie ſchon mehrere Mal angeführt ſind. Nur eine gründliche Täuſchung öffnet ſolchen Leuten die Augen.

Wir wollen keineswegs geſagt haben, daß wir gleichgültig, oder gar unterſchätzend das, was uns das Ausland bietet, betrachten ſollen, im Gegentheil das Ausland beſitzt manches Gute und Vorzügliche, von dem es wünſchenswerth iſt, daß wir es uns aneignen; man ſoll darüber nur das bei uns, was Anerkennung verdient, nicht vernachläſſigen. Eben deshalb haben wir uns vorgenommen, auf die oben genannte Handelsgärtnerei, deren 66 Seiten umfaſſendes Verzeichniß, wo nur neue Erſcheinungen in der Pflanzen- und Blumenwelt angeboten werden, aufmerkſam zu machen und ſeinen Inhalt näher zu prüfen.

Daß wir nur auf Einiges aufmerkſam machen können, verſteht ſich von ſelbſt. Wir beginnen mit den Fuchſien, alſo mit Blüthenſträuchern, die wegen ihrer das ganze Jahr andauernden Blüthenfülle mit Recht allgemein beliebt ſind. Aus dem Jahre 1862 ſind 31 Sorten angeführt, im Preiſe ſehr verſchieden, von 1½ 10½ Schilling, alſo von ½ bis 3½ Thaler. Alle aufzuführen, möchte zu viel werden, wir beſchränken uns daher auf die, welche John Bull ſelbſt die Beſten nennt und fügen nur noch einige von den übrigen dazu.

Bravo, eine eigenthümliche Form mit karmoiſinrothen Kelchblättern, welche die dicht gefüllte Krone vom prächtigſten Purpurviolett umgeben.

Bridal bouquet, (Braut-Bouquet) blüht in reichlichſter Fülle. Kelch zurückgeſchlagen, Krone zartroſa mit bläulichem Schimmer.

Brightness (Glanz). Ungewöhnlich lange Kelchblätter von reicher Karminfarbe ſchlagen ſich mäßig zurück, dagegen iſt die gefüllte Krone purpurviolett gefärbt.

Elegantissima baut ſich, wie der Name ſagt, ſehr elegant, wie **Princess Alice,** und hat kurze und zurückgeſchlagene Kelchblätter von weißer Farbe, während die Krone purpurviolett iſt.

Gem of the Season (Edelſtein der Jahreszeit) wächſt gedrungen und blüht frühzeitig. Die karmoiſinrothen Kelchblätter ſind kurz und zurückgeſchlagen, die gefüllte Krone hat dagegen eine purpurblaue Farbe.

Her Majesty beſitzt ſehr große Blumen und gehört unſtreitig zu den beſten Sorten unter denen mit weißen Kelchblättern.

International. Feuerrothe Kelchblätter und eine große gefüllte purpurviolette Krone, in der Geſtalt einer Tonne ähnlich und an der Baſis roth geſtreift und gefleckt.

Marginata (Die umſäumte). Schneeweiße, abſtehende Kelchblätter und eine Krone mit roſafarbenen, am Rande karmingefärbten Blättern.

Sensation (Aufſehen). Inſofern eigenthümlich, als die purpurviolette Krone faſt horizontal ausgebreitet erſcheint; die karmoiſinrothen Kelchblätter ſind dagegen zurückgeſchlagen.

The best (Die Beſte). Breite und elegant zurückgeſchlagene Kelchblätter von ſcharlachrother Farbe und eine große, weiße Krone.

Turban. Vielleicht die Fuchſie mit den größten

Blüthen. Leuchtend-karmoiſinrothe Kelchblätter ſchlagen ſich zurück, während die Krone purpurviolett erſcheint.

Von dieſen 11 Sorten koſtet nur **Bravo** $^{1}/_{2}$, **Bridal bouquet**, **Elegantissima** und **Marginata** haben dagegen den Preis von $1^{5}/_{6}$, die übrigen endlich von $3^{1}/_{3}$ Thaler.

Nächſtdem wenden wir uns zu den Verbenen. Durch Züchtung neuer Formen hat ein Liebhaber, Perry, Esqu. ſich in England großen Ruf erworben. Wir nennen deshalb nur die beſſern von ihm, welche erſt in dieſem Jahre in den Handel gekommen ſind.

Anihilator (Vernichter, wahrſcheinlich weil dieſe Sorte alle übrigen vernichten, d. h. doch wohl nur verdunkeln ſoll). Baut ſich ſehr hübſch, in großen Sträußen. Die Farbe der einzelnen Blüthen iſt ein brillanteres Karmoiſin, von einem weißen Auge unterbrochen.

Blue beauty (blaue Schönheit). Dunkelblau, mit großem weißem Auge.

Cheerfull (heitere). Fleiſchroth, karmoiſin in der Mitte.

Countess of Aylesford. Dunkelroſa, noch dunkler gegen die Mitte hin und mit weißem Auge.

Countess of Bradford. Große Blüthen, helllavendelfarbig.

Decorator (Verzierer). Brillant-karmoiſin mit weißem Auge.

Livelyness (Munterkeit). Der vorigen ähnlich, aber mit größerem, weißem Auge.

Queen of Prussia (Königin von Preußen). Mattpurpurviolett, mit großem, weißem Auge von einem dunkeln Ringe eingeſchloſſen.

Raphaël. Dunkele Pflaumenfarbe mit großem, weißem Auge.

Spark (Funke). Wächſt mehr zwergig, deckt aber den Boden ſehr gut und raſch. Scharlach mit gelbem Auge.

Thackeray. Roſablauroth mit weißem Auge, das von einem purpurvioletten Ringe eingefaßt iſt.

The palace (das Schloß). Fleiſchroth, mit karmoiſinfarbener Mitte und weißem Auge.

Unique (einzig). Zart roſa mit kaſtanienbrauner Mitte und weißem Auge.

Die Preiſe 1 Thlr. 5 Sgr. bis 1 Thlr. 20 Sgr.

Was das Löwenmaul (**Antirrhinum**) anbelangt, ſo haben hier ſchon die Erfurter Gärtner Vorzügliches geleiſtet. Die mannigfaltigen Sorten, welche auf dem Verſuchsfelde aus Erfurter Samen gezogen waren, erregten allgemein die Aufmerkſamkeit der Berliner Blumenliebhaber. Trotz dem ſtehen wir nicht an, auch die John-Bull'ſchen zu erwähnen.

Albion Röhre purpurfarbig, Mund und Unterlippe weiß, Oberlippe roſa.

Attraction (Anziehung). Weiße und purpurkarmoiſinrothe Röhre, mit hellgelbem Mund.

Canary. Hellgelb, mit orangefarbenem Mund.

Cherub. Leuchtend roſa, mit lachsfarbenem Mund.

Declaration. Leuchtend-amarantfarbig, weiße Röhre, gelber Mund.

Fairy (Fee). Tief roſa mit hellerem Mund, in der Mitte orange, Unterlippe zart fleiſchfarben in der Mitte.

Glowworm (Glühwurm). Lebhaft karmoiſin, Mund leuchtend orange.

Hebe. Gelb, karmoiſin-geſprenkelt und geſtreift.

Heroine. Feurigroſa, mit weißer Röhre und orangefarbenem Mund.

Livelyness (Munterkeit). Sammet-karmoiſin, Mund und Röhre weiß.

Meteor. Feurigkarmoiſin.

Nemesis. Leuchtend roth mit hellerem Mund und weißer Röhre.

Die ganze Sammlung koſtet $10^{1}/_{2}$, jede einzelne Sorte $1^{1}/_{6}$ Thaler.

Petunien beſitzen wir in Deutſchland, beſonders in Arnſtadt, aber auch an anderen Orten, in vorzüglichſter Qualität gezüchtet, daß es unnütz ſcheinen möchte, noch dergleichen aus England zu beziehen, und doch nennen wir einige:

Acme (die Spitze, Glanzpunkt). Weiß, hellblau geſtreift und geadert.

Dazzle (Blenden). Reich karmoiſin mit ſchwarzem Centrum.

Excellent. Dunkelfleiſchfarben mit violett und reichkich karmoiſin geadert.

Guido. Karmoiſin, weiß gerandet und roth geſtreift.

Monarch. Sehr groß und gefüllt. Karmoiſinrothe Farbe.

Nonesuch (Keine dergleichen). Leuchtendroſa und weiß gefleckt; auch der Schlund weiß.

Palatial. Weiß, violett-karmoiſin geſtreift.

Review (Ueberſicht). Karmoiſin, aber roſa geſäumt. Schlund weiß.

Ruby (Rubin). Karmoiſin, aber ſchwarz geſtreift, Schlund ſchwarzviolett.

Special. Ausgezeichnete Blume; roſa gerandet und prächtig marmorirt, auch violettroth geadert.

Suffusion (Schamröthe). Gefüllt. Zart fleiſchfarben, purpur geadert.

Sultana. Der vorigen ähnlich.

Jede Sorte iſt um den Preis von 1 Thlr. 5 Sgr. zu beziehen.

Dies genüge, um darzuthun, wie in der genannten Gärtnerei der Beſitzer bemüht iſt, ſtets das Neueſte und zugleich Beſte in ſeiner Sammlung aufzunehmen Es gilt dieſes auf gleiche Weiſe von den Pflanzen aus fremden Ländern. Zu dieſem Zwecke hat ſich John Bull noch mit Ambr. Verſchaffelt in engere Verbindung geſetzt. Unter den vielen neuen Einführungen, welche ſein Verzeichniß aufführt, ſei es uns nur erlaubt, auf eine in mehrfacher Hinſicht intereſſante Pflanze aufmerkſam zu machen, welche er aus Neuholland bezogen hat. Es iſt dieſes **Drosera Whittakerii.** Die Pflanze wächſt unſeren **Drosera**-Arten ähnlich und beſitzt die umgekehrt eiförmigen und an der Baſis keilförmig ſich verlaufenden Blätter roſettenartig geſtellt. Nach oben ſind dieſe ſchwach gezähnt. Die Oberfläche iſt mit langen Haaren bedeckt, welche eine rothe Drüſe tragen. Dadurch erhält die ganze Pflanze ein blutrothes Anſehen, weshalb wohl die dortigen Koloniſten die Pflanze Beefſteak-Pflanze nennen. Aus ihrer Mitte erhebt ſich ein langer Stiel, der gegen die Spitze hin geſtielte, weiße Blüthen trägt. (W. f. G.)

Die Gärtnerei in London.

England iſt in Beſitz zweier Hauptkräfte des 19. Jahrhunderts: des Capitals und praktiſchen Sinnes; es iſt eine Nation, welche mit Recht ſtolz auf ſich ſein kann. Wir werden noch große Auſtrengungen machen müſſen, um auf jene Höhe zu gelangen. Alle thieriſchen und vegetabiliſchen Racen ſind in England eigenthümlich vervollkommnet: Männer, Frauen, Pferde, Hunde, Schafe, Rindvieh, Hühner, kurz alle Hausthiere. Die Arten des Pflanzenreiches ſind es in nicht geringerem Grade. Nicht allein durch Arbeit, Beobachtung und die verſchiedenen Culturmethoden bringt man jene außerordentlichen Erfolge hervor, ſondern die Engländer werden von ihrem Klima beſonders begünſtigt. Von allen temperirten Regionen iſt es das günſtigſte, ohne Zweifel in Folge des nahen Meeres. Die Winter ſind weniger hart und die Sommer weniger heiß als bei uns. **Ulex europaeus,** eine viel ſüdlichere Pflanze nimmt in der Umgegend von London bedeutende Strecken ein. Der Portugiſiſche Lorbeer bildet dort in allen Gärten tiefdunkelgrüne, ausdauernde Bosquets. Bäume und Wieſen haben ein viel ſaftigeres Anſehen als bei uns. Das Klima von Großbritannien iſt beinah das unſerer Gewächshäuſer, wo das Licht den Pflanzen nur durch Feuchtigkeit gemildert zukommt. **Quercus cerris, Cedrus deodara** und ſelbſt **Araucaria imbricata** kommen im Freien gut fort, ohne von den Einwirkungen des Klima's zu leiden.

Wir haben weder die Capitalien der Engländer, noch das Klima ihres Landes; zwei hinreichend wichtige Gründe unſerer Untergeordnetheit. Doch ſind dieſes nicht unüberſteigliche Hinderniſſe; wir haben viel Gelegenheit England nachzuahmen, von ihm zu lernen.

Wir haben die beiden großen Blumenausſtellungen, welche zu London ſtattfanden, geſehen. Die eine war von der **Horticultural Society** von London, die andere von der **Botanical Society** veranſtaltet. Wir werden verſuchen unſere Beobachtungen hier wiedergeben zu können. Sie waren beide prächtig und wir fürchten, um ſie zu beſchreiben, kaum hinreichend fähig zu ſein.

Die Ausſtellung der **Horticultural Society** fand am 11. Juni ſtatt und zwar im Palaſt und den Gärten von Kenſington; die zweite war am 18. Juni im botaniſchen Garten des Regents Park.

Die Blumenausſtellungen Londons ſind von den unſrigen nicht allein durch die Erfolge verſchieden, ſondern auch durch ihre Einrichtungen. Die Ausſtellungen ſind dort gewöhnlich ein gutes Geſchäft für die Geſellſchaften, welche ſie veranſtalten, und die gekrönten Concurrenten. Die Preiſe haben ein hinreichendes Gewicht um ernſtlich erwogen zu werden. Solche Reſultate ſind leicht zu begreifen, wenn man weiß, daß die Ausſtellung von Kenſington am 11. Juni von 14,000 Perſonen beſucht wurde; das Eintrittsgeld betrug 7½ Schilling pro Perſon. Mit ſolcher Summe läßt ſich gut Preiſe geben.

Die Blumenausſtellungen bleiben in London gewöhnlich nur einen, oder vielmehr nur einen halben Tag geöffnet, denn das Publikum wird erſt gegen Miteingelaſſen. Die Pflanzen kommen früh an und werden um Abend wieder hinweggenommen; ein nur wenig zahlreiches Preisrichteramt, in eben ſo viele Abtheilungen gebracht, als Kategorien von Pflanzen da ſind, beſtimmt die Preiſe mit großer Schnelligkeit. Auf dieſe Weiſe leiden ſelbſt die zarteſten Pflanzen nicht. Bei uns herrſcht ein wahrer Mißbrauch, die Ausſtellung auf drei, ſelbſt oft auf ſechs Tage auszudehnen. Die Pflanzen müſſen gewöhnlich am Freitag vor dem Eröffnungs-Sonntag in das Lokal gebracht werden, ſtehen Sonnabends dem Richteramt zu Dienſten und werden erſt am Schluß, welcher ſich bis auf jene Zeit hinzieht, wieder zurück gegeben. Das iſt in der That zu viel, denn viele von den Pflanzen kommen ganz welk und halb todt aus dieſem **carcere duro** zurück.

Ausſtellung der **Horticultural Society** von London.

Gegenüber dem Ausſtellungsgebäude in den Gärten von Kenſington befindet ſich das für die Blumenausſtellungen beſtimmte Gewächshaus. Die Gärten ſind im italieniſchen Styl angelegt, ſie werden durch breite gerade Wege durchſchnitten. Waſſerbecken, Waſſerfälle, Fontänen, Statuen, Marmor- und Bronze-Gruppen, Vaſen ſind überall, ſei es für immer oder nur proviſoriſch, vertheilt. Die Raſenplätze werden von jenem bekannten kurzen, ſammtigen Raſen gebildet. Die Blumenbeete ſind regelmäßig angelegt, ſie ſtellen architektoniſche Zeichnungen und Arabesken dar. Sie werden von niedrigen, dichten und ſehr reichblühenden Pflanzen eingenommen wie z. B. **Tropaeolum Tom Pouce, Verbena,** ſtrauchigen Calceolarien, niedrige **Pelargonium zonale,** ſie ſind von einer feinen Buchsbaumgrenze umgeben, um die ſich wiederum von verſchiedenfarbigen Kies gebildete Wege winden.

Eine ſehr elegante Menſchenmenge bewegte ſich am 11. Juni in dieſen Gärten und unter den ſie begrenzenden Gallerien. Zwei Muſikchöre ſpielten abwechſelnd.

Dieſe Ausſtellung hat durch die Menge der Pflanzen ihre Cultur und Blüthenreichthum, große Bewunderung hervorgebracht. Mehr als 150 der prächtigſten Culturpflanzen von Orchideen waren vorhanden, Azaleen und mächtige Pelargonien, von unten auf als Pyramiden gezogen.

Unter den zum erſten Mal ausgeſtellten Neuheiten befand ſich **Alocasia zebrina,** eine Aroidee von den Philippinen, deren Blattſtiele wie die Blätter einer **Sanseviera** zebrirt ſind. Sie wurde mit dem erſten Preis gekrönt und ſcheint uns für die Zukunft in Aufnahme kommen zu können. Auf gleicher Stufe ſtanden zwei Farrnkräuter, ein exotiſches **Doryopteris,** und ein einheimiſches, **Osmeunda regalis var. cristata.** Die letztere Pflanze war durch Osborn & Sohn ausgeſtellt, ſie unterſcheidet ſich von der Typuspflanze durch das Beſtreben, die Fruchtwedel unfruchtbar und beblättert zu bilden. Dann ſah man unter einer Glasglocke die ſonderbaren und prächtigen Blumen des **Cheirostemon platanoides,** deren Cultur ſo ausnehmend ſchwierig iſt, (ſiehe p. 312 d. Blumen-Ztg. d. J.) Veitch hatte als Neuheiten ausgeſtellt ein **Pancratium,** das neuſeeländiſche Farrnkraut **Leptoperis superba** und den koſtbaren **Mimulus cupreus,** welcher niedrig und dichtwachſend, ſehr blüthenreich zu ſein ſcheint und gewiß eine gute Erwerbung für unſere Blumenbeete wird. Auch können wir nicht umhin, die ſtrauchigen Calceolarien lobend zu erwähnen, deren Cultur jetzt in England große Ausdehnung annimmt.

Die Botaniker mögen ſich beeilen die ſpecifiſchen Charaktere der Orchideen feſtzuſtellen, wenn ſie ſich nicht bald in einem unentwirrbaren Chaos befinden wollen, in welches Roſen, **Hipperistrum**, Azaleen und **Rhododendron** ꝛc. ſchon verfallen ſind. Gegenwärtig werden die Orchideen Hybridiſationsverſuchen bei Herrn Veitch in Chelſea unterworfen, und wie es ſcheint werden ſie von Erfolgen begleitet. Vervielfältigen ſich dieſelben, wie für die Botaniker zu fürchten, für Gärtner aber zu wünſchen iſt, ſo wird dieſe Familie die natürlichen und wiſſenſchaftlichen Grundlagen ſtark erſchüttern. Am 11. Juni ſahen wir in London eine **Goodyera Domini**, Hybride von **Goodyera discolor** und **Anaectochilus Lowii (Dossinia marmorata Mn.)**

Von Blüthenpflanzen deren Blumenreichthum bewunderungswürdig war, nennen wir: **Acrophyllum venosum, Allomanda, Aphelexis rosea, Boronia serrulata, Coleonema rubra**, verſchiedene **Clerodendron, Dracophyllum gracile, Dipladenia**, viele Ericaceen, **Eriostemon, Epacris, Franciscea, Genetylis tulipifera, Hoya Paxtonii, Ixora, Leschnaultia formosa, Moussaenda formosa (frondosa?), Pleroma elegans, Polygala, Helychrysum, Rondeletia Statyce Horsfieldii, Stephanotis alba** und **Vinca alba**.

Orchideen waren zahlreichſt vertreten, zwiſchen 150 bis 200 Pflanzen in größter Blüthenfülle. Wir erinnern uns dort geſehen zu haben: **Aerides Fieldingi** und die Varietät **variegata, A. crispa, Larpenthae, Lindleyi, Lobbi, odoratum, Calanthe massuca, Cattleya superba, Chisis Limminghii, Dendrobium Falconeri, Laelia Brysiana, Phalenopsis grandiflora, Orchis foliosa, Saccolabium guttatum** und **curvifolium, Vanda tricolor, suavis, Battemanni** und **teres**.

Unter andern verſchiedenartigen Pflanzen bemerkten wir die Roſen des Herrn William Paul, unter andern die **Nephetos blanc**; die **Geranium** des Herrn Henderſon, worunter die neuen **Pelargonium zonale**, welche bald in allen Gärten eingebürgert ſein werden; hiervon ſind bemerkenswerth: **Pel. Sunset, Polloik, picturatum**. Die große Anzahl von Azaleen, buſchig und niederſtämmig gezogen. Die Pelargonien von Bodſon & Sohn zu Isleworth und von Turner, unter andern **Bachus, Eairest of the fair, Virginie** ꝛc.; die ſtrauchigen Calceolarien von James Burlez zu Limpsfield, die Nelken von Turner ꝛc.

Eine große Anzahl, ja faſt eine zu große Anzahl Neuheiten aus Japan glänzten das erſte Mal auf dieſer Ausſtellung. Hauptſächlich beſtanden ſie aus Pflanzen mit panachirten Blättern; faſt kommt man auf den Gedanken zu vermuthen daß die Japaneſen ein Mittel kennen, bei ihren Pflanzen panachirte Blätter hervorzubringen. Wir bemerkten dort ein **Farfugium grande** mit anders panachirten Blättern als das ſchon längſt eingeführte.

Früchte, Maſchinen und Garteninſtrumente vervollſtändigten dieſe Ausſtellung.

(Schluß folgt).

Verſchiedenes.

Robert Schomburgk, berühmt durch ſeine botaniſchen Excurſionen in engliſch Guyana hält ſich jetzt im Königreich Siam auf. Er macht nicht wenig Anſtrengungen um in das noch wenig bekannte Land einzudringen und hofft mit der Zeit nicht unintereſſante Entdeckungen zu machen. Wie es ſcheint, ſtehen dem unerſchrockenen Reiſenden von Seiten des Königs von Siam keine beſondere Schwierigkeiten entgegen.

Tetrapanax (Aralia) papyrifera als Unterlage für andere Araliaceen. Nach einer Mittheilung der Gartenflora ſollen ſich die einjährigen Stecklingspflanzen der chineſiſchen Papierpflanze zur Veredlung von allen anderen ſchwer wachſenden Araliaceen eignen Da die **A. papyrifera** ſelbſt leicht und ſchnell wächſt, ſo iſt dies allerdings eine wichtige Erfahrung. Ferner wird mitgetheilt, daß der größte Theil der Araliaceen auch gut anwächſt, wenn er auf die fleiſchigen Wurzeln von **Aralia spinosa** veredelt wird und dieſe Veredelungen bis über die Veredlungsſtellen beim Einpflanzen mit Erde bedeckt werden.

Bei einem Gutsbeſitzer in der Gemeinde Sulzhof im ſtairiſchen Laſſnitzthale prangen die Apfelbäume in herrlichſter Blüthe, ſo daß ſich an demſelben Baume Knospen, entfaltete Blüthen, halbreife und völlig reife Früchte finden. (B.)

Anzeige.

G. Geitner's Katalog

über echt Holländer **Blumenzwiebeln**, neueste **Erdbeersorten, Gehölze, Stauden etc.** (deren beste Pflanzzeit der Herbst ist) liegt nebst den 120 Seiten umfassenden Haupt-Katalog zur Ausgabe bereit. Planitz bei Zwickau in Sachsen.

Literatur.

Wir erlauben uns die geehrten Leſer d. Bl. und das ſich für Gartenbau intereſſirende Publikum auf das Erſcheinen des von Herrn Carl Friedrich Förſter in Leipzig herausgegebenen: Vollſtändigen immerwährenden Taſchenkalenders für den Blumengarten aufmerkſam zu machen.

Derſelbe iſt in vier Abtheilungen gebracht und umfaßt Freilandcultur, die im Conſervationslokale zu verrichtenden Arbeiten, die des Warmhauſes, die Vermehrung der Topfgewächſe und die Blumentreiberei.

Die in jedem Monat in dieſen Fächern vorzunehmenden Arbeiten ſind mit großer Genauigkeit zuſammengeſtellt und beweiſen viel Sachkenntniß, weshalb wir uns den Kalender als ein ſehr lehrreiches Hülfsbüchlein allen Gärtnern und Blumenfreunden zu empfehlen erlauben.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 43.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 25. October 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Die Gärtnerei in London.

(Schluß.)

Ausſtellung der Königl. Botaniſchen Geſellſchaft.

Die Ausſtellung dieſer Geſellſchaft war am 18. Juni eröffnet, ſie fand wie gewöhnlich im Regents Park ſtatt. Die ausgeſtellten Gegenſtände befanden ſich in einem großen eiſernen Gewächshaus und unter zwei großen Zelten, welche man dieſem angebaut hatte. Die Ausſtellung war in Form eines breiten Parallelogrammes, deſſen Ebene wellenförmig dargeſtellt war. Ihr Anblick war großartig und bezaubernd. Obgleich die Gebäulichkeiten von Kenſington die Oberhand haben, ſo ziehen wir doch, hinſichtlich des allgemeinen Effektes, das Lokal des botaniſchen Gartens vor.

Beim Eintritt in das Zelt bemerkte man die Calceolarien und **Geranium Silvar Star** des Herrn Henderſon, ebenſo den blühenden **Clianthus Dampieri.** Dann die Farren des Herrn Veitch, unter welchen beſonders auffielen **Adiantum chilense** und **scabrum, Polystichum setosum** und **Cheilanthes mysurensis.**

Dann kommt man zu den Orchideen, welche in England von ſehr vielen cultivirt werden.

Von ihnen führe ich an:

Aerides Fieldingeri, mit 5 Trauben, **odoratum** 10 Trauben, **odorat. var. majus** mit 25 Trauben, **Schroederi, Larpentae, Lindleyanum, crispum; Anguloa Clowesii; Brassavola Digbyana** von Honduras, mit ſehr gefrauſtem Labellum; **Catlleya Wagenerii, superba, spesosissima, Mossiae,** mit 30 Blumen; **Cypripedium barbatum** mit 25 Blumen, **barb. var. nigrum, grandiflorum; Chysis Limminghii; Cyrtochylum stellatum; Dendrobium Devonianum, formosum** mit 30 Blumen, **chrysotoxum, densiflorum; Laelia purpurata; Orchis foliosa; Phalenopsis grandiflora, amabilis; Saccolabium Blumei, guttatum; Vanda teres.**

Blüthenpflanzen ſind in England ſehr in Aufnahme, Blattpflanzen bemerkt man dort auf den Ausſtellungen nur ſehr wenige. Palmen, Baumfarrn, Aralien, **Rhopala** ꝛc., nehmen im engliſchen Gartenweſen nicht die Stufe ein als bei uns. Pflanzen, welche auf den den dortigen Ausſtellungen vorherrſchen, ſind: Orchideen, Pelargonien, Roſen, Fuchſien und eine Menge anderer Blüthenpflanzen. Alle dieſe ſind zu großen Schaupflanzen herangezogen und bringen den großartigſten Effekt hervor.

Wir nennen von ihnen:

Allamanda cathartica, Andromeda rubra, Azalea indica ardens, ind. var. Gledstenemi, Acrophyllum venosum, Aphelexis macrantha, Boronia serrulata, Bouvardia longiflora, Bossiaea Hendersoni, Clerodendron diverse, Calonema rubra, Dipladenia splendens, crassinoda, Dilwynia cinnabarina, Dracophyllum gracile, Erica ventricosa, ventr var. superba ventr. var. Bathwelliana, depressa, florida, Massoni, Eriostemon buxifolium, Franciscea confertiflora, Gompholobium polymorphum, Hedaroma tulipifera, fuchsioides, macrostegia, Hoya bella, Paxtoni, Ixora javanica floribunda, salicifolia, coccinea, Leschenaultia formosa, biloba major, Leptodactylon californicum, Phaenocroma prolifera, Pimelia diosmaefolia, Hendersoni, decussata, variabilis, Polygala oppositifolia, acuminata, Dalmasiana, Prostanthera lasianthos, Rhyncospermum jasminoides, Rondeletia, Statice imbricata, Stephanotis floribunda, Vinca alba und **ocellata.**

Alle dieſe Pflanzen waren in mächtigen Exemplaren von mehreren Fuß Durchmeſſer und Höhe. Die Fuchſien ſind in Pyramiden gezogen, ebenſo die Roſen, es waren hiervon 3 bewundernswerthe Sammlungen zur Stelle gebracht. Panachirte **Scarlet Pelargonium** hatte Arthur Henderſon ausgeſtellt. Auch waren Johannisbeeren und Kirſchen in Töpfen gezogen zur Ausſtellung gebracht.

Dieſe Schätze verlaſſend, kam man zu den japaniſchen Neuheiten des Herrn Veitch, man bemerkte dort eine beträchtliche Anzahl **Amaranthus melancolicus** und das **Farfugium foliis albocinctis.** Dann die ſeltenen Pflanzen des Herrn Bull, unter andern **Eucharis elegans** und **Aristolochia ornithocephala. Clerodendron Thomsoni** des Herrn Jaikſon, Früchte, Roſen, Verbenen, Nelken, Penſees und vieles mehr, vervollſtändigten dieſe Gallerie. Von hier aus gelangte man zu der von uns früher ſchon einmal erwähnten **Rhododendron**-Ausſtellung des Herrn J. Waterer. (S. Bl.-Ztg. Nr. 46. pag. 363 v. J. 1861). Es iſt faſt unmöglich, den durch dieſe Bepflanzung hervorgerufenen Effekt zu beſchreiben.

Auch dieſe Ausſtellung dauerte nur einen Tag.

Die Gärten der botaniſchen Geſellſchaft ſind die bemerkenswertheſten und die am beſten gehaltenen der Stadt London. An dieſem Tage wurden ſie noch durch die große Menge Beſucher ungemein belebt.

(Belg. hort.)

Einige Bemerkungen über das Eintopfen von Pflanzen, welche den Sommer über im freien Lande ſtanden und über Erhaltung derſelben während des Winters.

Bald naht die Zeit, wo jeder Pflanzenzüchter mit Ernſt an die Vorkehrungen für den Winter zur Erhaltung ſeiner Pflanzen denken muß. In den meiſten Gärtnereien ſtehen bis in den Herbſt hinein Pflanzen im freien Grunde, wo ſie den Sommer über entweder zur Ausſchmückung gedient haben oder zu ihrer ſchnellern Erſtarkung hingepflanzt wurden. Das Eintopfen derſelben iſt mehr oder minder ein Punkt der Sorge; bei allen Pflanzen mit abſchweifenden Wurzeln geht beim Herausnehmen aus dem Lande ein ſo großer Theil der letztern verloren oder wird wenigſtens entblößt, daß ein Mißverhältniß zwiſchen dem ernährenden und dem zu ernährenden Theile der Pflanzen eintritt, was ſich nach dem Eintopfen gewöhnlich längere Zeit durch Schlaffheit der über der Erde befindlichen Theile kund giebt, häufig den Verluſt vieler Blätter und Zweige und wohl gar den Tod der Pflanze zur Folge hat. Je üppiger und ſtattlicher dergleichen Pflanzen während des Sommers herangewachſen ſind, deſto ſchwieriger wird es in der Regel, ſie nach dem Eintopfen auf gleichem Standpunkt zu erhalten und es iſt deshalb häufig genug, daß man ſelbſt werthvolle Pflanzen dem Erfrieren preisgiebt. Einige Pflanzen ſtehen ſogar in dem Rufe, durch Einpflanzen vor dem Winter gar nicht gerettet werden zu können, weil man noch nie erlebte, daß ſie im Topfe ihr Wurzelvermögen wieder herſtellten und es iſt wenigſtens ausgemacht, daß unter den beſchriebenen Umſtänden einige Pflanzen, vorzüglich einige Schmetterlingsblüthen, auch dem erfahrenſten Pflanzenzüchter große Schwierigkeiten machen. Ich habe mir nicht zur Aufgabe geſtellt, über Beſeitigung ſolcher ſchwierigen Dinge ausführlich zu ſchreiben, bemerke vielmehr nur, daß dem Gärtner in der Wahl paſſender Erden und Gefäße, in der Spannung der Luft und in der Erwärmung des Bodens Mittel genug zur Hand ſind, faſt alles Wünſchenswerthe in dieſer

Richtung zu ermöglichen. Einige Punkte der Ausführung werden überdies aus dem Folgenden erhellen.

Es giebt eine große Anzahl von Topfgewächſen mit fleiſchigen, d. h. weichen Wurzeln, welche, wenn ſie den Sommer über im freien Grunde geſtanden haben, die letztern nicht allein zu weit im Boden ausgebreitet haben, ſondern auch, dem entſprechend, viele und ſtarke, meiſt im Herbſte noch unverholzte Triebe hervorbrachten. Solche Pflanzen ſind es vorzüglich, welche nach dem Eintopfen trauern und ſich nur ſchwer und ſchlecht durch den Winter bringen laſſen. In der Regel kommt aber viel auf das Verfahren an, welches man beim Einpflanzen beobachtet und ſehr häufig iſt nicht bloßer Nahrungsmangel am Siechthume der Pflanzen Schuld. Meiſtens begeht man den Fehler, ſolche Pflanzen ſogleich reichlich anzugießen und verurſacht dadurch an den verwundeten Wurzeln eine lange andauernde Fäulniß, welche ſich den Säften des Stammes und der Zweige mittheilt. Weit vernünftiger iſt es, mit regennaſſer oder angefeuchteter Erde ziemlich feſt einzupflanzen. Unbedingt nöthig iſt es, die Pflanzen an einen ruhigen, ſchattigen Platz zu ſtellen, ſolche aber, für deren lebhaftes Wachsthum es im Freien ſchon zu kühl iſt, in einem geſchloſſenen Raume unterzubringen. Bei Pflanzen aus wärmern Ländern wird es jederzeit dienlich ſein, ſie mit den Töpfen in erwärmten Grund einzuſetzen. Das Eingießen des Wurzelballens erfolgt dann erſt nach Verlauf von 9—12 Tagen; den Blättern giebt man während der Zeit täglich mehrmals Waſſer mit der Spritze oder Brauſe. Ein Zurückſchneiden der Triebe, das man bei ſolcher Gelegenheit häufig angewendet ſieht, indem man es zur Ausgleichung für nöthig hält, iſt bei dem beſchriebenen Verfahren nicht nöthig, ja ſelbſt nicht dienlich. Verluſte an Zweigen kommen dabei ſpäter faſt nie vor, höchſtens zeigt ſich einige Tage nach erfolgtem Anguſſe eine Hand voll gelbwerdender und ſich von ſelbſt ablöſender Blätter, wo dann die Unterſuchung ergiebt, daß bereits friſches Wurzelvermögen in Menge vorhanden iſt. Dieſes meines Wiſſens wenig verbreitete Verfahren kann beim Einpflanzen von Winterlevkojen im Großen mit bedeutendem Vortheil angewendet werden; wenn hierbei das Manöver Ende September erfolgt, ſo ſtehen die Pflanzen bereits Ende October wieder in voller Vegetation und können, was gewöhnlich ſelten iſt, ohne Verluſt durch den Winter gebracht werden, vorzüglich wenn man ſich zum Einpflanzen einer reinlichen, von freigelegenen Stellen entnommenen Landerde bedient hat. Zur Bereitung von Erden für das Eintopfen gilt im Allgemeinen als Regel, daß man dieſelben etwas reichlich mit Sand, für ſchwierige und empfindliche Pflanzen auch wohl mit Holzkohlenſplittern mengt und zwar immer um ſo mehr, je größerer Gefäße man ſich bedienen will. Für ſämmtliche Pflanzen, welche während des Winters wenig oder gar nicht vegetiren, verdienen beim Eintopfen die unkünſtlichen Erden, (Garten-, Wald-, Haide-Erde) den Vorzug; Laub- und Miſtbeet-Erde, welche viel Weichtheile und fertigen Humus enthalten, verbreiten leicht Fäulniß und Verſauerung und dienen beſſer zu Sommer-Culturen.

Häufig handelt es ſich nur darum, Pflanzen, welche im freien Grunde zur Decoration dienten, im nächſten

Jahre wieder ſo zu benutzen und man hat nicht nöthig, dieſelben im Winter grün zu haben. Unter ſolchen Pflanzen ſind faſt die wichtigſten die Heliotropen, Scharlachpelargonien und Fuchſien, von denen die beiden erſten, wenn ſie ſpät eingetopft ſind, zur Durchwinterung mindeſtens eines temperirten, d. i. auf 8—10° R. erwärmten Hauſes bedürfen. Im angenommenen Falle iſt es aber vortheilhafter, dieſelben gar nicht einzutopfen, ſondern ſie in einfachſter Weiſe im Hintergrunde eines kalten Gewächshauſes oder im Keller in ſandige Garten- oder Lauberde ziemlich feſt und nicht zu tief einzuſchlagen. Die zu ſolchem Einſchlagen dienende Erde darf, wenn es ſich um die Erhaltung der genannten Pflanzen handelt, nicht begoſſen werden, doch iſt es gut, wenn ſie gleich Anfangs nicht zu trocken iſt. Wenn man die ſo durchwinterten Pflanzen im Mai unterſucht, ſo findet man in der Regel ſämmtliche unreife Zweige und Wurzeln daran vertrocknet, die reifen Theile daran zeigen aber gewöhnlich ſchon, trotz der großen Trockenheit des Einſchlaggrundes, junges Wachsthum und können ſofort wieder in den freien Grund verpflanzt werden. Ein hieſiger Gartenliebhaber hat in der beſchriebenen Weiſe ein **Heliotropium Triomphe de Liège** mindeſtens 10 Jahre lang erhalten und es hatte daſſelbe, als ich es zuletzt ſah, einen armſtarken, 5 Fuß hohen Stamm unter der Krone. Es iſt durch die Erfahrung bewieſen, daß man viele Kalthauspflanzen ebenfalls im Einſchlag durchwintern kann, doch habe ich bemerkt, daß für faſt ſämmtliche Pflanzen, die gern ihre Blätter während des Winters behalten, ein ebenmäßig feuchter Grund erforderlich iſt und daß man ſie öfters ſäubern muß, was bei den erſtgenannten durchaus nicht nöthig iſt.

Es verſteht ſich faſt von ſelbſt, daß man ſowohl beim Eintopfen als beim Einſchlagen die Wurzeln und die an denſelben befindlichen Erdballen möglichſt zu ſchonen hat. Das Beſchneiden der Wurzeln an den verwundeten Stellen, das man nie unterlaſſen ſoll, muß mit einem ſcharfen Meſſer geſchehen. Sobald man beim Herausnehmen einer werthvollen Pflanze aus dem freien Grunde inſofern Unglück hat, daß ſämmtliche Wurzeln von Erde entblößt werden, ſo wird man immer gut daran thun, dieſelbe in einem geſchloſſenen Raume bis zur erfolgten nöthigen Anwurzelung unterzubringen.

Vieles vom hier Geſagten findet beim Eintopfen verſchiedener Sumpfpflanzen, vorzüglich ſämmtlicher Rhodoraceen keine Anwendung; dieſe behalten bei einiger Vorſicht beim Herausnehmen aus dem freien Grunde faſt immer Wurzelballen genug, um nach der Eintopfung ſogleich freudig fortwachſen zu können und müſſen nach wie vor unabläſſig begoſſen werden. Man hat beim Eintopfen derſelben nur für einen vollkommen dauerhaften Waſſerabzug zu ſorgen und wird dann nie zu beſorgen haben, daß man ſie zu viel begießt. (Fr. Bl.)

Das Einſenken der Topfpflanzen.

Das Einſenken der Topfpflanzen, zwar an und für ſich eine unbedeutend erſcheinende Arbeit, wird in den meiſten Gärtnereien dennoch nicht mit der nöthigen Sorgfalt verrichtet.

Daß dieſe Verrichtung in den meiſten continentalen Ländern, wo die Sommer mehr trockene Luft, brennende Sonnenſtrahlen und in Folge deſſen auch weniger feuchte Niederſchläge haben, nicht ganz unnöthig iſt, erſcheint erklärlich wenn wir die Einwirkung dieſer Umſtände auf die Topfpflanzen ins Auge faſſen. Ein Hauptnachtheil welcher denſelben dadurch entſteht, iſt das zu raſche und zu ſtarke Austrocknen der Wurzelballen. Meiſt ſtellt ſich dieſer Umſtand bei ſolchen Pflanzen ein, welche in Haideerde gezogen werden und ſind ſie es vorzüglich, denen das Einfüttern der Töpfe am dienlichſten iſt. Doch iſt es immerhin auch für ſolche Pflanzen zweckzweckmäßig, welche in ſchwereren Erdarten cultivirt werden und vorzüglich dann, wenn ſie einen ſonnigen Standort haben, Erſtere Pflanzen müſſen mit den Töpfen immer etwas tiefer eingeſenkt werden, als letztere, weil bei halber Einſenkung des Topfes jene Umſtände noch zu ſehr auf die obere Hälfte des Topfes Einfluß haben werden. Die Pflanzen der zweiten Kategorie vertragen die halbe Einfütterung des Topfes viel beſſer, manche lieben ſie ſogar.

Mehr noch als die hier angeführten Thatſachen, muß die Art und Weiſe der Verrichtung des Einſenkens ins Auge gefaßt werden. In den meiſten Gärtnereien iſt es Sitte, daß das Einfüttern der Töpfe mit dem Pflanzſpaten oder Spaten vorgenommen wird, es iſt dieſes jedoch, wenn das Loch für den Topf zu flach gemacht wird, ſo daß der Boden deſſelben aufſteht, nicht ganz praktiſch. Das Abzugsloch verſchließt ſich zu leicht, wodurch das Waſſer im Topf ſtagnirend wird, auch ziehen Würmer zu leicht in die Gefäße ein, welche der zu raſchen Zerſetzung der darin befindlichen Erde förderlich ſind. Vortheilhafter iſt es daher ſich ein Inſtrument herzuſtellen, welches beim Einfüttern der Töpfe zum Eindrücken der Löcher gebraucht wird. Man verfertige es ſich aus einem ſtarken Pfahl, der mit einer Spitze verſehen wird, welche man der beſſern Haltbarkeit wegen mit Eiſenblech beſchlagen kann. Die Länge dieſes Pfahles richtet ſich nach dem Belieben des Benutzenden. Oben kann man ihn überdies mit einer bequemen Handhabe verſehen. Es iſt dieſes ein Inſtrument, welches man ſich in jedem Harten ſehr leicht ſelbſt herſtellen kann. Vor dem Aufſtellen der Töpfe werden die Löcher durch Eindrücken der Pfahlſpitze hergeſtellt, es entſteht hierdurch ein unten ſpitz zulaufendes Loch, welches den einzuſtellenden Topf nicht ganz zum Aufſtehen zuläßt. Das Abzugsloch bleibt hierdurch frei und Würmer ſind hierdurch verhindert durch daſſelbe einzudringen. Durch das mehr oder weniger ſtarke Eindrücken, Umdrehen deſſelben kann man das Loch für die verſchiedenen Topfgrößen paſſend machen. Vor dieſer Arbeit muß aber, zur leichtern Vornahme derſelben, der Boden gut aufgelockert oder umgegraben werden.

Noch wollen wir das Material ins Auge faſſen, in das das Einſenken der Töpfe am beſten vorgenommen wird. Am untauglichſten ſind die Erdarten, vorzüglich aber unter dieſen die bündigen wie Lehm oder Lottenboden. Eher geht ſchon ein guter Gartenboden an, obgleich ich auch dieſen nicht gern dazu benutze. Beſſer als dieſer iſt reiner Flußkies, die Bearbeitung hierbei iſt ſauberer, auch hält er ſich, wenn befeuchtet, im Sommer den Pflanzen gerade entſprechend leidlich kühl, ohne jedoch kalt zu werden. Dieſem gleich ſteht der fein geſiebte Koaks, er hat die gleichen Eigenſchaften wie der Kies, iſt an manchen Orten noch billiger als erſterer, deshalb für dieſen Zweck recht dienlich zu verwenden. Das Einſenken der Töpfe in Kohlenſtaub iſt ebenfalls nicht zu verachten, weil ſelbſt bei feuchtem Wetter die Feuchtigkeit ſich nicht lange darin hält, doch führt derſelbe einen Uebelſtand mit ſich, welcher bei der nöthigen Reinerhaltung der Pflanzen wohl beachtet werden muß. Der Kohlenſtaub wird nämlich durch den Regen zu leicht aufgeſpritzt, wodurch die Pflanzen, vorzüglich kleinere an ihren untern Blättern meiſt zu ſehr beſchmutzt werden. Aus dieſem Grunde habe ich das letztere Material nie ſo recht geliebt. Auch feiner Torf wird zu gleichem Zweck gebraucht, doch iſt er ebenfalls, vorzüglich wenn er etwas erdig iſt, ſowie die Erde oft zu bündig um mit großem Nutzen hierzu gebraucht zu werden. Sägeſpäne und Lohe ſind zu leichte Gegenſtände, um im Freien mit Vortheil verwendet werden zu können, am beſten hiervon ſind die erſteren, doch glaube ich nicht, daß ſie zum Gebrauch im Freien ſehr in Anwendung ſind.

Dies ſind die Umſtände, welche wir beim Einſenken der Topfpflanzen ins Auge faſſen wollten, ob ſie werth ſind die Aufmerkſamkeit der Leſer in Anſpruch zu nehmen, wollen dieſelben ſelbſt gefälligſt prüfen.

Bemerkenswerthe Pflanzen.

Aristolochia arborea Linden.

Eine nicht ſchlingende, ſondern mehr baumartig wachſende Art der Gattung **Aristolochia**, die Linden aus Guatemala in Cultur einführte. Bildet einen 6—8 Fuß hohen veräſtelten Stamm, deſſen Aeſte dicht bräunlich weichhaarig. Blätter ³/₄ — 2 Fuß lang, kurz geſtielt, länglich-elliptiſch, zugeſpitzt, fiedernervig, unterhalb zottig-weichhaarig und netzaderig. Die Blumen ſtehen in büſchelförmigen armblumigen Rispen, die aus dem Grunde des Stammes hervortreten. Blüthenhülle röhrig-trichterförmig, fleiſchig-lederartig mit doppelt gebogener geſtreifter Röhre und ſchiefem kappenförmigem genetztem Saum, der an der Spitze plötzlich einwärts gebogen, zugeſpitzt und innerhalb durch einen erhabenen, kreisförmigen drüſig haarigen Fortſatz geſchloſſen iſt. Farbe der Blumen braun, der Saum innerhalb dunkelſchwarzbraun, graubraun und gelb gezeichnet. Eine ausgezeichnete neue Art, aber nur wegen der ſchönen Blätter empfehlenswerth, da die kaum 2 Zoll langen und im Saume breiten Blumen mit den mächtigen Blumen anderer Arten nicht concurriren können. (Gtfl.)

Philadelphus hirsutus Nuttall.

Dieſer ſchöne Strauch ſtammt aus dem nordöſtlichen Amerika, hauptſächlich aus Oregon, von wo er in neueſter Zeit von Veitch eingeführt wurde. Weiter kommt er, wie bis jetzt bekannt iſt, nur noch im Staate Teneſſe vor. Er unterſcheidet ſich auf den erſten Blick von allen bis jetzt in unſern Gärten cultivirten ſehr deutlich durch ſeine rauhe Belaubung, welche Eigenſchaft hauptſächlich auf der untern Seite der Blätter hervortritt. Die weißen Blumen erſcheinen in großen Mengen und erinnern im Geruch an die Blumen des **Melilotus**. **(R. h.)**

Ourisia coccinea Persoon.

Eine niedliche ſtaudige Pflanze, welche einigermaßen an unſere **Pentstemon** erinnert. Ihre Einführung verdankt ſie den Herrn Veitch & Sohn, welche ſie in neueſter Zeit von den Anden in Chili erhielten. Obgleich dieſe Pflanze ziemlich hart zu ſein ſcheint, ſo muß man ſie doch wohl für jetzt noch unter den Alpinen cultiviren. Der Blüthenſtand dieſer Scrophularinee iſt ſehr hübſch; die Blumen ſind länglich-röhrig und aufrecht ſtehend; der größere Theil der Blätter ſind Wurzelblätter, lang geſtielt, an der Baſis tief herzförmig, am obern Ende aber abgeſtumpft. Die **Ourisia** kann mit der Zeit eine ſehr brauchbare Schmuckpflanze werden. **(R. h.)**

Verſchiedenes.

Die Gifteiche Californiens, **Rhus varielobata Steud.**, iſt eine der größten Plagen des Landes, um ſo mehr, als ſie ein weit verbreitetes Geſtrüpp ſowohl in den Wäldern und Dickichten, als auch auf den trocknen Bergabhängen und in allen möglichen Oertlichkeiten bildet. Die Berührung mit dieſer Pflanze hat eine Hautkrankheit zur Folge. Gegenmittel dagegen ſind Waſchungen mit Bleizuckerlöſung, Ammoniakwaſſer, warmer Eſſig mit Waſſer, der warme Abſud der Blätter von **Rhamnus oleifolius**, oder ſelbſt reines warmes Waſſer. Am wirkſamſten gegen dieſes Gift hat ſich jedoch eine Compoſite bewährt, welche in verſchiedenen Theilen des Staates wächſt. (Fr. Bl.)

Profeſſor C. Koch machte in der 418. Verſammlung des Vereines zur Beförderung des Gartenbaues im Königreich Preußen aufmerkſam auf die giftigen Eigenſchaften der Hülſen des gewöhnlichen Bohnenbaumes. In England ſeien ſchon mehrfache Kindervergiftungen vorgekommen und nur mit vieler Mühe ſeien die Folgen dieſer Vergiftungen abgewendet worden. Hühner, denen man dieſelben zu freſſen gab, ſtarben davon.

Anzeige.

In Garten-Inſtrumenten

bietet die renommirte Stahlwaaren-Fabrik der Herren Gebr. ***Dittmar*** in Heilbronn wirklich **Ausgezeichnetes** und empfehlen wir dies Fabrikat aufs Wärmſte.

Preisverzeichniſſe nebſt Zeichnungen werden unter Kreuzband franco verſandt.

G . . . .

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 44.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Seckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 1. November 1862.

Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler.

XXXV. Jahrgang.

Die Anwendung des Lehms bei der Cultur der Topfpflanzen.

Es iſt noch nicht ſehr lange her, daß bei vielen Gärtnern und Blumenliebhabern noch der Glaube herrſchte der Lehm ſei ein Material, welches bei der Cultur der Topfpflanzen nicht verwendet werden könne. In neuerer und neueſter Zeit iſt man jedoch mehr und mehr auf ihn aufmerkſam geworden und hat gefunden, daß nicht nur viele Pflanzen ihn ſehr gut vertragen, ſondern ihn ſogar ſehr lieben.

Der Lehm iſt, wie bekannt, vorzüglich da wo er in reinem Zuſtande vorkommt, eine ſehr bündige Erdart und in ſolchem für Pflanzenculturen nicht zu gebrauchen. Gehörig an der Luft verwittert und reichlich mit Sand untermiſcht wird er jedoch mit der Zeit den Pflanzen ein ſehr angenehmer Erdbeſtandtheil. Man ſoll ihn deshalb, um ihn zu dieſem hinreichend paſſend zu machen, ebenſo im Erdmagazin der Verwitterung überlaſſen wie jede andere Erdart. Man muß ihn in Haufen ſetzen, ihn mit reichlicher Zugabe Sandes untermengen und recht oft umſtechen, ja noch öfter als jede andere Erdart, denn nur dadurch verliert er mit der Zeit jenen allzu bündigen Charakter. Hat man Gelegenheit denſelben beim Einreißen alter Mauern zu ſammeln, ſo iſt dieſes natürlich ein großer Vortheil, weil dieſe Art nie ſo lange zu liegen braucht, um benutzt werden zu können, als der erſt friſch geſtochene.

Mit dem größten Nutzen wird er nun ſolchen Erdarten beigemiſcht, welche ſchwerer und bündiger gemacht werden ſollen. Es ſind dieſes die reine Haide- und reine Lauberde, von letzterer meine ich die wirklich reine, ohne jedweden Beſtandtheil von Unkrautcompoſt oder Aehnlichem. Auch der Moorerde wird er bei manchen Pflanzenculturen mit Vortheil beigemiſcht. Zu ſchwer macht er meiſt die Land- und Miſtbeeterde, weshalb er nur in ſehr wenigen Fällen dieſem zugeſetzt zu werden braucht. Zweckmäßig iſt es, ihn ſtets in trockenem Zuſtande, mit vielem Sand vermiſcht, den verſchiedenen Erdarten beizufügen. Ich laſſe deshalb den trockenen Lehm ſtets erſt mit Sand und zwar für ſich recht tüchtig mit der Hand durchreiben, ehe er zur andern Erde zugeſchüttet wird. Auf dieſe Weiſe kommt er in möglichſt feinen Zuſtand, mengt ſich den andern Erden gut bei und ballt ſich nie auf eigene Klumpen ſehr zuſammen.

Eine vollſtändige Aufſtellung derjenigen Pflanzen hier zu geben, welche Lehm lieben und verlangen, wird nicht gut angehen, da dieſe Aufzählung gar zu umfaſſend werden würde, wir wollen deshalb nur die hauptſächlichſten in's Auge faſſen.

Mit Haideerde vermiſcht lieben ihn Azaleen, **Rhododendron**, Acacien, Farrn, eine große Menge neuholländiſche und capiſche Leguminoſen, **Leptospermum, Metrosideros, Casuarina**, Proteaceen, verſchiedene **Laurus**-Arten, mehrere Asclepiadeen, Apocyneen, Gesneriaceen, Bignoniaceen, Myrſine, Epacrideen, Ericeen Gardenien, mehrere Myrtaceen, Diosmen, **Polygala, Tremandra**, ꝛc., und eine große Menge Orchideen.

Mit Lauberde, Miſtbeeterde ꝛc. in reichlichem Maße wollen ihn Cacteen, Palmen, Liliaceen, **Musa, Pandanus**, mehrere Aroideen, Cycadeen, Coniferen, Euphorbiaceen, **div. Laurus**, Araliaceen, Meſembrianthemen, Craſſulaceen, **Portulacca**, Nymphäaceen, **Nelumbium**, Päonien ꝛc.

Lauberde, Haideerde und Lehm verlangen Cyperoideen, darunter **Papyrus antiquorum**, Commelinen, Melanthiaceen, unter ihnen **Colchicum**, ꝛc., Asphodeleen, **Dioscoreae, Taccaceae**, Amaryllideen, Hämadoreen, Bromeliaceen, Irideen, **div. Orchideae**, Scitamineen, **Piperitae**, mehrere Urticeen, Amaranthaceen, Ariſtolochien, **Nepentheae**, Begoniaceen, Primulaceen, Gentianeen, Asclepiadeen, **div.** Arten, **Jasminum**, Acanthaceen, Scrophularineen, Solanaceen, Convolvulaceen, Lobelien, **Campanula**, Cucurbitaceen, ſehr viele Compoſiten, Saxifragen, Paſſifloren, Melaſtomaceen, Myrtaceen, Oxalideen, Nymphäaceen verſchiedene, ꝛc.

Moorerde und Lehm lieben ebenfalls Azaleen, **Rhododendron**, Calmien, verſchiedene Farrn, Cyperoideen, Sumpfpflanzen überhaupt, Andromeden, Droſeraceen, Rannunculaceen.

Wir denken daß die hier gegebene Anzahl eine annähernde Ueberſicht derjenigen Pflanzen giebt, welche den Lehm als Zuſatz lieben und bemerken zugleich, daß er, wie mir bekannt, noch lange nicht in dem Grade angewendet wird, in welchem es eigentlich geſchehen ſollte. Führt er auch nicht ſo viel Nahrungsſtoffe bei ſich, als humusreiche Erdarten, ſo ſind ſie ihm dennoch nicht ganz abzuſprechen, da Pflanzen, welche in ſeiner Beimiſchung cultivirt werden, meiſt ein ſehr kräftiges und geſundes Ausſehen erlangen. Daß die Behandlung ſolcher Pflanzen, deren Erden er zugeſetzt, eine vorſichtige ſein muß, iſt aus dem Grunde denkbar, daß ſolche Miſchungen die Feuchtigkeit ſtets länger anhalten, mithin alſo nicht ſo oft begoſſen zu werden brauchen. Dieſes einigermaßen auszugleichen, rathen wir an, die Abzugsſchichten hierbei etwas zu vermehren, wodurch das Gleichgewicht vollſtändig wieder hergeſtellt wird.

Aus allem dieſem geht hervor, daß ein guter, wohl präparirter Lehm in den Gärten, wo Pflanzenculturen getrieben werden, nie fehlen ſollte, denn er iſt eben ſo nöthig wie jede andere Erdart.

F. und A. Smith's neue Formen der chineſiſchen Primel.

Seitdem man verſtanden hat, der China-Primel eine hübſchere und wohlgefälligere Form zu geben und in Folge deſſen auch alsbald der Natur ablauſchte, dieſelben durch Ableger raſch zu vermehren, iſt dieſe ſchon über 4 Jahrzehnte bekannte Florblume ſo allgemein geworden, daß ſie eine der gewöhnlichſten Marktblumen geworden iſt. Berliner Gärtner, welche ſich mit der Anzucht von dergleichen Blumen beſchäftigen, vermehren dieſe ſo ſchnell und ſetzen ſelbige nicht minder raſch ab, daß es dem Blumenfreunde gewiß Vergnügen gewährt, wenn er einmal eine Wanderung nach den bekannteſten Gärtnereien der Art in Berlin macht und ganze Abtheilungen in den Gewächshäuſern und außerdem noch eine Reihe von Warmbeeten damit angefüllt ſieht.

Wir ſind bereits im Beſitze einer großen Reihe von Formen von der chineſiſchen Primel; mit jedem Jahre wurden die Blumen vollkommener und ſchöner. Es entſtanden Formen mit weißen und wiederum mit dunkeln Blüthen; die anfangs ziemlich ganzrandigen Abſchnitte der Blumenkrone erſchienen plötzlich gefranſt und gaben Veranlaſſung in dieſer Richtung weiter zu züchten. Da zeigten ſich von ſelbſt auch halbgefüllte Blumen. Damit war ein neuer Sporn gegeben, auf eine möglichſt große Füllung hinzuarbeiten, die denn auch bei unabläſſigem Streben darnach ſchließlich erreicht wurde. Mit der bekannten **atrorosea** ſchien das Endziel erreicht zu ſein.

Ein Mangel jedoch ſchien allerdings vorhanden zu ſein und ſich namentlich in England fühlbar zu machen; jenſeits des Kanales iſt man in der raſchen Vermehrung keineswegs ſo Meiſter, wie an vielen Orten in Deutſchland und vor Allem in Berlin. Man war nämlich bisher gezwungen, durch Ableger und Stecklinge dieſelben Formen ſich zu erhalten und ſelbige weiter zu verbreiten. Aus Samen ließ ſich dieſelbe Form nicht fortpflanzen. John Bull in Chelſea brachte jedoch bereits vor einem Paar Jahren 2 halbgefüllte Sorten, welche er übrigens vom Continente erhalten hatte, **nivea plena** und **rubella plena**, in den Handel, welche ſich durch Samen fortpflanzen ließen und deshalb beſonders Anerkennung fanden.

Im vorigen Jahre hat nun die große Handelsgärtnerei von F. und A. Smith in Dulwich bei London 3 Sorten in den Handel gebracht, welche ganz gefüllt ſind und ſich ebenfalls durch Samen fortpflanzen laſſen. Alle 3 gehören zu den gefranſten Formen und zeichnen ſich außerdem aus, daß ſie große Blumenbüſchel bilden, und auch große Blumen von ziemlich 1 Zoll im Durchmeſſer beſitzen. Es kommt noch dazu, daß die Mitte der letzteren oft noch anders, meiſt heller gefärbt iſt, und wir demnach Hoffnung haben können, auch von der chineſiſchen Primel Blumen mit ſogenanntem Auge zu erhalten. Endlich zeigt ſich die übrigens keineswegs iſolirte Erſcheinung, daß in der Mitte bisweilen ſich eine neue Blume entwickelt.

Delicata haben F. und A. Smith die eine genannt, wo die Blumen anfangs eine blendend weiße Farbe haben, die aber allmählich in ein liebliches Fleiſchroſa übergeht. Von ihr hat man auch bereits eine Zwergfom, welche den Namen **Fairy** d. i. Fee erhalten hatte Die dritte Sorte iſt dunkelviolett und wird als **rubra grandiflora** aufgeführt. Dieſe ſteht der bekannten **atrorosea** ſehr nahe und übertrifft dieſelbe aber noch an Schönheit.

Was übrigens die Fähigkeit gewiſſer Blumenformen, ſich durch Samen fortzupflanzen, anbelangt, ſo iſt dieſe keineswegs ein Zufall, ſondern wird in der Regel erſt durch Sorgſamkeit und Ausdauer des Züchters erlangt. Wie das geſchieht, wird jeder Gärtner und vor Allem der Erfurter, wiſſen; bei uns in Deutſchland möchte es hinlänglich bekannt ſein. Durch die Beſtrebungen unſerer intelligenten Gärtner haben wir allmählich Aſtern, Levkojen, Ritterſporn u. ſ. w. nicht allein in ihren Hauptformen, ſondern ſelbſt auch in den Farben conſtant in der Ausſaat gemacht. Nicht weniger iſt bei den ſo ſehr den Wechſel unterworfenen Stiefmütterchen in Deutſchland zum Theil wenigſtens, eine Conſtanz in der Ausſaat erlangt. Vielleicht wird es uns ſpäter einmal Gelegenheit geben, über dieſen ſehr wichwichtigen Gegenſtand ausführlich zu ſprechen. (W. f. G.)

Ueber künſtliches Färben von Blumen.

Vor längerer Zeit veröffentlichte Carl Morren Einiges über das Färben von Blumen, und nachdem wir, ſeinen Vorſchriften gemäß, einige Verſuche hierüber angeſtellt haben, erreichten wir Erfolge, die es uns der Mühe werth erſcheint, zu veröffentlichen. Zwar mag dies von Manchen eine Spielerei genannt werden, zu der ſich der tiefer gebildete Gärtner (der ſich beſonders gern den Namen Botaniker beilegt) nicht verſteht; doch ſcheint es uns, als hätte es inſofern einiges Intereſſe, als es uns theils mehr, wie dies auf irgend eine andere Weiſe geſchehen kann, die Circulation der Säfte in den Pflanzen beweiſt (eine Sache, die allerdings keines Beweiſes bedarf, aber dennoch intereſſant zu beobachten iſt), theils aber auch manchen Liebhaber in den Stand ſetzt, dieſe oder jene Blume nach ſeinem Belieben zu färben. Wir führen demnach die von uns, den Anleitungen oben genannten Botanikers zu Folge, angewandte Methode an und gönnen es gern den zu tief gebildeten Gärtnern, dieſe Zeilen, als einer zu unwiſſenſchaftlichen Spielerei, nur eines mitleidigen Lächelns zu würdigen. —

Anfangs December 1860 pflanzten wir 20 blühbare Knollen von **Lilium candidum**, 20 Knollen **Galanthus nivalis** und circa 40 **Convallaria mojalis** in eine lockere nahrhafte Erde und trieben ſie langſam an; als die Triebe anfingen ſich zu entwickeln, machten wir verſchiedene Miſchungen, um verſchiedene Farben zu erzeugen. Im Sommer geſammelte und ſchnell in der Sonne getrocknete Kornblumen (**Centaurea Cyanus**) dienten zum blauen, die Samenkapſeln von **Alnus incanus** zum ſchwarzen, getrocknete Raute (**Ruta graveolens**) zum grünen, Braſilienholz zum Roth-Färben. 2 Theile getrockneter und gepulverter Schafmiſt wurden mit einem Theile obiger Stoffe vollkommen trocken und zu Staub zerrieben, vermittelſt Eſſig unter Hinzuſetzung von ein wenig Kochſalz zu einem Teig gerührt und dieſer auf die Erde der Töpfe gebracht; jede Pflanze wurde nun mit Waſſer begoſſen, in welchem die entſprechende Farbe enthalten war, und zur Blüthezeit hatten wir rothe, blaue, grüne und ſchwarze Blumen von den genannten Gattungen. Doch war bei dieſer Methode die Farbe nicht intenſiv genug; bei einer anderen, zu gleicher Zeit angewandten, war der Erfolg jedoch ein beſſerer. Die zum Pflanzen beſtimmte Erde wurde getrocknet und gepulvert, ihr die zu Staub geriebenen Farbeſtoffe zu **ca.** 20 prCt. beigemiſcht und dann auf oben angegebene Weiſe verfahren. Einige andere Zwiebeln wurden in gefärbte Flüſſigkeit eingeweicht und dann ebenfalls jener Behandlung unterworfen, und es erwies ſich, daß die beiden letzten Methoden vor der erſteren den Vorzug hatten. Um nun aber nicht allein dem Auge, ſondern auch dem Geruchſinn Abwechſelung zu bieten, weichten wir, ebenfalls Herrn Carl Morren zufolge, einige Zwiebeln in folgende Miſchung: Schafmiſt wurde mit gutem Weineſſig zu einem flüſſigen Brei gerührt, hierzu etwas gepulverte Ambra und Muskatnuß geſetzt, in dieſer Miſchung die Zwiebeln einige Tage an einem warmen Orte gehalten und nach dem Pflanzen wurde mit Waſſer, welches nicht mehr wie 10 prCt. dieſer Miſchung enthielt, gegoſſen. Die Schneeglöckchen, mit denen dieſer Verſuch gemacht, hauchten einen äußerſt lieblichen Duft aus. Mit Aſtern ſtellten wir denſelben Verſuch an, indem wir die Samen mehrere Tage in obiger Miſchung liegen ließen; da wir ſie jedoch ſpäter ins Freie pflanzten, und die Zeit zu gehöriger Pflege und ſorgfältigem Gießen mit jener Miſchung mangelte, ſo war der Geruch nur wenig bemerkbar.

Man beachte jedoch, daß alle Verſuche in Bezug auf die Färbung nur mit weißen Blumen angeſtellt wurden, und es iſt ſchwerlich anzunehmen, daß von Natur gefärbte Blumen einer künſtlichen Farbe Platz machen werden. Dieſelben Verſuche mit holzartigen Pflanzen angeſtellt, ſollen dieſelben Erfolge haben, doch liegen uns den Augenblick noch keine Beweiſe vor; wir werden vielleicht ſpäter ein Näheres darüber mittheilen können. Was das Blaufärben der Hortenſie betrifft, ſo iſt dies eine allgemein bekannte Sache, doch in ihrem Urſprunge von den hier beſchriebenen Thatſachen verſchieden, denn in der Hortenſie iſt Eiſenoxyd als chemiſch zerſetzt anzuſehen, in unſerem Falle findet jedoch nur eine Circulation der äußerſt feinen Theile der Farbeſtoffe ſtatt. Noch wird behauptet, daß der Same von durch künſtliche Mittel wohlriechend gemachten Blumen, ebenfalls wohlriechende Pflanzen hervorbringen ſoll, doch auch hierüber können wir bis jetzt noch nichts gewiſſes mittheilen. Dies wäre jedoch eine Sache von bedeutender Wichtigkeit für die Gärtnerei, da wir uns ſomit conſtant wohlriechende Camellien, Azaleen, **Rhododendron**, Georginen ꝛc. verſchaffen könnten, und es wäre ſehr wünſchenswerth, wenn ſich Gärtner, beſonders ſolche, die ihrer Stellung nach mehr wie die Handelsgärtner, Muße zu derartigen Verſuchen haben, mit dieſer Sache etwas näher beſchäftigen wollten. Vielleicht bringt man es ſogar dahin, den der Blume eingeprägten Farbeſtoff auch an den Samen und die aus demſelben entſpringenden Nachkömmlinge zu binden, und wir könnten uns dann eines Erfolges rühmen, den Viele vor uns vergebens zu erreichen geſucht haben.

(Gtfl.)

Die Vertilgung des Mooſes auf Wieſen.

Die Vertilgung des Mooſes kann durch Ueberſtreuung von Viehſalz bewirkt werden; doch darf man nicht zu viel Salz auf einmal anwenden, weil dadurch auch die guten Gräſer vertilgt würden. Als geeignete Quantität Salz wird auf 3 Himten pr. hannov. Morgen (1,7 preuß. Scheffel pr. magdeburger Morgen) angegeben.

Es iſt dieſes Mittel ſchon mehrere Jahre mit den günſtigſten Erfolg angewendet worden; das Moos fing einige Wochen nach der Düngung mit Salz an zu kränkeln und verlor ſich bald darauf gänzlich; ſüße Gräſer und Kräuter kommen dafür zum Vorſchein und das Gras der gedüngten Stellen wurde vom Vieh ungleich lieber als das der nicht gedüngten gefreſſen.

(Fr. Bl.)

Bemerkenswerthe Pflanzen.

Solanum anthropophagorum Seemann.

Genannte Solanee iſt eine von Berth. Seemann von den Viti-Inſeln eingeführte Pflanze, ſie wurde von ihm der Laurentius'ſchen Gärtnerei in Leipzig zur Verbreitung übergeben, von wo ſie Liebhaber und Gärtner zum Frühjahr beziehen können.

In ihrem Vaterlande werden die Blätter dieſer Pflanze als Zugemüſe zu den Menſchenfleiſchgerichten benutzt, da ſie dem Verdauungsprozeß zu Hülfe kommen. Aus dieſem Grunde hat ihr B. Seemann den bezeichnenden Beinamen gegeben. Sie iſt ein buſchiger Strauch, kaum jemals höher als 6 Fuß, mit glänzenden Blättern und Beeren, die an Geſtalt und Farbe unſern Liebesäpfeln gleichen. Die Frucht beſitzt einen ſchwachen aromatiſchen Duft und wird zuweilen wie Tomato-Sauce zurecht gemacht. Die großen, gelben und rothen Früchte geben der Pflanze ein hübſches Ausſehen und würden ihr einen Platz in unſern Sammlungen ſichern, ſelbſt wenn ſie keine ſo ſeltſame Rolle in den Sitten eines intereſſanten Völkerſtammes ſpielte.

Unſere Furcht vor den giftigen Eigenſchaften der Solanen iſt bei dieſer, wie bei vielen andern Arten ganz grundlos. Auf den Viti-Inſeln werden die Blätter dieſes **Solanums** von den weißen Anſiedlern allgemein als Gemüſe gekocht, außerdem werden noch die Früchte von **Solanum repandum Forst.** gegeſſen. In Port Louis, auf der Inſel Mauritius, kommen jeden Morgen ganze Fuder von **Solanum oleraseum** und **S. nigrum** auf den Markt, und werden dort nicht allein von den Negern und andern Farbigen, ſondern auch von den Weißen als beliebte Gemüſe gekauft. (B.)

Canna rotundifolia.

C. rotundifolia iſt eine neue von Année gezogene Spielart von mittlerer Größe, ſie erreicht eine Höhe von 6 Fuß und bildet wenig dichte Büſche. Ihre Stengel ſind cylindriſch, ſteif, wollig und purpurbraun. Die Blätter legen ſich beinah horizontal aus, ſind abgerundet, auf der Mitte tief dunkelgrün, nur der Mittelnerv und der Rand ſind mit einem purpurbraunen Streifen verziert, welcher an den jungen Blättern mehr als an den alten hervortritt. Der Blüthenſtand iſt aufrecht und ſehr elegant. Die Blumen ſind kurz geſtielt, leuchtend purpurn und oft mit einer purpurnen, bedufteten, bläulichen Schuppe bedeckt. Sie iſt eben ſo hart als die andern und verlangt auch gleiche Cultur.

(R. h.)

Verſchiedenes.

Zostera marina, eine Meeralge ſoll nach neuern Entdeckungen als Erſatzmittel für die Baumwolle ſich erwieſen haben. Ihr Fasergehalt iſt ſehr bedeutend und ſind Proben hiervon den erſten Baumwollenmaklern in Mancheſter vorgelegt worden, nach deren Meinung ſie ſich als vollkommen brauchbar erwieſen. **Zostera marina** iſt das an den Küſten Englands, Deutſchlands und des

Mittelmeeres vorkommende Seegras, welches bekanntlich vielfach zum Verpacken von zerbrechlichen Gegenſtänden, zum Polſtern von Matratzen, Stühlen und Sopha's verwendet, außerdem aber auch mit Vortheil zur Papierfabrikation gebraucht wird. Beſtätigt ſich dieſe Entdeckung, ſo wird ſie nicht ohne Vortheil für die Menſchheit bleiben.

Allgemeinen Nachrichten zu Folge iſt die von de Jonghe in Brüſſel gezüchtete Erdbeere **la Constante** eine der beſten Sorten der Neuzeit. Sie bildet eine gedrängtwachſende, kräftige Pflanze, ihre Frucht iſt groß, ſitzt auf einem kurzen feſten Stiel und hat eine regelmäßig, kegelförmige Geſtalt; das ſchwach fleiſchrothe, ſonſt weißliche Fleiſch iſt feſt und ſaftig und hat einen ſehr ausgeprägten Geſchmack. Alle Blüthen ſetzen Früchte an, von denen die letzteren ebenſo ſchön ſind als die erſteren, wenn man bei trockenem Wetter der Pflanze durch Gießen genug Feuchtigkeit zukommen läßt. Die Sorte iſt nach England, Deutſchland, Frankreich, Holland, Polen und ſelbſt nach Amerika ausgeführt und allenthalben iſt ſie ſich gleich geblieben, ein gutes Zeichen ihres Werthes.

Die Zahl unſerer Nutzpflanzen. — Die Zahl der Pflanzen, von denen irgend eine Verwendung bekannt iſt, beträgt circa 12,000; doch ſind nur wenige Ländertheile vollſtändig unterſucht. Aus dem größten Theile der Erde kennt man die gewöhnlichen Pflanzen nur unvollſtändig und zum Theil ohne botaniſche Beſtimmung, da die Reiſenden wenig auf dieſe Geſichtspunkte zu achten pflegen. Oekonomiſche Pflanzen ſind nicht weniger als 2500 bekannt; darunter eßbare Früchte, Beeren, Samen 1100, Cerealien 50, eßbare Samen nicht cultivirter Gräſer 40, aus anderen Familien 23, eßbare Rhizome, Wurzeln, Knollen 260, Zwiebeln 37, Gemüſe und Salate 420, Palmkohl 40, Arrow-Root liefern 32, Zucker 31, Salep 40, weinartige Getränke 200, Gewürze 286, Kaffeeſurrogate 120, Gerbſtoffe 140, Kautſchuk 96, Gutta-Percha 7, Harz, Gummi, Balſam 387, Wachs 16, Fett und ätheriſche Oele 330, Kali, Jod, Soda 88 Arten; als Farbepflanzen ſind 650, als Seifenſurrogate 47 Arten bekannt; zu Geweben eignen ſich 250, zu Flechtwerk 110, zu Papier 44, zum Dachdecken 48, zu Nutzhölzern 740 Arten! Giftpflanzen ſind 615 bekannt. In der Regel eignen ſich für einen beſtimmten Gebrauch vorzugsweiſe Pflanzen aus beſtimmten Familien, wie ein Botaniker ſpeciell nachwies; nur von 18 unter 279 natürlichen Familien (nach Endlicher) iſt bisher kein Gebrauch bekannt. (Fr. Bl.)

Die Seidenzucht in der Lombardei, Venetien und Süd-Tyrol liefert ungeachtet der Abtrennung der Lombardei jährlich doch noch 270,000 Ctnr. Cocons, deren Werth 23 Mill. Gulden beträgt.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 45.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 8. November 1862.

Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler.

XXXV. Jahrgang.

Bericht über die Obſtausſtellung des Gartenbauvereins zu Weimar.

Mitgetheilt vom Gartenconducteur Herrn A. Sckell in Belvedere bei Weimar.

Am 22. und 23. October d. J. hielt der Gartenbauverein zu Weimar die erſte Obſtausſtellung ſeit ſeinem Beſtehen. Es iſt immer ein erfreuliches Zeichen für das Gedeihen eines Vereines, wenn ſeine erſte Ausſtellung in dem Maße beſchickt wird, wie es hier der Fall war.

Im Ganzen hatten ungefähr 50 Ausſteller Obſt und Gemüſe zur Ausſtellung gebracht und es würden ſich gewiß noch mehr Theilnehmer gefunden haben, wenn die Aufforderung zur Ausſtellung nicht gar zu beſcheiden geweſen wäre.

Ihre Königl. Hoheiten die Frau Großherzogin und der Erbgroßherzog beehrten die Ausſtellung den Tag vor der Eröffnung mit ihrem hohen Beſuch, und ſprachen ſich ſowohl über das Arrangement als auch über die ausgeſtellten Früchte ſehr lobend aus.

Es wäre überhaupt zu wünſchen, daß recht viele Fachmänner und Laien derartige Ausſtellungen beſuchten, um durch ihre Theilnahme die Ausſteller in ihren Unternehmungen zu ermuthigen.

Unter den Obſtſorten waren die Aepfel am meiſten vertreten, Birnen ſah man wenige, die meiſten Sorten zeitigen früher und von Winterbirnen war nicht viel zur Stelle gebracht. Ob hiervon weniger gebaut wird wagen wir nicht zu behaupten.

Wenn ſeit einer Reihe von Jahren eine derartige Ausſtellung an einem Orte nicht ſtattgefunden hat, ſo laſſen ſich die Fortſchritte, welche man in dieſer Zeit gemacht hat, recht deutlich erkennen.

Alle Obſtſorten hier namentlich aufzuführen, würde zu weit führen, ich führe deshalb die Ausſteller der Reihe nach auf und nenne nur die beſſern und bemerkenswertheſten Sorten. Was die Richtigkeit der Namen betrifft, ſo wird wohl noch Manches zu berichtigen ſein.

Ausgeſtellt hatten:

1. Die Großherzogliche Landesbaumſchule Marienhöhe bei Weimar.

Aepfel: Grüner Pfau, Junkerapfel, engl. Winter-Gold-Parmäne, Pariſer Rambour-Reinette, große Caſſeler Reinette, Quittenapfel von Creta, böhmiſcher Borsdorfer, köſtlicher von Kiew, Edler Winterborsdorfer. Birnen: Winterchriſtbirn, Colmars Herbſtbutterbirn, der trockene Martin, Hermannsbirn, Forellenbirn, **Campes Venus**, deutſche Winterbergamotte. Gemüſe und ſonſtige Gartenerzeugniſſe: Pommerſche Kartoffeln von bedeutender Größe, ſchwarzer runder Rettig, ſehr gute Sorte, gelbe Rieſen-Kohlrübe, vier Tabakſorten und verſchiedene Maisarten.

Da die Namen der Obſtſorten dieſes Inſtitutes auf der großen Berliner Ausſtellung berichtigt wurden, ſo kann ihre Richtigkeit verbürgt werden.

2. Der Garten der Altenburg bei Weimar.

2 Birnſorten von bedeutender Größe und 1 Weinſorte.

3. Der Großh. Hofgarten zu Belvedere bei Weimar.

Paulinerapfel, Pariſer Rambour-Reinette, Auguſtapfel, Bijonapfel, Reinette von Canada, Prinzenapfel, Nelkenapfel, Glasreinette, Erdbeerapfel, Eisapfel, Eiſenapfel, Klapperapfel, engliſche grüne Reinette, weißer Cardinal, Sommerborsdorfer, ꝛc. Birnen: Ein Miſchling von Lamotte und der grünen Herbſtbergamotte. Wein: rother Gutedel und grüner Sylvaner. Quitten: Birn- und Apfelquitte.

4. Herr Hofconditor Ißleib aus Weimar.

6 Sorten Aepfel, 3 Sorten Birn, 2 Sorten Wein.

5. Die Gartenarbeitsſchule zu Weimar.

Aepfel: Großer rother Stettiner, rother Herbſt-Himbeerapfel, einen Zweig Quittenäpfel mit 6 Früchten, einen desgleichen grüner Haſenkopf mit 10 Früchten, Lückenapfel, Prinzenapfel und Violenapfel. Birnen: einen Zweig von der ſchönen Confeſſelsbirn mit 7 Früchten, großer Katzenkopf, deutſche Winterbergamotte, Forellenbirn. Im Ganzen 33 Sorten Aepfel und 10 Birnen. Außerdem hatte die Arbeitsſchule noch verſchiedene Gemüſe geliefert, beſonders ſchön unter ihnen war das ſog. Zuckerhutkraut. Auch Kürbiſſe in verſchiedenen Sorten waren von ihr ausgeſtellt.

6. Herr Schneidermeiſter Martin in Tiefurt.

2 große Exemplare vom Apfel **Gloria mundi**, den engliſchen Gewürzapfel und die Birn **Beurré Napoleon**.

7. Frau Oberforſtmeiſter v. Fritſch aus Weimar.

Deutſche Winterbergamotte und die Ambrettenbirn.

8. Herr Major v. Seebach aus Weimar, Vorſitzender des Vereines.

Birnen: Erzherzog Ferdinand, Kaiſerbirn mit dem Eichenblatt, **Beurré gris**. Aepfel: Grävenſteiner, engl. Winter-Gold-Parmäne, Prinzenapfel, Edelborsdorfer, rother Stettiner, Winter-Calville. Quitten: die große portugiſiſche Birnquitte von ganz beſonderer Größe.

9. Herr Paſtor Schwenke aus Langendanbach.

Calville, Veilchenapfel, Karpentiner-Reinette, Muskat-Reinette und graue Reinette.

10. Aus der Gemeinde Taubach.

2 Sorten Birnen, Glockenbirne und Winterbergamotte, 3 Sorten Aepfel, gelber Herbſt-Stettiner, weißer Stettiner und rother Junkerapfel.

11. Aus der Gemeinde Ottſtedt.

2 Ausſteller hatten Früchte eingeliefert. Von Birnen: Winterbergamotte und **Beurré gris**. Aepfel: Stettiner, rother Winter-Rambour, Goldreinette, rauhe Reinette, Zimmtapfel.

12. Herr Commiſſionsrath Jacobi aus Weimar.

Birnen: **Beurré gaubault**, **Beurré Diel**. Aepfel: **Stoke Toulipe**, weißer Stettiner, köſtlicher Rambour, Orleans Reinette und Würzreinette.

13. Aus der Gemeinde Groß-Kromsdorf.

Deutſcher Quittenapfel, Quittenapfel von Creta, rother Winterrambour, rother Stettiner u. Pariſer Rambour-Reinette.

14. Herr Seilermeiſter Roltſch aus Weimar.

Ein Körbchen mit prächtigen Wintergoldparmänen und weiße Stettiner, außerdem noch verſchiedene Maisſorten.

15. Frau Geh. Hofräthin Kirms aus Weimar.

Flaſchenbirn, Forellenbirn, grüne Reinette und Marie apfel.

16. Herr Dr. Lotze aus Weimar.

Winterapothekerbirn.

17. Herr Bechmann aus Weimar.

Weißer Junkerapfel.

18. Herr Oekonom Gottſchalg aus Poßendorf.

9 Apfelſorten, Weißer Junkerapfel, Ananas-Reinette, weißer und rother Haſenkopf ꝛc.

19. Aus Weimar von Vielen nicht mit Namen bezeichneten Ausſtellern. (Haben ſich die Herrn geſcheut vor die Oeffentlichkeit zu treten? Wir finden keinen Grund bei Ausſtellungen anonym aufzutreten!)

82 Sorten Birnen und Aepfel.

20. Herr Hofapotheker Tietzmann aus Weimar.

10 Sorten Birnen und Aepfel, Boſe's Flaſchenbirn, Quittenapfel, Goldreinette, römiſcher Borsdorfer, Zwiebelborsdorfer, edler Winterborsdorfer.

21. Herr Bierführer Herzog aus Weimar.

Engliſche Wintergoldparmäne in ſchönen Exemplaren.

22. Herr Hofconditor Biber aus Weimar.

2 Apfelſorten.

23. Herr Particulier Quehl aus Weimar.

Hamels Gold-Reinette, weißer Stettiner.

24. Herr Gärtner Steinmetz aus Großkromsdorf.

16 Sorten Aepfel und Birnen. Sehr ſchöne **Beurré gris**, Napoleons Butterbirn, großer chineſiſcher Bohnenapfel, großer Streifling, rothe Reinette, Goldreinette, Hamel's Goldreinette.

25. Herr Oekonom Köhler in Tiefurt b./W.

Goldparmäne und engl. Gewürzreinette.

26. Herr Martin in Tiefurt.

Gloria mundi-Apfel.

27. Frau Beyer in Tiefurt.

Grüne und rothe Stettiner, Eckapfel, Klapperapfel, Grausreinette.

28. Frau Amalie Stark in Kleinkromsdorf b./W.

7 Sorten Aepfel, rother Cardinal, Quittenapfel, Bamberger Reinette. kleiner Streifling.

29. Herr Carl Stark in Kleinkromsdorf.

5 Sorten Aepfel, beſonders zu bemerken war ein ſchöner Junkerapfel.

30. Herr Lehrer Kirſten ebendaher.

Pepping und Haſenkopf.

31. Herr Kammergutspachter Graneß in Tiefurt.

7 Sorten Aepfel und Birnen. Roſenapfel, Großer Streifling und Paradiesbirn.

32. Herr Carl Werner in Tiefurt.

Weißer Stettiner und Pilgrimapfel.

33. Herr Oekonomie-Inſpector Graneß in Schöndorf bei Weimar.

3 Sorten Aepfel und 1 Birnſorte. Wintergoldparmäne, Junkerapfel, Muskatreinette; **Beurré blanc**.

34. Berka (a. d. Werra) ohne Angabe des Ausſtellers.

19 Sorten. Winter-Goldreinette, Erdbeerapfel, rother Weihnachtsapfel, rother Stettiner. Die meiſten Sorten hatten durch den Transport gelitten. (Sollte es nicht vortheilhaft ſein, wenn bei ähnlicher Gelegenheit der löbl. Vorſtand des Gartenbauvereins gleichzeitig mit der Aufforderung das beſte Verfahren, Früchte einzupacken, bekannt machte; es giebt ja noch ſo viele Menſchen, welche hiermit nicht hinlänglich vertraut ſind).

35 Der Gemeindevorſtand zu Berka a./W.

47 Sorten. Kaiſerkronenapfel; im Allgemeinen waren auch hier ſehr ſchöne Früchte darunter, doch führe ich wegen Unſicherheit der Namen, keine weiter an.

36. Der Großherzogl. Schloßgarten zu Dornburg.
Herr Hofgärtner Aug. Sckell.

14 Wein- und 6 Apfelſorten. Weißer Gutedel, Oeſterreicher, Kilianer, Muskateller, Große Zibebe, rheiniſcher, Elbeling, rother Traminer, Großer Burgunder, Ungariſches Bockshorn, ſchwarzer Gutedel, Kleberoth, kleiner Burgunder, ſpaniſch Ziegelroth; die Trauben waren beſonders erwähnenswerth, ſie zeichneten ſich ſowohl durch Größe, als auch durch feinen Geſchmack vortheilhaft aus. Von Aepfeln waren ausgeſtellt: Weinapfel, Marienapfel, Kaiſerapfel, Reinette von Canada, ſchwarzer Borsdorfer.

37. Herr Prof. Schierf aus Weimar.

Rother Cardinalapfel, Feigenbirn und mehrere andere Sorten, leider ohne Bezeichnung.

38. Herr Secretär Zöllner aus Weimar.

Rother Junkerapfel, Bergamotte von Holland, Apfelquitte ꝛc.

39. Die Gemeinde Oberweimar.

12 Ausſteller hatten gegen 70 Obſtſorten eingeliefert, worunter viele bekannte Sorten.

40. Herr Director Tröbſt aus Weimar.

Ananasapfel und Grävenſteiner.

41. Herr Kaufmann Koch daher.

3 Birn- und 4 Apfelſorten.

42. Herr Kaufmann Burkas aus Weimar.

Prinzenapfel und Goldpepping.

43. Herr Prof. Marterſteig.

5 Apfelſorten ohne Namen.

44. Herr Calculator Weber daher.

Einen Teller mit ſchönen Radieschen.

45. Herr Regierungsrath Palzow daher.

2 Kürbisarten, 1 Centnerkürbis und 1 Sternkürbis.

46. Herr Hoffiſcher Müller aus Weimar.

5 Apfel- und 4 Birnſorten.

47. Der Großh. Hofgarten zu Weimar. Herr Hofgärtner Hartwig,

hatte meiſtentheils Gemüſe ausgeſtellt, worunter hervorzuheben waren: die Moos-Peterſilie, wegen ihrer reizend gekrauſten Blätter würde ſie ſich auch zur Decoration recht gut verwenden laſſen. Rothe Salatrüben, Schmerfelderrübe, letztere kann wegen ihres guten Geſchmackes nicht genug empfohlen werden. Melonen-Centner-Kürbis von bedeutender Größe. Braunkohl, Sproſſenkohl ꝛc. Die Decoration der Tafeln und Tiſche, wie überhaupt des ganzen Saales wurde vom Großherzogl. Hofgarten hergeſtellt.

Hiermit ſchließe ich meinen Bericht über die Obſt-Ausſtellung, es ſteht zu erwarten daß, wenn der Gartenbauverein und ſein geehrter Vorſtand die von uns oben erwägte Thatſache, hinſichtlich zeitiger und auch hinlänglich ins Auge fallender Aufforderung nachkommt, die Theilnahme an derſelben ſicher eine allgemeinere werden wird. Die Ausſtellung war, obgleich ziemlich reichhaltig doch, immer noch ein Bruchſtück, daß ſie ein Ganzes werde, dafür ſorgen gewiß für die Zukunft die thätigen Unternehmer.

Sollte hier und da einer der Herren Ausſteller übergangen ſein, ſo liegt dies nicht in unſerm böſen Willen, bei der Menge des Materials kann dies ja ehr leicht vorkommen, wir bitten deshalb zu entſchuldigen.

Die Nymphäen und Nelumbien im Borſig'ſchen Garten zu Moabit bei Berlin.

Es iſt zwar ſchon früher über einen Pflanzenſchmuck im Borſig'ſchen Garten geſprochen, der ihm eigenthümlich iſt und nirgends, ſelbſt nicht bei den reichen Lords und Herzögen jenſeits des Kanales, wo man ſonſt für dergleichen keine Ausgaben ſcheut, gefunden wird. Es ſind dieſes die tropiſchen Nymphäen und Nelumbien im Freien, und zwar gleich in ſolcher Fülle und ſeltner Schönheit, wie man ſie außerdem in den Gewächshäuſern, in ſolcher Mannigfaltigkeit ſelbſt im Vaterlande vergebens ſucht. Es kommt noch dazu, daß außerdem eine Reihe von Formen, welche durch die Kunſt des Gärtners erſt bei uns hervorgerufen wurden, im genannten Garten täglich ihren Blüthenſchmuck entfalten. Seit Jahren haben wir uns im Sommer und Herbſte bis ſpät in den November hinein, wo bisweilen ſchon Reif die umgebenden Raſenſtücke am Morgen bedeckte und die Bäume zum Theil entlaubt da ſtanden, oft das Vergnügen gemacht, das Seltene zu ſchauen und auch Freunde, ſowie Bekannte aus der Ferne, dahin geführt, um auch dieſen einmal etwas Beſonderes zu zeigen. So ſchön, als wir es aber (im September) jetzt ſahen, war es früher noch nie geweſen.

Vor einem Paar Jahren befand ſich ein reicher Lord in Berlin, der nach dem Feſtlande gegangen war, hauptſächlich um von den Gärten auf dem Continente Kenntniß zu nehmen. Als er eines Morgens die Nymphäen und Nelumbien des Borſig'ſchen Gartens in ſchönſter Blüthe ſah, war er außer ſich vor Freude und nahm ſich alsbald vor, nach Hauſe zurückgekehrt, dieſe Einrichtung nachzuahmen. Wir erlaubten uns jedoch den Kopf zu ſchütteln und zunächſt zu fragen, ob denn auch dergleichen Eiſenwerke ihm zur Verfügung ſtänden, wie hier, wo eine ausreichende Menge warmen Waſſers abflöſſe, um dergleichen große Waſſerbehälter nicht allein zu ſpeiſen, ſondern auch den Inhalt von Neuem zu erſetzen. Raſch überſchlug ſich der Engländer den Kubik-Inhalt des hier befindlichen Waſſers und auch deſſen, was außerdem nöthig wäre, um täglich zuzufließen und je nach der Entfernung von der Hauptquelle eine Temperatur von 30, 25, 20 und 15° zu haben. Das Reſultat war denn freilich, daß ſelbſt ſehr reiche Leute, denen nicht dergleichen Maſchinen zur Verfügung ſtehen, wohl ein Unternehmen aufgeben müſſen, was ihren Geldbeutel doch etwas zu ſehr in Anſpruch nehmen möchte.

Man wird ohngefähr wohl einen Begriff ſich machen können, welchen Umfang die warmen Waſſer hier einnehmen, wenn wir ſagen, daß allein in dem erſten Theile derſelben gegen 8 große Pflanzen der **Nymphaea rubra** und der aus ihr, hauptſächlich durch den Inſpector Bouché im botaniſchen Garten erzogenen Blendlinge vorhanden waren, von denen jede auf einmal 12—16 Blüthen getrieben hatte und deren kreisrunde Blätter je nach ihrem Alter auf 4, 6 und 8 Fuß langen Stielen ringsum im Kreiſe ſchwammen. Der Durchmeſſer einer ganzen Pflanze betrug von dem Ende der einen Blattfläche und querüber bis zu dem einer andern nicht weniger als 14 bis 18 Fuß. Der Anblick einer ſolchen Pflanze war in der That großartig. In der Mitte die ziemlich großen Blüthen — Obergärtner Gärdt hat eine gemeſſen, welche faſt 11 Zoll im Durchmeſſer beſaß, alſo der Größe einer Victoriablüthe nichts nachgab — in voller Entfaltung oder noch in Knoſpe aus dem Waſſer herausgehoben, und ſtrahlenförmig nach allen Seiten hin ſich ausbreitend die Blätter, durch deren dunkeles Grün die Farbe der Blüthen um ſo mehr gehoben wurde. Aber auch weißblühende Arten waren vorhanden, endlich auch eine mit blauen Blüthen.

Da wo das Waſſer ſich umbiegt, um ſpäter in der nahen Spree ſich zu verlaufen, beginnen hauptſächlich die Nelumbien, dieſe den Liebesgöttern in der indiſchen

Sage gewidmeten Pflanzen, deren mehlreiche Samen außerdem noch heut zu Tage den Bewohnern Aegyptens und Oſtindiens zur Nahrung dienen. Zwiſchen den auf hohen Stielen ſchildförmig aufſitzenden Blättern befanden ſich die großen Blüthen mit den im Anfange glockenförmig zuſammengeneigten, ſpäter ausgebreiteten Blumenblättern von roſarother oder weißer Farbe, die zwiſchen dem Blaugrün der erſteren ſich um ſo magiſcher ausnahmen, wenn am Abend die Sonne vor ihrem Dahinſcheiden noch einmal ihre Purpurgluth auszugießen ſchien und ein ſchwacher Wind dahin wehte, um Blätter und Blüthen zu bewegen. Dazu die Ruhe ſonſt ringsum, namentlich wenn man eben aus den geräuſchvollen Straßen Berlins kam. Sollte man nicht den Beſitzer in einer ſolchen Zurückgezogenheit beneiden!

Die Knollen der Nelumbien ſcheinen unſere Kälte leichter zu vertragen, als die der Nymphäen. Es fließt in der Regel zwar beſtändig warmes Waſſer aus den Eiſenwerken ab; es kommt aber einmal um die Weihnachtstage eine Zeit, wo der Reinigung halber die Maſchinen ſtehen, alſo auch kein Waſſer in die Behälter abfließen kann. Bis dahin vegetiren Nymphäen und Nelumbien. wenn auch zuletzt ſpärlicher, immer jedoch noch genug um einen glänzenden Widerſpruch mit der ſonſt meiſt abgeſtorbenen Natur ringsum zu bilden. Die Pflanzen ſterben mit dieſem Momente raſch ab. Nimmt man die Knollen der Nymphäen aber nicht heraus, ſo gehen dieſe alsbald zu Grunde. Nicht immer iſt es aber mit denen der Nelumbien der Fall, die zum Theil, weil man deren zu viel hat, in dem Waſſer bleiben. Nicht ſelten treiben dann bisweilen im Frühjahre, ſobald eine wärmere Sonne lockt, einige Knollen von Neuem.

Es verſteht ſich, daß der Obergärtner Gärdt bemüht iſt, mit dieſen echt tropiſchen Formen die Umgebungen möglichſt in Einklang zu bringen. Im Waſſer ſelbſt ſind einige Waſſerpflanzen eingeſetzt, die eben ſo üppig wachſen une treiben, als die Nymphäen und Nelumbien, alsbald auch einen nicht unbedeutenden Umfang einnehmen. So finden ſich prächtige Exemplare der **Thalia gigantea** vor, die den ganzen Sommer ihre violetten, mit leichtem blaugrünem Reife überzogenen Blüthen in endſtändigen Riſpen treiben und ſchöne, große, ſowie gerade in die Höh ſtehende Blätter beſitzen. Inwiefern dieſe Pflanze, welche aus Südfrankreich bezogen wurde, ſich von der **Thalia dealbata** unterſcheidet, vermögen wir noch nicht zu beurtheilen, da wir noch nicht Gelegenheit hatten, beide neben einander in Blüthe zu haben und vergleichende Unterſuchungen zu machen. Die bedeutendere Größe könnte durch die günſtigeren Verhältniſſe geboten ſein. Ein Umſtand ſcheint jedoch für die Verſchiedenheit zu ſprechen: die Unterfläche der Blätter iſt nämlich bekanntlich bei **Th. dealbata** bläulich-weiß, bei **Th. gigantea** hingegen grün und nur bläſſer als die Oberfläche. Doch ſcheint es uns, als wenn unter Umſtänden auch bei der erſteren die weißliche Farbe ſich mehr oder weniger verlieren könnte.

Außer den Thalien ſah man hübſche Exemplare der **Eichhornia**, früher **Pontideria azurea**, die wiederum mit ihren azurblauen Blüthen etwas Anderes darboten. Daſſelbe galt ven der **Sagittaria japonica** mit gefüllten Blüthen. Treten auch die Blüthen hier weniger wegen ihrer Kleinheit in den Vordergrund, ſo bieten um ſo mehr die Blätter durch ihre pfeilförmige Geſtalt Mannigfaltigkeit dar.

Die Ufer gehen etwas ſchräg aufwärts und Boskets von bekannten Ziergehölzen, auch einige Bäume, ſtehen daſelbſt.

Zwiſchen dem Waſſer und den beiden letzteren ſind Exemplare der **Tritonia aurea** und des **Agapanthus umbellatus** eingeſenkt; beide ſtanden ſchon ſeit Monaten in beſter Blüthe. Beſonders war es die leuchtende Orangefarbe der erſteren, welche das Fremdländiſche des Ganzen hob und dem Beſchauenden in eine ganz andere Gegend verſetzte.

Eins wünſchten wir noch, daß nämlich auch die Gehölze in größerem Einklange mit dem eben Geſagten ſtänden. Die ganze Scenerie würde gewinnen, wenn nicht daſelbſt **Cornus**-, **Spiraea**-, **Viburnum**-Arten u. ſ. w. an unſeren nordiſchen Himmel erinnerten. Schon eine Trauerweide würde an ihrem Platze ſein, mehr noch aber tropiſche Gehölze, vor Allem ſolche, die ſich durch feinblättriges Laub oder durch Blüthenpracht auszeichnen. Wir glauben z. B., daß Gruppen vom braſilianiſchen Hahnenkamme (Erythrinen), von ſtrauchartigen **Datura**- und **Habrothamnus**-Arten, ſelbſt ſchon von Myrten und Orangen oder Lagerſtrömien heben würden. Blattpflanzen, wie **Aralia spinosa**, die früher bezeichneten **Solanum**-Arten und Körbchenträger, **Wigandia caracassana**, ferner kleine Fächer- und andere Palmen, Bambusrohr, Pampasgras u. ſ. w. verfehlten ebenfalls nicht das Ihrige dabei zu thun.

So viel wir uns erinnern, liegt es auch in der Abſicht des Beſitzers ſowohl, als des mit der Leitung des Ganzen betrauten Obergärtners. Dergleichen Veränderungen mögen aber allerdings leichter auszuſprechen, als durchzuführen ſein. Der umzuſtaltende gebotene Raum iſt nämlich nicht klein und verlangt eine große Menge von Pflanzen, die erſt zu dieſem Zwecke beſonders heranzuziehen ſind. Alles dieſes in der entſprechenden Ordnung zu erhalten, verlangt nicht weniger Zeit, als auch viele Arbeitskräfte. Hoffen wir, daß trotzdem die Umwandlung einmal in dieſer Weiſe geſchehen wird. Zunächſt möchten wir aber allen Blumen- und Gartenfreunden, die in und bei Berlin wohnen oder die, welche wenn auch nur einen kurzen Aufenthalt daſelbſt nehmen, eine Wanderung nach dem ſchönen Borſig'ſchen Garten, wo außerdem noch ſo Manches geboten wird, empfehlen. (W. f. G.)

Anzeige.

In Garten-Inſtrumenten

bietet die renommirte Stahlwaaren-Fabrik der Herren Gebr. ***Dittmar*** in Heilbronn wirklich **Ausgezeichnetes** und empfehlen wir dies Fabrikat auf's Wärmſte.

Preisverzeichniſſe nebſt Zeichnungen werden unter Kreuzband franco verſandt. G . . . .

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 46.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 15. November 1862.

Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler.

XXXV. Jahrgang.

Wintergärten.

Mitgetheilt vom Gartenconducteur Herrn A. Sckell in Belvedere bei Weimar.

In der jetzigen Periode der Gartenkunſt iſt es förmlich Modeſache geworden, eir Palmenhaus oder doch wenigſtens Gewächshaus für warme Pflanzen zu beſitzen. Sie ſollen gewiſſermaßen uns Bilder der Tropen vorführen, welche, obgleich im Vergleich zur Wirklichkeit nur unbedeutend, dennoch unſere Phantaſie ſtets reizen. Leider ſind hierdurch die kalten Gewächshäuſer und unter ihnen vorzüglich die ſogenannten Wintergärten etwas in den Hintergrund getreten. Um nun die letzteren einigermaßen wieder in Erinnerung zu bringen und um zu beweiſen, daß ſie nicht weniger werth ſind als die Warmhäuſer unterhalten zu werden, ſei es erlaubt Einiges über ſie zu ſagen.

Die erſten Gewächshäuſer dieſer Art wurden in Deutſchland im Jahr 1753 vom Kaiſer Franz I. in Schönbrunn bei Wien angelegt. Von allen Seiten wurden Pflanzen und Samen dieſen Gärten zugeführt. Selbſt ganze Expeditionen wurden auf kaiſerliche Koſten ausgerüſtet, um Amerika zu dieſem Zwecke zu durchforſchen. Viele ſchöne und ſeltene Pflanzen fanden auf dieſe Weiſe ihren Weg in die Gewächshäuſer jenes Gartens.

Nächſt dieſem dürfte wohl einer der erſten Wintergärten der des Großherzogl. Luſtſchloſſes Belvedere bei Weimar geweſen ſein. Von dem damaligen, die Gartenkunſt und Botanik ſehr liebenden, Großherzog Carl Auguſt angelegt, trug derſelbe nicht wenig dazu bei, den Werth des Gartens zu erhöhen. Große Neuholländer Pflanzen, Acacien, Melaleuca, Sophora, Casuarina ꝛc. waren in den freien Grund ausgepflanzt; ich glaube, daß dieſer Garten es ſich noch vor 6 Jahren zur Ehre anrechnen durfte, die größten Casuarina-Exemplare in ganz Europa zu beſitzen. Jetzt ſind ſie nicht mehr. (S. pag. 399 des 33. Jahrg.) Mit Vergnügen erinnere ich mich der Zeit, wenn ich als Kind die weiten Räume dieſes Hauſes durchwanderte, es grünte und blühte da Alles, wenn in den Monaten Februar, März und April im Freien der Winter noch ſein Recht behauptete, oder doch wenigſtens in den letzteren Monaten einige Tücken loslies Dieſes Haus wurde zu jener Zeit einer der angenehmſten Aufenthalte. Leider iſt der Wintergarten in den letzten Jahren eingegangen. Zu großer Koſtenaufwand des Aufbauens und Niederreißens war der Grund dieſer Thatſache. Fälſchlicher Weiſe wurde oft vom Publikum geglaubt, man habe nachläſſigerweiſe die Pflanzen erfrieren laſſen. Noch zeigen einige alte Stämme, welche der Sonderbarkeit wegen ſtehen geblieben ſind, von der Größe und Stärke der darin befindlich geweſenen Pflanzen.

Wenn auch die Palmen und warmen Blattpflanzen durch ihre Formen unſere Phantaſie mächtig bewegen, ſo ſind ſie doch nicht im Stande, einen ſo lieblichen Eindruck auf unſern Geiſt auszuüben, wie eine Gruppe blühender Pflanzen im Winter. Ich habe viele und hierunter die größten Palmenhäuſer Europa's geſehen, doch nie haben ſie den lieblichen Eindruck auf mich hervorgebracht, wie es wohl gepflegte und geiſtvoll angelegte Wintergärten gethan haben.

Wintergärten und Palmenhäuſer ſind größtentheils nur im Beſitz von Fürſten oder reichen Privatperſonen. Sie dienen dem Einen und Andern auf einige Stunden des Tages zum Aufenthalt, deshalb ſcheint mir ſchon aus Geſundheitsrückſichten der Wintergarten vorziehbar. Kaum glaube ich, daß bei einer mehrſtündigen Anweſenheit in einem feuchtwarmen Gewächshauſe der Aufenthalt ein angenehmer genannt werden kann. Die feuchte Luft und die ſich hier entwickelnden Dünſte wirken jedenfalls ſchädlich auf die Natur des nicht daran Gewöhnten. Anders iſt es beim Wintergarten. Die Pflanzen des Kalthauſes brauchen nicht jenen hohen Wärmegrad und große Feuchtigkeit iſt ihnen ſogar ſchädlich. Die Temperatur von 3—5° R. iſt hierin hinreichend. Doch ſollte dieſer Wärmegrad für einen längern Aufenthalt nicht ausreichend ſein, ſo läßt ſich ja ſehr leicht in kurzer Zeit die Temperatur, und dies noch ohne Schaden für die Pflanzen, um einige Grade erhöhen.

Kaum kann es etwas Schöneres geben, als einen Wintergarten in den Monaten Februar, März und April, viele dort befindliche Pflanzen entwickeln zu dieſer Zeit gerade ihre Blumen. Deshalb wünſchte ich von Herzen, daß Jeder, der ſich für dergleichen intereſſirt, nur einmal ſich an dem Anblick unſerer ſchönſten Wintergärten erfreuen könnte. Die Wintergärten zu Carlsruhe, Stuttgart, Biberich und der des Herrn Borſig in Berlin ſtehen jetzt in Deutſchland oben an. Die gefälligen und leichten Gruppirungen der ſogenannten Neuholländer Pflanzen bringen im Verein mit getriebenen Blumen, Farrnkräutern, künſtlich von Selaginellen gebildetem Raſen und ſprudelnden Fontainen, Scenerien vor das Auge des Beſchauers, welche uns der freie Garten kaum ſchöner bieten kann. Zur Zeit der Hyacinthen, Camellien, Azaleen 2c. — Flor bieten ſie uns Bilder wahrer Feen-Gärten. Schaut man noch überdies eine ſolche Anlage zum erſtenmale an, ſo muß man unwillkürlich ſich die Frage ſtellen, wie iſt es möglich, daß man ſich ſo Zauberhaftes ſchaffen kann? Des Menſchen Geiſt iſt raſtlos im Erfinden und im Schaffen und deshalb bilden wir, inmitten unſeres rauhen Winters, in unſern Glashäuſern den lachenden Sommer, wie ihn uns die Natur im Freien kaum reicher zu bieten vermag.

Im Sommer werden die obern Fenſter von den Winterhäuſern abgenommen und die innere Anlage mit der äußern Gartenſcenerie in Verbindung gebracht.

Die Anlage ſolcher Häuſer ſollte immer möglichſt nahe dem Schloſſe oder der Wohnung des Beſitzers ſich befinden, ſo daß man von dieſem aus den Wintergarten trocknen Fußes leicht erreichen kann. Die engliſchen Wintergärten (conservatory) ſind in dieſer Beziehung wahre Muſter, indem ſie ſowohl im Bau als auch der Einrichtung ſehr praktiſch ſind. Die ſchönen Häuſer des Borſig'ſchen Gartens in Berlin, die Wilhelma bei Stuttgart und noch mehrere andere, ſtoßen unmittelbar an die Wohnung. Ohne nur einen Fuß ins Freie ſetzen zu müſſen, gelangt man ſowohl vom Parterre als auch vom erſten Stock ins Innere dieſer Gewächshäuſer. Bei einer Feſtlichkeit hatte ich Gelegenheit, den Borſig'ſchen Wintergarten mit bunten Lampen erleuchtet zu ſehen, bis heute noch kann ich den Eindruck jener Scene nicht vergeſſen. Wenn ich nicht irre, hat man ſeit jener Zeit ſogar noch Gasbeleuchtung dort eingerichtet. Doch glaube ich kaum, daß dieſe ſich vortheilhaft erweiſen dürfte, da die Ausdünſtungen des Gaſes gewiß nicht gut für die Pflanzen einwirken werden. Es wird ſich in einem ſo erleuchteten Hauſe gewiß zu viel trockne Wärme entwickeln und ſtarkes Lüften bei anſtrengender Kälte dürfte wiederum ſehr gewagt ſein.

Die vortheilhafteſten Heizeinrichtungen ſind Kanäle oder Waſſerheizung. Für manche Oertlichkeiten ſind ſogar die Oefen nicht ganz und gar zu verwerfen. Waſſerheizung ohne Beihülfe eines Kanales iſt bei einem Wintergarten immer etwas gewagt.

Eine große Menge von Pflanzen eignet ſich nun ganz beſonders zur Decoration der Wintergärten, doch alle anzuführen wäre überflüſſig, deshalb nur hier die hauptſächlichſten.

Hat man eine Rückwand zu decken, ſo iſt ſehr anzurathen, Spaliere von Camellien, **Citrus** oder Epheu anzupflanzen. Die Camellien werden jedenfalls dieſem Zweck entſprechen, vorausgeſetzt, daß ſie geſund und kräftig ſind. Nicht nur ihre ſchönen Blumen ſehen prächtig aus, ſondern auch das dunkelgrüne Blatt iſt ſehr effectvoll. Die **Citrus**-Arten ſind ebenfalls für das Auge ſehr angenehm, zumal, wenn ſie recht reichlich mit gelben Früchten behangen ſind. Eine der ſchönſten Spalierwände dieſer Art befindet ſich auf der Wilhelma bei Stuttgart. Der Epheu erfordert unter allen hier genannten die wenigſte Mühe und Pflege und beſitzt noch die gute Eigenſchaft, daß er die Wand am ſchnellſten deckt.

Zur Decoration der Pfeiler und Träger ſind verſchiedene Schlingpflanzen anwendbar, **Coboea scandens, stipularis**, Paſſifloren, **Pylogyne suavis, Tropaeolum div. sp**, Zychien und Kennedien 2c.

Beete und Stellagen können mit allen Arten Neuholländer Pflanzen decorirt werden. Acacien können beſonders vorherrſchend ſein, denn ſie ſind es, welche im Frühjahre durch ihre gelben Blumen das ganze Arrangement ſo lebhaft machen. **Callistemon** blühen im Sommer und ſorgen alſo zu dieſer Jahreszeit für einige Abwechſelung. **Eucalyptus** unterbrechen hauptſächlich durch die ſilbergraue Färbung ihrer Blätter das Grün der andern Pflanzen. **Melaleuca**, Magnolien, **Araucaria excelsa, imbricata, Cookii** 2c. können frei im Selaginellen-Raſen ſtehen, desgleichen einige Arten Baumfarrn der gemäßigten Zonen. Selbſt einige Palmenarten laſſen ſich hier mit Vortheil verwenden, z. B. **Chamaerops humilis, excelsa, Phoenix dactylifera, Rhapis flabelliformis** 2c. Von andern warmen Pflanzen erwähne ich: **Dracaena australis, indivisa, Draco et var. pendula, congesta** und viele ähnliche mehr. An Felsparthien und Baſſins paßt vorzüglich recht gut das ſchöne **Hedychium Gardnerianum**, außerdem können aber hier auch noch die verſchiedenſten Farrnkräuter zur Decoration verwendet werden. Orangenbäume in den freien Grund ausgepflanzt ſind hier am Platz, ſie gedeihen vortrefflich, wovon uns die Bäume im Wintergarten zu Carlsruhe ein lebhaftes Beiſpiel geben. Ein ſaftigeres Grün habe ich ſelten bei Orangen geſehen.

Rhododendron, Azaleen, Camellien bilden in den grünen Pflanzengruppen die farbige Unterbrechung, ſie jedoch im Wintergarten zu cultiviren, dürfte nicht rathſam ſein, da ſie in der Entwickelung ihrer Knoſpen zu weit zurückbleiben würden. Es iſt deshalb gerathener, ſie erſt in kleinern Häuſern zur Blüthe kommen zu laſſen und dann erſt zur Decoration in den Wintergarten zu bringen. Zum Schluß und gewiſſermaßen als Einfaſſung der Gruppen verwende man Hyacinthen, Tulpen, **Crocus**, Tazetten, Maiblumen, **Scilla** und andere Zwiebelgewächſe. Will man ſolche Einfaſſungen beſonders effectvoll machen, ſo ſtelle man jene Blumen immer ſo zuſammen, daß ſie angenehme Contraſte bilden, z. B. Maiblumen vor rothe Hyacinthen, oder gelbe Jonquillen mit blauen Hyacinthen 2c.

Die Wege dürfen in ſolchen Wintergärten nicht ſo ſchmal ſein als es in Gewächshäuſern gewöhnlich der Fall iſt, ſie können theils durch Sandplatten gebildet werden oder auch durch Kies, dem gute Stein- und

Lehmunterlage gegeben iſt, hergeſtellt ſein. Ein röthlicher oder gelblicher Kies ſticht hübſch gegen das Grün der Pflanzen ab. Auch läßt ſich zum Schutz des Raſens eine Einfaſſung von zierlichen Tuffſteinen, Muſcheln oder wie man es auch in neuerer Zeit öfter anwendet, durch geſchmackvolle Thonverzierungen anbringen.

Ueberhaupt läßt ſich zur geſchmackvollen Decoration der Wintergärten noch vielerlei thun, worunter Ampeln und fein gearbeitete Gartenmeubels nicht zurückſtehen dürfen. Jedenfalls bietet ſich dem guten Geſchmack des Ordners ein weites Feld und ſind nur ausreichende Mittel vorhanden, ſo iſt es auch möglich, die Annehmlichkeiten eines ſolchen Wintergartens auf die verſchiedenſte Weiſe ſichtbar zu machen. Je größer der gebotene Raum iſt, deſto effectvoller wird das Ganze ſein, doch läßt ſich auch im kleinen Raum ſchon ganz Gefälliges erſchaffen.

Dippe's Victoria-Aſter.

Wer vor 10 oder vor 20 Jahren die Aſtern mit Aufmerkſamkeit betrachtet hat und jetzt einen Vergleich mit denen macht, welche in der neueſten Zeit in den Handel gekommen ſind, der vermag auch die Fortſchritte zu beurtheilen, welche man in der Vervollkommnung dieſer Blume gemacht hat. Was vor 10 Jahren als ſchön und unübertroffen da ſtand, kann heute dem Auge des Sachverſtändigen kaum noch als mittelmäßig gelten. Es iſt mir oft die Frage vorgelegt worden, ob denn die Menge von Formen, welche die meiſten unſerer Florblumen jetzt haben, durch Zufall entſtanden ſind oder ob denn wirklich der Menſch ſeinen Antheil dabei beſitzt und wir dem ſinnenden Gärtner dieſe Mannigfaltigkeit verdanken?

Daß der Menſch nichts außerhalb, d. h. ohne Hülfe der Natur thun kann, verſteht ſich von ſelbſt, doch aber wäre es Unrecht, ihm ſeinen Antheil bei der Entſtehung einer neuen Form abſprechen zu wollen. Die Natur giebt die erſte Veranlaſſung, den Fingerzeig; an dem Gärtner liegt es aber, die Sache weiter zu verfolgen, bis er den Grad der Vollkommenheit, nach der von der Natur gebotenen Richtung hin erlangt hat. Wenn, um uns die Aſter zur Richtſchnur zu nehmen, ein intelligenter Gärtner z. B. ſieht, daß einzelne Röhrenblüthen auf der einen Seite eine kurze ſteife Verlängerung beſitzen, ſo ſtrebt er danach eine Blume (oder vielmehr ein Blüthenkörbchen) heranzuziehen, wo alle Röhrenblüthchen mit Einſchluß der Rand- oder Zungenblüthchen dieſe Geſtalt beſitzen.

Das geht aber nicht ſo raſch und ſo ſchnell, als man vielleicht glaubt. Der Gärtner bezeichnet ſich die Pflanze nicht allein, auch die einzelne Blume, wo er dieſe Neigung beobachtet hat, ſammelt ſorgfältig den Samen und ſäet dieſen, abgeſondert von den übrigen Aſtern, aus. In der Regel kommen wieder einzelne Blumen zum Vorſchein, wo dieſe Neigung ſich wiederum und zwar meiſt in erhöhtem Maße kundgiebt. Er ſchützt nun wohl auch die Pflanze gegen ſchädliche Witterungs-Einflüſſe und wendet ihrer weiteren Entwickelung bis zur Samenbildung jetzt noch mehr Sorgfalt zu. Das gleiche Verfahren ſetzt er mehrere Jahre hindurch fort, bis er endlich eine Pflanze erhalten hat, wo alle Blüthchen in den Blumen nach der oben beſchriebenen Weiſe ſich umgewandelt haben. Alle Pflanzen, welche bei erneuter Ausſaat den Charakter in den Blumen nicht vollſtändig beſitzen, werden herausgeriſſen. Das geht ſo lange fort, bis die Form der Igel-Aſter — dieſen Namen hat ſie erhalten — einigermaßen konſtant iſt. Hat man die Form feſt, ſo ſtrebt der Gärtner darnach, auch verſchiedene Farben zu erhalten. Iſt einmal auf dieſe Weiſe der Weg gebahnt, ſo geht es in Regel raſcher vorwärts und die Zahl der letzteren nimmt alljährig zu.

Ich war eben im Begriff, eine Reiſe nach Belgien anzutreten, um bei der während der Feier des Unabhängigkeitsfeſtes in Brüſſel ſtattfindenden Ausſtellung von Pflanzen und Blumen als Preisrichter zu fungiren und dann dem internationalen pomologiſchen Congreſſe in Namur beizuwohnen, als mir aus Quedlinburg von den Gebrüdern Dippe ein Sortiment abgeſchnittener Aſtern zur näheren Kenntnißnahme zugeſendet wurde, die an Schönheit und Vollkommenheit der Blumen ihres Gleichen ſuchten. Unter ihnen befand ſich auch eine neue Form, die der Beſitzer zu Ehren der Kronprinzeſſin Victoria-Aſter genannt hat. Da meine Reiſe mich zwar nicht über Quedlinburg ſelbſt, aber doch nahe daran vorbeiführte, ſo beſchloß ich dahin zu gehen und die Aſtern ſelbſt in Augenſchein zu nehmen. Der Beſitzer war ſo freundlich, mir überhaupt ſeine Aſternfelder — man kann hier nicht von Beeten ſprechen — zu zeigen. Ich kann demnach nicht umhin, auch die Sorgfalt, ich möchte ſagen, die Gewiſſenhaftigkeit anzuerkennen, mit der hier bei der Gewinnung ſämmtlicher Sämereien verfahren wird. Jede Pflanze, deren Blumen nicht vollſtändig den Charakter der Normalform tragen, wird herausgeriſſen, bevor die erſten Blumen ſich vollſtändig entwickelt haben, damit deren Blumenſtaub nicht etwa einen nachtheiligen Einfluß auf die Entwickelung der Samen vollkommener Blumen ausübe. Ich ſah einzelne Beete, wo deshalb kaum noch ein Drittel der urſprünglich vorhandenen Pflanzen geblieben war.

Die neue Victoria-Aſter iſt aus der chryſanthemenblüthigen hervorgegangen, baut ſich in derſelben Weiſe und gehört deshalb zu den dankbarſten Blühern. Die Blume beſitzt einen ziemlichen Umfang und eine gute Füllung, zeichnet ſich aber außerdem durch beſonders hohe Wölbung aus. Grade das Letztere iſt es aber, was dieſer neuen Form einen beſondern Reiz verleihet. Wir haben jetzt gefüllte Zinnien, die an und für ſich wegen des gewölbten Blüthenlagers auch ſtets mehr oder weniger gewölbte Blumen beſitzen und deshalb mit dieſen Aſtern ſich vergleichen laſſen. Sollte es gelingen, die Wölbung noch bedeutender hervorzurufen, ſo würde ſchließlich die Blume eine kurze Pyramide bilden. Die Möglichkeit einer ganzen Reihe von weiteren Formen mit auch anders geſtalteten Blüthchen wäre gegeben. Bis jetzt exiſtirt leider von dieſer Victoria-Aſter erſt nur eine Farbe: karminroſa; es unterliegt aber keinem Zweifel, daß mit den Jahren auch anders gefärbte gewonnen werden.

Bei dieſer Gelegenheit ſah ich auch in größeren Mengen die päonenblüthige Kugelaſter, welche im vorigen Jahre die Gebrüder Dippe ebenfalls in den Handel gebracht haben. Es iſt nicht zu leugnen, daß damit ein Gewinn für unſere Blumenwelt geſchehen. Sie verdienen deshalb auch die Anerkennung, deren ſie ſich trotz des kurzen Beſtehens bereits erfreuen. (W. f. G.)

Lilium cordifolium.

Die Lilie mit herzförmigen Blättern, welche erſt neuerdings aus China nach Europa eingeführt worden iſt, hat ſoeben bei Thibaut und Keteleêr zum erſten Mal geblüht. Ihr Vaterland iſt indeß nicht China ſondern Japan, ſie wird auch von v. Siebold in ſeinem Werk über daſſelbe erwähnt. Die Pflanze iſt in den europäiſchen Gärten noch ziemlich ſelten.

Dieſe Spezies erinnert ungemein an das **Lilium giganteum**, iſt aber in allen ihren Theilen kleiner.

Die Zwiebel iſt ſchuppig und ſchwärzlich, aus ihr entſteht ein Blüthenſtiel von 3—4 Fuß Höhe, welcher an ſeiner Unterſeite kahl iſt und nur nach der Mitte zu herzförmige, ſehr fleiſchige, dunkelgrüne, glänzend wie lackirt, mit ſehr verzweigter Nervatur verſehene Blätter trägt. Die Blüthen ſind röhrenförmig, endſtändig, nach dem Innern zu grünlich und mit breiten kaſtanienbraunen Streifen verſehen, ihr äußerer Theil iſt weiß.

So lange die Zwiebel des **Lilium cordifolium** noch nicht geblüht hat, ſind ihre Blätter jährig, d. h. ſie erſcheinen in jedem Jahre wieder, hat die Pflanze aber geblüht, ſo ſtirbt die Zwiebel mit dem Schafte ab und wird vermittelſt der Brutzwiebeln, welche ſich an ihr gebildet haben, vermehrt. Dieſe Entwickelung dauert 3—5 Jahre.

L. cordifolium verlangt Haideerde und Lauberde zu gleichen Theilen, man cultivirt es in Töpfen um, wenn die Fröſte es gebieten, die Pflanze an einen froſtfreien Ort zu ſtellen, hier wird es nach und nach einziehen und den Winter in vollſtändiger Ruhe zubringen. Sie braucht zu dieſer Zeit nur ſehr wenig Waſſer, welches aber, wenn die Vegetation wieder beginnt, reichlicher gereicht wird. Man vermehrt das **Lilium** außer durch Brutzwiebeln, durch Samen und Schuppenſtecklinge unter Glocken im kalten Raum. Wenn die Zwiebel die zur Blühbarkeit nöthige Größe erlangt hat, präparirt man zeitig im Frühjahre ein Beet im Freien von oben angegebener Erdmiſchung und pflanzt die Zwiebeln hinein. Gut iſt es dieſelben, ſei es zum Zweck des Schutzes vor Froſt oder Feuchtigkeit, oder um ihre Vegetation zu beſchleunigen, im Anfang mit Glasglocken zu bedecken.

L. cordifolium hat mit dem **L. giganteum** einen ganz eigenthümlichen Habitus; ſie unterſcheiden ſich von den andern Arten dieſes Geſchlechtes auf auffällige Weiſe. Sie ſcheinen ſich durch die Art ihrer Vegetation, durch die Geſtalt ihrer Blätter und die Lage ihrer Nerven den Aroideen und auf anderer Seite den Dioscoreen zu nähern. (R. h.)

Neue Pflanzen.

Pritchardia pacifica Wendl. et Seem.

Palmae, Arecaceae.

Die einzige Fächerpalme der Viti-Inſeln, ſie iſt nahe mit **Saribus** (**Livistona R. Br.**) verwandt und wurde zu Ehren des britiſchen Conſul auf drn Viti-Inſeln, Pritchard benannt. Ihre Blätter werden zu Fächern verwendet, welche gewöhnlich nur von Häuptlingen getragen werden, wie es früher mit **Corypha umbraculifera** in Ceylon der Fall war. Die Fächer ſind 2—3 Fuß breit und mit einer Kante von biegſamen Holz verſehen; ſie dienen ſowohl zum Schutz gegen Regen als auch gegen Sonne. Die Blätter werden niemals zum Dachdecken verwendet, obgleich ſie ſich ſehr gut dazu eignen, ihr Stamm wird jedoch als Bauholz verwendet.

Die Palme wird ſelten höher als 30 Fuß, ihr Stamm iſt glatt, gerade, unbewehrt und an der Baſis 10—12 Zoll im Durchmeſſer. Die Krone hat eine kugelige Geſtalt und beſteht meiſtens aus 20 Blättern, deren Stiele unbewehrt 3 Fuß 4 Zoll lang und an der Baſis mit einer Maſſe brauner Faſern bekleidet ſind. Die Blattfläche iſt an der Baſis gerundet, fächerförmig, und mit einem weiß-graulichen Filz überzogen, der jedoch mit dem Alter ſich allmählich verliert. Von den Blattwinkeln der Blätter kommen die Blüthenkolben, eingehüllt in mehrere ſehr faſerige, ſchlaffe Scheiden, die raſch verkommen und ſelbſt ehe die Blüthen ſich entwickelt haben, ein, man möchte ſagen, zerlumptes Ausſehen annehmen. Der Kolben iſt 3 Fuß lang, ſteif und ſehr gerade, viele kleine Zwitterblüthen von grünlich-gelber Farbe tragend. Die Frucht iſt vollkommen rund, ungefähr ½ Zoll im Durchmeſſer und, wenn ganz reif, hat ſie die Farbe einer ſchwarzen Herzkirſche, und ihr Fleiſch hat dann einen etwas adſtringirenden Geſchmack.

Sie liebt einen ſchweren Boden und muß als Warmhauspflanze behandelt werden, da die Temperatur auf den Viti-Inſeln nie unter 62° F. fällt. Die Laurentius'ſche Gärtnerei in Leipzig iſt im Beſitz derſelben. (B.)

Kleinere Mittheilung.

Seit langer Zeit haben ſo viele Bäume und Geſträuche nicht zweimal geblüht als in dieſem Jahre. Es ſcheint in vielen Gegenden Deutſchlands gleichzeitig ſtattzufinden. Am 12. October d. J. blühte im Park zu Belvedere bei Weimar eine **Syringa vulgaris** zum zweitenmal, ihre Blüthen waren vollſtändig entwickelt, Farbe und Geruch gleichfalls. Ebenſo blühen Erdbeeren Ende October faſt ſo reichlich als im Frühjahr, faſt möchte man glauben bei ſolchem Wetter noch einmal Früchte ernten zu können. Im Park zu Ettersburg ſtanden noch Ende October **Cydonia japonica**-Exemplare in Blüthe. Centifolien-Roſen und Schneeballen blühten aber etwas früher zum zweitenmal. Gleiches iſt der Fall in der Umgegend von Hannover, von wo gemeldet wird, daß Apfelbäume, Roſen, **Syringia**, Schneeballen und viele Frühlingsblumen gleichfalls noch einmal Blumen zum Vorſchein gebracht haben. Noch aus mehreren Gegenden Deutſchlands ſind Beiſpiele dieſer Art bekannt.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 47.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 22. November 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Zygopetalum crinitum Lodd. und Z. moxillare Hook.

(Orchideae).

Obwohl beide Arten ſchon länger in unſern Gewächshäuſern eingeführt ſind, ſo verdienen ſie doch einmal wieder erwähnt zu werden.

Zygopetalum crinitum iſt eine der ſchönſten Arten dieſer Gattung. Ihre Knollen ſind länglich, gefurcht und ziemlich groß. Die Blätter erreichen bei guter Cultur eine Länge von 1—1½ Fuß, ſind etwas gerieft und nehmen in ihrer Haltung eine graziöſe bogenförmige Stellung ein. Der Blüthenſchaft kommt nicht aus den Scheinknollen, ſondern wächſt dicht neben denſelben heraus, derſelbe iſt mit ſchönen, ziemlich großen, braun gefleckten und ſehr wohlriechenden Blüthen beſetzt. Die eigentliche Blüthezeit dieſer Pflanze iſt von Ende Auguſt bis September, in unſern Gewächshäuſern kommen die Blumen aber meiſt ſpäter. Beſonders bemerkens- und ſchätzenswerth iſt die lange Dauer derſelben, ein Exemplar, welches im Großherzogl. Hofgarten zu Belvedere bei Weimar Mitte October ſeine erſten Blumen entfaltete, ſteht jetzt noch in vollſtändigem Flor, ohne daß den zuerſt aufgeblühten Blumen nur im Geringſten die lange Blüthezeit anzuſehen wäre. Während derſelben bewahre man ſie vor zu großer Näſſe, ſonſt bekommen ſie Flecken und werden unſcheinbar. Ihr Vaterland iſt Braſilien.

Zygopetalum moxillare wird vorzugsweiſe in der Nähe von Rio-Janeiro gefunden. Ihre Scheinknollen ſind länglich-rund und gefurcht; die Blätter werden ¾ bis 1 Fuß lang, ſind lanzettförmig zugeſpitzt und ungefähr ½ Zoll breit. Der Blüthenſchaft erreicht die Höhe von 1 Fuß, iſt aber nur mit 4, 5 oder ſeltener mit 6 Blüthen beſetzt. Ihre Färbung iſt blau in Lilla übergehend. Dieſe Art ſcheint leichter zu blühen als die vorhergenannte. Stärkere Pflanzen entwickeln 3 bis 4 Blüthenſchafte, während ſchwächere meiſt nur einen hervorbringen. Die Blüthezeit fällt bei uns in den Monat October, findet aber im Vaterlande früher ſtatt. Die Blumen ſtehen an Größe und Schönheit der Färbung der vorigen Art nach, ſind jedoch nichts deſtoweniger ſchön, weshalb die Pflanze ebenfalls zur Cultur zu empfehlen iſt.

Schließlich noch einige Worte über die Zucht beider Arten, welche in jeder Beziehung eine ganz gleiche iſt.

Im Monat Januar, oder auch wohl ſchon im December, ſobald die Pflanzen anfangen ihre Triebe zu entwickeln, verpflanze man ſie in gut mit Abzug verſehene Töpfe, in eine Miſchung von grober Haideerde, gut verrottetem Lehm, Holzkohle, Moos (**Sphagnum**) und Topfſcherben. Die Pflanze verlangt während ihrer Wachsthumsperiode viel Waſſer und liebt es ſehr mit lauwarmen begoſſen zu werden. Die ſie umgebende Temperatur muß ſtets feuchtwarm ſein So behandelt werden die Pflanzen bald anfangen friſch zu treiben, ſind die Blätter vollſtändig ausgebildet, d. h. iſt ihr Trieb vollendet, ſo laſſe man mit dem häufigen Gießen etwas nach. Indem man die Pflanze etwas trockener hält, nöthigt man ſie zur Knospenbildung.

Auf dieſe Weiſe behandelt erfreuen ſie meiſt in jedem Jahre durch ihre Blumen. **(A. S.)**

Uebt bei Kreuzungen der fremde Pollenſchlauch, bei Veredelungen das Edelreis einen Einfluß auch auf die Mutterpflanze aus?

Es kommen in der Natur nicht ſelten Dinge vor, welche mit unſeren wiſſenſchaftlichen Anſichten keineswegs harmoniren und daher auch in und durch die Wiſſenſchaft keinen Erklärungsgrund finden. Eben deshalb iſt es für den Gelehrten durchaus nöthig, ſich mit gebildeten Praktikern, welche in der Regel, ſchon weil ſie mehr daran gewöhnt ſind, eine beſſere Beobachtungsgabe haben, in Verbindung zu ſetzen und bei beſtimmten Fragen die Fingerzeige, welche, zumal ſie dieſe ſelbſt erſt aus der Natur entlehnen, ſie ihnen geben, zu weiteren Unterſuchungen zu benutzen. Leider geſchieht dieſes aber nur ſelten, wenigſtens in Deutſchland, wo der Gelehrte oft gar zu gern ſeinen iſolirenden Standpunkt behaupten und, wie in den früheren Zeiten, eine beſondere Kaſte bilden möchte. Schon Göthe wieß aber auf die Nichtigkeit alles Strebens ohne praktiſche Erfahrungen hin, indem er ſeinem Mephiſto im Fauſte ſagen ließ: „grau, Freund, iſt alle Theorie.“

Wir haben ſchon früher die Beobachtung mitgetheilt, daß, wenn man gelbe und braune Maiskörner in der Erde neben einander legt, man Pflanzen erhält, welche ganz gewöhnlich Körner von beiderlei Farben auf einem und demſelben Kolben beſitzen. Nun haben wir bisher geglaubt, daß bei Kreuzungen die Wirkung des männlichen Principes (d. h. hier des Pollenſchlauches) nur in dem neu ſich bildenden Individuum, und zunächſt alſo in dem Embryo oder Keimling zur Geltung kommt. Es muß aber auch eine weitere Wirkung auf die Mutterpflanze, und hauptſächlich auf dem Embryo nahe liegende Theile, vorhanden ſein, wenn beim Maiſe z. B., der aus einem weißen Korne erzogen iſt, in dem Kolben nicht allein wiederum weiße, ſondern auch braune Körner vorhanden ſind.

Das Maiskorn iſt bekanntlich eine Karyopſe, d. h. eine Frucht, wo die Fruchtſchale mehr oder minder mit der Schale des einzigen Samens zuſammenwächſt und daher ſcheinbar eine einzige Umhüllung, anſtatt einer doppelten, vorhanden iſt. Die Frucht- und übrigens auch die Samenſchale ſind aber Bildungen der Mutterpflanze, welche beide, wenn auch ſpäter anders geſtaltet, ſchon vor der Befruchtung durch einen fremden Pollenſchlauch, vorhanden ſind und nach unſerem jetzigen Standpunkte der Wiſſenſchaft von dieſem nicht beeinflußt werden. Wenn nun bei einer Maispflanze, welche aus einem weißen Korne entſtanden, auch ſchon gefärbte Körner entſtehen und dieſes regelmäßig geſchieht, ſobald aus gefärbten Körnern entſtandene Pflanzen neben einander geſtanden und Kreuzungen ſtattgefunden haben, ſo kann man es wohl nicht dem Zufalle, d. h. einer zufälligen und uns nicht erklärbaren Urſache zuſchreiben, ſondern es muß aus der Einwirkung des fremden Pollenſchlauches hervorgehen, wenn auch die Fruchtſchale ſich färbt und wir ſogenannten bunten Mais erhalten.

Dieſe Einwirkung auf die weitere Entwickelung ſchon vor der Befruchtung vorhandener Theile findet ein Anologon bei einer anderen Beobachtung, die uns vor einiger Zeit der Obergärtner Reuter in der Königl. Landesbaumſchule bei Potsdam mitgetheilt hat. Derſelbe pfropfte Reiſer der Blutbuche auf junge Pflanzen der gewöhnlichen Rothbuche. Leider riß die erſteren ein ſtarker Wind los, die Wildlinge blieben aber ſtehen. Zur großen Verwunderung des Obergärtners Reuter entwickelte ſich im nächſten Frühjahre aus der oberſten Knoſpe ein Zweig mit weißbunten Blättern. Bekannt iſt zwar die Thatſache, daß umgekehrt Knospen der Blutbuche nicht allein, ſondern wohl aller buntblättrigen Gehölze ſich zu Zweigen umbilden, welche gewöhnliche grüne Blätter haben; auch kommt es vor, daß ſelbſtſtändig plötzlich junge Zweige eine Abnormität zeigen.

Der Gärtner benutzt dann, wenn es auffällig iſt, den Trieb, um ihn auf andere junge Pflanznn derſelben Art zu pfropfen, und ſucht auf dieſe Weiſe die Form ſich zu erhalten. Daß aber das angewachſene Edelreis, wenn es ſpäter zufällig abgebrochen wird, ſeine Eigenthümlichkeit auf die ihm zunächſt ſtehende Knospe der Unterlage möglicher Weiſe übertragen kann, war, uns wenigſtens, bis dahin unbekannt.

Es könnte hier allerdings ein Zufall vorhanden geweſen ſein, ohne daß man eine etwaige Einwirkung Einwirkung des Pfropfreiſes annähme. Doch iſt es eigenthümlich, daß Obergärtner Reuter dieſelbe Erſcheinung wiederholt beobachtet hat, auch an anderen Gehölzen. Wildlinge der **Ptelea trifoliata** und **Broussonetia papyrifera** wurden mit Zweigen der buntblättrigen Form veredelt. Der angewachſene Zweig brach zufällig ab und nun erſchien der oberſte Trieb des Wildlinges buntblättrig.

Im Intereſſe der Wiſſenſchaft iſt es ſehr zu wünſchen zu erfahren, ob außerdem noch gleiche Erſcheinungen beobachtet ſind? Sollte es der Fall ſein und damit die Thatſache bis zu einem Grade konſtatirt werden, ſo läge es der Wiſſenſchaft ob, weiter nachzuforſchen, auf welche Weiſe es geſchähe. Vielleicht, wir ſagen vielleicht, wäre damit auch etwas gegeben, um den immer noch unklaren Ernährungsprozeß der Pflanze näher zu kommen und die Lehre vom abſteigenden, aſſimiliungsfähigen Safte zu bekräftigen. (W. f. G.)

Das Heliotrop.

Heliotropium peruvianum L.

Das Heliotrop iſt eine unſerer beliebteſten Zierpflanzen, es leiſtet uns nicht allein bei Beetdecorationen im Freien vortreffliche Dienſte, ſondern iſt auch als Topfpflanze behandelt, zur Ausſchmückung von Gewächshaus- und Zimmerfenſter ſehr gut zu gebrauchen. In neueſter Zeit iſt die Anzahl der Hybriden und Varietäten ungemein vergrößert worden, dieſelben haben nicht allein in Größe und Färbung der Blumen große Fortſchritte gemacht, ſondern ſind auch durch ihren ſtarken und lieblichen Geruch ausgezeichnet. Von vielen Menſchen werden ſie des letztern wegen ſehr geſucht.

Im Handel kommen jetzt ungefähr einige vierzig Spielarten vor, deren Unterſcheidungsmerkmale freilich mitunter ſehr unbedeutend ſind. Ihre Färbung ſchattirt vom faſt reinen Weiß bis in dunkel Blaulilla; die Letzteren ſind es vorzüglich, welche wegen ihrer Farbe bei Beetausſchmückungen ſehr gut zu gebrauchen ſind. Eines der beſten dieſer Art iſt **Heliotropium Voltairianum nanum**. Es übertrifft nicht allein das **H. Voltairianum** an dunklerer Färbung, ſondern iſt auch ſeines niedrigen Wuchſes wegen zur Bepflanzung von Beeten am beſten zu verwenden. Nicht weniger gut nimmt ſich dieſe Varietät im Topf cultivirt aus, deshalb iſt ſie auch eine ſehr geſuchte Marktpflanze geworden.

Die Heliotrope werden auch von Gärtnern unter die zärtlichen Pflanzen gerechnet und wohl meiſt deshalb, weil ihre Ueberwinterung nicht immer gut gelingt. Sie verlangen im Winter einen ſehr trocknen hellen Standort im Gewächshauſe und lieben es nicht, ſehr viel begoſſen zu werden. Pflanzen, welche mit gutem, geſunden Wurzelballen verſehen ſind, können die Unbilden unſerer Winter am beſten vertragen, es muß daher das Streben der Züchter ganz und gar darauf gerichtet ſein, ſich ſolche vor Beginne des Winters zu verſchaffen.

Wie bekannt, findet die Vermehrung der krautartigen ſtrauchigen Pflanzen im Juli und Auguſt ſtatt, da es aber, wenn man die Heliotrope erſt im Auguſt ſteckt, oft ſchon zu ſpät wird, ſo daß ihre Bewurzelung nicht vollſtändig ſtattfinden kann, ſo rathe ich an, mit ihnen zuerſt zu beginnen. Anfangs Juli geſteckte Pflanzen haben noch vollkommen Zeit genug, um zu kräftigen Pflanzen heranzuwachſen. Zu Stecklingen nimmt man die etwas hart gewordenen Jahrestriebe, ſteckt ſie in ein mäßig warmes Miſtbeet in eine leichte ſandige Erde und läßt ihnen die Sorgfalt angedeihen, die überhaupt alle Stecklinge genießen. Nach der Bewurzelung, die gewöhnlich nach 3—4 Wochen vollſtändig erfolgt iſt, verpflanzt man die jungen Pflanzen in die gleiche Erdmiſchung einzeln in Töpfe. Hierauf ſtellt man ſie wieder einige Zeit in die gleich warme Temperatur, um ihr Anwachſen zu beſchleunigen. Um buſchige Exemplare zu ziehen, iſt ein mehrmaliges Einſchneiden der Triebe anzuwenden. Bis zum Beginn des Winters, werden die auf dieſe Weiſe gezogenen Pflanzen, noch hinlänglich herangewachſen ſein, um ohne Schaden denſelben zu ertragen. Im Freien ausgepflanzte Exemplare vertragen das Einpflanzen in Töpfe nicht ſehr gut und gehen auch meiſt den Winter über zu Grunde, nur durch ſehr zeitiges Einpflanzen laſſen ſie ſich zur Ueberwinterung geeignet machen. Ich lobe mir deshalb immer junge, in den Töpfen feſtgewurzelte Pflanzen zum Ueberwintern und ziehe mir deshalb jährlich eine gute Menge an. Die auf freien Beeten ausgepflanzten Heliotrope überlaſſe ich meiſt dem Froſte.

Vortheilhaft iſt es, da man zur Bepflanzung der Blumenbeete auch große Exemplare gebraucht, eine Anzahl der Stecklingspflanzen in Töpfen zu laſſen, ſie den Sommer über einige Mal zu verpflanzen und ſie erſt im Jahr darauf zum Auspflanzen ins Freie zu verwenden. Die ſo behandelten Pflanzen zeichnen ſich durch reiche Blühbarkeit vor den jährigen Stecklingspflanzen aus. Sie verlangen den Sommer über einen ſonnigen, geſchützten Platz, wo die Reife ihres Holzes, die auch bei ihnen ſehr erwünſcht iſt, ſehr gut von Statten geht. Will man während des Winters blühende Exemplare dieſer Pflanzen haben, ſo ſetzt man von Zeit zu Zeit einige ins Warmhaus oder ins Zimmer, ihre Blüthen erſcheinen dort ſehr bald, werden aber bleicher als die im Kühlen aufgeblühten.

Die Zimmerluft lieben die Heliotrope nicht ſehr, ich rathe deshalb an, ſie nur zeitweiſe dort zu behalten und ſie nach dem Verblühen lieber wieder an einen kühlen, ſtaubfreien Ort zu bringen, ſie erholen ſich dort raſch wieder und können ſpäter immer noch einmal zur Zimmerausſchmückung verwendet werden.

Im Freien iſt ihre Verwendung mannigfaltiger, ſie können zur Bildung von Gruppen und Einfaſſungen verwendet werden und ſind als Kronenbäumchen gezogen, zur Einzelſtellung im Raſen vortrefflich zu gebrauchen. Wegen der Kleinheit ihrer Blumen und damit der Geruch auch nicht verloren geht, müſſen letztere ſo nah als möglich an den Weg geſtellt werden. Umwindet man ihren Stamm noch mit einer leuchtend blühenden Schlingpflanze, ſo laſſen ſich mit ihnen ganz reizende Decorationen ausführen.

Pflanzen mit bunten Blättern.

Pflanzen mit bunten Blättern ſind in neueſter Zeit ſehr in Mode gekommen, in allen Gärten ſieht man Beete mit ihnen ausgeſchmückt oder man ſieht die neueſten und ſchönſten auf Ausſtellungen glänzen. Die Liebhaberei dazu iſt eine Geſchmackſache, welche nicht von Allen gleich getheilt wird. Manche Pflanzen dieſer Art nehmen ſich vortrefflich aus, andere aber ſind bei grüner Blattfärbung ſchöner. Hierbei erfolgt eine kleine Auswahl.

Aus der Familie der Caryophylleen beſitzen wir außer **Dianthus barbatus** und **plumorius** eine bunte Form von **Dianthus Heddewigii R.**

Auch von **Lychnis diurna Sibth.**, **L. Viscaria L.**, ebenſo von **Saponaria officinalis L.** giebt es buntblättrige.

Die Familie der **Celastineae** bietet uns einen **Evonymus europaeus fol. variegatis** mit geſtreiften Blättern und einen andern gelb gefleckten **E. aucubaefolius.** Auch von **Evonymus americanus, nanus,** und dem erſt neuerdings von Siebold eingeführten **E. radicans Siebold,** giebt es eine Varietät mit gelb gefleckten Blättern (**fol. aureo-maculatis**). Außerdem hat dieſer bekannte Reiſende eine Form mit ſilberfarbigen Blättern (**fol. asgenteis**) und eine andere Varietät, wo dieſe Färbung noch mit einem röthlichen Schein verſehen iſt (**fol. argenteo-roseis**) eingeführt.

Aus der Familie der **Cornaceae** findet man in unſern Gärten weiß und gelb gerandete Varietäten des **Cornus mascula L.**, ebenſo weiß und gelb getupfte (**fol. albo** und **aureo-punctatis**); auch **Cornus mas. lanceolata** beſitzt eine bunte Varietät. Außer dem **Cornus sanguinea** giebt es noch eine Form, welche in Holland gezogen iſt, deren Blätter beinah ganz und gar gelblich weiß ſind, ſie ſcheint noch nicht im Handel zu ſein; **Cornus alba L.** und **C. sibirica Lodd** haben ebenfalls buntblättrige Varietäten; Gleiches iſt der Fall mit **Cornus stricta,** desgleichen cultivirt man eine weiß und gelblich panachirte Form des **Cornus sericea L.**, welche in den Gärten auch oft unter **Cornus coerulea** vorkommt.

Außer unſerer alten **Aucuaa japonica fol. maculatis Thbg.**, kennt man jetzt auch die grüne Typus-Pflanze, neuerdings iſt eine **A. japonica latimaculata** eingeführt worden. Außerdem hat v. Siebold wieder neue mit bunten Blättern eingeführt, welche **aurea, maculata femina** und **picta femina** benannt wurden.

Aus der Familie der **Crassulaceae.** Schon Linné unterſchied von **Sedum Telephium** eine Varietät mit dunkelrothen Blättern, welche er **purpureum** nannte; ſpäter iſt dieſe Varietät als eigene Spezies, **Sedum purpureum**, aufgeſtellt worden; das ſchöne **Sedum Sieboldii Sweet**, iſt in neuerer Zeit auch mit bunten Blättern eingeführt worden, auch führt man noch **Sedum pictum** und **S. albo-marginatum** an, doch ſind beide noch nicht beſchrieben. Von **Sedum acre L.** giebt es ebenfalls ein panachirtes.

In den Katalogen findet man eine Form mit Namen **Sempervivum rubrum**, welche buntblättrig ſein muß. Auch cultivirt man noch eine andere, **Sempervivum arboreum fol. variegatis**; in neueſter Zeit hat v. Siebold das **Sepum japonicum albo-marginatum** eingeführt, es iſt jedoch noch nicht beſchrieben. **Sedum sempervivoides Bieb.** kommt röthlich gefärbt vor, **Aeonium ocruentum Webb.** aber roth geſtreift. Alle dieſe Pflanzen ſind jedoch noch nicht ſehr verbreitet.

Die Zahl der buntblättrigen Pflanzen iſt in der Familie der Cruciferen nicht ſehr beträchtlich, eine Ausnahme hiervon machen diejenigen, deren weißliches Colorit von dem Flauen herrührt, mit dem Stengel und Blätter bedeckt ſind.

Man beſitzt einen **Cheiranthus Cheiri** mit bunten Blättern, eine **Parrya Linnaeana Led.** mit ebenſolchen.

Unter den Benennungen **Arabis lucida fol. eleg. varieg.** und **bellidifolia, fol. varieg**, cultivirt man eine Spezies, welche zu **Arabis bellidifolia Jacqu.** gehört, und von den Karpathen, Alpen und Pyrenäen ſtammt. Auch wird dieſe Form irrthümlicher Weiſe **Lepidium variegatum** genannt. Von **Arabis provirens** aus Ungarn giebt es ebenfalls eine bunte Form.

Von **Barbarea vulgaris** wird eine bunte Varietät in den Katalogen erwähnt.

Vom Grünkohl, **Brassica oleracea viridis**, giebt es ſehr ſchöne buntblättrige Spielarten.

Diplotaxis tenuifolia fol. var. wird in den Verzeichniſſen irrthümlicher Weiſe oft **Alyssum dentatum** genannt.

Lepidium sativum fol. aur. var., die bunte Kreſſe ſieht ſehr hübſch aus. Das buntblättrige **Iberis sempervirens** desgleichen.

Lobularia maritima Desv. von den Geſtaden des Mittelmeeres, findet man in unſern Gärten häufig unter den Namen, **Alyssum maritimum Lam.** und **Koeniga maritima R. Br.**, es giebt hiervon ebenfalls bunte Formen.

Von **Lunaria biennis Much.**, hat man auch eine bunte Varietät.

Aus der Familie der Euphorbiaceen beſitzen wir mehrere Pflanzen mit bunten Blättern. Einige Arten von ihnen haben auf beiden Blattſeiten verſchiedene Färbungen. Wir nennen hier **Excoecaria bicolor. Zoll**, von Java, welche ſchon ſeit langer Zeit in unſern Gewächshäuſern als **Croton discolor** cultivirt wird.

Seit langer Zeit findet man in unſern Gewächshäuſern einen buntblättrigen Strauch unter dem Namen **Croton pictum** oder **variegatum**. Er ſtammt aus Oſtindien, wo er ſehr beliebt iſt. Aus dieſem Umſtand laſſen ſich die vielen Formen erklären, welche ſich durch

Färbung und Geſtalt der Blätter auszeichnen. Diejenige mit ſehr ſchmalen Blättern nennt man gewöhnlich **Croton salicifolium**. Herr Jagor, ein berliner Reiſender, hat vor einigen Jahren von der nahe liegenden Inſel Malakka eine Sendung ſehr verſchieden gefärbter **Croton** an den Auguſtin'ſchen Garten zu Potsdam geſendet. Bald ſind ihre Blätter roth, bald gelb, bald mit denſelben Farben geſtreift, bald ganz und gar gelb und an einigen Stellen ins röthliche übergehend.

Der **Buxus sempervirens** iſt ebenfalls durch eine Menge Formen bemerkenswerth. Man cultvirt weiß und gelb geſtreifte Varietäten (**foliis argenteo** und **aureo variegatis**), und ſolche mit ganz gelben und weißlichen Blättern (**aurea et argentea**). Auch giebt es eine Varietät mit gefleckten Blättern, welche man gewöhnlich **Buxus elegantissima** benennt. Von der Pflanze mit grünen Blättern giebt es eine mit ſchmalen (**angustifolia**) und eine mit ſehr breiten Blättern (**myrthifolia**). **Buxus chinensis fol. var.** und **obcordata fol. var.** ſind noch nicht ſehr bekannt. Von **B. baleariva** hat man auch eine buntblättrige Varietät.

Bon **Euphorbia dulcis** kennt man eine bunte Form, ſie iſt **Euphorbia versicolor** benannt.

Pachysandra terminalis iſt eine Euphorbiacee mit bunten Blättern, welche in neueſter Zeit von v. Siebold eingeführt wurde.

Aus der Familie der Geraniaceen, giebt es eine beträchtliche Anzahl von bunten **Pelargonium zonale**, von **Geranium** giebt es aber nur zwei bunte, **Geranium pratense** und **macrorhizum**. **Pelargonium hederaefolium** mit bunten Blättern, dem man in Katalogen hin und wieder begegnet, iſt nicht ſehr bekannt.

Vom Granatbaum findet man in den Katalogen einen mit Namen **Punica japonica foliis albo-variegatis**, es iſt auf jeden Fall eine Form von **Punica Granatum L.**

Unter den Geſträuchen, welche zur Familie der **Grossularieae** gehören, verdient das bunte **Ribes nigrum L.** Aufmerkſamkeit, weil es ſehr ſchön iſt, es giebt gelb weiß geſtreifte und gefleckte Varietäten. Auch **Ribes rubrum L.** iſt ſehr niedlich. Desgleichen die Spielarten von **R. floridum, alpinum** und **Grossularia.**

Aristotelea Maqui (eine Guttifere) hat bunte Blätter, die Pflanze ſtammt aus Chili und wird ſchon lange zur Gartenausſchmückung verwendet. **(R. h.)**

Perſonal-Notiz.

Im Mai ſtarb zu Karlsruhe F. L. C. Freiherr v. Biedenfeld, in demſelben Orte, wo er 1788 geboren wurde. Sein Name iſt in der Gartenwelt vielfach bekannt, denn er ſchrieb und überſetzte zahlreiche gärtneriſche Bücher. Seine Gartenſchriften waren meiſt nur Zuſammenſtellungen aus andern Werken oder den Erfahrungen praktiſcher Gärtner. Vieles iſt in ihnen fehlerhaft, doch hat er der Gärtnerei ſehr viel durch Anregung genützt. (G. F.)

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 48.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 29. November 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler XXXV. Jahrgang.

Neues Verfahren bei der Cultur der Erdbeeren.

Von R. R. Gauthier in Paris.

Dieſes Verfahren bezweckt, daß die Früchte früher reifen, größer und beſſer werden und hat ſowohl auf die Cultur der Monats-Erdbeeren (des quatre saisons), ſowie auf die mit großen Früchten, Anwendung.

I. Cultur der Monats-Erdbeeren.

Zur Samengewinnung wählt man, wie überhaupt es geſchehen muß, ſtets die kräftigſten Pflanzen aus, welche zu gleicher Zeit auch die ſchmackhafteſten Früchte haben. Am geeignetſten zur Abnahme der letzteren iſt der 25. Juni. Man preßt die Früchte in Leinwand, um ſie von dem wäſſerigen Safte möglichſt zu befreien und breitet ſie dann in der freien Luft aus. Schon nach 2 Stunden kann man ſich der Körner bedienen, um an die Ausſaat zu gehen.

Das Land, worauf dieſe geſchehen ſoll, muß natürlicher Weiſe gehörig bearbeitet ſein. Daß die Erde halb beſchattet ſei, iſt nicht nothwendig. Man hat nur zuvor Sorge zu tragen, den Boden feſtzutreten (piétiner), dann mit dem Rechen einmal darüber wegzufahren und zuletzt eine dünne Schicht guter Erde darauf zu bringen. Auf dieſe werden erſt die Körner ausgeſtreut.

Der Samen darf nicht eingegraben werden; es genügt die Erde mit einer Schippe zu ſchlagen. Nach der Ausſaat deckt man Zweige über das Beet und auf dieſe breitet man Schüttenſtroh aus, doch in der Weiſe, daß es nicht auch auf der Erde zu liegen kommt. Man gießt zweimal des Tages, und zwar über beide Decken hinweg, bis der Same aufgegangen iſt. Wie die erſten Blätter ſich zeigen, nimmt man die Decken weg. Mit dem Erſcheinen des dritten Blattes muß man pikiren, und zwar mit einer Entfernung von 5—6 Centimeter (gegen 2—2¼ Zoll). Die Anpflanzung auf etwas feuchtem Boden muß im Frühjahre geſchehen, im October und November hingegen, wenn der Boden etwas leicht iſt. Am beſten pflanzt man in **Quincunx** (d. h. 4 Pflanzen an die Ecken eines Quadrates und 1 in die Mitte, welche von den andern 4 gleich entfernt iſt). Die Beete richtet man ſo ein, daß 4 Reihen mit der Entfernung von 33 Centimeter (alſo ziemlich von 1 Fuß) vorhanden ſind. Man bedient ſich dabei des Pflanzers und pflanzt 2 Exemplare nebeneinander.

Jede einzelne Pflanze muß alle ihre Wurzeln behalten; man muß daher ſich hüten, ſie beim Ausheben und Verpflanzen zu beſchädigen oder gar zu verkürzen. Sie wird bis an den Hals eingeſetzt, dann aber mit dem Pflanzer eingedrückt, damit ſie feſt ſteht. Bei Erdbeeren, welche im Herbſte gepflanzt werden, muß im Frühjahre der Boden noch einmal etwas bearbeitet werden.

Bis Ende Mai ſind ſämmtliche Blüthen zu unterdrücken; ebenſo muß man die Bildung von Ausläufern möglichſt zu verhindern ſuchen. Bei warmen Boden muß man zeitig dieſen mit Stroh bedecken. Man bedient ſich des langen Miſtes frei von allen Klumpen und zertheilt ihn mit der Hand. An feuchten Orten darf man ihn nicht eher anbringen, als etwa 8 Tage vor der Fruchtreife. So behandelte Erdbeerpflanzen geben im Juni oder Juli ihre erſten Früchte.

Die Pflanzen ſind mäßig zu gießen; nur wenn ſtarke Hitze herrſcht, muß man ſich der Brauſe bedienen. Die Blätter dürfen beim Gießen möglichſt wenig naß werden, weil ſie in jugendlichem Zuſtande und bei warmen Boden ſehr leicht dem Sonnenbrande unterworfen ſind. Selbſt wenn es geregnet hat, darf man das Gießen nicht verſäumen, ſobald der Boden nicht hinlänglich von Feuchtigkeit durchdrungen iſt.

Wenn der Winter eintritt, nimmt man alles Stroh weg, was nicht verfault iſt, bearbeitet den Boden rings um die Pflanzen und behäufelt die ältern Pflanzen mit Erde.

Sobald die Erdbeerpflanzen eine Frühlings- und eine Herbſt-Ernte gegeben haben, ſind ſie heraus zu reißen und neue Beete anzulegen, wozu Pflanzen, welche man ſtets aus Samen ſich vorräthig erzogen hat, anzuwenden ſind. Im Fall der Noth kann man auch gute Ausläufer nehmen. Es iſt nicht gut, neue Pflanzungen wiederum da zu machen, wo die alten geſtanden haben. Iſt jedoch kein anderer Platz vorhanden, ſo muß man wenigſtens ſehr tief rigolen.

Sind die Erdbeerpflanzen zu ſtark geworden, ſo iſt es nöthig, damit die Früchte zu ihrer Ausbildung die nöthige Luft und das nöthige Licht erhalten, die Pflanzen gehörig zu verdünnen und zunächſt die abgeſtorbenen Stengel, ſowie die alten, bereits vergilbten, ja ſelbſt bisweilen noch gute Blätter wegzunehmen.

II. Cultur der großfrüchtigen Erdbeere.

Um kräftige Pflanzen, welche reichlichen Ertrag geben ſollen, zu erziehen, muß man dieſe 1 Meter (3 Fuß) auseinander bringen und zwar 1 oder 2 Reihen auf ein Beet von 1⅓ Meter (4 Fuß). Alle Pflanzen, welche gar nicht oder ſchlecht blühen, ſind herauszureißen. Um die Entwickelung der Wurzeln, worauf es hauptſächlich ankommt, zu befördern, muß man die Ausläufer alle 5 und 6 Tage eingraben und oft gießen.

Die jungen Pflanzen ſind im Juli oder Auguſt das erſte Mal zu verſetzen, und zwar in eine Entfernung von 6 und 8 Centimeter (2½ bis 3 Zoll), im October oder November aber erſt an Ort und Stelle zu bringen, d. h. auf das für ſie vorbereitete Beet.

Hat man nicht über viel Raum zu verfügen, oder man will auf demſelben Beete 2 Ernten machen, ſo kann man zwiſchen dte jungen Monats-Erdbeer-Pflanzen 3 oder 4 Pflanzen der großfrüchtigen Sorte in einigen Centimeter Entfernung zu einem einzigen Buſch zuſammenbringen. Von den letzteren nimmt man aber die Blüthen, welche früher als die der letzteren kommen, nicht weg, da ſie es ſind, die grade Früchte geben ſollen. Hat man dieſe aber abgenommen, alſo Ertrag gehabt, ſo reißt man die ganzen Pflanzen heraus, damit nun die Monats-Erdbeer-Pflanzen anfangen, Erträge zu geben.

Wenn man auf beſondern Beeten großfrüchtige Erdbeeren zieht, ſo muß man ebenfalls 3 und 4 Pflanzen 3 und 4 Centimeter (1—1½ Zoll entfernt zu einem Buſch zuſrmmenbringen. Die Pflanzung muß aber ſtets im Herbſte geſchehen, weil, wenn ſie erſt im Frühjahre geſchieht, die Pflanzen keineswegs dieſelben Erträge, wie bei Herbſtpflanzungen, geben.

III. Cultur der Erdberren in bedeckten Käſten.

Zu dieſem Zwecke muß man ſich der Ausläufer bedienen; Samenpflanzen wachſen in der Regel zu ſehr in's Kraut. Die erſte Pflanzung geſchieht im Juli oder Auguſt, im October oder November kommen ſie aber erſt an Ort und Stelle. Um die gehörig vorbereiteten Beete macht man Gruben von 50 Centimeter (1½ Fuß) Tiefe und Breite. Die hier herausgeworfene Erde benutzt man gleich, um das Beet zu erhöhen, wodurch man eine zu große Feuchtigkeit in demſelben vermeidet.

Man pflanzt 4 Reihen Erdbeeren ohngefähr 33 Centim. (1 Fuß) entfernt und bedient ſich dabei eines großen Pflanzers, um etwas größere Löcher zu machen, weil die einzuſetzenden Pflanzen ſtets einen Ballen haben müſſen. Bei den Monats-Erdbeeren ſind die Blüthen drei Mal wegzunehmen. Die Zwiſchenräume in den Beeten werden mit langem und trocknem Miſte oder mit Blättern, welche man auch, wenn es kalt wird, benutzen kann, um die Pflanzen zu decken, ausgefüllt.

Im Januar bringt man den Mantel und die Fenſter auf die Beete und legt außerdem noch Strohdecken auf. Hierauf fängt man das Beet zu erwärmen an, indem man Miſt darum legt. Dazu mengt man friſchen und alten gut durcheinander, und wiederholt dieſes alle 14 Tage.

Oder man pflanzt beide Male zu derſelben Zeit, man bringt uber nur Erde auf das Beet. Man ſetzt ferner den Mantel darum und legt die Fenſter auf ohne jedoch irgend ein Erwärmungsmittel anzubringen. Nur während der kälteren Zeit legt man noch Erde oder Blätter um den Mantel. Während der Nacht deckt man aber ſtets die Fenſter mit Strohdecken, die man am Tage aber wieder wegnimmt.

IV. Cultur der Erdbeeren in Töpfen.

Die Pflanzung von bereits einmal verſetzten Pflanzen in die Töpfe geſchieht wiederum im October und November. Die Erde muß hier ſehr nahrhaft ſein; eine leichte iſt ganz und gar zu vermeiden. In jeden Topf kommen 2 Erdbeerpflanzen. Hat man ein Warmhaus, ſo ſetzt man die Töpfe auf die Stellagen und erſetzt ſie, ſobald die Pflanzen abgetragen haben. Dazu bringt man Töpfe vorher in Miſtbeete, wo die Pflanzen bereits anfangen zu treiben. Man erreicht übrigens denſelben Zweck, wen man ſich Treibkäſten anlegt; die Erwärmung darf aber nur mäßig ſein.

Wie die Pflanzen etwas in die Höhe kommen, iſt Luft zu geben und zu gießen, wenn es noththut, was häufiger und mehr als bei Pflanzungen im freien Lande geſchehen muß. Man muß ſich nur dabei in Acht nehmen, daß die Blüthen nicht naß werden. Haben ſich einmal Früchte angeſetzt, dann ſchadet es nichts mehr und man kann auch ſpritzen*). (W. f. G.)

Lygeum Spartum zur Papierbereitung.

Ein um das Becken des Mittelmeeres wachſendes Gras, **Alfa** der Algerier, **Esparto** der Spanier, unſer **Lygeum Spartum**, hat in der letzten Zeit eine ſo außerordentliche Wichtigkeit im Welthandel erlangt, daß wir ganz beſonders darauf aufmerkſam machen müſſen. Schon Plinius erwähnt in ſeiner Naturgeſchichte, daß die Pflanze im ſüdlichen Spanien zu allerlei Bind- und Flechtwerk benutzt werde, und John Ray ſagt anderthalb Jahrtauſende ſpäter, daß noch zu ſeiner Zeit das Gras zu allen den von Plinius angegebenen Zwecken benutzt würde, und wir können hinzufügen, daß **Anno Domini 1862** in jener Beziehung noch keine Veränderung eingetreten iſt. Das hohe der Pflanze von Plinius geſpendete Lob kommt ihr im vollen Maße zu: Seile, Matten, Körbe u. ſ. w. werden wie vor achtzehn hundert Jahren aus ihr von ſpaniſchen Landleuten gegemacht. Doch iſt noch eine Anwendung hinzugekommen, die zu Plinius Zeiten unbekannt war, nämlich den prächtigen Faſerſtoff der Pflanze zur Papierbereitung zu benutzen. Es iſt gerade dieſe neuere Anwendung, welche der Pflanze ihre hohe commercielle Bedeutung verleiht. Sie ſcheint von Spanien ausgegangen zu ſein, doch haben die Spanier nur eine grobe Sorte Papier aus **Esparto** verfertigt. Der große Mangel an Lumpen im nördlichen Europa hat die Aufmerkſamkeit in dieſe Richtung gelenkt, und ſo gut eignet ſich dieſes Gras zur Papierbereitung, daß große Schiffsladungen deſſelben wöchentlich in England eintreffen. Faſt alle vom Mittelmeere zurückkehrenden Kohlenſchiffe bringen Ladungen von **Esparto**, — Pfriemengras — zurück, und einer der erſten Londoner Makler verſichert uns, daß die Einfuhr von **Esparto** im Jahre 1862 ſich auf 12,000 Tonnen = 240,000 Ctnr. belaufen werde. Die Tonne wird im Mittelmeere für 42 bis 50 Shilling engliſch eingekauft, doch koſtet ſie in London, ehe ſie gelandet, 4 L. und 10 Sh. Dieſe 12,000 Tonnen, welche im Jahre 1862 allein nach England kommen, ſtellen daher ein Capital von 54,000 L. Sterling. = 360,000 Thlr. vor, welches der Jahreseinnahme eines kleinen deutſchen Staates entſpricht.

---

*) Es iſt zu bemerken, daß die hier ausgeſprochenen Erfahrungen in Paris gemacht ſind, wo an und für ſich ein günſtigeres Klima herrſcht und es im Winter nie ſo kalt wird. Wir beginnen deshalb unſere Treibereien ſchon viel ſpäter. Ein Moment ſcheint jedoch der Verfaſſer, wenigſtens in der Abhandlung, überſehen zu haben, daß nämlich die Erdbeerpflanzen im Gewächshauſe, wie im Treibkaſten, möglichſt nahe dem Fenſter ſtehen müſſen.

So raſch läßt ſich **Esparto** bearbeiten, daß eine Ladung deſſelben, welche am Morgen in London eintraf, ſchon am Abend in Papier verwandelt war. Man verſichert uns, daß die Times, der Standard und andere große Londoner Tageblätter ausſchließlich auf **Esparto**-Papier gedruckt werden, und es ſoll ſich der **Esparto** ganz vorzüglich mit anderen Faſerſtoffen miſchen laſſen und damit ein ganz vorzügliches Papier bilden.

Die Hauptmaſſe **Esparto** kommt uns gegenwärtig vom ſüdlichen Spanien und Algerien zu, wo er auf trockenem, ſteinigem, Eiſen und Silica enthaltenden Boden vorkommt. Doch muß er nach den Localfloren zu urtheilen, ſehr gemein in Sicilien und Neapel ſein. Auch haben wir ein von Heldreich in Creta geſammeltes Exemplar geſehen. Unſere Correſpondenten in Griechenland werden, durch dieſe Notizen aufmerkſam gemacht, uns vielleicht etwas Näheres über die Verbreitung dieſer Pflanzen auf den Inſeln des öſtlichen Mittelmeeres mittheilen.

Die Pflanze wächſt in Büſcheln, es müſſen jedoch nur ſolche Blätter und Halme geſammelt werden, die völlig ausgebildet, doch nicht zu reif ſind, da in letzterem Falle die Eiſen- und Silica-Theile ſchwer zu entfernen ſein ſollen; wenn das Geſammelte noch zu grün iſt producirt es eine durchſichtige Faſer und es kommt ſehr viel Abfall vor. Die Ernte iſt in Afrika von April bis Juni. **Esparto** muß mit der Hand eingeſammelt und, ehe eingepackt, 8 bis 10 Tage getrocknet werden. Etwa 40 Procent des Gewichtes gehen durch das Trocknen verloren; doch ſelbſt ſo zubereitet, nimmt das Erzeugniß, wenn in loſen Bündeln verſchifft, ſo viel Platz ein, daß eine Tonne Gewicht 4 bis 5 Tonnen Raum erfordert. Vermittelſt einer hydrauliſchen Preſſe kann es in Ballen gedrückt werden, die, mit eiſernen Bändern umgeben, kaum die Hälfte Raum der nicht ſo behandelten Ballen einnehmen. Solche Ballen ſind kürzlich nach Frankreich, Belgien und England gekommen; ob auch nach Deutſchland, können wir nicht angeben.

Die Pflanze ſoll 12,0 eines gelben, und 6,0 eines rothen Färbeſtoffes, 7,0 Gummi und Harz, 1,5 Salze, welche die Aſche der Pflanze bilden, und 73,5 Faſerſtoff enthalten.

Es iſt möglich, daß ſich in irgend einer franzöſiſchen Zeitſchrift ein Aufſatz über **Lygeum Spartum** und ſeine neue Anwendung findet, denn ſchon im Jahr 1851, auf der großen Londoner Ausſtellung, hatte Frankreich aus **Esparto** gemachte Papierſorten ausgeſtellt, und die franzöſiſche Regierung hat dieſer Pflanze viel Aufmerkſamkeit geſchenkt; doch iſt uns kürzlich kein Artikel darüber aufgeſtoßen, und was wir hier geben, iſt aus eigenen Nachforſchungen zuſammengeſtellt. (B.)

Pelargonium zonale var. Mr. Pollock.

Von **Pelargonium zonale** haben wir in unſern Gärten eine große Menge Varietäten, ſie zeichnen ſich mehr oder weniger durch Wuchs und Blüthenreichthum vor den alten aus. Man ſchmückt bekanntlich mit ihnen Blumenbeete im Freien aus und zieht ſie auch in Töpfen. Ihre Blüthenfarbe variirt ſehr, vom glänzenden Scharlach gehen ſie durch alle Abſtufungen bis zum reinſten Weiß über, manchmal mit Fleiſchfarbe oder Orange vermiſcht. Ihr Blüthenſtand iſt ziemlich dicht und wohl geformt. Andere Varieiäten haben auf ihrer Belaubung, außer der gewöhnlichen rothbraunen Zeichnung, noch gelbe oder weiße in Hufeiſenform. Ohne Zweifel ſind die letztern Varietäten den ältern Sorten vorzuziehen.

Sie bilden eine neue Raçe, welche von den Herren E. G. Henderſon & Sohn, (**Wellington Road Nursery, St. John's Wood, London**) gezogen wurde. In England kennt man ſie unter dem Namen **Golden Tricolor-leaved Pelargonium**, dreifarbig vergoldete **Geraniums**; in der That ſind ihre Blätter grün, gelb und roth. Dieſe Abtheilung beſteht bis jetzt noch aus einer ſehr kleinen Zahl Varietäten, z. B.: **Mr. Pollock**, **Sunset**, **Lucy Grieve** und einige andere. Das Letztere iſt bis jetzt noch nicht im Handel. Die beiden andern gleichen ſich ſehr, doch iſt **Mr. Pollock** vorzuziehen, weil es ſtärker wächſt und härter iſt. Die Blüthenfarbe iſt dunkler als bei **Sunset**, ſeine Blätter ſammtig und weniger buchtig. Sie lieben, wie die andern **Scarlet-Pelargonium**, einen milden kräftigen Boden. Den dreifarbig vergoldeten **Pelargoniums** gingen die dreifarbig weißen voraus, an welchen das Gelb der Blätter durch Weiß eingenommen wurde. Unter der Anzahl dieſer Varietäten ſind die bemerkenswertheſten: **P. Rainbow, The Queen's Favorite, Picturatum, Hotel de Cluny, Glowworm** und **Burning Bush.** Die Letzteren bringen bei Bepflanzung von Blumenbeeten einen glänzenden Effect hervor, leiden aber leichter durch Witterungseinflüſſe als jene. **(B. h.)**

Cultur der Reseda odorata L. in Töpfen.

Mitgetheilt vom Gartenconducteur Herrn A. Sckell in Belvedere bei Weimar.

Die Reſede iſt eine ſo allgemein beliebte Blume unſerer Gewächshäuſer, daß es ſchon der Mühe werth iſt, einige Worte über die Cultur derſelben zu ſagen. Um im Herbſt, den Winter über, bis zum Frühjahr blühende Pflanzen in Töpfen zu haben, wenden wir folgendes Verfahren an.

Im Monat Auguſt, Mitte oder Ende deſſelben, wird auf einen Umſchlag des Miſtbeetes der Samen ausgeſtreut, nicht zu dicht und nur leicht mit Erde überdeckt. Nach 12 bis 14 Tagen fängt er an aufzugehen. Wenn dann die Blätter der Pflänzchen eine Größe von ½ Zoll erreicht haben, werden dieſelben in 4 Zoll hohe und 3½ Zoll weite Töpfe gepflanzt; jedesmal 3 Pflanzen in einen ſolchen Topf. Die Erdmiſchung beſteht aus gewöhnlicher nahrhafter Gartenerde, welche mit viel Sand vermiſcht wird und zu deren Düngung noch etwas feingeſiebte Hornſpäne hinzugethan werden. Hierauf werden die Töpfe in ein kaltes Miſtbeet unter Fenſter gebracht, mäßig begoſſen und einige Zeit gegen die volle Einwirkung der Sonnenſtrahlen geſchützt. Nach 3 bis 4 Tagen werden ſich die Pflanzen ſo weit erholt haben, daß ſie etwas Luft bekommen können; je ſtärker und größer die Pflanzen werden, um ſo mehr vermehrt man das Luft geben und nimmt, wenn die Pflanzen vollſtändig erſtarkt ſind, die Fenſter den Tag über ganz weg.

Zu manchen Zeiten, in einem Jahr einmal mehr oder weniger, ſtellen ſich gefährliche Feinde für die jungen Pflanzen ein, es ſind die Raupen des gewöhnlichen Rübenfalters, und eine braune Käferlarve. Erſtere zerfreſſen die Blätter und werden meiſt unter ihnen ſitzend gefunden. Letztere aber greifen den Wurzelſtock der Reſede an und ſitzen gewöhnlich ¼ Zoll unter der Erdoberfläche. Die Raupen können nur durch Ableſen vertilgt werden, die Larven aber ſind ſchwieriger zu entfernen, weil ihre Anweſenheit meiſt erſt durch ihren ſchon verurſachten Schaden entdeckt wird. Häufiges Auflockern der Erde möchte ſie vielleicht am beſten von der Ausübung ihres ſchädlichen Thuens abhalten.

Die Witterungsverhältniſſe werden nun der Art ſein, daß ein längeres Verbleiben der Reſeden in den Miſtbeeten nicht mehr angeht. Man bringt ſie deshalb nun in die Kalthäuſer, ſo nahe als möglich an die Fenſter. Licht und Sonne ſind ihnen unerläßliche Bedingungen. Mit dem Begießen muß man zu dieſer Zeit ſehr vorſichtig ſein, zu große Feuchtigkeit verdirbt ihre Wurzeln, Trockenheit aber macht ihre Blätter ſchlaff, bewirkt ihr Gelb werden und Abfallen. Man muß deshalb die goldene Mittelſtraße halten, was ihrem freudigen Gedeihen am förderlichſten ſein wird.

So behandelte Reſeden werden den ganzen Winter über reichlich Blumen hervorbringen, ihr Flor hört erſt auf, wenn wir anfangen mit andern Pflanzen das Freie, die lang erſehnte freie Luft wieder genießend, zu Aller Freude zu beziehen.

Bemerkenswerthe Pflanzen.

Acanthonema strigosum Hooker.

Wenn man dieſe Pflanze anſieht, glaubt man einen **Streptocarpus** vor ſich zu haben. Ihr großes einzeln ſtehendes Blatt iſt wie bei jener auf dem Boden aufliegend, an ſeiner Baſis erheben ſich die kleinen Blüthenbüſchel, welche röhrenförmige, zurückgebogene, mit weißer Röhre und purpurvioletten Lippen verſehene Blumen tragen. Hinſichtlich der Form der Blüthe des Ovariums und der Staubfäden iſt übrigens ein Unterſchied mit jener Pflanze, welches Hooker dazu bewogen hat, das neue Geſchlecht **Acanthonema** zu errichten. Die kleine Pflanze ſtammt aus dem weſtlichen tropiſchen Afrika und wurde durch Guſtav Mann von Fernando-Po, wo ſie in einer Höhe von 1300—1500 Meter auf Bäumen und Felſen wächſt, eingeführt. **Acanthonema strigosum**, welche übrigens mehr für Botaniker intereſſant iſt, blühte in Kew von Juni bis Auguſt, im Vaterlande aber blüht ſie im November. **(R. h.)**

Panax sessiliflorum Rupr. et Maxim.

Dieſe Pflanze iſt eine ſtrauchartige Araliacee, welche Maack und Maximowicz am Amur geſammelt haben und welche aller Wahrſcheinlichkeit nach im Klima von Deutſchland vollkommen aushalten dürfte. Es iſt ein Strauch von mittlerer Größe, welcher gleichzeitig in den dem Amur nahe liegenden Wäldern, denen des Uſſuri und im weſtlichen China vorkommt. Der Hauptſtamm iſt nicht ſtachelig, aber auf den Nebenzweigen findet man ſehr ſpitze und zurückgebogene Stacheln. Die wechſelſtändigen, gefingerten Blätter, ſind aus kurzgeſtielten, verkehrt-eirunden, ſpitzen Nebenblättern zuſammengeſetzt; der gemeinſame Blattſtiel iſt ziemlich lang und ein wenig dornig. Die bräunlichen Blumen ſtehen in kleinen dichten Dolden; die fleiſchige Frucht iſt elliptiſch, zuſammengedrückt und trägt den bleibenden Kelch. Herr Fr. Ad. Haage in Erfurt iſt bis jetzt einziger Beſitzer dieſer Neuheit in Deutſchland.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 49.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 6. December 1862.
Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler.
XXXV. Jahrgang.

Ueber Cultur und Vermehrung der Telegraphenpflanze.

Pseudarthria gyrans Hassk., Hedysarum gyrans L. fil.

Die gediegene Arbeit von W. Kabiſch in der botaniſchen Zeitung (19. Jahrg. S. 354) hat von Neuem auf eine höchſt intereſſante Pflanze (**Anarthria** oder **Hedysarum gyrans**), die eigentlich in keinem botaniſchen Garten fehlen dürfte, aufmerkſam gemacht. Seit dem Jahre 1775 hat man ſie zwar ſchon aus ihrem Vaterlande Oſtindien bei uns eingeführt, trotzdem iſt und bleibt ſie aber eine Seltenheit. Die jungen Blätter haben nämlich die Eigenthümlichkeit, bei einer Temperatur von 20—25°, ſich auf und nieder zu bewegen, ſo daß man ſie früher mit einer alten Telegraphenſtange, mit der vor Erfindung unſerer elektromagnetiſchen Telegraphen durch beſtimmte Stellungen beweglicher Arme zunächſt Buchſtaben und dann weiter Worte zuſammengeſetzt wurden, verglichen und ihr auch den Namen Telegraphenpflanze gegeben hat.

Um kräftige und geſunde Pflanzen zu ziehen, iſt bei der Cultur Folgendes zu beachten. Man wähle eine Erdmiſchung von ⅓ Torfſtich, ⅓ lockerer Haideerde und ſtark ⅓ Sand, nehme einen Topf, jedoch nicht zu groß, ſondern nach Verhältniß des Ballens der Pflanze, lockere vorſichtig die Wurzeln auf und mache eine Unterlage von klein gebrochenen Torfſtücken, auf welche eine dünne Lage der gemiſchten Erde kommt. Dann verpflanze man nach gewohnter Art weiter, jedoch verſäume man nicht das Zwiſchenwerfen von Torfſtücken. Bei dem Verpflanzen drücke man indeſſen die Erde um den Ballen nicht allzu feſt, damit die feinen Wurzeln ſchneller in der neuen Erde Fortſchritte machen können. Nun gieße man die Pflanze ein wenig an und ſtelle ſie in ein Warmhaus von mindeſtens 18—20° Wärme, wähle alſo den wärmſten Ort dicht unter dem Fenſter, ſo daß ſie zu gleicher Zeit der ſtärkſten Sonne ausgeſetzt iſt. Um aber die rothe Spinne zu vermeiden, welche ſich bei einer zu trockenen Luft leicht einſtellt, überſpritze man die Pflanze ab und zu ein wenig mit Waſſer und halte ſie im Ballen mäßig feucht; allzu viele Feuchtigkeit würde leicht den Tod herbeiführen. Bei dieſer Behandlung wird man den ſchönſten Erfolg ſehen.

Beabſichtigt man ein recht großes Exemplar zu ziehen und lange zu erhalten, ſo ſchneide man, ſobald die Pflanze Neigung zeigt, zu blühen, die Spitze bedeutend zurück. Durch dieſes Verfahren werden ſich Seitenzweige bilden und die Pflanze kann ſich zu einem ſchönen und großen Exemplar ausbilden. Läßt man ſie aber zur Blüthe gelangen, welches in der Regel im Monat October, November und December geſchieht, ſo wird auch bald ihr Abſterben erfolgen. Es ſind gegenwärtig im Königl. Univerſitätsgarten zu Berlin (durch dieſes Verfahren) 2jährige Pflanzen von 3½ Fuß Höhe und 1½ Fuß im Durchmeſſer vorhanden.

Die Vermehrung geſchieht auf folgende Weiſe. Man wähle einen flachen Stecklingsnapf nebſt Glocke, mache eine Unterlage von Ziegel- und Torfſtücken, nehme die obengenannte Erdmiſchung, füge aber noch etwas mehr Sand hinzu. Der Napf darf nicht allzu feſt gefüllt werden, damit die feinen Wurzeln ſchneller vorwärts kommen. Nach Belieben kann man Stecklinge von dem alten oder dem jüngeren Holz machen, denn ſie bilden beide leicht Wurzeln. Auch iſt es nicht nöthig, daß die Stecklinge die äußerſte Spitze beſitzen, mindeſtens 2 bis 3 Blätter müſſen ſie jedoch behalten. Die Stecklinge müſſen ſcharf unter dem Blatte an dem Knoten grade weggeſchnitten werden. Hierauf ſtecke man ſie alsbald in den vorbereiteten Napf, jedoch nicht zu tief, weil die feine Rinde bei zu ſtarker Feuchtigkeit ſehr leicht in Fäulniß übergeht, auch nicht zu dicht, und ſehe weiter genau darauf, daß die Blätter nicht die Glocke berühren; dadurch würde ſehr leicht eine Fäulniß unter den Stecklingen entſtehen. Nun ſetze man ſie in ein Beet von mindeſtens 18—20° Bodenwärme. Hier halte man ſie unter leichtem Schatten und mäßig feucht, jedoch verſäume man ja nicht die Glocke jeden Morgen auszutrocknen. Bei ſolcher Behandlung werden die Stecklinge in 3—4 Wochen Wurzeln bilden.

Um noch eine viel ſchnellere Bewurzelung hervorzurufen und wegen der leichten Fäulniß außer aller Sorge zu ſein, ſtecke man die Stecklinge in ein warmes Beet in Sägeſpäne, jedoch nur bei 14—16° Bodenwärme, und halte die Sägeſpäne etwas feucht; auf dieſe Weiſe werden die Stecklinge ohne Glocke in 12—14 Tagen Wurzeln treiben. Nach der Bewurzelung behandele man ſie ebenfalls vorſichtig, pflanze ſie ſogleich in kleine Töpfe und ſtelle ſie wieder in das Stecklingsbeet, bis ſie von Neuem angewurzelt ſind. Endlich bringe man ſie in das oben genannte Warmhaus und gewöhne ſie nach und nach an denſelben Standort, den die Mutterpflanze einnimmt.

Will man die Pflanze durch Samen vermehren, ſo ſäe man dieſen in die oben genannte Erdmiſchung, halte ihn anfangs etwas feucht; ſobald er aber zu keimen beginnt, welches ſchon in 3 Wochen erfolgt, ſei man ſehr vorſichtig mit dem Gießen, denn auf das Austrocknen iſt beſonders zu achten. (W. f. G.)

Die Lüftung der Gewächshäuſer.

Von großer Wichtigkeit iſt die Art und Weiſe, wie denjenigen Pflanzen, welche in geſchloſſenen Räumen cultivirt werden, Luft zugeführt wird. Gewöhnlich herrſcht unter vielen Gärtnern allgemein der Glaube, daß je mehr Luft, deſto kräftiger wird die Pflanze. Sie geben deshalb ſowohl an den Vor- wie Hinterfenſtern Luft, nicht bedenkend, daß hierdurch Zugluft entſteht, welche in den meiſten Fällen ſchädlich iſt. Die warme Luft des Hauſes entweicht durch die obern Fenſter, die kalte des Freien tritt an ihre Stelle, und indem ſie ſowohl auf Pflanzen und deren Gefäße trocknend einwirkt, übt ſie einen ſolchen Uebergang vom vorigen Zuſtand, eine ſolche Erſchütterung auf die Pflanzen aus, daß es nicht ohne Nachtheil geſchehen kann. Je wärmer die Temperatur des Hauſes, je feuchter ihre Luft, deſto fühlbarer wird ein plötzlicher Wechſel der Atmoſphäre ſein. Zartlaubige Pflanzen werden mehr als ſolche mit immergrünen Blättern ſcharfe Contraſte empfinden.

Lüftung wird zu zwei verſchiedenen Zwecken in den Gewächshäuſern angewendet. Einmal benutzt man ſie als Reinigungsmittel, um im Haus angeſammelte atmoſphäriſche Unreinigkeiten zu entfernen, zum Zweiten will man durch Zulaſſung von friſcher Luft den Höhepunkt der Temperatur, ſowohl in warmen wie in kalten Gewächshäuſern herabſetzen.

Die Anſammlung atmoſphäriſcher Unreinigkeiten findet am meiſten wohl in ſolchen Häuſern ſtatt, in welchen viel geheizt wird, und wiederum meiſt in ſolchen, deren Erwärmung durch Kanalheizung bewirkt wird. Gasarten entwickeln ſich in ihnen, ſie entſtrömen ihnen um ſo reichlicher, je mehr Ruß und andere Unreinigkeiten in ihnen angeſammelt ſind. Deshalb iſt auch in ſo erwärmten Häuſern ein öfterer, vorſichtiger Wechſel der Luft eine unumgängliche, ſehr wichtige Thatſache. Je höher die Temperatur derſelben, um ſo vorſichtiger muß das Einſtrömen der neuen reinen Luft bewirkt werden. Sie muß, wo möglich, einen nur unbedeutend niedrigern Wärmegrad beſitzen und ihr Einſtrömen ſo geleitet werden, daß ſie nie unmittelbar die Pflanzen berührt. Solch erwärmte Luft läßt ſich am beſten in den, den Pflanzenräumen meiſt beigeſellten Verpflanzörtlichkeiten herſtellen, weshalb auch immer Warmhäuſer mit ſolchen, zu zwei Zwecken dienenden, Räumen verſehen ſein ſollten. Soll die Temperatur des Hauſes herabgeſetzt werden, ſo wird im Winter durch oben genannte Weiſe kühlere Luft zugelaſſen, geſchieht es aber im Sommer, ſo iſt dem Hauſe, die freie lebensvolle Luft die dienlichſte. Bei den kalten Gewächshäuſern ſind gleiche Umſtände zu beobachten, nur kann hier öfters, als bei jenen, der Zutritt freier Luft geſtattet werden. Soll aber im Winter in ſolchen Räumen, wo Moder und Schimmel ſich in Ueberfluß befinden, eine trockne, ihnen feindliche Atmoſphäre zugeführt werden, ſo muß es meiſt auf jene angegebene Weiſe, durch trockne Luft aus vorbeſchriebenem Raum geſchehen.

Die Zuführung neuer Luft darf nie als Zugluft ſtattfinden, ſie ſchadet in den meiſten Fällen aus oben angeführten Gründen. Bei Warmhausgewächſen gebe man lieber gar keine, als ſolche austrocknende, ſcharf ſtrömende Luft. Bei ihnen ſpielt die Zuführung neuer Luft, wenn es nicht etwa zur Vermeidung pflanzenſchädlicher Gaſe geſchehen ſollte, eine untergeordnete Rolle, wichtiger iſt hier der Wechſel zwiſchen Tag- und Nachttemperatur.

Ferner muß der Umſtand nicht unberückſichtigt bleiben, in welchem Stadium des Wachsthumes die Pflanzen ſich gerade befinden. Muß das Lüften im Frühjahr, nach langem Schluß des Hauſes, wodurch Triebe lang und ſchlank geworden ſind, geſchehen, ſo laſſe man nur ſparſam Luft ein, um die Pflanzen nach und nach an mehr, an freiere Luft zu gewöhnen. Auch hier iſt Zugluft zu vermeiden, ſie ſchadet um ſo mehr, je jünger der Trieb der Pflanzen iſt.

Die Blumen und die Mode.

Die Mode iſt eine ſo gewaltige Macht, daß ſich faſt nichts derſelben entziehen kann, und ſelbſt Kunſt und Wiſſenſchaft ihrem launenhaften Scepter folgen müſſen. Kein Wunder, wenn auch die Blumen unter dieſer Macht ſtehen! Sind ſie doch ſeit ſchon langer Zeit ein Gegenſtand des Luxus geworden, welcher vorzugsweiſe der Mode unterworfen iſt. Die Geſchichte der Blumen zeigt eben ſo große Verirrungen des Geſchmacks, als je bei Kunſt- und Luxusgegenſtänden vorgekommen ſind, doch bemerken wir mit Freuden, daß die Neuzeit ſich dem wahrhaft Schönen immer mehr und mehr zuneigt, und wenigſtens eingebildete Vorzüge nicht mehr im Stande ſind, eine Pflanze in die Mode zu bringen oder darin zu erhalten. Wenn auch einzelne Liebhaber in einſeitiger Beſchränktheit noch fortfahren, gewiſſe unbedeutende Striche, Formen und Farben ausſchließlich für ſchön zu halten, ſo wird doch das große Publikum und die Maſſe der Blumenfreunde ſich an ſo kleinliche Begriffe von Schönheit nicht halten und das Schöne in ſeiner Geſammtheit ſchätzen und bevorzugen, wo und in welcher unendlichen Abwechſelung in der Blumenwelt es ſich auch zeigen mag.

Wenn wir die Blumenmoden näher betrachten und frühere Zeiten mit der jetzigen vergleichen, ſo iſt die Urſache, warum ſonſt eine einzige Art und Sorte allein und allgemein Mode werden konnte, heutzutage aber dies nicht mehr der Fall iſt, nicht ſchwer zu erklären. Man war früher nur auf einige Arten und Sorten beſchränkt, und der Zufall oder außerordentliche Bemühungen um die Vervollkommnung einer gewiſſen Pflanze brachte dieſelbe in Ruf, beſonders (wie es bei allen Moden der Fall iſt), wenn ausgezeichnete oder hochgeſtellte Perſonen dieſelben bevorzugten oder zuerſt im Beſitz hatten. Anders iſt es jetzt. Alljährlich werden zahlreiche, immer ſchönere Pflanzen aus fremden Gegenden eingeführt und botaniſche Reiſende und ſammelnde Gärtner durchziehen fortwährend die Erde nach allen Richtungen und bringen ſo herrliche Blumen zu uns, daß wir ſtets meinen, es könnten keine ſchöneren kommen, während ſchon das nächſte Jahr neue Schätze bringt, welche das gemeinte Unübertreffliche ganz in den Hintergrund ſtellen. Doch nicht genug, daß neue Blumen entdeckt und aus fremden Ländern eingeführt werden: eine ebenſo große, vielleicht größere Anzahl von Blumen entſteht auf künſtlichem Wege, denn ſeitdem wir der Natur das Geheimniß der Pflanzenbefruchtung abgelauſcht haben, iſt die Baſtarderzeugung ein förmliches Geſchäft und ein beſonderer einträglicher Zweig der Gärtnerei geworden, und dieſen ſchöpferiſchen Eingriffen in das Wirken der Natur verdanken wir die meiſten eigentlichen Modeblumen. Kaum wird die Verwandtſchaft einer neu eingeführten Pflanze mit einer ſchon vorhandenen Pflanze erkannt, ſo regen ſich auch ſchon hundert Pinſel, welche den Blumenſtaub der einen auf die andere übertragen, um mit dem gewonnenen Samen neue Sorten zu ziehen. Dieſe gleichzeitige ſchöpferiſche Thätigkeit ſo vieler Gärtner und Pflanzenfreunde zeigte ſich denn auch an der häufig vorkommenden Aehnlichkeit, ja Gleichheit der aus ganz verſchiedenen Züchtungsſorten hervorgegangenen neuen Erzeugniſſe, und zum großen Verdruß mußte mancher Gärtner, welcher eine neue Sorte allein gewonnen zu haben glaubte und ſich davon Gewinn und Ehre verſprach, bemerken, daß dieſelben Pflanzen gleichzeitig von Andern oft ſogar noch beſſer gezogen worden waren. Durch die Befruchtung der Baſtarde mit Baſtarden und verwandten Familien mit einander entſtehen ſo zahlreiche Miſchlinge, daß die Botanik darüber in Verzweiflung gerathen möchte und an ein Ordnen und Sichten nicht mehr zu denken iſt. Aber ſelbſt ohne Zuthun der Gärtner und künſtliche Befruchtungen beginnen manche in Cultur genommene Pflanzen ganz von ſelbſt Spielarten zu bilden, ſei es eine Farbenveränderung oder niedrigerer, höherer Wuchs, frühere, vollere, ſpätere oder gefüllte Blüthe ꝛc., und dieſe Neigung verdanken wir nicht wenigen, ja ſogar noch mehr Modeblumen, als der Baſtarderzeugung. Nur wenige Pflanzengeſchlechter ſind in dieſer Beziehung ſicher, ihre Familie rein zu erhalten. Wie wäre es bei ſo maſſenhaften Neuheiten möglich, daß unter ſo vielen herrlichen Pflanzen eine auf Koſten der andern ſo bevorzugt werden könnte, daß ſie ſo allgemein Mode werden könnte, wie eine der früheren Pflanzen? Ohne dieſen Reichthum würde ſich die Liebhaberei für eine gewiſſe Pflanze wahrſcheinlich auf Koſten des guten Geſchmacks ebenſo breit machen, wie früher, denn die Mode iſt, wie geſagt, eine Macht, der unſere jetzige Generation keineswegs entwachſen iſt.

Die Blumenmoden, obſchon in Bezug auf Geſchmack und Schönheit oft nicht gerechtfertigt und zuweilen bis zur Lächerlichkeit und Thorheit führend, ſind indeſſen für das Gartenweſen und die Blumenzucht insbeſondere von ungemeinem Nutzen geweſen, und ihnen verdanken wir großentheils den Reichthum und die Pracht unſerer Gärten. Ohne eine gewiſſe Einſeitigkeit iſt nie Vollkommenheit zu erwarten, denn Zerſplitterung der Kräfte führt höchſtens zur Mittelmäßigkeit. Nur dadurch, daß man alle Kraft und Sorge an die Pflege einer gewiſſen Pflanze wendete, war es möglich, gewiſſe Geſchlechter und Sorten zu der jetzt bewunderten Vollkommenheit und Mannigfaltigkeit zu bringen.

Wir wollen nun unſere Blicke rückwärts wenden und verſchiedene Blumen, welche zu gewiſſen Zeiten in die Mode gekommen ſind, näher betrachten. Zuerſt ſei aber einer Blume gedacht, welche, wenn auch zu Zeiten vernachläſſigt, doch ſtets in der Mode geblieben iſt, ſo weit die Nachrichten in das Alterthum zurückreichen, und die neuerdings mehr als je geſchätzt, gezogen und gepflanzt wird. Welche andere Blume könnte ich meinen als die Roſe? Die orientaliſchen Völker, Griechen und Römer, verehrten und pflegten die Roſen und wendeten ſie bei allen Feſtlichkeiten an. Cleopatra bezahlte für zu einer Mahlzeit nöthige Roſen ein Talent, und ließ den Boden ihres Speiſeſaals hoch damit bedecken. Unter Auguſtus war der Luxus mit Blumen und beſonders mit Roſen auf das Höchſte geſteigert, und man verſtand bereits die Kunſt, die Roſenblüthe zu verfrühen und zu verſpäten. Die Roſe iſt von den Dichtern aller Völker beſungen und als Bild gebraucht worden. Die Vervollkommnung unſerer jetzigen Roſen verdanken wir vorzüglich den franzöſiſchen Gärtnern, [illegible] durch die Befruchtung unſerer prächtigſten Landroſen mit indiſchen und Bourbouroſen ſind jene herrlichen, mehrmals blühenden Baſtarde entſtanden, die **Roses hybrides remontantes** der Franzoſen, welche mit Centifolienpracht und Fülle während des ganzen Sommers den Garten ſchmücken. Wenn auch der Roſe nicht eb[illegible] haben doch einige andere Blumen kaum wieder allgemeine Gunſt zu erhalten gewußt, nämlich Levkoje, Goldlack, Veilchen, Reſede u. einige andere Blumen mit Wohlgeruch.

Die Wiege der Blumenzucht und Blumiſterei, daher auch der Blumenmoden, iſt Holland! Auch die vorzüglichſte handeltreibende Nation des Mittelalters hatten die Holländer frühzeitig Gelegenheit, ſich fremde Pflanzenſchätze anzueignen, und bald verbreitete ſich die Blumenliebhaberei über die ganzen Niederlande. Den ruhigen leidenſchaftloſen Niederländer gefällt es, in gemüthlicher Behaglichkeit ſich mit Blumen zu beſchäftigen, und ſeine Bequemlichkeitsliebe findet darin beſondere Befriedigung. Ohne dieſe nationale Eigenthümlichkeit des Charakters, wozu noch Fleiß und Ausdauer kommen, wäre trotz der guten Gelegenheit, durch überſeeiſche Verbindungen mit Leichtigkeit fremde Blumen zu bekommen, die Blumenzucht ebenſo wenig in Aufſchwung gekommen, als bei den ſeefahrenden Spaniern und Portugieſen. Aber der Holländer iſt auch geborner Kaufmann, und ſo wurde der Blumenhandel ſehr bald der Gegenſtand großer Geſchäfte und ſeltſamer Speculationen, die in der Geſchichte anderer Völker nicht ihresgleichen haben. Die Blumenliebhaberei offenbarte ſich bei den Niederländern auch noch auf andere Weiſe. Ich glaube nicht zu irren, wenn ich die große Vollkommenheit der niederländiſchen Spitzen mit den künſtlichen Blumenmuſtern und die bunten Kunſtgewebe der Flammländer von der Blumenliebhaberei herleite, denn was man ſtets um ſich hat, äußert ſeinen Einfluß auf viele Dinge. Noch auffallender offenbart ſich die Blumenliebhaberei in den Werken der Maler, indem im 17. Jahrhundert eine förmliche Schule der Blumenliebhaberei ſich bildete, wo wir ſie wiederfinden und wo Namen wie Van Huyſum, Verendael, Röpel, Seeghers, Havermanns, Verelſt, de Heem u. ſ. w. glänzen.

Die erſte Blume, welche förmlich in die Mode kam, war die Tulpe. Sie wurde ſchon 1559 aus dem Orient eingeführt und nach funfzigjähriger Cultur (beſonders vermittelſt der Ausſaat von im Lande gereiften Samen) und Bodenwechſel hatte man ſchon eine beträchtliche Anzahl Sorten, die die Holländer nach berühmten Perſonen benannten. Eine ſo große Mannigfaltigkeit und Pracht der Farben an Blumen war noch nicht dageweſen, und die Liebhaberei zu dieſen Blumen ſteigerte ſich ſo, daß ſie in die allbekannte Tulipomanie ausartete, welche von 1634 — 1637 ihren höchſten Grad erreichte. Ohne dieſes eigenthümliche Actienſpiel wäre es nicht zu erklären, wie ſo ungeheure Summen bezahlt werden konnten, die bei damaligem hohen Geldwerth noch viel höher waren. Endlich 1637 legte ſich die Regierung in's Mittel und erklärte dieſe Tulpengeſchäfte für ungiltig, worauf, nachdem einige Fälle der Zahlungsverweigerung vorgekommen waren, plötzlich der Preis ſehr ſank. Die Tulpenliebhaberei nahm nun ſehr raſch ab und die Mode wendete ſich der Ranunkel zu, die ſeit 1580 aus der Levante in Europa eingeführt und ſehr vervollkommt wurde. 1629 kannte man ſchon 8, und 1665 20 Spielarten, die wie die Tulpen benannt wurden. Zu gleicher Zeit wurden auch die 2 Arten der den Ranunkeln ähnlichen Gartenanemonen aus Perſien und Italien eingeführt und mit gleicher Vorliebe, wie die Ranunkeln gezogen. Doch kam es dabei nie eigentlich zu hohen Preiſen, ſo daß dieſe Blumen für Jedermann zu haben waren. Unter mehreren andern Zwiebelarten wurden ſpäter beſonders die ſchon im 10. Jahrhundert nach Europa gekommenen Hyacinthen begünſtigt und zwar mit gutem Grunde, da dieſe Blume die Tulpen an Schönheit weit übertrifft und noch dazu den köſtlichſten Duft verbreitet. Sie hielten ſich mit den

Tulpen, Ranunkeln, Anemonen u. ſ. w. ziemlich gleich ſtetig in der Mode, als aber der Gärtner Peter Vorhelm zu Anfang des 18. Jahrhunderts die erſten gefüllten Hyacinthen zog und bald viele andere in verſchiedenen Farben nachfolgten, wurden die Hyacinthen vor allen andern Blumen bevorzugt und man bezahlte in der erſten Zeit für einige Sorten 2000 fl. Als es aber um die Mitte des 18. Jahrhunderts ſchon Hunderte von Sorten gab, ſank der Preis ziemlich auf die Höhe herab, wie er jetzt ſteht, jedoch blieben die beſten Hyacinthen immer theuerer als die Tulpen, vermuthlich weil ſich manche Sorten nur ſchwer vervielfältigen laſſen.

Frankreich, Deutſchland, England und andere Länder nahmen dieſe Moden an, ſowie in Holland die Preiſe der Zwiebeln und Knollen mäßiger wurden, und im 18. und zu Anfang des 19. Jahrhunderts bildeten die genannten Blumen den vorzüglichſten Gartenſchmuck. Da ſich an vielen Orten der Boden nicht zur Anzucht eignete und man die Vermehrung und Erzeugung neuer Spielarten nicht verſtand, ſo blieb Holland und beſonders Harlem die einzige Bezugsquelle, und dieſem Umſtande iſt es wohl am meiſten zuzuſchreiben, daß dieſe Blumen in Holland fortwährend in der Mode bleiben. Seit den letzten Jahrzehnten aber verlor ſich die Liebhaberei an Tulpen, Ranunkeln und Anemonen faſt ganz, und eigentliche Sammlungen ſind außer den Zuchtorten Harlem und Berlin immerhin eine Seltenheit. Nur die Hyacinthen ſind in der Gunſt des Publikums geblieben und werden es ſtets bleiben, was beſonders dem Umſtand zuzuſchreiben, daß ſie, ſeitdem ihr Anbau in Berlin gelungen iſt und ungeheuer an Ausdehnung gewonnen hat, zu billigen Preiſen zu haben ſind und mit Leichtigkeit im Winter zur Blüthe gebracht werden können. (Fortſetzung folgt).

Bemerkenswerthe Pflanze.

Berberidopsis corallina Hooker fil.

Dieſe Pflanze iſt ſowohl für Gärtner als auch für Botaniker von großem Intereſſe, denn ſie bildet den Uebergang von den Berberideen zu den Cardizabaleen. Durch ihren Habitus erinnert ſie an die Letztere, aber nach ihren Blüthencharakteren ſteht ſie zwiſchen beiden Familien. Sie wurde von Pearce in den Wäldern von Valdivia entdeckt und bildet einen kletternden, glatten, mit immergrünen Blättern und cylindriſchen Zweigen verſehenen Strauch. Die einfachen Blätter ſind kurz geſtielt, länglich oder länglich-oval, am Rand feindornig-gezähnt und auf der Unterſeite tief dunkelgrün. Die prächtigen, glänzend purpurrothen Blumen ſtehen in großen herabhängenden Trauben, auf langen Stielen von gleicher Färbung. Nach Hooker würde dieſe Pflanze vollkommen hart ſein.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 50.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 13. December 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Mit dem erſten Januar nächſten Jahres tritt die Neue Blumen-Zeitung ihren 36. Jahrgang an. Wir hoffen, auch in dem folgenden Jahre durch **Originalartikel** über Pflanzenculturen und praktiſche Verrichtungen, überhaupt alles Wiſſenswerthen der Gärtnerei, ſowohl den Anforderungen der Gärtner als auch denen der Blumenfreunde Genüge zu leiſten und erbitten uns dafür eine recht rege Theilnahme von Seiten derſelben.

Die Neue Blumen-Zeitung in ihrem erſten Anfang.

Im September 1828 erſchien unter Redaction des Herrn Friedrich Häßler in Weißenſee, die erſte Nummer dieſer Gartenſchrift. Ich denke daß es den jetzigen Leſern nicht unangenehm iſt, wenn wir einen kurzen Blick auf jene erſte Nummer zurückthun.

Die erſte Nummer dieſes Blattes enthielt einen Originalartikel über: die Grundlinien zur Anlegung eines Blumengartens mit ſehr ſchätzbaren Ideen ausgeſtattet; die Beſchreibung einiger ſchönblühender Stuben- und Glashauspflanzen, hierunter die Cultur des **Clerodendron fragrans W.** (**Volkameria japonica**); dann die Anwendung der Zimmtroſe (**Rosa cinnamomea**) aus den Verhandlungen des Vereins in den Königl. Preuß. Staaten; die Veredlung der Pflanzen in Erzeugung von neuen Arten, aus v. Reiders Handbuche der Blumenzucht. Monatliche Verrichtungen für Blumiſten; die Angabe eines Gartenblumenflors; verſchiedene blumiſtiſche Nachrichten: Gedankenſämlinge, einen Blumenbarometer, Farben und Geruchveränderung einiger Blumen und die zur damaligen Zeit in Paris in Aufnahme kommenden Modeblumen, zur Ausſchmückung auf Hüte und Damenkleider. Dies iſt der Anfang des gegenwärtigen Blattes.

Schon bei ihrem erſten Entſtehen erfreute ſich die Blumen-Zeitung der Gunſt des gärtneriſchen Publikums, ſie war damals von dem Umſtand begünſtigt. daß es nur ſehr wenig Blätter ähnlicher Art in unſerm deutſchen Vaterlande gab. Viele neue ſind ſeit jener Zeit entſtaden, doch nur wenige unter ihnen haben ſich eines ſo langen Erſcheinens zu rühmen. Obgleich die Liebhaberei für Gartenkunſt damals noch nicht ſo allgemein war, wie es jetzt der Fall iſt, ſo können unter den damaligen deutſchen Practikern noch nicht das federſchene Weſen, nicht das Mißtrauen in die eigenen Kräfte und der Hang zur Geheimthuerei geherrſcht haben, wie wir es heute noch zu unſerm Leidweſen bemerken müſſen, denn das bezeugen Originalartikel jener Zeit genugſam. Solche Umſtände erſchweren die Herausgabe eines Blattes, und machen dieſelbe nicht zu einer angenehmen Arbeit.

Eine ſchöne Reihe von Jahren liegt ſeit dem erſten Erſcheinen dieſes Blattes hinter uns, daß es heute noch beſteht, verdankt es der regen Theilnahme und daß es durch ſeinen Inhalt in dieſer langen Zeit manch Gutes geſtiftet hat, das wird mancher der geehrten Leſer bei der Nutzanwendung deſſelben bemerkt haben. Daß es für die Folge ſo bleibe, dafür werden gewiß Verleger und Herausgeber Sorge tragen, wollte auch das gärtneriſche Publikum den Eifer jener durch Anerkennung belohnen! (*)

Die Blumen und die Mode.

(Fortſetzung.)

Zu Anfang des 18. Jahrhunderts tauchten drei andere Blumen auf, welche hundert Jahre und länger allgemein Mode waren, und überall mit gleicher Vorliebe gepflegt wurden. Es waren Aurikel, Nelken und Primel. Das Vaterland der Nelken iſt nicht bekannt, denn obſchon im ſüdlichen Europa eine einfache Stammart hie und da wild vorkommt, ſo ſcheint ſie doch an den meiſten Orten blos verwildert. Gewiß iſt, daß die Gartennelke in einigen Sorten ſchon zur Zeit des Ritterthums und wahrſcheinlich noch früher in Europa gepflegt wurde und neben der Roſe beliebt war, wozu ſie auch der Schmelz der Farben und der köſtliche Geruch mehr als andere Pflanzen befähigt. Ein Verzeichniß von 1629 giebt ſchon 50 verſchiedene Sorten an, aber zur Modeblume wurde ſie erſt gegen das Ende des 17. Jahrhunderts, als man der holländiſchen Zwiebel- und Knollengewächſe überdrüſſig war. 1702 zeigt ein engliſches Nelkenverzeichniß 360 Sorten an. Die Nelke war die erſte Blumiſtenblume, welche im Sommer und längere Zeit blüht, denn alle vorgenannten blühen zeitig im Frühjahr und nur kurze Zeit. War ſie ſchon vorher ein Liebling des Volkes, ſo wurde ſie es noch vielmehr, als immer ſchönere und vollkommenere Blumen entſtanden. Am eifrigſten wurde die Nelkencultur von den Flammländern in Flandern, Brabant und Hennegau betrieben und von dort verbreiteten ſich die ſchönſten Sorten über ganz Europa. Die eifrigſten Nelkenliebhaber wurden Nelkeniſten genannt, und im Laufe des 18. Jahrhunderts bis gegen 1820 bildete ſich eine beſondere Literatur und es entſtanden hunderte von Büchern, welche nur die Nelkenzucht und ihre Eintheilung behandeln. Man ſtellte verſchiedene Syſteme über Farbe, Zeichnung und Form auf, und hielt ſich ſo ſtreng an die willkürlich angenommen Geſetze der Schönheit und Vollkommenheit, daß man jede noch ſo ſchöne Ausnahme aus einer guten Sammlung verbannte. Wir können uns jetzt kaum einen Begriff davon machen, mit welcher Wichtigkeit jede dem Auge des Laien kaum bemerkbare Abänderung, jeder Strich u. ſ. w. behandelt wurde. Das Lächerlichſte einer ſolchen Liebhaberei und ſo der dadurch hervorgerufenen Literatur über eine einzige Pflanze fällt uns jetzt um ſo mehr auf, da wir ſchöne Sammlungen im alten Sinne faſt nicht mehr beſitzen und unſere Anforderungen an die Blumen ganz andere geworden ſind. Die Nelkenliebhaberei verbreitete ſich ſchon deshalb mehr als die der früheren Blumen, weil ſie von Jedermann auch ohne Garten betrieben werden konnte. Auch der Unbemittelte wußte ſich einige ſchöne Nelken zu verſchaffen und gelangte durch Tauſch nach und nach zu einer kleinen Sammlung. Aber die Nelkenliebhaberei ſank zu Anfang des jetzigen Jahrhunderts in Folge der vielen neuen Pflanzen immer mehr und mehr, und ſchon in den zwanziger Jahren waren gute Nelkenſammlungen eine Seltenheit. Von den Gärtnern wurden ſie mehr als billig zurückgeſetzt, denn obſchon die Nelken in den modernen Gärten nicht gut zu verwenden ſind, ſo verdient eine ſo köſtliche Blume doch ſtets einen Platz, ſei es auch nur, um die Blumen abzuſchneiden. Dagegen blieben die Nelken Lieblinge des Volkes und ſie wurden beſonders in Gebirgsgegenden und an Orten, wo ſich eine zahreiche Fabrikbevölkerung befindet, gehegt und geſchätzt, wie die Gegend von Verviers in Belgien, Paisbey in England und mehrere Gegenden Deutſchlands beweiſen. Wenn der Bergmann aus ſeinem dunkeln Schacht und der Fabrikarbeiter aus der düſteren Werkſtätte kehrt, ſo erfreut er ſich an ſeinen Nelken und deren Wartung und mit Stolz ſucht er ſein Fenſter ſo ſchön als möglich damit zu ſchmücken. Er wendet ſogar zuweilen ein ſchönes Stück Geld an, um eine neue Nelke zu bekommen, und verdient ſich dies im Thüringer Wald oft durch Abrichten von Singvögeln; ja man hat Fälle, daß ein armer Mann den Verdienſt einer Woche dafür angewendet oder eine Nelke für eine Ziege umgetauſcht hat. Gegenwärtig ſind die Nelken auch bei den Gärtnern wieder in Gnaden angenommen worden, ſeitdem es gelungen iſt, mehrmals und auch im Winter blühende Nelken zu erzeugen, und es giebt viele bedeutende, ſehr vollkommene Sammlungen auch bei den Handelsgärtnern.

Gleiche Begünſtigung wurde den Aurikeln und Primeln zu Theil, beſonders erſteren. Die Aurikel, welche auf den Alpen und Pyrenäen, ſowie auf den Mooſen (Moorgegenden) am nördlichen Fuße der Alpen zu Hauſe iſt, und im wilden Zuſtande gelbe, wohlriechende Blumen bringt, wurde zuerſt gegen 1590 in mehreren Farben in den Gärten geſehen. 1629 hatte man über 20 Spielarten, zu ihrer größten Ausbildung gelangten ſie aber gegen Ende des 18. Jahrhunderts. Auch die Aurikel haben ihre beſondere Literatur, und mit Form, Farbe und Zeichnung wurde es ebenſo genau genommen, wie bei den Nelken. Doch wurden die Aurikeln nie ſo allgemein verbreitet, wie die Nelken und wenn auch viele Beſitzer von Gärten eine Stellage mit gepuderten engliſchen oder ein Beet mit ſammetartigen holländiſchen Aurikeln unterhielten, ſo beachtete der arme Mann dieſelben doch wenig, und die Liebhaberei verlor ſich faſt noch früher, als bei den Nelken, wozu wohl auch die Schwierigkeit der Cultur beigetragen haben mag. Von der Blumenliebhaberei wurden beſonders die ſogenannten engliſchen Aurikeln, welche durchaus wie gepudert und ſeltſam von Farbe ſind, und im Topfe gezogen werden müſſen, weil die Blumen kaum einen Hauch vertragen, vorgezogen, obſchon die ſammtartigen meiſt einfarbigen Luiker Aurikeln, welche in Lüttich und der Umgegend gezogen wurden, viel ſchöner ſind. — Die Gartenprimeln wurden gleichzeitig mit den Aurikeln bevorzugt, jedoch nicht in ſo hohem Grade. —

Die genannten Pflanzen hatten auf die Verzierung und den Charakter der Gärten keinen großen Einfluß, da ſie entweder in Töpfen gezogen wurden oder ohne Rückſicht auf ſchöne Anordnung einige Beete des regelmäßigen, meiſt abgeſonderten Blumengartens füllten. Nur bei den Holländern, wo die Zwiebelgewächſe in großen Maſſen gezogen wurden, bewirkte ſie, daß man anfing, die früher ganz von Blumen entblößten franzöſiſchen Gärten zum Sammelplatz der Blumen zu machen. Da es aber nur Frühlingsblumen waren, ſo war die Wirkung im Allgemeinen nicht ſo bedeutend, daß eine veränderte Geſchmacksrichtung hätte hervorgebracht werden können.

Unter den vielen Modeblumen der Neuzeit will ich zuerſt der Dahlien oder Georginen gedenken. Da dieſelbe mehr als eine andere Pflanze, Aufſehen gemacht und verbreitet worden iſt. Die Stammpflanze mit hellrother, einfacher Blüthe wurde 1789 aus Mexico an Cavaniles, Director des botaniſchen Gartens in Madrid, geſchickt, von wo ſie in den Pflanzengarten (**Jardin des plantes**) in Paris überging. Sie wurde als botaniſche Pflanze betrachtet und im Treibhauſe gezogen, ging indeß wieder verloren. 1804 kam Samen davon nach England und ſpäter (1808) wurden Knollen einer ziegelroth blühenden Art nach Frankreich gebracht. Von dieſen Pflanzen ſtammen unſere jetzigen Georginen ab. Die erſten etwas gefüllten Blumen ſah man ſchon vor 1820, aber gegen das Ende der zwanziger Jahre gab es ſchon überall zahlreiche gefüllte Sorten, welche meiſtens in England gezogen wurden. Die Leichtigkeit der Cultur, die Pracht und Mannigfaltigkeit der Farben und die herrliche Wirkung, welche dieſe Blumen in den modernen Landſchaftsgärten hervorbringt, machte ſie, wenn auch nicht zum Liebling des Volks, wie die Roſe, Lilie, Levkoje und Nelke, aber doch in allen größeren Gärten unentbehrlich, und gegenwärtig ſieht man ſie ſchon häufig in den Gärten der Landleute. Recht in die Mode kamen ſie eigentlich nach 1830, und es wurden große Summen dafür nach England geſchickt. Der Preis erreichte zwar keine große Höhe, dennoch wurden für neue Spielarten zuweilen 100 Thlr. und mehr bezahlt, jedoch nur von Handelsgärtnern, welche bei der Leichtigkeit, mit welcher ſich die Dahlien vermehren laſſen, dennoch daraus einen anſehnlichen Gewinn zogen. Gegenwärtig ſind die Dahlien als vortreffliche Decorationspflanzen zwar überall geſucht und bevorzugt, aber die Sucht nach großen Sammlungen hat ſich verloren. Dennoch haben ſich dieſe Blumen in dem letzten Jahrzehnt ungemein vervollkommt, die Farben ſind glänzender, reiner und mannigfaltiger, der Bau der Blumen iſt ſchöner und der Wuchs der Pflanzen niedriger geworden. Man war der Meinung, daß die Dahlie keiner größeren Vollkommenheit mehr fähig ſei, und das Beſtreben der Dahlien-Züchter ging nur noch dahin, einen noch niedrigern Wuchs zu erzielen. Dieſes letztere iſt gelungen, aber gleichzeitig hat ſich dennoch eine größere Vollkommenheit des Blumenbaues und die Eigenſchaft eines größeren Blüthenreichthums und ſchönere Haltung der Blumen herausgebildet. Die bevorzugten Züchter neuer Georginen ſind ſeit Jahren Deutſche, namentlich Sickmann in Köſtritz, welcher alle Gärten Europa's verſieht. Die Hoffnung aber, eine blaue Blume zu ziehen, für deren Erzeugung in England ein Preis von mehreren tauſend Pfund ausgeſetzt war, iſt noch nicht verwirklicht worden und wohl aufgegeben. Unter allen bekannten Blumen hat keine eine ſo große Veränderung der Phyſiognomie der Gärten hervorgebracht, wie die Dahlie, beſonders ſeitdem man gelernt hat, ſie aus einer Herbſtblume in eine Sommerblume zu verwandeln, die von der Roſenzeit bis ſpät in den Herbſt blüht. Sie iſt beſonders für große Gärten geeignet, und bildet unter allen Blumen die beſte Vermittlung zwiſchen Holzgewächſen und niedrigen Zierpflanzen, welche durch Malven und andere hohe Blumen nicht ſo leicht erreicht wird. Aber auch für regelmäßige Gärten iſt ſie wegen der Steifheit ihrer Formen ganz geeignet und es iſt nicht zu zweifeln, daß die Dahlie in den früheren architektoniſchen Gärten eine große Rolle geſpielt hätte, wenn ſie bekannt geweſen wäre. Durch die Georginen wurden die Gartenmalven (**Althaea rosea** und **chinensis**) ſehr ohne Grund ſo zurückgedrängt, daß man ſie faſt nur noch in Dorfgärten ſah, während ſie doch in jedem großen Garten eine weſentliche, durch keine andere Blume hervorgebrachte Zierde bilden. Als man aber vor ungefähr 10 Jahren der Georginen etwas überdrüſſig war, zog man auch die Malven wieder in das Bereich der Mode.

Unter den ſeit 50 Jahren neu eingeführten Topfpflanzen iſt keine ſo allgemein verbreitet worden, als die Hortenſie, welche Sir Joſeph Banks 1790 aus China oder Japan einführte. Sie iſt eine Prachtblume erſten Ranges, obſchon ſteif und ohne Wohlgeruch und Mannigfaltigkeit der Farbe erfreut ſie durch lange Blüthezeit und iſt daher eine Zierde aller Blumenfenſter. Ihr Erſcheinen machte ungeheures Aufſehen, welches ſich noch ſteigerte, als man durch Anwendung von eiſenhaltiger Erde blau blühende Hortenſien erzeugte. Da die Hortenſie auch als Decorationspflanze in größeren Gärten nicht zu erſetzen iſt, ſo iſt ihr Fortbeſtehen als bevorzugte Pflanze in den Gärten geſichert.

Es giebt eine große Menge von ſogenannten Florblumen, welche in dem letzten Jahrzehnt Mode wurden und es zum Theil blieben; ich will indeſſen nur einige der wichtigſten erwähnen. — Die Pelargonien oder Geranien, welche zu Ende des vorigen Jahrhunderts vom Cap eingeführt wurden, vervollkommten ſich durch Cultur und Samenzucht ſo, daß nur noch die Blätter Aehnlichkeit mit den reinen Arten haben. Von 1828 bis 1835 machten ſie ſich ſo breit in den Gärten, daß andere Blumen darunter litten. Später verlor ſich die Luſt daran ganz und gar, aber ſeit einigen Jahren ſind ſo ausgezeichnet ſchöne Blumen zum Vorſchein gekommen, daß die Pelargonien wieder in den Gärten begünſtigt ſind. Beliebte Zimmer- und Fenſterpflanzen ſind die Pelargonien nie geworden, wahrſcheinlich weil die Cultur etwas umſtändlich iſt. Nur die leicht zu ziehenden rundblätterigen Pelargonien, gemeinhin Scarlet- oder Scharlach-Pelargonien genannt, ſieht man an allen Blumenfenſtern meiſt noch immer in den feuerrothen Spielarten, obſchon es gegenwärtig Sorten von allen Arten von Roth bis Weiß giebt.

Viel wichtiger ſind die Camellien, welche ſchon 1739 aus China eingeführt wurden, welche aber erſt gegen 1820 in die Mode kamen. Die Liebhaberei für dieſe Blumen ſteigert ſich immer mehr und mehr, und ſchon iſt ſie hie und da zur beliebten Zimmerpflanze geworden. Unter allen derartigen Pflanzen verdient auch keine mehr einer ſolchen Begünſtigung, denn an Schönheit der Form und Farben mit den Roſen wetteifernd und die Orange in Bezug auf ſchöne Belaubung und Wuchs übertreffend, ſchmückt ſie die Gewächshäuſer und Zimmer vom Herbſt bis zum Frühjahr, und iſt in dieſer Beziehung unerſetzbar. Die Camellie hat ihre eigene Literatur, wozu indeß die Deutſchen wenig beigetragen haben. Die meiſten neuen Sorten werden in Italien gezogen, nächſtdem in Belgien, Nordamerika, Frankreich und England. Neuerdings ſind wir auch durch einige chineſiſche Erzeugniſſe bereichert worden. — Nicht viel weniger bevorzugt ſind die indiſchen Azaleen, Alpenroſen (**Rhododendron**), die Haiden und einige ähnliche Pflanzen. Doch ſind ſie keiner ſo allgemeinen Verbreitung fähig, auch beſitzen ſie, trotz ihrer Pracht oder Zierlichkeit, nicht die Eigenſchaften, um in der Mode lange zu halten, obſchon ſie ein herrlicher Schmuck der Gärten und Gewächshäuſer ſein werden.

Unter den Blumiſten-Blumen der neueren Zeit, deren es eine große Menge giebt, und welche ſämmtlich in zahlreichen, zum Theil durch blumiſtiſche Bemühungen erzeugten Sorten vorhanden ſind, will ich nur einige beſonders erwähnen, da ſie vorzüglich zur Zierde der Gärten beitragen und allgemeine Lieblinge geworden ſind. Einige kleine blühende Arten der Fuchſia wurden ſchon in vorigen Jahrhundert aus Peru eingeführt, aber erſt nach 1830, als mehrere ſehr großblumige Arten nach Europa gebracht worden waren, entſtanden durch Befruchtung die Hunderte von Spielarten, welche jetzt in den Gärten und Fenſtern prangen. — Der Werth der Fuchſia für den Garten und das Blumenfenſter iſt ſo groß, die Cultur ſo leicht, daß ſie eine Lieblingsblume aller Zeiten bleiben wird. Nächſt der Nelke iſt die Fuchſia der bevorzugteſte Liebling auch der unvermögenden Leute geworden, und man ſieht ſie ſchon in jeder Hütte. Wunderbar iſt die Vervollkommnung dieſer Blumen ſeit einigen Jahren, welche wir größtentheils franzöſiſchen und engliſchen Gärtnern verdanken. Abgeſehen von den verſchiedenen Färbungen des Kelches und der Corolle und der Eigenſchaft des Gefülltſeins zeichnen ſich die neuen Sorten durch ſchönen Bau der Blüthen in Form breiter Glocken, großen Reichthum an Blumen und ſchöne Haltung aus. Um ſo unverantwortlicher iſt es aber, daß alljährlich neue Sorten eingeführt werden, welche weit hinter den vorhandenen zurückſtehen, Sorten, die ſich kaum vor 10 Jahren hätten ſehen laſſen dürfen. — Daſſelbe gilt von der **Verbena**, wovon lange nur eine einjährige blaßrothe und eine ſcharlachrothe ausdauernde Art vorhanden war, bis gegen 1834 mehr großblumige von hellen Farben dazu kamen, durch deren Vermiſchung die prachtvollen Sorten der Neuzeit entſtanden ſind. Seit 1848 haben ſich die Verbenen ſo vervollkommt, daß ihre Pracht wahrhaft in Erſtaunen ſetzt. Schade, daß gegenwärtig die Mode Farbenmannigfaltigkeit auf einer Blume verlangt, wodurch die einfarbigen Blumen, welche für die Ausſchmückung ganzer Beete offenbar einen großen Werth haben, unbilligerweiſe zurückgedrängt worden ſind. Eine rein roſenrothe Verbena iſt kaum mehr zu finden. —

(Schluß folgt.)

Coleus Verschaffeltii.

Labiatae.

Die **Coleus**-Arten ſind Pflanzen des indiſchen Archipels. Sie ſind halbholzige Sträucher, durch ihre

ſchöne Belaubung und Tracht ziemlich auffällig. Blätter und Zweige ſind leicht aromatiſch, ihre Blüthen ſtehen in langen endſtändigen Trauben und ſind meiſt blaßblau. Bis vor kurzer Zeit war nur eine Spezies, **Coleus Blumei**, bekannt, ſeit einigen Jahren aber hat Verſchaffelt in Gent eine prächtige Varietät unter obigem Beinamen eingeführt. Ihr Habitus iſt der eines pyramidenförmigen Strauches, die Blätter größer und leicht wellig, manchmal tief gezähnt und mit breiten purpurſammtigen Flecken bedeckt, ihre Ränder nur ſind von zartem Grün eingefaßt. Die Zweige ſind purpurfarbig, wenn man ſie bricht, fließt ein roſaviolettes Waſſer aus ihnen ab. Die ganze Pflanze bringt einen großartigen Effect hervor, vorzüglich wenn ſie ſchön geſtaltet und cultivirt iſt.

Coleus Verschaffeltii hat nicht allein vor **Coleus Blumei** den großen Vortheil größerer Schnellwüchſigkeit voraus, ſondern ſein Habitus iſt ſchöner, das reiche Colorit der Belaubung zierender und vor Allem er iſt nicht ſo zärtlich als jene Art. Den Winter kann **C. Verschaffeltii** im Haus der gemäßigten Warmhausabtheilung, welches auf einer Temperaturhöhe von 6—8° R. gehalten wird zubringen. Ende Mai kann man ihn ins Freie auspflanzen und mit ihm Gruppen und Beete ſchmücken. Seine Vermehrung durch Zweigſtecklinge iſt außerordentlich leicht, weshalb er auch in ſo kurzer Zeit im Preiſe geſunken iſt. (R. h.)

Bemerkenswerthe Pflanze.

Lilium auratum Lindl.

Dieſe prächtige Lilie erinnert durch ihren Habitus und ihre Belaubung an **Lilium lancifolium**, die ſchön geſtalteten und prächtigen Blumen übertreffen aber die jener Art um Vieles. Sie iſt in neueſter Zeit durch die Herren Veitch und John in Chelſea und London aus Japan eingeführt worden. Nach Veitch bringt ein jeder Stengel nur eine Blume hervor, nach Fortune aber bringt jede Pflanze in Japan drei bis fünf rieſige Blumen zum Vorſchein, welche wie bei **Lilium lancifolium** geſtellt ſind. Ihre breiten Sepalen und die an der Spitze umgebogenen Petalen ſind vom reinſten Weiß, an der innern Baſis bärtig und mit Weichwarzen beſetzt und mit einer großen Anzahl ovaler, purpurner Flechten geziert, in deren Mitte ſich ein langer lebhaft goldgelber Streifen hinzieht. Die Blumen hauchen einen köſtlichen Duft aus und ſind ſehr groß. Nach Lindley hat **Lilium auratum** auf einer Seite viel Aehnlichkeit mit **L. lancifolium**, auf der andern aber mit **L. Thunbergianum**. Erweiſt ſich dieſe koſtbare Pflanze ſo hart wie jene, ſo wird ſie von großer Wichtigkeit für unſere Gärten werden.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 51.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 20. December 1862.

Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler.

XXXV. Jahrgang.

Die Blumen und die Mode.

(Schluß.)

Die künſtlichen Sammtveilchen oder **Pensées** (Stiefmütterchen) ſind ebenfalls ein Produkt der neueſten Zeit, und wenige Blumen verdienen den Vorzug, welcher ihnen zu Theil wird, ſo, als dieſe lieblichen Abkömmlinge einer Feldpflanze. Unſere ſogenannten **Pensées** ſind durch die Vermiſchung des allbekannten kleinen Feld-Stiefmütterchen (**Viola tricolor**) mit dem Veilchen vom Altai (**Viola altaica**) entſtanden und durch außerordentliche Bemühungen der Gärtner zu einer ſolchen Vollkommenheit gelangt, daß Blumen von der Größe eines Zweithalerſtücks nicht ſelten ſind, und die Natur ſich in der Zartheit herrlicher Miſchung der Farben ſelbſt übertroffen zu haben ſcheint. Anfangs waren die Grundfarben nur violett und gelb, allmählich iſt aber weiß, kaſtanienbraun und kupferroth dazu gekommen und das Hochroth iſt nicht mehr fern. —

Wenn die Flammenblumen (**Phlox**) ſowohl in ihren ausdauernden als einjährigen Spielarten und Sorten gegenwärtig ſich eine ſo große Herrſchaft in den Gärten angeeignet haben, daß man in den Sommermonaten faſt ſo viele **Phlox** als andere Blumen ſieht, ſo hat dieſe Bevorzugung inſofern guten Grund, weil dieſe Pflanzen einen prächtigen Gartenſchmuck bilden und überaus leicht zu ziehen ſind. Die neueſten Spielarten zeichnen ſich durch Reinheit und Friſche der Farben und niedrigen Wuchs aus. Indeſſen dürfte es doch für den guten Geſchmack bedenklich ſein, dieſen ſchönen Pflanzen allzuviel Raum im Garten zu geſtatten. — Weniger als die Flammenblumen verdienen die Löwenmäulchen (**Antirrhinum majus**) die ihnen zu Theil gewordene Bevorzugung, obſchon ſie immerhin hübſche Gartenblumen ſind, und manche Sorten (z. B. **Brillant, Papillon**) in keinem Garten fehlen ſollten. —

Höher ſtehen die Petunien, wovon als reine Art ſich faſt nur noch die weiße **Petunia nyctaginiflora** erhalten hat. Die Pracht ihrer Blumen macht ſie für jeden Garten nothwendig und für das Blumenfenſter geſchätzt. Die Mode bevorzugte einige Zeit ſolche Blumen, welche eine mehr oder weniger grüne Corolle hatten, konnte ſich aber nicht lange behaupten, und die Vorurtheilsfreien haben ſie nie ſchön gefunden und haben mögen. Auch die ſtark geſcheckten Blumen konnten die reinen Farben nicht verdrängen, und waren ſelbſt weniger geſchätzt, als die viel zarteren, mit anders gefärbten Adern und Strichen. In neuerer Zeit finden die gefüllten Spielarten beſonderen Beifall, und ſie ſind in der That für das Blumenfenſter und überhaupt für die Topfcultur wegen der längeren Blüthedauer ſehr ſchätzbar, während im freien Garten die einfachen Petunien den Vorzug behalten werden. —

Die indiſchen Wucherblumen oder Winteraſtern (**Pyrethrum sinense**), gewöhnlich **Chrysanthemum** genannt, haben ſich von der Mode nicht verdrängen laſſen, indem ſie durch ihre Blüthezeit im Spätherbſt und Winter unerſetzlich wurden, aber ſie haben doch, trotz ihres bedeutenden Fortſchrittes, kein größeres Feld gewonnen, und die ſeit einigen Jahren entſtandenen frühblühenden Spielarten, welche zum Theil ſchon vom Juli an blühen, ſind nicht im Stande, mit den anderen ſchöneren Sommerblumen, namentlich Aſtern, zu wetteifern. — Noch weniger ſind dieſes die jüngſt entſtandenen Spielarten der perſiſchen Inſectencamille (**Pyrethrum roseum**) im Stande, obſchon die Farben zum Theil lebhaft genug und rothe Blumen zu Anfang des Sommers nicht häufig ſind.

Prächtig haben ſich die Herbſt-Aſtern (Aſter oder **Callistephus sinensis**) im Laufe der Zeit entwickelt, und die Zahl der Sorten und Spielarten iſt ſo groß, daß dieſer Ueberfluß ſogar läſtig wird. Als eigentliche Modeblume in dem Sinne, wie es Nelken, Aurikel ꝛc. waren und ſind, kann man die Aſtern ebenſo wenig wie die Levkojen betrachten, indem beide nicht aus Sammelwuth, ſondern ihrer Schönheit wegen gezogen werden. —

Cinerarien und Calceolarien ſind wirkliche Modeblumen geworden und verdienen es. Dagegen ſind die vielen Spielarten von indiſcher Kreſſe (**Tropaeolum**) zwar oft mit Gewalt in den Vordergrund gedrängt worden, haben ſich aber nicht behaupten können, da ſie nicht für Jedermann paſſen. — Ebenſo wenig haben die vielen großblumigen Spielarten **Bellis perennis fl. pl.** (Marienblumen) das kleine Tauſendſchönchen verdrängen können, welches in der That auch ſchöner iſt, als die ganze große Verwandtſchaft.

Ein Beiſpiel, wie die Mode auch wahre Prachtpflanzen überſehen kann, bilden die **Gladiolus**, wovon es eine große Menge von Spielarten und Miſchungen giebt, indem ſich die Gärtner ſeit vielen Jahren die größte Mühe gaben, neue prächtige Sorten zu erziehen, was ihnen auch in hohem Grade gelungen iſt. Eine ſo leicht zu ziehende, wohlfeil zu erwerbende Pflanze dürfte in keinem Gärtchen fehlen, und gleichwohl iſt ſie in den Gärten der Blumenfreunde noch wenig verbreitet. —

Bei **Amaryllis**, ſowie bei **Achimenes**, Gloxinien und andern Gesneriaceen kann die Mode die Hinderniſſe der ſchwierig ſcheidenden Cultur nicht ſo beſeitigen, daß dieſe herrlichen Pflanzen eben ſolche Lieblinge würden, wie andere Modeblumen. Gleichwohl verlangen dieſe Pflanzen nur wenig Mühe, und man ſieht ſie oft genug bei einzelnen Blumenfreunden, denen keine andern Mittel zu Gebote ſtehen als ihr Wohnzimmer, in großer Vollkommenheit. Die Gloxinien zumal haben alle Eigenſchaften, um einen Dilettanten, welcher gern Sorten ſammelt und beobachtet, zu befriedigen, und wechſeln nach und nach dazu faſt täglich die Farbe Für die Gärten mit Glashäuſern ſind die genannten Pflanzen immerhin Modeblumen geworden.

Außer den genannten Blumiſtenblumen genießen noch einige Pflanzenfamilien in den Gärten eine ſolche Bevorzugung, daß man dies ebenfalls als ein Werk der Mode betrachten muß. So die Familie der Nadelhölzer oder Coniferen (Zapfenbäume), von denen in größeren Gärten große Sammlungen angelegt worden ſind, obſchon ſolche Sammlungen häufig nur für wiſſenſchaftliche Anſtalten Werth haben, denn bei der Cultur in Töpfen iſt bei vielen an eine Ausbildung ihrer ſchönen Formen nicht zu denken, und im Freien halten verhältnißmäßig nur wenige aus, da die meiſten aus viel wärmeren Gegenden ſtammen.

Auch die ſich immer mehr und mehr verbreitende Cultur der Orchideen, dieſer ſchmarotzenden Pflanzenwunder der Tropenwelt, ſind durch die Mode herbeigeführt worden; denn ſo wunderbar und herrlich auch viele Blumen ſind, und ſo intereſſant für den Pflanzenfreund überhaupt die ganze Familie iſt, ſo können doch dieſelben den bloßen Blumenfreund nicht für den großen Aufwand entſchädigen, welchen die Cultur der Orchideen verurſacht. Gewiß wird manche Orchideenſammlung nur aus Eitelkeit, etwas beſonderes zu haben, unterhalten.

Ein ähnliches Bewenden hatte es mit den Cacteen, welche viele Jahrzehnte Mode waren und auch häufig von Perſonen ohne Garten geſammelt wurden. Die Freude an ſo ſeltſamen Formen, in denen ſich architektoniſche Regelmäßigkeit mit großer Mannigfaltigkeit paart, mag aber auch viele Perſonen zur Pflege dieſer Pflanzen veranlaßt haben, um ſo mehr, da ſie überaus leicht in jedem Zimmer gezogen werden können.

Seit längeren Jahren hat ſich die Mode den Pflanzen mit ſchönen Blättern zugewendet. Auch dieſes muß als Modeſache betrachtet werden, denn ſonſt wäre es unbegreiflich, wie man ſolche Pflanzen, von wie großer Schönheit viele davon auch ſein mögen, in Gärten und Zimmern den prächtigſten Blumen vorziehen kann. Gewiß ſind unter den ſogenannten Blattpflanzen herrliche Formen und ihre Einführung und Anwendung in den Gärten, Glashäuſern und Zimmern beweiſt, daß man im Allgemeinen in der Erkenntniß des Naturſchönen einen bededeutenden Schritt vorwärts gemacht hat; aber eine ſo auffallende Bevorzugung zum Nachtheile der Blumen, wie ihnen gegenwärtig zu Theil wird, verdienen ſie denn doch nicht. Es giebt Gärten, wo ſie ganz unpaſſend in Maſſe angebracht werden, und Blumenſäle ohne Blumen nur mit dieſen Pflanzen decorirt. Allerdings beſitzen viele dieſer Blattpflanzen alle Eigenſchaften zu einer Zimmerpflanze, gedeihen meiſt gut im Schatten, hauchen keine aufregenden Gerüche aus, und mildern den oft übergroßen Farbenreichthum der modernen Gemächer der Vornehmen auf eine liebliche Art. Außer dem ſogenannten Gummibaum, kleinen Palmen und Aroideen hat wohl das zahlreiche Geſchlecht der Begonien am meiſten die Gunſt des Publikums erlangt, und in der That ſind viele Begonien ſehr ſchöne dankbare Pflanzen im Zimmer und Warmhaus. Aber nachgerade wird die Maſſe von neuen Sorten unangenehm, und das Auge ſehnt ſich von den Metallfarben der Begonien nach anderem Grün. — Obſchon wahre Pflanzenfreunde und Verehrer der Natur ſchon längſt die ſchönen Formen der Blattpflanzen bewundert haben, ſo muß man ſich doch wundern, daß ſie bei dem großen Publikum in die Mode gekommen ſind, da bisher alle Modeblumen ſich durch glänzende Farben auszeichnen, bei den genannten Pflanzen die Blüthe aber gar nicht in Betracht kommt.

Vor ungefähr 10 Jahren hatte ſich die Mode zugleich der kleinſten und der größten Pflanzen bemächtigt. In den Liliput- oder Zwergblumen iſt die Blumenliebhaberei zuſammengeſchrumpft, in der **Victoria regia**, der rieſenhaften Königin der Gewäſſer, deren ſchwimmende Blätter einen erwachſenen Mann tragen und den Durchmeſſer von 7 Fuß erreichen, ſehen wir die Mode einen Anlauf nehmen, wie er noch nicht dageweſen und wie er nicht wieder vorkommen wird. Oder ſoll man es nicht für eine Wirkung der Mode erklären, wenn man auch in Deutſchland an vielen Orten für eine Pflanze, welche ſchon genügend beobachtet wurde, beſondere koſtſpielige koſtſpielige Gewächshäuſer baut, deren ganzer Raum ein mit Waſſerpflanzen angefülltes Baſſin einnimmt? Wohl iſt ein ſolches tropiſches Baſſin prächtig durch eine Vegetationsfülle, wie man ſie außerdem nicht wieder antrifft, und der Naturfreund entzückt ſich daran, aber ohne die Mode wäre es doch nicht dazu gekommen, die tropiſchen Waſſerpflanzen in dieſer Weiſe zu bevorzugen. Was die Liliputgärtnerei anbelangt, ſo iſt dies eine Verirrung des Geſchmacks, die nicht lange Stand halten konnte. Woher mag dieſe Mode ſtammen? Vielleicht aus China, wo die meiſte Kunſt und

Mühe darauf verwendet wird, alle Pflanzen und ſogar Bäume zwergartig zu ziehen. Aber dieſe Mode hat auch einen anderen edleren Grund: es iſt das Verlangen nach Verkehr mit der Natur, der Wunſch, auch in dem kleinſten Raume ſich ein Stück Natur zu verſchaffen. Ich glaube auch nicht zu irren, wenn ich den Urſprung dieſer Mode bei den Damen ſuche. Sehr kleine Gegdnſtände von zierlicher Form erregen ganz beſonders das Wohlgefallen der Damen, bei denen Zierlichkeit unter allen Eigenſchaften obenan ſteht. Das ſüße, kleine Röschen in dem niedlichen allerliebſten Töpfchen wird bei den meiſten Damen ein größeres Entzücken verurſachen, als die Roſe mit zahlreichen vollkommneren großen Blüthen. Bei der Gewiſſenhaftigkeit, mit welcher die meiſten Damen ihre Blumen pflegen, hatten aber die kleinen Lieblinge nur kurze Lebensdauer und ſomit ſank auch die Liliputgärtnerei ins Meer der Vergeſſenheit.

(Gtfl.)

Programm
der
Frühjahrs-Ausſtellung
von
Blumen, Pflanzen, Früchten u. Gemüſen
des
Anhaltiſchen Gartenbau-Vereins
zu
DESSAU.

§. 1. Die Ausſtellung findet am 17., 18. und 19. April 1863 im Saale der hieſigen Eiſenbahn-Reſtauration ſtatt. Die Eröffnung iſt auf den 17. April, Morgens 10 Uhr feſtgeſetzt.

§. 2. Jeder, er ſei Mitglied des Vereines oder nicht, hat das Recht, mit Blumen, Gewächshauspflanzen, Gartengewächſen, Früchten, Gemüſen, ſowie mit Gartengeräthſchaften u. ſ. f. die Ausſtellung zu beſchicken.

§. 3. Die zur Ausſtellung und Preisbewerbung beſtimmten, mit Nummerhölzern deutlich bezeichneten Pflanzen, Blumen, Früchte, Gemüſe u. ſ. f. müſſen bis zum 16. April Nachmittags 3 Uhr, koſtenfrei in das Local der Ausſtellung gebracht werden, den 17. bis 19. April Abends aufgeſtellt bleiben und den 20. April Vormittags wieder abgeholt werden, da an dieſem Tage die Garantie des Vereins aufhört. Sämmtliche Herren Ausſteller ſind gehalten, die ungefähre Zahl ihrer Pflanzen mindeſtens acht Tage vor der Ausſtellung beim Vorſtande anzuzeigen. Früchte, Gemüſe und abgeſchnittene Blumen werden noch am 17. April bis früh 7 Uhr angenommen.

§. 4. Die eingelieferten Ausſtellungs-Gegenſtände müſſen von einem doppelten Verzeichniſſe der eingelieferten Gegenſtände begleitet ſein. Auch müſſen die Verzeichniſſe Namen und Wohnort des Ausſtellers, wie auch die Angabe enthalten, um welchen Preis der Ausſteller ſich bewirbt.

Diejenigen Herren Ausſteller, die dem in den §§. 3 und 4 Verlangten nicht nachkommen, ſind von der Preisbewerbung ausgeſchloſſen, die eingelieferten Gegenſtände derſelben werden auch überhaupt nicht berückſichtigt und der Verein kann für dieſelben keinerlei Garantie übernehmen.

§. 5. Die Empfangnahme der eingehenden Gegenſtände, ſowie die Anweiſung des Platzes, geſchieht einzig und allein durch das vom Vorſtande erwählte, im Ausſtellungslocale anweſende Comité, das auf billige Wünſche der Herren Ausſteller gern Rückſicht nehmen wird. Die Aufſtellung der Pflanzen u. ſ. f. müſſen die Herren Ausſteller ſelbſt übernehmen.

§. 6. Von den mit den Ausſtellungs-Gegenſtänden gleichzeitig an das Comité zu übergebenden doppelten Verzeichniſſen erhält der Ausſteller ein Exemplar quittirt zurück, und nur auf Vorzeigen dieſes quittirten Exemplars werden die eingelieferten Ausſtellungsgegenſtände zurückgegeben.

§. 7. Die zur Preisbewerbung eingelieferten, in reinlichen Gefäßen befindlichen Pflanzen, ſowie die Gemüſe u. ſ. f. müſſen vom Ausſteller ſelbſt cultivirt, und mindeſtens drei Monate im Beſitz deſſelben ſein, desgleichen müſſen die etwa eingelieferten Bouquets, Kränze u. ſ. f. vom Ausſteller ſelbſt gefertigt ſein, welches Alles auf Verlangen nachzuweiſen, reſp. von auswärtigen Mitgliedern auf Ehrenwort ~~zu ver~~ſichern iſt.

§. 8. Das Preisgericht beſteht aus fünf Preisrichtern und zwei Stellvertretern, welche vom Vorſtande ernannt werden und nach der durch Vereinsbeſchluß feſtgeſetzten Inſtruction verfahren. Sollte einer der ernannten Preisrichter als Concurrent zu einem Preiſe auftreten, ſo tritt bei Abgabe des Urtheils einer der Stellvertreter ein.

§. 9. Die Preisrichter treten ſchon den 16. April Abends zu einer Vorberathung zuſammen, faſſen aber erſt den 17. April früh 7 bis 10 Uhr den endgültigen Beſchluß, welcher im Ausſtellungslocale durch den Vorſitzenden der Preisrichter bekannt gemacht wird. Hierauf werden die prämiirten Gegenſtände mit den zuerkannten Preiſen bezeichnet.

§. 10. Die Preiſe beſtehen in einer ſilbernen-vergoldeten, zwei ſilbernen und drei bronzenen Medaillen und in Geldpreiſen von 2 Friedrichsd'or bis 1 Thaler.

§. 11. Preiſe, welche die Preisrichter, wegen nicht gehöriger Erfüllung der geſtellten Bedingungen, zu ertheilen außer Stande ſind, fallen unbedingt an den Verein zurück.

§. 12. Das preisrichterliche Urtheil iſt ein für allemal entſcheidend.

§. 13. Das Ergebniß der Preisvertheilung wird öffentlich bekannt gemacht.

* * *

Ausgeſetzte Preiſe.

1. Silberne-vergoldete Meeaille für 3—12 verſchiedene, neu eingeführte Pflanzen, in ausgezeichneter Cultur.
2. Silberne Medaille für 3—6 **Rhododendron.** Neuheit, gute Cultur und reiche Blüthenfülle entſcheidet.
3. Silberne Medaille für die 3—6 reichblühendſten, beſtcultivirteſten Azaleen in den neueſten Sorten.
4. Zwei Friedrichsd'or für die im ſchönſten Blüthenſtande befindliche Sammlung von 12—24 Sorten Roſen.
5. Bronzene Medaille für die beſten Cinerarien in 20 verſchiedenen Sorten.

6. Bronzene Medaille für die beſten getriebenen Früchte und Gemüſe.

7. Bronzene Medaille für die ſchönſten aus Blumen, friſch abgeſchnitten oder getrocknet, gebildeten Bouquets, Kränze, Gewinde und andere derartige Verzierungen, oder auch Blumentiſche, nach dem Grade der hierdurch bekundeten Kunſtfertigkeit und Zweckmäßigkeit.

Außerdem ſind noch 5 Geldprämien (1 Ducaten, 3 Zweithalerſtücke und 1 Thaler) zur freien Verfügung der Preisrichter geſtellt für etwaige im Programm nicht aufgeführte ausgeſtellte Gegenſtände.

Deſſau, den 21. Mai 1862.

Der Vorſtand des Anhaltiſchen Gartenbau-Vereins.

Schoch. G. Schultze. Voley. Kelſch. Schmidt. Seyffert.

Bemerkenswerthe Pflanze.

Aristolochia Gibbertii, Hooker.

Wie viele Spezies dieſes Geſchlechtes, iſt auch dieſe Pflanze mehr durch ihre hübſche Belaubung als durch ihre grünlichen Blumen bemerkenswerth. Die Samen wurden von Gibbert nach Kew eingeſandt, er hatte ſie im Juni 1858 in den Wäldern von Aſſomption in Paraguay geſammelt. Sie blühte im September d. J. zum erſten Male in England. Die Spezies iſt ganz unbehaart; die langgeſtielten Blättter ſind mit ſehr langen Nebenblättern verſehen, ſind rund und an ihrer Baſis tief herzförmig. Die achſelſtändigen Blüthenſtiele tragen ziemlich große Blumen, welche in zwei Lippen getheilt ſind, deren obere an ihrem äußerſten Ende eine hornförmige Verlängerung trägt; außerdem iſt ſie noch durch bräunlich purpurne Streifen geziert; die Unterlippe iſt viel breiter und außen ſammtig. **R. h.**

Anzeigen.

Für Gärtner und Gartenfreunde.

Im Verlage von Ferdinand Enke in Erlangen erscheint und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Gartenflora. **Allgemeine Monatsschrift für deutsche, russische und schweizerische Garten- und Blumenkunde und Organ des Russischen Gartenbau-Vereins in St. Petersburg. Unter Mitwirkung vieler Botaniker und Gärtner Deutschlands, Russlands und der Schweiz herausgegeben und redigirt von Dr. E Regel, H. Jäger, Fr. Francke, C. Bouché und E Ortgies. Zwölfter Jahrg. 1863. 12 Hefte. Lex. 8. Mit illumin. und schwarzen Abbildungen. 4 Thlr. oder 7 fl.**

— — — mit schwanzen Abbildungen. 2 Thlr. oder 3 fl. 30.

Soeben erſchien im Verlage von Guſtav Boſſelmann in Berlin und iſt in allen andern Buchhandlungen vorräthig:

Hülfs- und Schreibkalender für Gärtner und Gartenfreunde

vom Prof. ***Dr. Karl Koch*** pro **1863**

9. Jahrgang. — 2 Theile — 1. gebunden als Notizbuch — 2. broſchirt. Preis beider Theile 1 Thaler.

Das im 2. Theile befindliche **Verzeichniß ſämmtlicher Handelsgärtnereien der Erde** iſt das **einzige** in ſolcher Ausführlichkeit und Reichhaltigkeit vorhandene

Pränumerations-Anzeige.

Am 1. Januar 1863 beginnt ein neuer Jahrgang der

Vereinigten Frauendorfer Blätter,

(Zeitſchrift für Garten-, Obſt- und Weinbau, Land- und Hauswirthſchaft)

herausgegeben

von der praktiſchen Gartenbau-Geſellſchaft in Bayern.

(Wöchentlich eine Nummer in Bogenſtärke.)

Die Tendenz dieſer ſehr verbreiteten, beliebten Zeitſchrift iſt bekannt. Sie bringt höchſt nutzreiche Mittheilungen mit vielen Abbildungen und gewährt den verehrlichen Abonnenten eine Prämie, beſtehend in neueſten intereſſanten Samen-Artikeln für Garten und Feld. Um dieſe Prämie wolle man ſich direkt an die Haupt-Expedition in Frauendorf wenden. **Pro 1863** kommt u. A. zur Vertheilung: Hallet's neuer genealogiſcher Weizen, wovon ein einziges Korn **1086** Körner in **15** Aehren erzeugte.

Halbjährlicher Pränumerations-Preis nur 1 fl. 16 kr

Jede löbl. Poſtanſtalt nimmt Beſtellungen an.

Zahlreichen Pränumerationen ſieht entgegen

Die Expedition der Frauendorfer Blätter zu Frauendorf,

Poſt Vilshofen, in Niederbayern.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Nr. 52.

Neue Blumen-Zeitung

Redigirt von J. Sckell. — Verlag der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung.

Weißenſee, den 27. December 1862. Der Jahrgang 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Thaler. XXXV. Jahrgang.

Ueber einige Decorations-Pflanzen.

Ich habe in einem früheren Schreiben über Paris geſprochen. Wenn auch nicht alles daſelbſt Gold iſt, was glänzt, ſo verdient doch Manches Anerkennung und auch von uns nachgeahmt zu werden. Wiederum möchte es uns Deutſchen gut ſein, hier und da Kenntniß von dem, was da iſt, zu nehmen, und ſollte es auch in ähnlicher Weiſe bei uns vorhanden ſein: deshalb komme ich heute auf die Bepflanzung der Pariſer Anlagen. Ich führe natürlich nur an, was mir von dem Geſehenen brauchbar für Deutſchland erſcheint. Unter dem Worte „Bepflanzung“ ſei hier nicht die Aufzählung aller der für die Anlagen gebrauchten Gewächſe verſtanden, ſondern nur eine Erwähnung der vorzüglicheren.

Vor Allem nenne ich da eine Pflanze **Bocconia cordata Willd. (Macleya cordata R. Br.)**, welche ſchon zu Ende des vorigen Jahres aus China eingeführt wurde und in unſeren deutſchen botaniſchen Gärten ſich erhalten hat. Es iſt eine Papaveracee, von großem, decorativem Werthe. Ihre großen, eirunden, geſtielten und ſtumpf-geſägten Blätter ſind blaugrün, die Blumen bilden dagegen eine bis zwei Fuß lange Riſpe, ſind zwar klein und orangefarben, aber ſchön durch ihre Geſammtheit. Als Einzelpflanze auf Raſen in einem etwas ſtrengen Boden entwickelt ſie ſich bald in ihrer vollen Schönheit, ſo daß ſie im zweiten Jahre bereits eine von oben bis unten beblätterte Staude von 7—9 Fuß Höhe bildet. Sie hält unſere Winter ohne alle Bedeckung ſehr gut aus und iſt überhaupt gegen Witterungs-Einflüſſe gar nicht empfindlich.

Als eine andere Pflanze, die nicht minder alt, wie die vorhergehende, iſt, und in Paris als Decorationspflanze für's freie Land benutzt wird, nenne ich **Eucalyptus Globulus Labill.**, eine neuholländiſche Myrtacee, die freilich nicht über Winter aushält, ſondern alle Jahre durch Stecklinge neu gezogen werden muß. Sie wächſt umgemein üppig, ſo daß man ſchon bald ſeine Freude an der Pflanze hat. Durch die Eigenthümlichkeit ihres Habitus ſteht die Pflanze einzig da. Dazu kommt nun noch der Geruch ihrer höchſtens handgroßen, blaugrünbereiften Blätter. Sie liebt einen leichten Haideboden und einen großen Raum für ihre Wurzeln, außerdem viel Waſſer während des Sommers ſo wie einen luftigen, ſonnigen Standort zu ihrem vollkommenen Gedeihen. Dann erreicht man aber auch in einem Sommer von einer 1 Fuß hohen, im Hauſe angetriebenen Stecklingspflanze ein Exemplar von 10 Fuß und darüber in regelmäßiger Pyramidenform. Eine ſolche Einzelpflanze umgeben von einer Einfaſſung von **Coleus Verschaffeltii** auf hübſchen kurzen Raſen macht ſich allerliebſt.

Daß zuletzt genannte Pflanze als Freilandpflanze ſich außerordentlich vortheilhaft vor ſeinem Stiefbruder, **Coleus Blumei**, auszeichnet, dürfte noch nicht überall bekannt ſein. Während der letztere meiſt eine kränkliche, gelbliche Färbung annimmt und die Blätter verliert, iſt dieſer Neuling vollſtändig robuſt, und wird ſelbſt der vollen Sonne ausgeſetzt ſo ſammtartig, wie im Hauſe. Daß er auch durch Blätter vermehrt werden kann, da er als Steckling im freien Grunde in einer nur einiger Maßen feuchten Lage binnen kürzeſter Zeit Wurzeln macht, iſt eigentlich überflüſſig zu erwähnen.

Die aus Berlin eingeführten Blattpflanzen: **Uhdea pinnatifida Kth.** und **Schistocarpha bicolor Less.**, ferner **Verbesina crocata Less.** und **macrophylla Hort.**, **Montanea? heracleifolia**, **Wigandia caracasana H. B. K.** und **grandiflora Hort.** mit der in neuerer Zeit entſtandenen Spielart mit bunten Blättern finden in Paris ſehr viel Anwendung.

Schließlich muß ich noch einer Sammlung von Solanum-Arten inſofern Erwähnung thun, als ich die Geeignetſten nenne. **Solanum purpureum Lind.***), das dieſelbe Ueppigkeit entfaltet, wie das noch ältere Sola-

---

*) Solanum purpureum der Franzoſen (S. galeatum André) iſt S. hyporrhodium Al. Br., eine bei uns längſt bekannte Pflanze.

num robustum, mit dem es auch im Habitus übereinſtimmt; allein während **S. robustum** gelbe Stacheln und Aderung beſitzt, hat dieſes purpurviolette Färbung. **Solanum quitoënss Lam., aculeatissimum Jacq , pyracanthum Jacq., amazonicum Ker** und das alte **marginatum L.**, welches letztere mit ſeinen ſilberweißen Blättern einen herrlichen Effekt auf grünem Raſen macht. Andere **Solanum** wie **L. betaceum Cav., S. citrullaefolium A. Br., S. atropurpureum Schrank** und **S. laciniatum Ait.** ſind, obgleich zu Zeiten ſehr ſchön, doch nur Zierpflanzen zweiten Ranges und mehr für Gruppen geeignet.

Die **Datura**-Arten kann ich füglich übergehen; ſie ſind überall geſchätzt und verwendet. **Nicotiana wigandioides C. Koch**, ein ungeheurer Wucherer, iſt keine feine Einzelpflanze, ſondern hat ſeinen decorativen Werth und ſeine Anwendung, wie **Heracleum** und **Reum.** (W. f. G.)

Programm
der
allgemeinen Ausſtellung
von
Blumen, Pflanzen, Früchten u. Gemüſen
des
Anhaltischen Gartenbau-Vereins
am 26., 27., 28., 29. Juni 1863
in Köthen.

§. 1. Die Ausſtellung findet am 26., 27., 28. und 29. Juni 1863 im Saale der Eiſenbahn-Reſtauration zu Köthen ſtatt. Die Eröffnung iſt auf den 26. Juni, Morgens 10 Uhr, feſtgeſetzt.

§. 2. Jeder, er ſei Mitglied des Vereines oder nicht, hat das Recht, mit Blumen, Gewächshauspflanzen, Gartengewächſen, Früchten, Gemüſen, ſowie mit Gartengeräthſchaften u. ſ. f. die Ausſtellung zu beſchicken.

§. 3. Die zur Ausſtellung und Preisbewerbung beſtimmten, mit Nummerhölzern deutlich bezeichneten Pflanzen, Blumen, Früchte, Gemüſe u. ſ. f. müſſen bis zum 25. Juni Nachmittags 3 Uhr, koſtenfrei in das Local der Ausſtellung gebracht werden, den 26. bis 29. Juni Abends aufgeſtellt bleiben und den 30. Juni Vormittags wieder abgeholt werden, da an dieſem Tage die Garantie des Vereins aufhört. Sämmtliche Herren Ausſteller ſind gehalten, die ungefähre Zahl ihrer Pflanzen mindeſtens acht Tage vor der Ausſtellung beim Vorſtande anzuzeigen. Früchte, Gemüſe und abgeſchnittene Blumen werden noch am 26. Juni bis früh 7 Uhr angenommen.

§. 4. Die eingelieferten Ausſtellungs-Gegenſtände müſſen von einem doppelten Verzeichniſſe, in dem ſämmtliche Gegenſtände einzeln mit deutlicher Schrift aufgeführt ſind, begleitet ſein. Auch müſſen die Verzeichniſſe Namen, Stand und Wohnort des Ausſtellers, wie auch die Angabe enthalten, um welchen Preis der Ausſteller ſich bewirbt.

Diejenigen Herren Ausſteller, die dem in den §§. 3 und 4 Verlangten nicht nachkommen, ſind von der Preisbewerbung ausgeſchloſſen, die eingelieferten Gegenſtände derſelben werden auch überhaupt nicht berückſichtigt und der Verein kann für dieſelben keinerlei Garantie übernehmen.

§. 5. Die Empfangnahme der eingehenden Gegenſtände, ſowie die Anweiſung des Platzes, geſchieht einzig und allein durch das vom Vorſtande erwählte, im Ausſtellungslocale anweſende Comité, das auf billige Wünſche der Herren Ausſteller gern Rückſicht nehmen wird. Die Aufſtellung der Pflanzen u. ſ. f. müſſen die Herren Ausſteller ſelbſt übernehmen.

§. 6. Von den mit den Ausſtellungs-Gegenſtänden gleichzeitig an das Comité zu übergebenden doppelten Verzeichniſſen erhält der Ausſteller ein Exemplar quittirt zurück, und nur auf Vorzeigen dieſes quittirten Exemplars werden die eingelieferten Ausſtellungsgegenſtände zurückgegeben.

§. 7. Das Preisgericht beſteht aus fünf Preisrichtern und zwei Stellvertretern, welche vom Vorſtande ernannt werden und nach der durch Vereinsbeſchluß feſtgeſetzten Inſtruction verfahren. Sollte einer der ernannten Preisrichter als Concurrent zu einem Preiſe auftreten, ſo tritt bei Abgabe des Urtheils einer der Stellvertreter ein.

§. 8. Die Preisrichter treten ſchon den 25. Juni Abends zu einer Vorberathung zuſammen, faſſen aber erſt den 26. Juni früh 7 bis 10 Uhr den endgültigen Beſchluß, welcher im Ausſtellungslocale durch den Vorſitzenden der Preisrichter bekannt gemacht wird. Hierauf werden die prämiirten Gegenſtände mit den zuerkannten Preiſen bezeichnet.

§. 9. Die Preiſe beſtehen in einer ſilbernen-vergoldeten, zwei ſilbernen und drei bronzenen Medaillen und in Geldpreiſen von 3 Friedrichsd'or bis 2 Thaler.

§. 10. Preiſe, welche die Preisrichter, wegen nicht gehöriger Erfüllung der geſtellten Bedingungen, zu ertheilen außer Stande ſind, fallen unbedingt an den Verein zurück.

§. 11. Das preisrichterliche Urtheil iſt ein für allemal entſcheidend.

§. 12. Das Ergebniß der Preisvertheilung wird öffentlich bekannt gemacht.

Ausgeſetzte Preiſe.

1. Silberne-vergoldete Medaille für 1—6 neu eingeführte, blühende oder nichtblühende Pflanzen. Gute Cultur entſcheidet, blühende gehen den nichtblühenden vor.
2. Drei Friedrichsd'or der beſten Sammlung blühender Pelargonien in mindeſtens 24 Arten. Cultur und reiche Blüthenfülle nebſt der größern Anzahl der Sorten entſcheidet.
3. Zwei Friedrichsd'or der beſten Fuchſienſammlung von mindeſtens 25 Exemplaren. Gute Cultur und reiche Blüthenfülle iſt entſcheidend.
4. Zwei Friedrichsd'or der beſten Sammlung Calceolarien in mindeſtens 24 Varietäten. Große Blüthenfülle und gute Cultur iſt entſcheidend; jedoch gehen ſtrauchartige den krautartigen bei gleicher Anzahl und Culturvollkommenheit vor.

5. Silberne Medaille für das beſte Sortiment abgeſchnittener Roſen. Vorzügliche Schönheit bei gleicher Anzahl der Sorten entſcheidet.

6. Silberne Medaille für 3—6 ausgezeichnete Culturpflanzen.

7. Ein Friedrichsd'or der ſchönſten Blattpflanzengruppe in mindeſtens 15 Spezies. Gute Cultur iſt nebſt Neuheit entſcheidend.

8. Ein Friedrichsd'or für das beſte Sortiment Beerenobſt.

9. Ein Ducaten für das nächſtbeſte Sortiment Beerenobſt.

10. Ein Friedrichsd'or für das beſte Sortim. Kirſchen.

11. Ein Ducaten für das nächſtbeſte Sortim. Kirſchen.

12. Ein Friedrichsd'or für das beſte Sortim. Erdbeeren.

13. Ein Ducaten für das nächſtbeſte Sortim. Erdbeeren.

14. Zwei Friedrichsd'or für das beſte und reichhaltigſte Sortiment Gemüſe.

15. Ein Friedrichsd'or für das nächſtbeſte Sortiment Gemüſe.

16. Ein Ducaten für die beſten Gurken.

17. Ein Ducaten für den beſten Blumenkohl.

18. Eine bronzene Medaille für das beſte Sortiment Verbenen.

19. Zwei Thaler für das nächſtbeſte Sortim. Verbenen.

20. Eine bronzene Medaille für das beſte Sortiment Sommerblumen.

21. Zwei Thaler für das nächſtbeſte Sortiment Sommerblumen.

22. Eine bronzene Medaille für das beſte Arrangement aus abgeſchnittenen Blumen.

23. Zwei Thaler für das nächſtbeſte Arrangement aus abgeſchnittenen Blumen.

24. Ein Ducaten für die beſte Zuſammenſtellung von Gartengeräthſchaften.

25. Zwei Thaler für die nächſtbeſten Gartengeräthſchaften.

26. Ein Ducaten für das beſte Sortiment blühender Scharlach-Pelargonien in mindeſtens 12 Sorten.

27. Zwei Thaler für das zunächſt beſte Sortiment Scharlach-Pelargonien.

28. Ein Ducaten für das beſte Sortiment gefüllter Petunien.

29. Ein Ducaten für das beſte Sortiment einfacher Petunien.

30. Zwei Thaler für die beſten gefüllten und einfachen Petunien.

Außerdem ſind noch 10 Thaler zur freien Verfügung der Preisrichter geſtellt.

Deſſau, den 12. November 1862.

Der Vorſtand des Anhaltiſchen Gartenbau-Vereins.

Schoch. G. Schultze. Göſchke. Voley. Kelſch. Schmidt. Seyffert.

Der Gärtner, wie er ſein ſoll.

Der Gedanke an eine Gärtner-Akademie iſt nicht etwa ſo neu, wie er von manchen Gartenſchriftſtellern des 19. Jahrhunderts aufgeſtellt wird. Der durch ſeine Gartenſchriften, vorzüglich durch die Abhandlung über

Vermehrung der Gewächſe, bekannte **Dr. med.** Agricola zu Regensburg, giebt in dieſem Werke ſchon Andeutungen, wie und was der Gärtner lernen ſollte, um ſeine Stellung würdig auszufüllen. Wenn auch Manches hierbei ſonderbar und unſern jetzigen Verhältniſſen nach abſtrakt erſcheint, ſo muß man immer bedenken, daß jenes citirte Buch vor dem Jahre 1715 geſchrieben iſt. Daß damals ſchon das Bedürfniß nach tüchtig gebildeten Gärtnern gefühlt wurde, deutet der Verfaſſer auf **pag.** 47 ſeines Werkes hinlänglich an, ich citire deshalb, weil das Werk Vielen nicht zugänglich ſein wird, deſſen ausgeſprochene Idee.

„Bei ſo vielen und faſt täglich mehr zunehmenden Krankheiten wäre faſt nöthig, man richtete den Gärtnern zu Liebe hohe Schulen auf, damit ſie in der edeln und weitläufigten Gartenwiſſenſchaft wol unterrichtet werden, und alles aus einem vollkommenen Grund verſtehen möchten. Denn was man öfters vor Erzignoranten, die nichts aus dem Grunde wiſſen, ſondern nur eine verworrene Wiſſenſchaft beſitzen, antrift, das mus mancher Liebhaber mit ſeinem großen Schaden erfahren. Indem er glaubt, dieſer Gärtner werde ihm ſeinen Garten vermehren, ſo erfähret er in der That, daß er ihm denſelben meiſterlich kan leeren. Allein wer ſich einen rechtſchaffenen und kunſtverſtändigen Gärtner abzugeben, und auch davor fortzukommen getraut, der mus warlich auch was rechtſchaffnes wiſſen und verſtehen. Denn will er auf Franzöſiſch, Italieniſch und Holländiſche Manier Gärten anlegen, ſo mus er auch allda geweſen ſein, indem es faſt nicht möglich, alles zu beſchreiben, was man in ſolchen koſtbaren Gärten ſiehet. Wenn ich nur an Verſeilles gedenke, was ich allda geſehen: ſo mus ich mit einem Worte ſagen, ich habe vermeinet, ich habe einen Vorgeſchmack des himmliſchen Paradieſes gehabt. Alle meine Sinnen ſind darob erſtaunet: und ob ich gleich alles in Kupfern dabei gehabt habe, ſo war doch ſolches nur Schattenwerk gegen dasjenige, was ſich in der Natur gezeiget hatte. Iſt alſo höchſt nothwendig, daß man die Gärtner in fremde Länder verſchicken ſoll. So ſoll auch ein verſtändiger Gärtner die Waſſerkünſte ebenermaſſen wol verſtehen. Ueber dieſes mus er mit allerlei raren Laubwerk, Blumenſtücken, Feldern, Zügen mit Blumen und dergleichen umzugehen wiſſen. Es mus ihm auch nicht verborgen ſeyn, allerlei ſchöne Portal, groß und kleine Luſthäuſer, mit Welſch, Franzöſiſch und Holländiſchen Hauben, **sale terenne,** Luſtgänge zu machen, und um dieſelbe ſchöne Pyramiden, Obelisken, Säulen und Statuen hinein zu ſezen, ingleichen Bogengänge, Geländer, Laubenhütten, Labarinthen, Spalier und contra Spalier anzugeben. Ja er ſoll auch etwas in der Mahleri nnd Baukunſt verſtehen, und ſowohl zu zeichnen und zu reiſſen, als allerlei Gartenmodelle, Glas- und Winterhäuſer zu verfertigen und anzugeben wiſſen. Er ſoll ſich ebenermaſſen befleiſſigen einen Naturkundiger vorzuſtellen und von der Eigenſchaft der Erden zu reden wiſſen und derſelben Unterſchied wol erkennen. Er mus die Natur und das Temperament eines Gewächſes verſteben, damit er weis, ob er dieſem ein hitzig, trockenes, oder fettes Erdreich ſoll zuwerfen. Ferners ſoll er auch den Unterſchied des Saamens beobachten, und denſelben unterſuchen, ob er gut iſt oder nicht, wie er denſelben recht ſoll einſetzen, auch zu rechter Zeit abnehmen, und wie er wol zu verwahren, dabei ſoll er Zeit und Monath wol beobachten ꝛc. Ueber dieſes mus er aus einem rechten Grund verſtehen, wie er einen Blumen- Küchen- Arzenei- Baum- und Obſtgarten ſoll anlegen, was in dieſem oder jenem ordentlich einzuſetzen iſt, und nicht alles untereinander mengen, daß, was im Blumengarten ſtehen ſoll, er daſſelbe in Küchengarten, und umgekehret, was er in Baumgarten ſetzen ſoll, er in Blumengarten pflanze. Ja er ſoll vor allen Dingen gründliche Nachricht haben, wie man mit Pomeranzen, Zitronen und andern ausländiſchen Gewächſen umgehen ſoll, wie man ihnen pflegen und warten, und wie man ſie in die Keller, Pomeranzenhäuſer, oder Glashäuſer, auch wie man im Winter mit ſolchen verfahren ſoll, daß man ihnen nicht zu viel Wärme noch Kälte zukommen laſſe, denn beides iſt ſchädlich, ꝛc. Ueber dieſes ſoll er in mancherlei Gartenkünſten bewandert ſein: ſonderlich ſoll er aber die Baumkunſt wol verſtehen, als da iſt das Pfropfen in den Kern oder Spalt, in die Rinden ꝛc. das Aeugeln, Röhrle, Abſäugeln, Senken, Anſezen, und was dergleichen Wiſſenſchaften, ſowol in der Verbeſſerung als Vermehrnug mögen vorkommen. Weis er nun ſolche Verrichtungen wol zu treiben, und iſt glücklich darinnen: ſo mus er auch wiſſen, wie er ſolche gemachte Bäume warten ſoll, und wann und wie er ſie verſetzen, endlich wie er ſie dungen, begieſſen und von Allem Ungeziefer befreien ſoll. Ja es ſoll zwar einem jeden Gärtner die geſunde Vernunft geben, wie er die ſchwangeren und mit ſo viel Kindlein begabten Bäume warten, und ſie nicht allein von großer Gewalt, die ihm ſchädlich ſeyn kan, beſchüzen könne; ſondern er ſoll ihre ſchwere Bürde zu erleichtern, ſelbige zu unterſtützen, und endlich, wenn die Mütter alles mit ihren Kindern ausgeſtanden, ſo ſoll er auch wiſſen, die Vorſichtigkeit zu haben, wie er ſie ohne allen Schaden mag ablöſen, und nicht wie leider! die Gewohnheit iſt, die Mutter mit den Kindern ſo zu beuteln, zu rütteln und zu ſchütteln, daß ſie es mus hergeben, ſie will oder will nicht, wenig bedenkend, ſie mögen dadurch zerdrückt, zerſchlagen, und gar von einander borſten, und ſtückweiß vor den Füſſen daliegen. Endlich möchte ein verſtändiger Gärtner noch wol einen Medicum wiſſen vorzuſtellen, wenn er mit guter Beurtheilung, ſowohl innerlich als äußerliche Krankheiten erkennen, und ſelbige auch chirurgiſch zu behandeln vermag.“

Iſt auch die Grundidee zu einer hohen Schule für Gärtner nur aus dem Umſtand entſprungen, daß den kranken Bäumen und Pflanzen bei vorkommenden Fällen gewiſſermaßen ärztliche Hülfe geleiſtet werden könne, ſo iſt doch nicht zu verkennen, daß man ſchon damals vielſeitige Kenntniſſe auch in anderer Weiſe vom Gärtner verlangte. Freilich mag damals die Ausbildung derſelben noch in mancher Weiſe mangelhaft geweſen ſein, doch zeigen immerhin erzielte Culturerfolge von eifriger Forſchung und tiefen praktiſchen Kenntniſſen. Wie viel mehr Gelegenheit ein junger Gärtner jetzt hat, ſeine Kenntniſſe in jedem Zweig der Gärtnerei zu erweitern, werde ich in einem ſpäteren Artikel darzulegen ſuchen.

Vermehrungs-Notizen.

Primula chinensis fl. pleno. Nach der Blüthezeit, alſo im März oder April iſt der geeignetſte Zeitpunkt für die Vermehrung der gefüllten chineſiſchen Primeln. Man nimmt zu dieſem Zweck junge Seitentriebe, ſteckt ſie in eine ſehr ſandige, mit etwas Haideerde untermiſchte Lauberde, einzeln in Töpfchen ein und ſtellt ſie in einen mäßig erwärmten Kaſten des Vermehrungshauſes, wo man ſie außerdem noch mit Glasglocken bedeckt. Die Bewurzelung geht hier raſch von Statten; nach dieſer nehme man die Glocken weg, lüfte den Kaſten etwas und verpflanze ſie erſt dann, wenn ſie einigermaßen abgehärtet ſind. Hierauf giebt man ihnen größere Töpfe mit kompakterer Erde und behandelt ſie wie es dieſe Primel im Allgemeinen verlangt.

Illicium anisatum L., religiosum Sieb., floridanum L. ꝛc. ſind nicht nur hinſichtlich ihrer Cultur ſehr wähleriſche Pflanzen, ſondern bereiten auch bei ihrer Vermehrung dem Gärtner mancherlei Schwierigkeiten. Stecklinge ſteckt man in ſandige Haideerde, bedeckt ſie mit Glocken, gießt ſie ſelbſt aber nur im äußerſten Nothfall an, da ſie dem Verfaulen ſehr leicht unterworfen ſind, ſondern ſucht das ſie umgebende Medium in möglichſter Feuchtigkeit zu erhalten, wodurch die Stecklinge vollkommen ernährt werden. Ein öfteres Beſpritzen der Glasglocken und des die Töpfe oder Näpfe umgebenden Kieſes iſt deshalb ſehr empfehlenswerth. Beſſer und ſicherer wachſen alle **Illicium**, wenn man ſie auf **Illicium parviflorum Mich.** pfropft, ſie blühen auf dieſe Weiſe voller und üppiger, als wenn ſie aus Samen oder durch Stecklinge gezogen ſind.

Pterospermum acerifolium Willd. wächſt nicht ſehr leicht durch Stecklinge; man macht dieſelben am beſten im Frühjahre, nimmt hierzu halbreife Nebentriebe und ſteckt ſie in eine ſandige mit etwas Lehm untermiſchte Haideerde; Die Gefäße ſtellt man an den wärmſten Platz des Vermehrungshauſes und bedeckt ſie, um die Atmoſphäre feucht zu erhalten, mit Glocken.

Hesperis matronalis fl. pl., jene allgemein beliebte Florblume läßt ſich auf zwei verſchiedene Weiſen fortpflanzen. Die erſte Art der Vermehrung wird gleich nach ihrer Blüthe, alſo Ende Juli oder Anfang Auguſt vorgenommen. Es geſchieht durch Theilung des Wurzelſtockes. Die Pflanzen werden zu dieſem Behufe aus der Erde genommen, ſo viel als möglich zertheilt und ſogleich wieder in ein gut zubereitetes Beet eingepflanzt.

Die zweite Art der Vermehrung geſchieht durch Stecklinge. Man ſchneidet die Blüthenſtengel oder die andern hierzu geeigneten, etwas hart gewordenen Stengel an der Erde ab, ſchneidet ſie unter dem erſten Auge horizontal durch und verkürzt ſie bis auf drei oder vier Augen. Die untern Blätter des Stecklings, welche in die Erde kommen, werden mit einem Meſſer behutſam weggeſchnitten, die obern aber bleiben unverkürzt. Hierauf werden die Stecklinge in ein tief umgegrabenes, dadurch locker gemachtes Beet im Freien eingeſteckt, gut angegoſſen und wenn die Lage dieſes Beetes eine nicht ganz ſchattige ſein ſollte, bei Sonnenſchein, vorzüglich in der erſten Zeit, gut beſchattet.

Druck der F. G. Großmann'ſchen Buchdruckerei in Weißenſee.

Acme Library Card Pocket
Under Pat Sept 26, '76, "Ref. Index File"
Made by **LIBRARY BUREAU**
530 Atlantic Ave., Boston

Keep Your Card in This Pocket